



# Cronograma de Actividades

## Meses de

### Mayo/Junio de 2023





## *Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) Programas e Iniciativas*

### PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

### SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



## PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- ⦿ **El Programa Iberoamericano de Discapacidad, una apuesta firme para no dejar a nadie atrás.**
  - ❑ Video presentación, conmemorando sus 4 primeros años.
  - ❑ Puede verse en: <https://www.youtube.com/watch?v=uPzYIt5-Vek>
  
- ⦿ **Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericano de Discapacidad**
  - ❑ Fecha: 18 y 19 de mayo de 2023.
  - ❑ Lugar: Ciudad de Panamá.
  
- ⦿ **Convocatorias abiertas:**
  - ☞ **Asistencia técnica sobre educación inclusiva**  
Dirigida a organismos rectores de la educación pública, el objetivo es asesorar sobre la accesibilidad de sus plataformas y contenidos educativos.
  - ☞ **Asistencia técnica sobre valoración y certificación de la discapacidad**
    - ❑ Aquellas entidades interesadas pueden contactar directamente con la unidad técnica:  
[unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org](mailto:unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org)



## PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

© No informaron sus actividades para este periodo.

## INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

© No informaron sus actividades para este periodo.

## INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IALI)

© No informaron sus actividades para este periodo.



## Proyectos Adscritos

### IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

### TECHO

- ⊙ **Colecta Anual (TECHO-Argentina y TETO-Brasil)**
  - ☐ Fecha: 5, 6 y 7 de mayo de 2023.
- ⊙ **Charlas Gramo en Paraguay, con ocasión de los 15 años de TECHO en este país**
  - ☐ Fecha: 11 de mayo de 2023.
- ⊙ **Acciones frente a la emergencia del terremoto en Ecuador**
  - ☐ Fecha: 12 y 13 de mayo de 2023.
- ⊙ **Construcciones de baños en Chile**
  - ☐ Fecha: 12 y 13 de mayo de 2023.
- ⊙ **Construcciones de sistemas de captación de aguas de lluvia en México**
  - ☐ Fecha: 13 y 14 de mayo de 2023.



- ⊙ **Colecta anual en República dominicana**
  - ☐ Fecha: 19, 20 y 21 de mayo de 2023.
  
- ⊙ **Construcciones de baños en Colombia (Cali)**
  - ☐ Fecha: 26 y 27 de mayo de 2023.
  
- ⊙ **Construcción de baños en Uruguay**
  - ☐ Fecha: 27 de mayo de 2023.
  
- ⊙ **Construcciones de viviendas en Argentina y de baños en Colombia (Medellín)**
  - ☐ Fecha: 3 y 4 de junio de 2023.
  
- ⊙ **Construcciones de baños en Argentina**
  - ☐ Fecha: 9 y 10 de junio de 2023.
  
- ⊙ **Construcciones de baños en Chile**
  - ☐ Fecha: 16 y 17 de junio de 2023.
  
- ⊙ **Construcciones de torres de agua en Perú**
  - ☐ Fecha: 24 de junio de 2023.



# *Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)*

## *Programas e Iniciativas*

### **IBERMEDIA**

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© **Preselección. XXI CURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS IBEROAMERICANOS**

Organización/Apoyo: Programa IBERMEDIA, AECID, Fundación Carolina, EGEDA, Fundación SGAE

Fecha: 5 de mayo de 2023.

Lugar: Madrid, España.

Para más información consulte:

<https://www.programaibermedia.com>

© **XXIII Reunión Extraordinaria del Comité Inter- Gubernamental del Programa IBERMEDIA Reunión de planificación y preparatoria del Fondo 2023**

Organización/Apoyo: Programa Ibermedia, CAACI, SEGIB, ICA (Instituto do Cinema e do Audiovisual-Portugal)

Fecha: del 9 al 13 de mayo de 2023.

Lugar: Funchal, Madeira. Portugal.



