Cronograma de Actividades
Meses de
Marzo/Abril de 2023

Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)
Programas e Iniciativas

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

- **Próxima convocatoria de actividad formativa y publicación**
  El PIALV junto al Programa Iberoamericano de Discapacidad (PID), se preparan para lanzar la guía didáctica y el curso "Propuesta Educativa a lo largo de la Vida basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje". La guía podrá descargarse desde el espacio de publicaciones de la OEI en formato accesible para lectores de pantallas. Se buscan personas vinculadas a la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores, en los sistemas de educación formal, no formal e informal, que en sus programas educativo participen personas con discapacidad y que deseen validar el contenido y metodología de trabajo del curso on-line.
  - Las entidades interesadas pueden escribir a: pialv.sg@oei.int

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- **No informaron sus actividades para este periodo.**

Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- **Publicado el informe regional realizado por CEPAL y el Grupo Social ONCE, con el apoyo del Programa Iberoamericano de Discapacidad: Personas con discapacidad e inclusión laboral en América Latina y el Caribe. Principales desafíos de los sistemas de protección social**
  - Puedes consultarlo en: https://programaiberoamericanodediscapacidad.org/es/noticias/publicado-el-informe-de-cepal-y-el-grupo-social-once

- **Convocatorias abiertas:**
  - Asistencia técnica sobre educación inclusiva.
  - Dirigida a organismos rectores de la educación pública, el objetivo es asesorar sobre la accesibilidad de sus plataformas y contenidos educativos.
  - Asistencia técnica sobre valoración y certificación de la discapacidad
  - Aquellas entidades interesadas pueden contactar directamente con la unidad técnica: unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- **No informaron sus actividades para este periodo.**

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: "NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

- **III Reunión del Consejo Intergubernamental de la Iniciativa Ningún Bebé con Chagas. El camino hacia nuevas generaciones libres de Chagas. Ningún Bebé con Chagas: países iberoamericanos comprometidos con el control del Chagas congénito se reunirán en Argentina.**
  El 6 y 7 de marzo de 2023 Argentina será sede de la **III Reunión del Consejo Intergubernamental** de la Iniciativa Iberoamericana sobre Chagas Congénito *"Ningún Bebé con Chagas: el camino hacia nuevas generaciones libres de Chagas"*. El encuentro tendrá lugar en el Ministerio de Salud de la Nación y reunirá a los representantes designados por los ministerios de salud de Brasil, Colombia, España, Paraguay, Guatemala, Honduras y El Salvador; además de representantes de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y de la Fundación Mundo Sano, designada como Unidad Técnica. También, participarán los Organismos Internacionales miembros de la Comisión Consultiva de la Iniciativa. La Iniciativa Iberoamericana "Ningún Bebé con Chagas" tiene como objetivo interrumpir la transmisión de Chagas congénito. Durante ambas jornadas, se trabajará en la definición de las áreas para implementar las actividades programadas para cada país, con sus respectivos indicadores y metas.
  - Fecha: 6 y 7 de marzo de 2023.
  - Lugar: Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- **No informaron sus actividades para este periodo.**

Proyectos Adscritos

IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- **Mantenimiento del Portal IberBLH.**
  - Fecha: marzo/abril de 2023.
  - Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**
  - Fecha: marzo/abril de 2023.
  - Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**
  - Fecha: marzo/abril de 2023
  - Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

TECHO

- **No informaron sus actividades para este periodo.**

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)
Programas e Iniciativas

IBERMEDIA
Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- **El Programa IBERMEDIA participará del FICCI (festival Internacional de Cine de Cartagena)**
  - Fecha: del 22 al 27 de marzo de 2023. (Celebración de los 25 años del programa).
  - Para más información consulte: https://www.programaibermedia.com/

RADI
Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- **Convocatoria Premio RADI a la Investigación 2023. 7ma.Edición**
  - Fecha: Convocatoria abierta hasta el 31 de mayo 2023.
  - https://archivosiberoamericanos.org/convocatoria-al-premio-radi-de-investigacion-2023/

- **Relanzamiento de la sección publicaciones en la página Web de RADI**
  Con motivo de los 25 años de la RADI se podrá a disposición en versión digital, las publicaciones financiadas por la Red: Colección ARCHIVUM, trabajos premiados y otros textos.
  - Publicación el 15 de marzo del 2023.

IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- **Proyecto Archivístico de Puerto Rico**
  Iberarchivos está listo para que conozcas más sobre los proyectos archivístico de Puerto Rico: *Transferencia a formato digital de las conferencias de prensa de la gobernadora de Puerto Rico, Sila M. Calderón (1ª fase, 2ª fase, 3ª fase)* que será presentado por la Fundación Sila M. Calderón.
  - Fecha: 13 de marzo 16:00 h (hora de Madrid).
  - Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos / (Facebook, Twitter, Instagram).
  - Más información en: Iberarchivos.org

- **XXVI Reunión del Consejo Intergubernamental de Iberarchivos**
  Tiene como objetivo ser un foro abierto que nutra y fomente el desarrollo de programas y proyectos en beneficios de la comunidad archivística y de los archivos nacionales de Iberoamérica. En este evento se hará la resolución de las **ayudas de la XXIV Convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos** y, se decidirá la próxima publicación de la **XXV Convocatoria de Iberarchivos.**
  - Fecha: 26 y 27 de marzo de 2023.

