7 ELEMENTOS

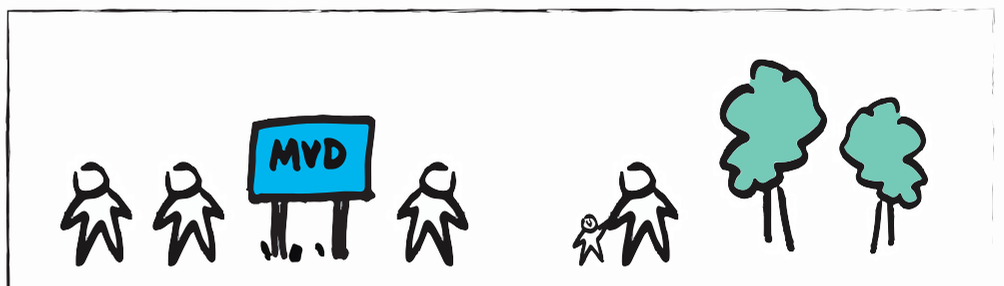
Explicación completa:
https://www.youtube.com/watch?v=S5DJC6LaOCI

1- Usuario

Siempre es bueno empezar por las personas ya que activa la empatía. Empezamos dibujando una estrella y sustituimos la punta superior por un círculo que será la cabeza de nuestra persona. Según como orientes las puntas puedes lograr distintas posiciones y actividades.

2- Lugar

Situamos a las personas en lugares para contextualizarlas y orientar en el tiempo, también podemos indicar “adentro” o “afuera”. Un elemento o cartel bastan para transmitir la idea.
Ejemplos de esto son un árbol para indicar espacio al aire libre o cartel con el nombre de una ciudad.



3- Procesos

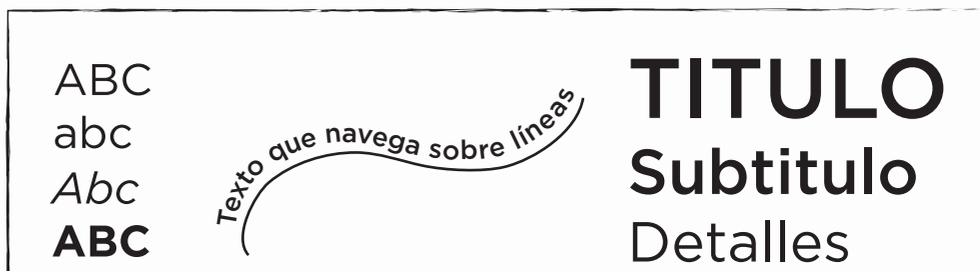
Podemos crear flechas simples o algunas más complejas para describir las distintas etapas del proceso, vincular instancias e indicar actividades.

4- Diálogo

Sumamos globos diálogo o pensamiento, en aquellos casos en que es importante comunicar que dice o piensa el usuario.

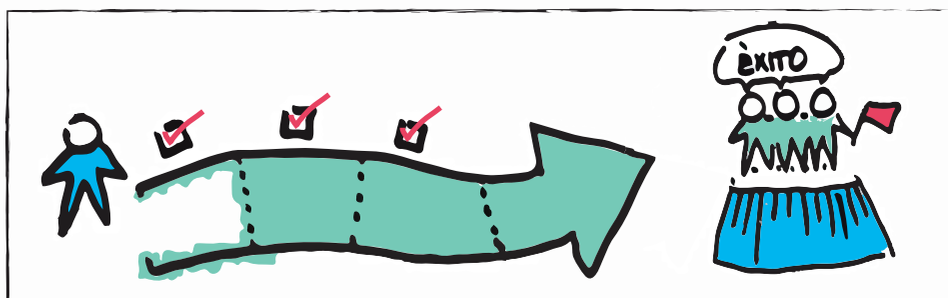
5- Texto

Podemos hacerlos de distinto tamaño y utilizar cursiva, negrita y tachado. El texto refuerza el concepto. Lo ideal es manejar 3 niveles: Título, Sub título y Texto de detalle. Podemos usar guías y darle movimiento. También podemos ordenarlo con iconos como si fuera una lista.



6- Color

Siempres es bueno empezar por las personas ya que activa la empatía. Empezamos dibujando una estrella y sustituimos la punta superior por un círculo que será la cabeza de nuestra persona. Según como orientes las puntas puedes lograr distintas posiciones y actividades.