Secretaría General  
Iberoamericana

Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



- ⊙ **Presentación de IBERMEDIA NEXT e IBERMEDIA NEXT PLAZA en los Premios Quirino de la Animación Iberoamericana**  
Organización/Apoyo: Programa Ibermedia, ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales- España), Premios Quirino
  - Fecha: 12 de mayo de 2023.
  - Lugar: Tenerife, España.
  - Para más información consulte:  
<https://www.programaibermedia.com>
  
- ⊙ **PRESELECCIÓN DE PROYECTOS. Revisión de solicitudes y envío de notificaciones.**  
Organización/Apoyo: Unidad Técnica IBERMEDIA
  - Fecha: del 01 al 31 de mayo de 2023.
  - Lugar: Madrid, España.
  - Para más información consulte:  
<https://www.programaibermedia.com>
  
- ⊙ **PRESELECCIÓN DE PROYECTOS. Revisión de solicitudes e inicio de notificaciones.**  
Organización/Apoyo: Unidad Técnica IBERMEDIA
  - Fecha: del 01 al 31 de junio de 2023.
  - Lugar: Madrid, España.
  - Para más información consulte:  
<https://www.programaibermedia.com>
  
- ⊙ **Presentación de IBERMEDIA NEXT en el Festival Internacional de Cine de animación de Annecy**  
Organización/Apoyo: Programa Ibermedia, ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales-España)
  - Fecha: 14 de junio de 2023.
  - Lugar: Annecy, Francia
  - Para más información consulte:  
<https://www.programaibermedia.com>



© **Presentación de IBERMEDIA NETX en Next Lab Finance and Tech**

Organización/Apoyo: Programa Ibermedia, ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales-España)

- Fecha: 28 y 29 de junio de 2023
- Lugar: Pamplona, España
- Para más información consulte:  
<https://www.programaibermedia.com>

## RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© **Convocatoria para el financiamiento de proyectos para los archivos diplomáticos**

Países integrantes del Consejo Intergubernamental

- Publicación lunes 8 en la página Web de RADI

© **Presentación del N.º4 del libro de la Colección *Archivum* editado por RADI "Políticas y Requisitos de Gestión Documental" para el Ministerio de Relaciones Exteriores de República Dominicana**

Los autores: Archivero Dr. Ramón Alberch y Fugueras, Archivero Mtro. Ramón Aguilera

- Transmisión vía Facebook Live RADI.redarchivosdiplomaticos
- Fecha: jueves 18 de mayo de 2023. 9 pm. hora de España/ 2pm. hora de México.



## IBERARCHIVOS

### Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

#### © CONVOCATORIA

El programa de cooperación en materia archivística #Iberarchivos, ha publicado su XXV Convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos en la que invita a participar a archivos y otras instituciones que custodien patrimonio documental de los países adheridos al Programa.

- El plazo de presentación de solicitudes **finalizará el 30 de junio del 2023.**
- Cualquier petición de información sobre las solicitudes podrá dirigirse a la Unidad Técnica del Programa, al correo electrónico: [iberarchivos@cultura.gob.es](mailto:iberarchivos@cultura.gob.es) o a los responsables de proyectos en los países miembros, que aparecen en la página web: <https://www.iberarchivos.org/paises-miembros/>
- Fecha: abierta hasta el 30 de junio 2023.
- Consulta en la web del programa y en las redes sociales Iberarchivos (Facebook, Twitter, Instagram): <https://bit.ly/2FgoqRf>

## IBERESCENA

### Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- © No informaron sus actividades para este periodo.



## IBERMUSEOS

### © **Ibermuseos presenta la Guía de Autoevaluación en Sostenibilidad de Museos**

Después de un amplio proceso de trabajo colaborativo y en el marco del Día Internacional de los Museos que se aproxima, presentamos a los museos de la región la tan esperada “[Guía de Autoevaluación en Sostenibilidad de Museos](#)”. Se trata de una herramienta de autodiagnóstico, intuitiva y accesible y construida sobre una perspectiva multidimensional e integrada que permitirá a los museos revisarse a sí mismos y conocer su grado de sostenibilidad.

- ❑ La Guía es gratuita y es para todos los museos iberoamericanos.
- ❑ Más información: [www.iber museos.org](http://www.iber museos.org)

### © **¡Vuelven las Becas Ibermuseos de Capacitación!**

El próximo 18 de mayo celebraremos el Día Internacional de los Museos convocando a la 5ª edición de las Becas Ibermuseos de Capacitación, BIC 2023. Esta quinta edición fomentará la movilidad de profesionales de museos para implementar proyectos de pasantía que promuevan la sostenibilidad desde una o más de sus dimensiones e incorporen la perspectiva de género e inclusión.