- **Proyecto Archivístico Argentina**
  Iberarchivos está listo para que conozcas más sobre el proyecto archivístico llamado: *"Tratamiento documental del acervo de la activista Claudia Pia Baudracco"* de Argentina elaborado por Archivo de la Memoria Trans
  Hablaremos sobre:
  - La Importancia del fondo documental.
  - Proceso y desarrollo de trabajo.
  - Impacto del proyecto en la comunidad.
  - Fecha: 31 de marzo a las 15:00 h (hora de Madrid).
  - Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivo / (Facebook, Twitter, Instagram).
  - Más información en: Iberarchivos.org

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- **Informaron que no hay actividades previstas para este periodo.**

IBERMUSEOS

- **Ibermuseos estará presente en la Jornada de Internacionalización de los sectores culturales y creativos (ICCs) de Málaga**
  La Jornada de Internacionalización de los sectores culturales y creativos (ICCs) de Málaga se realizará el 9 de marzo, de 10h a 16h30. El objetivo: convocar a los principales agentes creativos y culturales de la provincia de Málaga en torno a diferentes perspectivas sobre cómo trabajar e integrar el ámbito internacional en sus realidades. La jornada contempla 3 actividades: el taller ***¿Cómo construir un proyecto europeo?*** La presentación de proyectos internacionales desde el conocimiento de sus contextos, sus aprendizajes y sus experiencias. Y, la presentación de algunas prácticas de trabajo en redes internacionales que será moderado por Mônica Barcelos, coordinadora de la Unidad Técnica, en representación de Ibermuseos.
  - Fecha; 9 de marzo de 2023 de 10h a 16h30.
  - Lugar: Málaga, España.

- **En marzo, Ibermuseos presenta la Jornada Iberoamericana Museos y Sostenibilidad y lanza la convocatoria para participar**
  El 5 y 6 de julio, en Brasilia realizaremos la 1a Jornada Iberoamericana de Museos y Sostenibilidad: herramientas, prácticas y estrategias. El objetivo es visibilizar e inspirar a las instituciones del mundo a partir de la difusión de conceptos y prácticas de sostenibilidad de instituciones y procesos museales en el territorio iberoamericano. Invitamos a trabajadores y trabajadoras de museos, investigadores e investigadoras, gestores y gestoras culturales, instituciones públicas y privadas y a todas las personas interesadas en el quehacer de los museos a inscribirse y participar. La programación contempla conferencias, paneles y grupos de trabajo, que reflexionarán a partir de las orientaciones emanadas de la Guía de Autoevaluación en Sostenibilidad, creada por Ibermuseos.
    - Fecha: 5 y 6 de julio de 2023.
    - Lugar: Brasilia, Brasil.
    - Más información: www.ibermuseos.org

- **Presentamos el Informe de diagnóstico de accesibilidad de Argentina**
  Se trata del Informe de resultados sobre los 23 museos nacionales dependientes de la Secretaría de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura de Argentina, realizado tras aplicar la herramienta de autodiagnóstico de accesibilidad para museos desarrollada por el Programa. El informe presenta resultados globales de cada uno de los aspectos a través de los que se articula la cadena accesible Se incluyen análisis de resultados de cada una de las instituciones evaluadas; y, se destacan buenas prácticas.
    - El informe es parte de la colección de informes de accesibilidad de museos de países miembros del Programa y forma parte del "Repositorio de recursos para la promoción de la accesibilidad e inclusión en los museos".
    - Más información: www.ibermuseos.org

- **Primer laboratorio Ibermuseos sobre museos y legislación**
  En abril realizaremos el Primer Laboratorio Ibermuseos sobre museos y legislación. El objetivo es que los países miembros de Ibermuseos puedan comentar y dar a conocer sus políticas, leyes y normativas para museos, de cara a identificar elementos básicos o principios comunes en los que apoyarse al momento de crear normativas rectoras de museos, teniendo en cuenta las particularidades y los condicionantes de cada caso. Junto a representantes de los países miembros del Programa, miembros de las Mesas Técnicas y la Unidad Técnica, así como especialistas y profesionales en legislación y museos abordaremos el panorama de legislación y museos a nivel internacional e iberoamericano, los conceptos claves para el desarrollo de legislación; así como oportunidades y desafíos.
  - Fechas**:** 26 y 27 de abril de 2023.
  - Más información: www.ibermuseos.org

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

- **Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos**
  En el mes de marzo de 2023 finalizamos con la puesta en marcha del Proyecto *Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos*. El Proyecto tuvo como objetivo el intercambio de jóvenes músicos de la JONDE (Joven Orquesta Nacional del España) con los Sistemas orquestales infantiles y juveniles iberoamericanos, tanto para participar como integrantes de dichas orquestas y/o como para ejercer labores docentes con sus respectivas secciones instrumentales. La última instancia se ejecutó y culminó con éxito, en este caso hablamos de la JONDE en El Salvador.
  - Fecha: mes de marzo de 2023.
  - Más información: www.iberorquestasjuveniles.org

