



Cronograma de Actividades

Meses de

Febrero/Marzo de 2023





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

© Próxima convocatoria de actividad formativa y publicación

El PIALV junto al Programa Iberoamericano de Discapacidad (PID), se preparan para lanzar la guía didáctica y el curso "Propuesta Educativa a lo largo de la Vida basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje". La guía podrá descargarse desde el espacio de publicaciones de la OEI en formato accesible para lectores de pantallas. Se buscan personas vinculadas a la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores, en los sistemas de educación formal, no formal e informal, que en sus programas educativo participen personas con discapacidad y que deseen validar el contenido y metodología de trabajo del curso on-line.

- ❑ Las entidades interesadas pueden escribir a: pialv.sg@oei.int

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

© Reunión del Consejo Intergubernamental del programa Iberoamericano de Cooperación sobre la situación de las personas adultas mayores (Actividad Interna)

- ❑ Fecha: 27 y 28 de febrero del 2023.
- ❑ Lugar: Montevideo, Uruguay.

© **Curso de formación sobre derechos de las personas adultas mayores en Iberoamérica**

- ❑ Fecha: 28 de febrero, 1, 2 y 3 de marzo de 2023.
- ❑ Lugar: Centro de Formación de la AECID en Montevideo, Uruguay.

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

© **Próxima convocatoria de actividades formativas y publicación:**

El PID junto al Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida (PIALV), se preparan para lanzar la **guía didáctica** y el curso "[Propuesta Educativa a lo largo de la Vida basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje](#)". La guía podrá descargarse desde el espacio de [publicaciones de la OEI](#) en formato accesible para lectores de pantallas. Se buscan personas vinculadas a la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores, en los sistemas de educación formal, no formal e informal, que en sus programas educativo participen personas con discapacidad y que deseen validar el contenido y metodología de trabajo del curso on-line.

- ❑ El PID junto al Programa Iberoamericano de Acceso a la Justicia (PIAJ), abrirán a final de mes el periodo de inscripción al **ciclo formativo** para la capacitación en el **acceso a la justicia** de las personas con discapacidad para servidoras/es y operadoras/es jurídicos
- ❑ Aquellas entidades interesadas pueden contactar directamente con la unidad técnica: unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org

© **Convocatorias abiertas:**

Asistencia técnica sobre educación inclusiva

Dirigida a organismos rectores de la educación pública, el objetivo es asesorar sobre la accesibilidad de sus plataformas y contenidos educativos.

- ❑ Asistencia técnica sobre valoración y certificación de la discapacidad
- ❑ Aquellas entidades interesadas pueden contactar directamente con la unidad técnica: unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org



PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

© No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

© No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

© No informaron sus actividades para este periodo.



Proyectos Adscritos

IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**
 - ❑ Fecha: febrero/marzo de 2023.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**
 - ❑ Fecha: febrero/marzo de 2023.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**
 - ❑ Fecha: febrero/marzo de 2023
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

TECHO

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

Programas e Iniciativas

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- ⦿ **No informaron sus actividades para este periodo.**

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- ⦿ **Mesa Redonda: "Evolución de la archivística desde e punto de vista de los autores de la Colección ARCHIVUM"**
Participan Los autores de los textos. Aida Mendoza Navarro (Perú), José María Jardim (Brasil); José Antonio Ramírez de León (México). Modera Mayra Mena (Cuba).
 - ❑ Fecha: jueves 16 de febrero
 - ❑ Hora: Lima, 10 am. Río de Janeiro 12, México 9am. , Madrid 4 pm.
 - ❑ Trasmisión por Facebook Live
 - ❑ <https://www.facebook.com/photo/?fbid=557468606419494&set=a.362836992549324>



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

⊙ **XXVI Reunión del Consejo Intergubernamental de Iberarchivos**

- ❑ Fecha: 26 y 27 de marzo de 2023.
- ❑ Lugar: Toluca de Lerdo (México).
- ❑ Previamente, se celebrará el taller de planificación estratégica de Iberarchivos, los días 25 y 26 de marzo

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- ⊙ **Informaron que no hay actividades previstas para este periodo.**

IBERMUSEOS

- ⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**





IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Concurso de Composición Iberorquestas Juveniles 2022.**

El concurso de Composición Iberorquestas Juveniles 2022 ya tiene ganador. El jurado internacional, compuesto por la maestra Bárbara Llanes (Cuba), el maestro Ricardo Risco (Panamá) y el maestro Manuel García (Ecuador) ha decidido, por unanimidad, **entregar el primer premio al compositor hondureño Edwin Onell Salgado Sánchez, por su obra "Un día en Choluteca"**.