- ❑ A través de las BIC 2023 serán distribuidos 50.000€ (cincuenta mil euros) en 20 becas, por un valor de 2.500€ (dos mil quinientos euros) cada una. Podrán participar los/as trabajadores/as de museos públicos o mixtos de los 14 países miembros del Consejo Intergubernamental de Ibermuseos.
- ❑ Más información: [www.iber museos.org](http://www.iber museos.org)



© **Inscripciones abiertas para la Jornada Iberoamericana Museos y Sostenibilidad: herramientas, prácticas y estrategias**

Nos encontramos aceptando las inscripciones a la 'Jornada Iberoamericana Museos y Sostenibilidad: herramientas, prácticas y estrategias' que tendrá lugar en Brasilia, Brasil los días 5 y 6 de julio. Invitamos a directores/as y gestores/as de museos de todo el territorio iberoamericano y a todas las personas interesadas en el quehacer de los museos a inscribirse para participar de manera presencial o virtual.

- ❑ La programación incluirá conferencias, mesas de debate y paneles con prácticas sostenibles implementadas por museos de 15 países iberoamericanos. El evento será presencial con transmisión vía streaming. Para participar es necesario llenar la [ficha de inscripción](#).
- ❑ Más información: [www.bermuseos.org](http://www.bermuseos.org)

© **Curso virtual de capacitación sobre 'Vinculación cultural comunitaria' para museos y OCCs registradas en el Banco de Saberes y Buenas Prácticas del ECI.**

Los días **13, 15 y 16 de junio**, en modalidad virtual se realizará el curso "Vinculación cultural comunitaria" que está dirigido a representantes de los 70 proyectos integrantes del [Banco de Saberes y Buenas Prácticas del Espacio Cultural Iberoamericano](#), BBPECI, proyecto conjunto de los programas IberoMuseos, IberoCultura Viva e Iber Rutas. El curso abordará estrategias y acciones de vinculación cultural comunitaria que incluyan las perspectivas de género, pluricultural y de no discriminación a partir de problemáticas identificadas y de las expectativas de los representantes de los proyectos. Miriam Barrón García (México) especialista responsable de Museología Crítica del Museo Universitario Arte Contemporáneo de México impartirá el taller.



- ◎ **En junio realizaremos el Laboratorio Ibermuseos: La perspectiva de género en los museos iberoamericanos**  
El objetivo del laboratorio es que los países miembros de Ibermuseos puedan comentar y dar a conocer sus programas, prácticas museísticas, modelos y desafíos para identificar principios comunes en los que apoyarse para incidir en términos de equidad e igualdad de derechos entre mujeres, hombres y personas de género no binario teniendo en cuenta los movimientos que se están llevando a cabo en los países y los avances legislativos en la materia. La agenda prevista incluye el abordaje de conceptos en clave de géneros desde la perspectiva de los derechos culturales, el estado del arte sobre géneros, la exposición de casos, así como la identificación de oportunidades y desafíos. Participarán representantes de los países miembros del Programa, especialistas, así como las personas que integran a las mesas técnicas de Ibermuseos.
  - ❑ Más información: [www.iber museos.org](http://www.iber museos.org)
  
- ◎ **Ibermuseos participará en el taller ‘Recursos educativos para la inclusión y la ciudadanía’, organizado por el Museu de Tiflología de Castelo de Vide (Portugal)**  
El Museu de Tiflología de Castelo de Vide ganó el 12º Premio Ibermuseos de Educación con el proyecto ‘Recursos Educativos para a Inclusión y la Ciudadanía, propuesta de accesibilidad cultural y tiflología. Como parte del proyecto, los días 12 y 13 de mayo realizarán un taller sobre perspectiva histórica y de equidad dirigido a profesionales relacionados con la accesibilidad, técnicos de museos y centros culturales, estudiantes, investigadores, entre otros.
  - ❑ En representación de Ibermuseos participarán Mónica Barcelos y Natalia Huerta, quien impartirá una sesión sobre la [Herramienta de autodiagnóstico de accesibilidad para museos](#).
  - ❑ Más información: [www.iber museos.org](http://www.iber museos.org)
  