- **“Disonancias: Brechas de género y práctica musical en Iberoamérica”**
  Los próximos días 6, 7 y 8 de marzo tendrá lugar en Panamá "Disonancias: brechas de género y práctica musical en Iberoamérica". Su objetivo es generar un foro de reflexión especializado sobre las brechas de género que lastran la práctica musical en Iberoamérica, y facilitar la creación de un pequeño manual de herramientas prácticas que sirva para enfrentar, reducir y contribuir a eliminar dichas brechas. Para ello Disonancias reúne a 30 mujeres especialistas en diversas áreas de la práctica musical; procedentes de una decena de países, y articuladas en mesas redondas, compositoras, directoras, académicas, profesoras, intérpretes y comunicadoras debatirán acerca de una serie de temas preestablecidos por el Comité Científico del proyecto. Además, intercaladas entre las diversas mesas de trabajo, habrán una serie de intervenciones artísticas a cargo del coro de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles de Panamá, o de intérpretes que asisten con participantes al propio evento. "Disonancias" se llevará a cabo el día 6 en la Biblioteca Nacional de Panamá (donde tendrá lugar el acto de inauguración) y los días 7 y 8 en el Teatro Anita Villalaz, situado en el Casco Viejo de dicha ciudad.
    - Fecha: 6, 7 y 8 de marzo de 2023.
    - Lugar: Ciudad de Panamá, Panamá.
    - Más información: www.iberorquestasjuveniles.org

- **XXVIII Consejo Intergubernamental.**
  Los días 29 y 30 de abril del presente año, se realizará en Ciudad de Panamá el XXVIII Consejo Intergubernamental de Iberorquestas Juveniles, en donde se discutirá una propuesta de planificación estratégica para el período 2023-2026.
    - Fecha: 29 y 30 de abril de 2023.
    - Lugar: Ciudad de Panamá, Panamá.
    - Más información: www.iberorquestasjuveniles.org

- **Galardones Agrupación Joven y Joven Interprete:**
  Tenemos el agrado de comunicar que:

1) El galardón Agrupación Joven Iberorquestas Juveniles 2022 fue concedido por unanimidad a la Orquesta: ENSAMBLE JOVEN VALPARAÍSO (CHILE) por ser, la Agrupación que mejor refleja en su actividad docente y artística los valores y objetivos del Programa Iberorquestas Juveniles según los cinco parámetros de selección reflejados en las Bases destacando particularmente en el impacto social de la misma con respecto a la comunidad en la que trabaja.
2) **Conceder el Galardón "Jóvenes Intérpretes" a:**
   1 Cuba: Cristhian Pérez González, pianista.
   2 Chile: Krishna Natacha Sepúlveda Nieto, clarinetista.
   3 Costa Rica: Raquel Monge Garbanzo, chelista.
   4 Ecuador: Mateo Caluña, eufonista.
   4 El Salvador: Myriam Raquel Díaz Molina, violinista.
   5 Guatemala: Hugo Antonio Molina, pianista.
   6 Honduras: Jeyson José Zelaya Osorio, chelista.
   7 México: Dayana Tsajpijy Pérez de la Rosa, violín.
   8 Panamá: Ricardo Corro, clarinetista.
   9 Uruguay: Mateo Pallas, cronista.

IBERBIBLIOTECAS
Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- **Charla: experiencias de la Beca Internacional**
  - Fecha: 7 de marzo de 2023.

- **Charla: experiencias de las Pasantías Internacionales**
  - 21 de marzo de 2023

- **Apertura de la 11a Convocatoria de Ayudas 2023**
  - Fecha: mes de marzo de 2023.

☞ **Todas las actividades se realizarán de manera virtual, en el Facebook y el YouTube de Iberbibliotecas**.
https://www.facebook.com/iberbibliotecas
https://www.youtube.com/@iberbibliotecas

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- **Marcos Expósito de Uruguay y Gaddafi Núñez de Perú presentan el Herida Oscura, el segundo corte de su trabajo Chabuca Negra**
  Los principales objetivos de este trabajo han sido revisar la etapa "afroperuana" de la compositora, dar continuidad al proceso de difusión de la obra de Chabuca Granda y fortalecer la hermandad entre las diferentes tradiciones afro-sudamericanas, sumándose, como forma de innovación e diálogo intercultural, el relacionar estas composiciones con otros ritmos iberoamericanos de origen afro (como el Candombe de Uruguay, la Milonga o el Ajechao).
  - Ver y escuchar en: https://orcd.co/heridaoscura

- **El contrabajista uruguayo radicado en Brasil, Facundo Estefanell, inicia su especialización en contrabajo para tango en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina**
  El contrabajista sanducero Facundo Estefanell, de carrera internacional, llega hoy con este proyecto para ampliar los conocimientos tangueros en la ciudad en la cual el tango se respira, Buenos Aires, Argentina, estudiando con el gran maestro Pablo Motta, en un mes de clases intensivo, donde se profundizará en el lenguaje del tango vivenciando con músicos argentinos

- **La artista musical chilena Kinética inicia su máster de composición de bandas sonoras y música para medios audiovisuales en ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña)**
  Emiliana Abril es Kinética. Su acercamiento a la música es múltiple: productora de beats, música, compositora y cantante. Todos estos ámbitos confluyen en su quehacer musical, traducido en la creación de ritmos fracturados y letras con hálito poético a ratos tan quebradizas, aplastantes o etéreas como sus producciones y su voz. Breakbeat, soul, pop, drum & bass, hip-hop y una vocación innata por la experimentación y riesgo.