- ❑ Por más información consultar las bases en nuestra web: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>

© **Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos**

En el mes de febrero de 2023 continuamos con la puesta en marcha de los Proyectos Bilaterales desarrollado por los propios países. En este caso hablamos del Proyecto *Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos*. El Proyecto tiene como objetivo el intercambio de jóvenes músicos de la JONDE (Joven Orquesta Nacional del España) con los Sistemas orquestales infantiles y juveniles iberoamericanos, tanto para participar como integrantes de dichas orquestas y/o como para ejercer labores docentes con sus respectivas secciones instrumentales. Las primeras instancias se ejecutaron y culminaron con éxito.

- ❑ En el mes de febrero se realizará el Proyecto en El Salvador.

© **XXVIII Consejo Intergubernamental.**

Los días **29 y 30 de abril** del presente año, se realizará en Ciudad de Panamá el XXVIII Consejo Intergubernamental de Iberorquestas Juveniles, en donde se discutirá una propuesta de planificación estratégica para el período 2023-2026.

- ❑ Fecha: 29 y 30 de abril de 2023.



© **“Disonancias: género y práctica musical en Iberoamérica”**

Proyecto multinacional de Iberorquestas Juveniles, que se celebrara en Ciudad de Panamá los días 6,7 y 8 de marzo.

“Disonancias” tiene como objetivo reflexionar sobre las brechas de género que se manifiestan en el campo de la docencia y práctica musical, en cualquiera de sus niveles. El proyecto se desarrolla en torno a una serie de mesas redondas; se propone como una instancia de intercambio y aprendizaje y aspira a poder ofrecer a los países integrantes de Iberorquestas Juveniles una guía de recomendaciones prácticas derivada de la relatoría que hagamos de las actividades realizadas.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© **Charla: experiencias de la Convocatoria de Ayudas**

☐ Fecha: 21 de febrero de 2023.

© **Charla: experiencias de la Beca Internacional**

☐ Fecha: 7 de marzo de 2023.

© **Charla: experiencias de las Pasantías Internacionales**

☐ 21 de marzo de 2023

© **Apertura de la 11a Convocatoria de Ayudas 2023**

☐ Fecha: Mes de marzo de 2023.

☞ **Todas las actividades se realizarán de manera virtual, en el Facebook y el YouTube de Iberbibliotecas.**

<https://www.facebook.com/iberbibliotecas>

<https://www.youtube.com/@iberbibliotecas>



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **Kalmar de la mar, ganadora por Ecuador del Concurso de Creación de Canción Ibero-músicas 2021, presenta su álbum Almática**
Almática es el primer álbum de estudio de Kalmar de la mar. Llega este álbum que explora a lo largo de sus 12 canciones varios géneros musicales como la rumba flamenca, un son cubano, baladas rítmicas y hasta una milonga en italiano denominada "Mi manchi". La canción "Migrante", con la que Kalmar ganó el Concurso de Creación de Canción Ibero-músicas 2021, es parte del álbum.
 - ❑ Disponible en:
<https://open.spotify.com/artist/7JfUKhUte5GhFwXVf5sfyd>

- © **Lírica Disidente de Chile junto al Festival Mujeres en la Música Nueva de Colombia abren su convocatoria "Hablemos de compositoras"**
"Hablemos de Compositoras III" considera la grabación y publicación de cuatro actividades virtuales que tendrán como eje temático a las mujeres compositoras.
 - ❑ Participan de esta iniciativa: Lírica Disidente de Chile y Festival Mujeres en la Música Nueva de Colombia.
 - ❑ Fecha: del 31 de enero al 31 de marzo. Convocatoria al Concurso para compositoras Iberoamericanas, piezas inéditas para voz y piano en @liricadisidente y @festivalmmn o en <https://forms.gle/ngyn3SxypYULsh26A>