- ◎ **Ibermuseos presentará la ‘Herramienta de autodiagnóstico de accesibilidad para museos’ en una jornada dirigida al público de Costa Rica**  
El próximo 18 de mayo, en el Auditorio del Museo Nacional de Costa Rica, a las 9:00 h (hora de Costa Rica) Natalia Huerta Álvarez, consultora de proyectos de la Unidad Técnica, impartirá una sesión informativa sobre la [Herramienta de autodiagnóstico de accesibilidad](#) de Ibermuseos. Esta presentación gratuita, que será presencial y contará con transmisión vía zoom, está dirigida a todo público, especialmente funcionarios y personas interesados en temas de museos.
  - ❑ Más información: [www.iber museos.org](http://www.iber museos.org)



## IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

- ⦿ No informaron sus actividades para este periodo.

## IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

### ⦿ 11ª Convocatoria de Ayudas, 2023

- Continúan abiertas las inscripciones
- Para más información consulte: [www.iberbibliotecas.org/convocatoria-de-ayudas](http://www.iberbibliotecas.org/convocatoria-de-ayudas)

### ⦿ 5ª Pasantía Internacional

- Inscripciones hasta el 23 de mayo de 2023.
- Consulte el programa detallado de la Pasantía en: [www.iberbibliotecas.org/convocatoria-depasantias](http://www.iberbibliotecas.org/convocatoria-depasantias)

### ⦿ 3ª Beca de Asistencia a Eventos Internacionales.

- Apertura de inscripciones

### 👉 Curso Gestión de redes y sistemas de bibliotecas

- Inscripciones hasta el 19 de mayo de 2023.



- ☞ Curso Bibliotecas para el cambio: el rol de los ODS en los servicios bibliotecarios
  - ☐ Inicio de clases el 30 de mayo de 2023.
  
- ☞ En vivo explicativo de los formatos de la Convocatoria de Ayudas (en español)
  - ☐ Fecha: 17 de mayo de 2023 (17h España).
  
- ☞ En vivo explicativo de los formatos de la Convocatoria de Ayudas (en portugués)
  - ☐ Fecha: 18 de mayo de 2023 (19h Brasilia).
  
- ☞ Curso Gestión de redes y sistemas de bibliotecas
  - ☐ Inicio de clases el 21 de junio
  - ☐ Para más información consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>



## IBERMÚSICAS

### Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **En la Ciudad de Río de Janeiro, Brasil, se llevó a cabo la XX Reunión de Consejo Intergubernamental del Programa Ibermúsicas**  
Con la presencia de representantes de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Costa Rica, Chile, Ecuador, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Uruguay, Venezuela y SEGIB (Secretaría General Iberoamericana) se desarrolló, entre los días 25 y 28 de abril, la XX Reunión de Consejo Intergubernamental del Programa Ibermúsicas. En este encuentro se evaluaron los resultados de las convocatorias 2023, se delinearon las directrices de las convocatorias 2024, se compartieron experiencias, y se reflexionó sobre los objetivos, alcances y perspectivas del Programa.

En esta serie de reuniones se ha destinado un espacio especial para el encuentro con importantes representantes del sector musical del país anfitrión realizando encuentros con representantes de las Asociaciones de festivales, casas de espectáculos y productoras culturales del Brasil; representantes de radios públicas del Brasil; el Fórum Brasileiro de Ópera, Danza e Música de Concierto y la Secretaria de la Propiedad Intelectual. Se destaca la presencia en esta reunión de importantes autoridades públicas tales como Maria Marighella, Presidenta de FUNARTE; Marcio Tavares (Secretario Ejecutivo del Ministerio de Cultura de Brasil); Leonardo Lessa, Director Ejecutivo de FUNARTE, el equipo completo de Directoras y Directores de FUNARTE y de Karen Millan, Viceministra del Ministerio del Poder Popular para la Cultura de Venezuela.

© **Ya se pueden ver los primeros videos de “La Canción de las Poetas”**

La canción de las poetas es un proyecto musical donde confluyen grandes poetas del pasado con las más relevantes cantantes del presente. Poesía y música latinoamericana unidas en un recorrido por la música popular. A partir de un trabajo de investigación y curaduría de los poemas, luego convertidos en tangos, candombes, milongas, valeses, y otras expresiones de la música popular; nace este disco de 15 canciones de la compositora Vero Bellini. Ya se puede acceder a los dos primeros videos que acompañan este maravilloso trabajo. Redondillas.