- **Se presenta “La Canción de las Poetas”, el álbum homenaje a grandes poetas mujeres de Latinoamérica interpretado por reconocidas cantantes sudamericanas**
  La Canción de las Poetas es un álbum integrado por quince canciones basadas en quince poemas de históricas escritoras latinoamericanas e interpretadas por reconocidas cantantes de Argentina, Venezuela y Uruguay. A partir de un trabajo de investigación y curaduría de los poemas, y de un proceso arduo y cuidado para convertirlos en tangos, candombes, milongas, valses y otras expresiones de la música popular, Vero Bellini lanza este disco que combina literatura y música,
  - Fecha: viernes, 3 de marzo: Lanzamiento del álbum completo en todas las plataformas:
  - Fecha; miércoles, 8 de marzo, 20 h. Concierto en la Explanada de la Biblioteca Nacional con la participación de la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios, Ana Prada, Mavi Díaz, Luna Monti, Lidia Borda y Dolores Solá. Agüero 2502, Ciudad de Buenos Aires, Argentina
  - Web: www.lacanciondelaspoetas.com.ar
  - YouTube: http://lnnk.in/fCd2
  - Spotify: http://lnnk.in/aCjk
  - Facebook: https://www.facebook.com/lacanciondelaspoetas/
  - Instagram: http://lnnk.in/bDg2

- **La artista argentina Belén Pasqualini actuará en Aljustrel, Alentejo, Portugal con tres propuestas diferentes**
  Luego de una fructífera estadía de la multifacética artista en enero y febrero de 2022, en Aljustrel para estrenar la pieza teatral/musical “La luna es la luna en Buenos Aires y en Lisboa”, junto a António Revez, Belén Pasqualini vuelve a Aljustrel con un nuevo proyecto junto a Lendias d'enchant.
  - Fecha y lugar: 4 de marzo, 20 h. Presentación de la obra de teatro musical Christiane, con motivo del mes de la mujer. Aljustrel, Alentejo, Portugal.
  - Fecha y lugar: del 21 al 30 de marzo. Gabinete de interpretación y ejecución musical. Aljustrel, Alentejo, Portugal.
  - Fecha y lugar: 24 de marzo, 21:00 h. Concierto en vivo. Aljustrel, Alentejo, Portugal.

- **En Ushuaia, extremo sur de la Patagonia Argentina, se realizará el encuentro Saxofón Patagónico**
  Saxofón Patagónico es un evento regional con influencia internacional, donde se pretende contribuir con el crecimiento musical de saxofonistas de la región Patagónica, consolidando el vínculo entre artistas de cada una de las provincias que componen la región. El evento inicia el 8 de marzo en la ciudad de Ushuaia, Provincia de Tierra del Fuego, Argentina, en el día internacional de la mujer. El día del cierre (12 de marzo) se prevé una convocatoria de artistas mujeres locales para realizar un concierto en conjunto con las artistas del festival.
  - Fecha y lugar: el 8 al 12 de marzo en Ushuaia, Provincia de Tierra del Fuego, Argentina.
  - En: https://www.instagram.com / https://saxofonpatagonico

- **Llega MUJEResBRÚJULA, la propuesta musical digital para la ENES - Morelia, con motivo del #8M**
  MujerESbrújula consiste en un cortometraje documental musicalizado que hilvana testimonios de mujeres mexicanas, a partir de una recopilación de breves reportajes a diversas féminas de México, oriundas de diversas partes del país. El mismo fue creado por la actriz y cantautora argentina, Belén Pasqualini, aprovechando su viaje y registro en dicha nación hermana iberoamericana y asomará a la luz el próximo 8 de Marzo de 2023, Día Internacional de la Mujer, como estandarte erguido por ENES-MORELIA, Escuela Nacional de Estudios Superiores de la UNAM, Unidad Morelia.
  - Fecha: 8 de marzo de 2023.
  - En:https://www.youtube.com/channel/UCXgydscWFKG1nCiHz6jjajwhttps://youtube.com/belenpasqualinimusic https://www.instagram.com/belenpasqualini/

- **El artista portugués Salvador Sobral se presenta en vivo por primera vez en Brasil**
  Salvador Sobral se presenta en vivo por primera vez en Brasil llevando su último álbum de estudio. Con lanzamiento mundial en 2021, “bpm” marca la primera vez que Salvador Sobral se aventura en la publicación de un disco compuesto íntegramente por canciones propias, en sociedad con Leo Aldrey.
  - Fecha y lugar: 9 de marzo, Teatro Riachuelo, Río de Janeiro.
  - Fecha y lugar: 11 de marzo, Teatro Vermelhos, Instituto Baía dos Vermelhos, Ilhabela.
  - Fecha y lugar: 12 de marzo, SESC Pinheiros, São Paulo.