- © **La Asociación Guitarrística de Panamá convoca al VI Concurso Internacional de Interpretación de Obras Nuevas**
Con premios de USD 500, la Asociación Guitarrística de Panamá convoca a presentar interpretaciones de la obra "Así la vida" de la guitarrista y compositora mexicana Laura Chávez-Blanco. Un jurado integrado por Laura Chávez-Blanco (México), Ximena Matamoros (Chile), Nadia Borislova (Rusia/México), Miguel Álvarez Vásquez (Chile) y Emiliano Pardo-Tristán (Panamá) elegirá la interpretación ganadora de este concurso abierto a todas las y todos los guitarristas sin restricción de edad ni nacionalidad. La fecha límite para enviar un video con la interpretación es el domingo 26 de marzo de 2023.
 - ❑ Para más información:
 - ❑ <https://www.facebook.com/profile.php?id=100089357299049> epardo@temple.edu



© **Anunciamos la convocatoria al Premio Francisco Mário de Guitarra Popular**

El Premio Chico Mário de Guitarra Popular, uno de los mayores galardones brasileños dedicados al instrumento tendrá dos ediciones de alcance mundial. Un premio para las Américas en marzo 2023 y uno para Europa en agosto de 2023.

- ❑ Para la selección, cada músico deberá inscribirse en el formulario online entre el **20 de enero y el 16 de febrero de 2023**: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdb0m7RYD4yhZRxC6Befb5r9PofYQeOKpBLRjDKcFm7p7PbMQ/viewform>
- ❑ Más información en: <https://www.institutochicomario.org.br/es/premio-francisco-mario-de-guitarra-acustica/>

© **El compositor mexicano Alfredo Sánchez de la Luz inicia su trabajo “Fantasmata: entre la memoria intermitente y el acontecer impredecible del movimiento”**

Fantasmata: entre la memoria intermitente y el acontecer impredecible del movimiento, consiste en la creación de dos piezas musicales con medios electrónicos y un ensayo que reflexiona en torno al concepto de fantasmata desarrollado por Giorgio Agamben y sus posibles implicaciones con las dos obras musicales que serán creadas. Las piezas y el ensayo se desarrollarán dentro del Postgrado en Creación Sonora de la Universitat de Barcelona.

© **El compositor brasileño Cassio Nobre inicia sus estudios de posgrado en Composición y Producción Musical para Cine en la Universidad Lusófona de Lisboa**

Cassio Nobre comienza su estancia en la Escuela de Comunicación, Arquitectura, Artes y Tecnologías de la Información de la Universidad Lusófona de Lisboa. El objetivo general del curso es fomentar la adquisición de referencias teóricas y habilidades prácticas en las áreas de composición musical y estrategias de producción en un contexto de estudio con miras a consolidar proyectos de carácter audiovisual o multimedia.

© **El guitarrista mexicano Jorge Antonio Ancheyta Segovia inicia su proyecto “La Guitarra Clásica en Centroamérica”**

La Guitarra Clásica en Centroamérica es un proyecto que tiene como concepto artístico difundir el repertorio contemporáneo para guitarra clásica de los principales compositores que representan las regiones del relieve centroamericano. Para llevar a cabo este proyecto, Jorge Antonio Ancheyta Segovia asistirá al programa de Music Training que ofrece el Conservatorio del Liceo en Barcelona, España, lo que permitirá trabajar el repertorio junto al maestro Guillem Pérez-Quer a fin de alcanzar los más altos estándares de interpretación musical.



© **La agrupación tradicionalista San Baltazar de Kamba Kua se presentará en Argentina**

El Grupo Tradicional San Baltazar en el marco del trabajo de difusión y visibilización de la cultura afroparaguaya, realizará varios encuentros y presentaciones en la República Argentina en el mes de febrero. Se trata de una experiencia que buscará fortalecer lazos regionales culturales entre dos pueblos hermanos. Las presentaciones serán realizadas en la Casa Paraguaya y otros lugares de Buenos Aires. El grupo Tradicional San Baltazar vive y revive sus tradiciones ancestrales homenajeando al Santo Rey y honrando a los antepasados mediante la realización de eventos religiosos y profanos que aglutinan a toda la comunidad, con el objetivo del fortalecimiento cultural comunitario