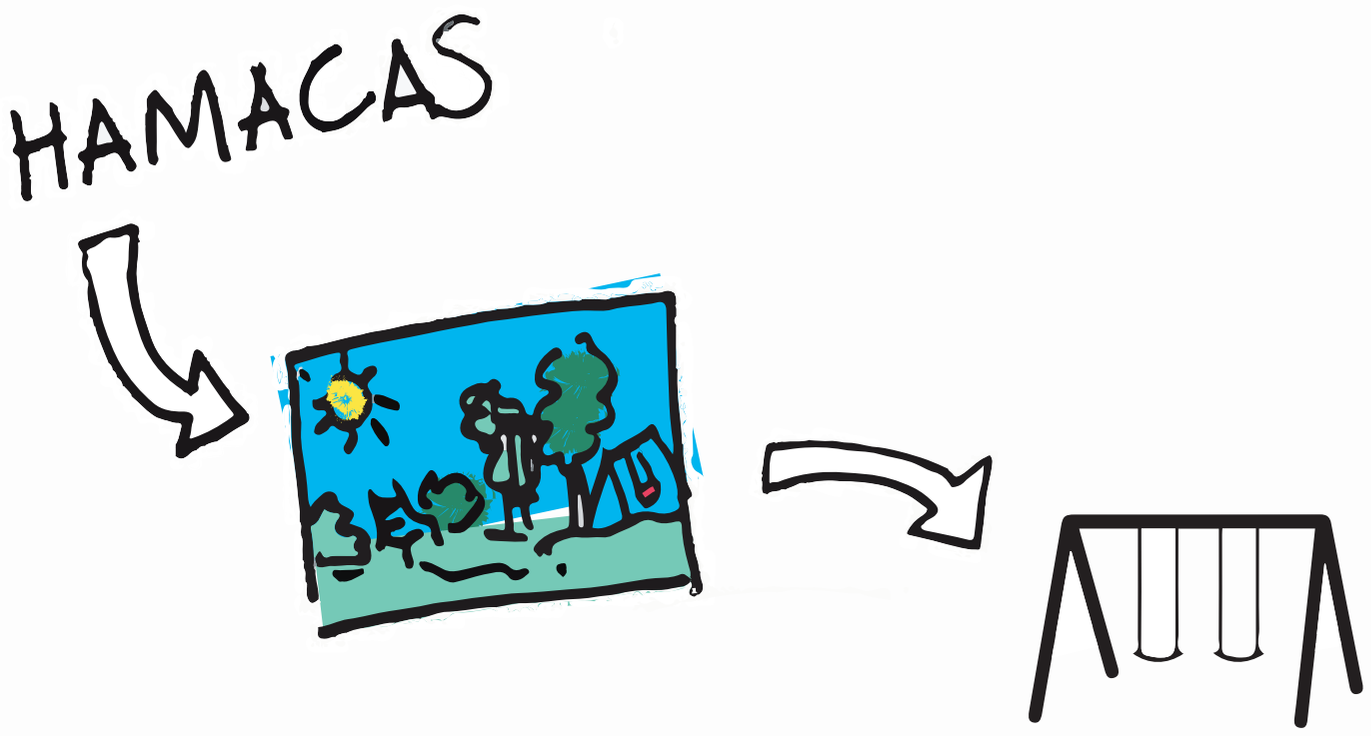


7- Efectos

Nos dan información de movimientos y emociones. Algunas líneas puede representar energía, sombras, movimiento de un objetos o personas.

EL 8° ELEMENTO: CONSTRUIR TU VOCABULARIO

Explicación completa:
https://www.youtube.com/watch?v=H0QZbwqp4lg



1- Puedes empezar por escribir palabras que definan el contexto, actividades o cosas.

2- Agrúpalas en los siguientes grupos:
- Usuarios
- Lugares
- Cosas
- Procesos
- Conceptos

3- “Traduce” en dibujos que sirvan para transmitir. Si no te sale piensa en una foto que represente este elemento y luego identifica los elementos y “líneas” claves.

4- Comienza por las *COSAS* que son fáciles, sigue por los *LUGARES* o *PERSONAS*, un detalle puede diferenciar entre un estudiante a un niño jugando. Los *PROCESOS* por lo general son una suma de dos o más elementos de las categorías anteriores. Por último los *CONCEPTOS* son similares a los procesos aunque a veces necesitan de más tiempo de construcción para elegir la imagen que los represente.