- **La cantante argentina Karina Beorlegui presenta su nuevo álbum “Encuentro Amália - Gardel” realizado entre Argentina y Portugal**
  Karina Beorlegui, cantora, actriz e impulsora del fado en Argentina, presenta su cuarto álbum. Encuentro Amália-Gardel es un disco homenaje a estas dos grandes figuras emblema de la canción de Buenos Aires y Lisboa. Surge la idea en 2020 -en pandemia- realizando videos caseros y entrevistas virtuales entre Karina y Nacho Cabello (Argentina) y Ricardo Martins (Loulé- Portugal). Es un disco realizado en coparticipación Argentino-Portuguesa. Este álbum viene a unir a Amália y Gardel a través de su repertorio, más allá de que no hayan sido contemporáneos. Son ocho canciones: cuatro fados y cuatro tangos que logran este encuentro entre guitarras características de los respectivos géneros, con la voz e interpretación de Karina Beorlegui como puente.
  - Enlace: https://orcd.co/4m92wjg
  - Fecha y lugar: sábado, 11 de marzo, 21 h. Rondeman Abasto, Lavalle 3177, Ciudad de Buenos Aires, Argentina

- **Llega Mercado Uruguay Musical Vol. III - conectando nuestra música al mundo**
  El Mercado Uruguay Musical es parte fundamental del Proyecto OIMUS – Agencia de Exportación de Música Uruguaya, de la Fundación Fans de la Música, creado gracias al apoyo de la Agencia Nacional de Desarrollo y el aval del Ministerio de Educación y Cultura. Uruguay Musical ha concretado alianzas entre productoras y productores que implican la creación de nuevos proyectos, de nuevas oportunidades, desdibujando así cualquier frontera y propiciando la creación de lazos humanos, el intercambio entre colegas.
  - Fecha y lugar: del 13 al 17 de marzo del 2023 en Montevideo, Uruguay.
  - Enlace: https://www.instagram.com/mercadodemusica.uy
    https://www.youtube.com/channel/UCuQcrg-heCItnKLNWZ2Yn-Q/videos
    http://mercadodemusica.uy/
    https://oimus.com/
    http://fundacion.uy/

- **Barbarita Palacios, de Argentina se presentará en Madrid con su espectáculo "Mujer canción rock" como parte de Conexión Buenos Aires - Madrid**
  "Mujer canción rock" es un homenaje a las mujeres del rock argentino desde Gabriela, la primera mujer a principios de los años 70, pasando por Carola Cutaia, Celeste Carballo, Fabiana Cantilo, María Gabriela Epumer, Rosario Blefari y Barbi Recanati. Versionando piezas de estas grandes artistas, se busca pensar la historia del rock nacional desde una perspectiva de género. Barbarita Palacios es cantante, instrumentista, autora, compositora argentina, promotora de la Ley de Cupo Femenino en la Música.
  - Conexión Buenos Aires - Madrid es un programa artístico cultural, creado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, que entre el 1 y el 15 de marzo de 2023 albergará diversas propuestas artísticas de Buenos Aires en Casa de América, Madrid.
  - Fecha y lugar: 14 de marzo, 20:00 h. Anfiteatro Gabriela Mistral, Madrid, España.

- **Samambaia, la casa de conciertos de Lisboa dedicada a las músicas de Brasil anuncia su programación del mes de marzo**
  Samambaia ha sido una de las iniciativas ganadoras del Premio Brasil Ibermúsicas 2022. La casa de espectáculos Samambaia lleva dos años funcionando en Graça, un barrio bohemio de Lisboa, y se ha convertido en un punto de referencia y resistencia para la música brasileña en Portugal. Samambaia nació con el propósito de dar escenario a artistas brasileños, residentes en Portugal, a los que en aquel momento se les impedía viajar; así como promover la cultura brasileña más allá de las fronteras.
  - Fecha: jueves, 2 de marzo, 19 h. Beatriz Pessoa.
  - Fecha: viernes, 3 de marzo, 20 h. Um dois trio.
  - Fecha: sábado, 4 de marzo, 20 h. Camila Masiso.
  - Fecha: sábado, 11 de marzo, 20 h. Samba Fixe.
  - Fecha: viernes, 10 de marzo, 20 h. Samba sem fronteiras.
  - Fecha: viernes, 17 de marzo, 20 h. Tributo a Tim Maia.
  - Fecha: sábado, 18 de marzo, 20 h. Karla da Silva.
  - Fecha: viernes 24 de marzo, 20 h. Vale Night.
  - Fecha: sábado, 25 de marzo, 20 h. Seu nome é Gal.
  - Rua da Voz do Operário, 13 Graça, Lisboa, Portugal
  - Contacto: reservas@samambaia.pt
  - WhatsApp: (+3519) 1431 2355

- **Las músicas del Pacífico norte colombiano se hacen presentes en Barcelona de la mano de "La Suculenta Chirimia y La Ruka"**
  Un grupo de siete mujeres músicas, docentes e investigadoras amantes de las músicas raizales, en especial de las músicas del Pacifico norte de Colombia. Un repertorio compuesto por abosaos, porros, pasillos que invitan a celebrar y a conectar con la diversidad cultural colombiana. Una propuesta musical motivada en la reivindicación del papel de la mujer en el escenario de la música y en la visualización de lo importante que ha sido la influencia cultural afro.
  - Fecha y lugar: del 16 al 18 de marzo en Nave Bostik, Barcelona, España