- ❑ Fecha y lugar: viernes 17 de febrero, 22:30 h Casa de la Libertad, Santa Catalina 1497, Pompeya, Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- ❑ Fecha y lugar: Domingo 19 de febrero, 14:00 h Casa de la Libertad, Santa Catalina 1497, Pompeya, Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- ❑ Fecha y lugar: Domingo 19 de febrero, 19:00 h Club Atlético Deportivo Paraguayo, Avenida Intendente Russo 2800, González Catán, Provincia de Buenos Aires, Argentina

© **Llega el resultado de Swinger Songwriters, intercambio de parejas musicales, creación y publicación de EP colaborativo**

Los duetos Alejandro y María Laura de Perú, Aina de Argentina, Ampersan de México y Riosentí de Argentina/México son amigos y colegas desde hace mucho. Los cuatro proyectos tienen largas trayectorias y mucho en común: la creación de canciones en pareja, la vida viajera y el empuje para sostener una carrera de música independiente en Latinoamérica.

- ❑ Fecha y lugar: viernes 17 de febrero, 12 h México, 13 hs Perú, 15 hs Argentina y 19 h España.
- ❑ en: www.youtube.com/alejandroymarialaura



© **El Window Trumpet Quartet de Portugal presenta el resultado de su trabajo en forma de seis clips y un concierto**

Este proyecto reúne a cuatro trompetistas profesionales de 4 países diferentes y simultáneamente de 3 continentes diferentes, que se dieron cita en el Center for Advanced Trumpet Studies, Chosen Vale en USA, el más importante del mundo. El objetivo del proyecto ha sido, a través del cruce interdisciplinario de la música y el video, realizar videos musicales que cuenten historias o miraran críticamente el presente a través de la imagen, la música o la complementariedad de ambas.

- ❑ Episodio 1: <https://youtu.be/Tzb8PIW4VSg>
- ❑ Episodio 2: https://youtu.be/NqB9o_T31AU
- ❑ Episodio 3: https://youtu.be/V_yzhkILfQ
- ❑ Episodio 4: <https://youtu.be/L21f2bXS0jM>
- ❑ Episodio 5: https://youtu.be/uUvD7fY8_fE
- ❑ Episodio 6: <https://youtu.be/dvOa1rNkOMA>
- ❑ Episodio 7 - Concierto: <https://youtu.be/15LuEk-Gq8E>

© **El trío Dímelo integrado por la brasileña Aline Gonçalves, el peruano Sergio Valdeos y el chileno Luis Barrueto presentan su nuevo trabajo**

El trío Dímelo, formado por una vientista brasileña, un guitarrista peruano y un percusionista chileno, grabó un disco cuyo repertorio fue concebido como una gira por América Latina. En el disco hay géneros musicales de 6 países latinoamericanos que toman forma y dialogan a través del sonido del trío y la pasión que tienen sus integrantes por la música de su continente.

- ❑ Disponible en: <https://www.youtube.com/@dimelotrio>

© **Marcos Expósito de Uruguay y Gaddafi Núñez de Perú presentan el primer corte de su álbum Chabuca Negra**

Los principales objetivos de este trabajo han sido revisar la etapa "afroperuana" de la compositora, dar continuidad al proceso de difusión de la obra de Chabuca Granda y fortalecer la hermandad entre las diferentes tradiciones afro-sudamericanas, sumándose, como forma de innovación e diálogo intercultural, el relacionar estas composiciones con otros ritmos iberoamericanos de origen afro (como el Candombe de Uruguay, la Milonga o el Ajechao). Este trabajo cuenta con la participación de Eliseo Parra, Federico Blois, Luana Baptista, Melaní Luraschi, Álvaro Ponce de León, Anna Colom y Fran Lucas como artistas invitados.

- ❑ Fecha: 31 de enero en <https://orcd.co/cardoceniza>



© **El músico caboverdiano residente en Portugal, Miroca París, realizó una gira por Chile y de Colombia**

Nacido en Cabo Verde, Miroca Paris es un multiinstrumentista reconocido por reflejar en su música la fusión entre las culturas portuguesa y africana sumada a sus dulces melodías inspiradas en mornas originarias de su país natal. La propuesta de Ademiro José Miranda (Mindelo, 1979) se inspira en las dulces melodías de Cabo Verde. Criado en la tradición de la morna, su versión actual de este melancólico estilo caboverdiano se manifiesta en temas como 'Mund Amor', 'Nhe Simpronia' o 'Joana Joaninh'.