- **El dúo colombiano Las Áñez se presentará en el Vive Latino y en otros escenarios de México**
  Las Áñez, gemelas de Colombia que han cautivado al público de diez países de América y Europa por su manera de mezclar folclor y vanguardia en canciones, llevarán su pedal de loops a México para cantar en el festival Vive Latino. Las hermanas tocarán música de sus cuatro álbumes, no solo en la capital, sino también en Tijuana abriendo el show de Julieta Venegas en Cine Bujazán, así como en Bloodlust, Valle de Guadalupe. Adicionalmente, Las Áñez fueron una de las nueve propuestas seleccionadas para grabar una sesión de KEXP en el emblemático estudio El Desierto.
  - Fecha y lugar: 19 de marzo, Vive Latino, Carpa Intolerante, Foro Sol, Ciudad de México
  - Fecha y lugar: 23 de marzo, 22 h. Sótano Stallworth, Aguascalientes, México
  - Fecha y lugar: 25 de marzo, Abriendo el concierto de Julieta Venegas en Cine Bujazán, Tijuana, México
  - Fecha y lugar: 26 de marzo, Bloodlust Wine Beer, Valle De Guadalupe, México

- **"Faros" es el encuentro en Portugal del artista portugués Miguel Dias con la artista argentina Belén Pasqualini**
  FAROS: de la música a la poesía, del portugués al español y de Lisboa a Buenos Aires, uniendo puertos para crear un álbum híbrido experimental. FAROS es un proyecto que resulta de la fusión y encuentro de la actriz, cantante y compositora argentina Belén Pasqualini y el músico y creador portugués Miguel Dias. Virtualmente, ambos se conectaron para crear un álbum híbrido y experimental que contiene 9 canciones, en torno al tema de leyendas y personajes míticos, tanto argentinos como portugueses.
  - Fecha y lugar: sábado, 18 de marzo en A Mandrágora, Victor do Monte Pereira 21, Évora, Portugal

- **La Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de la UNTREF (Argentina) participará del 2° Congreso Internacional de Etno y Arqueomusicología en México**
  El 2° Congreso Internacional de Etno y Arqueomusicología contará con la presencia de los solistas e investigadores de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías que realizarán la Apertura y el Cierre del Congreso, así como talleres y seminarios. La Orquesta presentará su Modelo artístico-académico interdisciplinario, así como su trabajo de recuperación de instrumentos y máscaras nativas, presentándose en el Auditorio Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología de México. Asimismo, realizarán investigaciones en los Depósitos y Salas de Exposición de la Colección de la cultura Maya del Museo, así como conciertos enmarcados en las actividades musicales del Museo Nacional de Antropología.
  - Fecha y lugar: Del 29 de marzo al 2 de abril, Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México.

- **Karyna Gomes, artista de Guinea-Bissau residente en Portugal, llevará su música a Chile, Colombia y Brasil**
  Cantante, compositora y ex alumna de Guinea-Bissau en Brasil, donde comenzó a cantar en un coro de gospel. De padre guineano-bissau y madre caboverdiana, sus raíces son criollas y reúne diversos ritmos y culturas de sus tierras y del mundo que se funden en su musicalidad.
  - Fecha y lugar: 31 de março, SESC, São Paulo
  - Fecha y lugar: 1 de abril, Universidad de Los Andes, Colômbia
  - Fecha y lugar: 2 de abril, Festival Womad, Chile
  - Enlace: https://www.youtube.com/@akassaproducoes3636

- **El cantautor paraguayo Víctor Riveros se presentará en la edición costarricense del Festival Sonamos Latinoamérica**
  Víctor Riveros, compositor e intérprete paraguayo es uno de los fundadores del movimiento Canción Social Urbana en Paraguay junto a Hugo Ferreira y Aldo Mesa que busca impulsar la música de cantautor en Paraguay. Sus composiciones reflexionan acerca de la vida y la sociedad, combinando aspectos íntimos del ser humano con una recurrente preocupación por la justicia social en Paraguay. Ha participado activamente en los momentos de crisis política en Paraguay, aportando sus canciones a la resistencia ciudadana. El festival "Sonamos Latinoamérica", es un espacio generado por músicos latinoamericanos que cooperativamente trabajan en proyectos de difusión de música popular latinoamericana de raíz folclórica, desde sus múltiples abordajes.
  - Fecha y lugar: del 17 al 26 de marzo en San José, Limón y Guanacaste, Costa Rica.

- **La compositora chilena Luz Cuadros presenta su nuevo trabajo**
  Luz Cuadros, compositora y clarinetista chilena, directora de Ensamble de Luz nos presenta un nuevo trabajo compositivo, esta vez formando un nuevo ensamble con músicos de Chile y Latinoamérica de alto nivel. La obra llamada Lilith Vortex en la nave Pasajero cielo nos narra a través de la música toda la fantasía y el viaje cósmico que se impregna gracias a la hermosa instrumentación escogida; Flauta traversa, clarinete, clarinete bajo, saxo alto, saxo tenor, flügel, violín, voz soprano, voz contralto, contrabajo, piano y batería. Una obra sin pretensión más que dar pleitesía a la música y a los mundos que se despliegan en ella. Lilith vortex en la nave Pasajero cielo es un estilo musical difícil de definir, con colores jazzísticos, gitanos, fusión, etc. se podría decir que es poesía en música. El proyecto será lanzado de manera digital liberado a todo el mundo en enero 2023 para regalarnos un nuevo aire.
    - Lanzamiento 21 de marzo de 2023.

- **Con un taller, una clase magistral y una conferencia, llega Conexiones Percusivas**
  El proyecto Conexiones Percusivas celebrará una serie de actividades virtuales centradas en el universo de la percusión. El formato virtual de las actividades permite que personas de diferentes regiones y países accedan a los contenidos, lo que posibilita el intercambio de experiencias y conocimientos entre personas de diferentes culturas y realidades.
    - Formulario de inscripción: https://www.shorturl.at/jmnET
    - Fecha: 23 de marzo a las 10.00 horas (Horario de Brasilia): https://meet.google.com/sgf-vncp-aox
    - Fecha: 24 de marzo a las 14.00 h (Horario de Brasilia): https://meet.google.com/iqg-whxn-pbj
    - Fecha: 25 de marzo a las 10.00 h (Horario de Brasilia): https://meet.google.com/vob-wfdu-uhf

- **Adriana Santos Melgarejo y Patricia Mendoza Lluberas realizan su homenaje a la compositora uruguaya Carmen Barradas con una serie de conciertos comentados**

  En 2022 se cumplen 100 años del estreno de "Fabricación", pieza para piano de la compositora hispano-uruguaya Carmen Barradas (1888-1963). El estreno absoluto, a cargo de Barradas, se realizó el 22 de diciembre de 1922 en el Ateneo de Madrid y recibió excelentes críticas de prestigiosas figuras del entorno musical español. En tan significativo aniversario se realizará un homenaje a quien, a principios del siglo XX, se aventuró a hurgar en la pluralidad de identidades de un Estado joven y a intentar unificarlas con la tradición académica europea, sin que su obra se pudiera enmarcar dentro de ninguna corriente estilística conocida.

  - Fecha y lugar: 31 de marzo 19 h. Universidad Nacional de las Artes, Sala Roque de Pedro, Av. Córdoba 2445, Ciudad de Buenos Aires

- **La artista costarricense Maf e Tulá llevará a la Argentina su propuesta "Voces que expanden el cambio"**

  Con 16 años de trayectoria, 4 álbumes, una gran cantidad de sencillos y videoclips, presentaciones en más de 15 países y 2 premios de la asociación de compositores y autores de Costa Rica ACAM, Maf e Tulá (María Fernanda Sáenz) artista, compositora e intérprete costarricense, comprometida con el arte como herramienta de transformación social, navega entre el folk, lo tribal, el jazz, el funk, los ritmos latinos y los sonidos del mundo.

  - El 22 de abril se realizará en Buenos Aires la marcha por el Día de la Tierra. Se expondrá allí parte del material creado en conjunto durante los ciclos de artivismo: mantas, carteles y consignas.

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- **Concurso de video "Memorias vivas y archivos comunitarios"**
  - Apertura de Convocatoria: 24 de marzo de 2023.
  - Las inscripciones serán recibidas a través de la plataforma Mapa IberCultura Viva: https://mapa.iberculturaviva.org/

- **Convocatoria de Apoyo a Redes y Proyectos de Trabajo Colaborativo 2023**
  - Fecha: 06/04/23 Cierre de las inscripciones.
  - Para más información consulte: https://iberculturaviva.org/ibercultura-viva-abre-el-plazo-de-inscripcion-para-la-convocatoria-de-apoyo-a-redes-y-proyectos-de-trabajo-colaborativo-2023/?lang=es

- **Convocatoria Cenzontle: Una ventana para las Lenguas originarias de la región.**
  - Fecha: 14/04/23 Cierre de las inscripciones.
  - Para más información consulte: https://iberculturaviva.org/ibercultura-viva-e-ibermemoria-lanzan-el-concurso-cenzontle-una-ventana-para-las-lenguas-originarias-de-iberoamerica/?lang=es

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- **Resultados de la Convocatoria para becas del Diplomado en Preservación de Acervos Sonoros y Audiovisuales**

IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

- **No informaron sus actividades para este periodo.**

IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

- **No informaron sus actividades para este periodo.**

INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

- **Fogones de las cocinas iberoamericanas**
  Como parte de las actividades del *Fondo Iberoamericano de Cocinas para el Desarrollo Sostenible* de Ibercocinas se realizarán 21 mesas de diálogo con los 20 proyectos beneficiados en la tercera emisión del Fondo Ibercocinas 2022, provenientes de Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Chile, Cuba, Venezuela y Uruguay.
  - Virtual - https://www.facebook.com/ibercocinas

- **Fogón 1- 16 de marzo**
  - En torno al fuego: Mujer y Soberanía Alimentaria (Argentina).