© **Samambaia, la casa de conciertos de Lisboa dedicada a las músicas de Brasil anuncia su programación del mes de febrero**

Samambaia ha sido una de las iniciativas ganadoras del Premio Brasil Ibermúsicas 2022. La casa de espectáculos Samambaia lleva dos años funcionando en Graça, un barrio bohemio de Lisboa, y se ha convertido en un punto de referencia y resistencia para la música brasileña en Portugal. Samambaia surgió como una rara oportunidad de dar un escenario a los artistas brasileños que viven en Portugal y, ahora, a los que pasan por Lisboa en sus giras europeas. Un lugar querido por los músicos -que lo adoptaron desde el principio, promoviendo jam sessions memorables- y también por el público, que lo eligió como el mejor bar del año en los "Love Local Awards", promovidos por la revista Time Out.

- ❑ Fecha y lugar: jueves 2 de febrero, Roda de Santo
- ❑ Fecha y lugar: viernes 3 de febrero, Bernardo Lobo
- ❑ Fecha y lugar: sábado 4 de febrero, Nega Jaci y Banda D'Ori
- ❑ Fecha y lugar: viernes 10 de febrero, António Villeroy
- ❑ Fecha y lugar: sábado 11 de febrero, DJ Janot y su Brazooka
- ❑ Fecha y lugar: viernes 17 de febrero, Homenaje a Tim Maia
- ❑ Fecha y lugar: sábado 18 de febrero, Baile de Carnaval
- ❑ Fecha y lugar: sábado 25 de febrero, Karla Da Silva
- ❑ Dirección: Rua da Voz do Operário, 13 Graça, Lisboa, Portugal
- ❑ Reservas@samambaia.pt, WhatsApp (+351)91431 23 55



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- ⊙ **Convocatoria a Becas 2023 - Posgrado en Políticas Culturales de Base Comunitaria. FLACSO-IberCultura Viva**
 - ☐ Fecha: 15 de febrero de 2023 (Cierre de las inscripciones)

- ⊙ **Convocatoria Cenzontle: Una ventana para las Lenguas originarias de la región.**
 - ☐ Fecha: 21 de febrero de 2023 (Apertura de inscripciones).
 - ☐ Las inscripciones serán recibidas a través de la plataforma Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberculturaviva.org/>

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ⊙ **Resultados de la Convocatoria para becas del Diplomado en Preservación de Acervos Sonoros y Audiovisuales**

IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

- ⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**

IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

- ⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**

INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

- ⊙ **Informaron que no tienen actividades previstas para este periodo.**



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ⊙ **Asamblea General Extraordinaria del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED)**
 - ❑ Fecha: 1 y 2 de marzo de 2023.
 - ❑ Lugar: Panamá.
 - ❑ Más información en: <https://www.cytmed.org/>

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- ⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**



Proyectos Adscritos

IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

- ⊙ **Convocatoria Evaluadores Premio Iberoamericano 2023**
 - ❑ Fecha: mes de febrero de 2023.
- ⊙ **Webinar Evaluadores Premio Iberoamericano 2023**
 - ❑ Fecha: mes de febrero de 2023.
- ⊙ **Webinar organizaciones Postulantes al Premio Iberoamericano 2023**
 - ❑ Fecha: mes de febrero de 2023.
- ⊙ **Reuniones preparatorias con SEGIB y CEIB de la Ceremonia de Entrega de los galardonados del Premio Iberoamericano 2022 y Reconocimientos ODS**
 - ❑ Fecha: mes de febrero de 2023.
- ⊙ **Jornada de formación sobre Excelencia en la Gestión en el Máster de Alta Gerencia Pública del INAP**
 - ❑ Fecha: 21 de febrero de 2023.
 - ❑ Lugar: Alcalá de Henares, Madrid



⊙ **Convocatoria Premio Iberoamericano 2023**

- ❑ Fecha: Meses de febrero/marzo de 2023.