- **Fogón 2- 30 de marzo**
  - Miskicha- El dulce de cocinar para la vida (Perú).

- **Fogón 3– 13 de abril**
  - Sabor Argentino (Argentina).

- **Fogón 4 – 27 de abril**
  - Laboratorios del maíz (Ecuador).

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)
Programas e Iniciativas

CYTED
Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- **Reunión bimensual RIIF (*online*).**
  - Fecha: 16 de marzo de 2023.
  - Lugar: Bogotá, Colombia.
  - Más información en: https://www.cyted.org/es/calendario/reunión-bimensual-riif-online-0

IBEPI
Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- **No informaron sus actividades para este periodo.**

Proyectos Adscritos

IBERQUALITAS
Iberoamérica Excelente

- **Convocatoria Evaluadores Premio Iberoamericano 2023**
  - Fecha: mes de marzo de 2023.
  - Para más información consulte: https://www.fundibeq.org/

- **Convocatoria Premio Iberoamericano 2023**
  - Fecha: mes de marzo de 2023.
  - Para más información consulte: https://www.fundibeq.org/

- **Preparación de las Bases de los Reconocimientos a las Mejores Prácticas en materia de ODS 2023**
  - Fecha: mes de marzo de 2023.
  - Para más información consulte: https://www.fundibeq.org/

- **Ceremonia de Entrega de los Galardones del Premio Iberoamericano 2023 y Reconocimientos en Materia de ODS**
  - Fecha: 24 de marzo de 2023
  - Lugar: Santo Domingo, República Dominicana.

- **Fase Documental Premio Iberoamericano 2023**
  - Fecha: mes de abril de 2023.

- **Jornada de trabajo con el Ganador del Premio Iberoamericano**
  - Fecha: 27 abril de 2023.
  - Lugar: UNED DE TUDELA (Navarra).

Programas e Iniciativas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

- **No informaron sus actividades para este periodo.**

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- **Juanita Olarte, de nacionalidad colombiana, asume la nueva Secretaria Técnica del PIFCSS, cuya Unidad Técnica está ubicada en Santiago de Chile.**
  - Fecha: 1 de marzo de 2023.

- **Inicio del curso sobre cooperación descentralizada sur-sur (modalidad *online*),**
  En el cual participarán 78 personas tanto de las instituciones responsables de la cooperación como de gobiernos locales de los 21 de los 21 países miembros del PIFCSS. El curso tiene una duración de 10 semanas
  - Semana del 6 de marzo de 2023.

INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- **La Iniciativa Iberoamericana de Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible celebrar un Webinar para presentar la Iniciativa a los actores relevantes de los países en los que se está promoviendo.**
  Además de la presentación de la Iniciativa, también se pretende reflexionar sobre los conceptos clave que la sustentan y su relevancia en el mundo actual. Esta iniciativa, presidida por Portugal, reúne actualmente a otros seis países iberoamericanos: Andorra, Chile, España, Paraguay, República Dominicana y Uruguay. Su principal objetivo es contribuir a la concienciación de los ciudadanos y las ciudadanas de Iberoamérica sobre su rol en el desarrollo sostenible y sobre el valor de la cooperación internacional para la implementación de los ODS a escala global.
  - Fecha: 30 de marzo de 2023.

INICIATIVA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- **No informaron sus actividades para este periodo.**

Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/
Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- Jornada Red Ibérica
  - Modalidad: Virtual.
  - Fecha: 22 de marzo de 2023.
  - Inscripción gratuita en este enlace

- XVIII edición Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano
  - Modalidad: *Online.*
  - Fecha inicio: 9 de mayo de 2023.
  - + información

- XXV Congreso CIDEU
  - Modalidad: Presencial.
  - Fecha: Del 5 al 7 de julio de 2023.
  - Lugar: Mendoza, Argentina.
  - + información

UIM/
Unión Iberoamericana de Municipalistas

- **ESPECIALIZACION EN POLÍTICAS PÚBLICAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO**
  - Modalidad: SEMIPRESENCIAL.
  - Fecha: 24/04/2023 hasta el 12/11/2023.
  - Campus virtual UIM y Castellón: https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/596

- **MISIÓN TÉCNICA INTERNACIONAL: GOBIERNO LOCAL CON ENFOQUE DE GÉNERO. LIDERAR EN CLAVE DE IGUALDAD**
  - Modalidad: PRESENCIAL
  - Fecha: 17 al 21 de abril de 2023.
  - Lugar: Castellón, España.
  - Más información en: https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/607

- **ESPECIALIZACIÓN EN GOBIERNO Y DESARROLLO LOCAL**
  - Modalidad: VIRTUAL
  - Inscripciones hasta el 30/04/2023
  - Campus virtual UIM: https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/603

- **CONVOCATORIA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA LOCAL (XX Edición)**
  - Modalidad: VIRTUAL
  - Inscripciones hasta el 30/04/2023
  - Campus virtual UIM: https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/602

- **6ª EDICIÓN - DIPLOMADO INTERNACIONAL EN COMUNICACIÓN PÚBLICA**
  - Modalidad: VIRTUAL
  - Inscripciones abiertas
  - Campus virtual UIM: https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/608