⊙ **Preparación de las Bases de los Reconocimientos a las Mejores Prácticas en materia de ODS 2023**

- ❑ Fecha: meses de febrero/marzo de 2023.

⊙ **Ceremonia de Entrega de los Galardones del Premio Iberoamericano 2023 y Reconocimientos en Materia de ODS**

- ❑ Fecha: 24 de marzo de 2023
- ❑ Lugar: Santo Domingo, República Dominicana.



Programas e Iniciativas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- ⊙ **Asume la nueva Secretaria Técnica del PIFCSS. Juanita Olarte de nacionalidad colombiana**
 - ☐ Fecha: 1 de marzo de 2023.
- ⊙ **Inicio del curso sobre cooperación descentralizada sur-sur (modalidad *on line*),**
En el cual participarán 78 personas de las instituciones responsables de la cooperación y de gobiernos subnacionales de 20 de los 21 países miembros del PIFCSS.
 - ☐ Semana del 6 de marzo de 2023.



INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- © **La Iniciativa Iberoamericana de Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible celebrar un Webinar para presentar la Iniciativa a los actores relevantes de los países en los que se está promoviendo.**

Además de la presentación de la Iniciativa, también se pretende reflexionar sobre los conceptos clave que la sustentan y su relevancia en el mundo actual. Esta iniciativa, presidida por Portugal, reúne actualmente a otros seis países iberoamericanos: Andorra, Chile, España, Paraguay, República Dominicana y Uruguay. Su principal objetivo es contribuir a la concienciación de los ciudadanos y las ciudadanas de Iberoamérica sobre su rol en el desarrollo sostenible y sobre el valor de la cooperación internacional para la implementación de los ODS a escala global.

- ☐ Fecha: 30 de marzo de 2023.

INICIATIVA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- © **Seminario Iberoamericano Sobre Violencia Económica. La violencia económica y patrimonial como violencia de género. Hacia la construcción de estrategias para fortalecer el acceso a derechos.**

Dicha actividad está enmarcada en el Plan Operativo Anual 2022, aprobado por los países miembros de la Iniciativa Iberoamericana para Prevenir y Eliminar la Violencia contra las Mujeres (Iniciativa). Buscará contribuir al desarrollo y fortalecimiento de políticas públicas y leyes integrales para la erradicación de la violencia contra las mujeres en la comunidad iberoamericana, bajo el lineamiento del desarrollo de investigaciones sobre la violencia contra las mujeres. Virtualmente estará abierto al público en general vía conectividad por Zoom. De forma presencial participarán las Representantes de los Programas e Iniciativas de la Cooperación Iberoamericana (REPPI), expertas/os en la temática, autoridades invitadas de Argentina, miembros de la Iniciativa, Presidencia y Unidad Técnica. Se organiza en 2 ejes, conformados a su vez por diferentes paneles. Cada panel tendrá una duración máxima de 2 horas en una modalidad tipo conversatorio entre las/os participantes con el fin de propiciar el debate hacia aspectos concretos de la agenda de trabajo. Se prevé una sección de intercambio con las/os asistentes al final de cada panel. En breve se compartirá el enlace.

- ☐ Fecha: jueves, 23 y viernes, 24 de febrero 2023
- ☐ Modalidad: híbrida.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⊙ Webinario [Compromiso Metropolitano 2030: un nuevo salto de escala para Barcelona](#)
 - Modalidad: Online
 - Fecha: 15 de febrero de 2023
 - [Inscripción gratuita en este enlace](#)

- ⊙ [XXV Congreso CIDEU](#)
 - Modalidad: Presencial
 - Fecha: del 5 al 7 de julio de 2023
 - Lugar: Mendoza, Argentina

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- ⊙ **CONVOCATORIA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA LOCAL (XX Edición)**
 - Modalidad: Virtual.
 - Fecha: 28/11/2022 hasta el 30/11/2024.
 - Campus Virtual UIM.
 - Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>



© **ESPECIALIZACIÓN EN ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y URBANO SOSTENIBLE**

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 14/11/2022 hasta el 07/05/2023.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/549>

© **ESPECIALIZACIÓN EN ALTA GERENCIA PÚBLICA**

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 28/11/2022 hasta el 27/03/2023.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/548>