- ❑ Poema de Sor Juana Inés de la Cruz adaptado y musicalizado por Vero Bellini, interpretado por Marcela Morelo: <https://youtu.be/UkGICtcYbdc>
- ❑ Besos. Poema de Gabriela Mistral musicalizado por Vero Bellini, interpretado por Sandra Mihanovich con la participación especial de Franco Luciani en armónica: <https://youtu.be/UgCwsmWSkfE>

© **El ensamble colombiano NoTch comparte 3l disco "NoTch Telemático" y un conversatorio sobre el proceso creativo del disco**

NoTch es un ensamble que desde 2016 enfoca su trabajo en la improvisación libre y la creación de propuestas sonoras experimentales basándose en partituras con notación no convencional, conocidas también como partituras gráficas, y partituras textuales.

- ❑ *Link* a su disco en Bandcamp: <https://notchensamble.bandcamp.com/album/telem-tico>
- ❑ Enlace a YouTube del conversatorio sobre el proceso creativo del disco: [https://www.youtube.com/watch?v=V\\_mIHwfYDYE](https://www.youtube.com/watch?v=V_mIHwfYDYE)

© **Henrique Albino Quarteto presenta “Tronxa Music - Improvisación e Inmersión”**

El espectáculo "Tronxa Music" invita al público a ser parte de la composición, construyendo una presentación musical en la que la interacción con el público ocupa el lugar principal. Promoviendo una inmersión participativa del público, esta interacción también estimula otro desafío para el cuarteto en medio de la exploración de *polirritmias* y *politonalismos* del repertorio autoral.

- ❑ Fecha: del 30 de abril al 16 de junio.
- ❑ Lugar: Universidad de Aveiro, Portugal



© **Desde Argentina llega el podcast Derecho a la Música**

Cinco episodios para escuchar desde distintos puntos de vista, desde experiencias disímiles, ¿cómo hacen las músicas y los músicos para sostener sus proyectos y su vida alrededor de su profesión? ¿Dónde se pone el eje de la producción musical y el arte, frente a necesidades económicas, profesionales o coyunturales? Se esfuerza la máquina... ¿y el cantante con los músicos, se juegan la vida?

- ❑ Fecha: a partir del 1.º de mayo, todas las semanas, cada lunes, un episodio nuevo:
- ❑ <https://www.youtube.com/@nicogort>
- ❑ <https://open.spotify.com/show/2L0bB4NYiKq7akS66ukMdb>
- ❑ <https://www.instagram.com/nicogort/>

© **El músico chileno Tomás González realiza su concierto de cierre de su proyecto Especialización en Estilos Tradicionales do Nordeste Brasileiro**

Con un concierto y una conferencia, Tomás González presenta el resultado de su residencia de especialización realizada en Brasil sobre estilos tradicionales do nordeste brasileiro en “*Escrevedeira*” de San Pablo, Brasil. Contará con la presencia de *Caçapa* como músico invitado. Simultáneamente, el concierto será transmitido por Instagram.

- ❑ Fecha: miércoles 3 de mayo en
- ❑ Lugar: *Escrevedeira* - Centro Cultural Literário em Rua Isabel de Castela, 141, Vila Madalena, São Paulo, Brasil.
- ❑ En Instagram: @musicadetom

© **Femnoise Hub: Incubando agentes de cambio para la industria de la música Iberoamericana estará presente en la edición colombiana del BIME**

Femnoise Hub propone soluciones tecnológicas basadas en los principios de la Economía Digital Feminista para dar visibilidad y apoyo a la labor de las mujeres, las personas trans y las no binarias en el ecosistema de la música y la cultura en todo el mundo, facilitando el acceso a nuevas oportunidades de negocio, sinergias globales luchando contra la brecha de género. BIME es uno de los festivales de conferencias más importantes de Europa en el ámbito de la música, la tecnología y el espíritu empresarial. Desde 2022 BIME cuenta con una segunda sede en Bogotá, pasando a tener dos ediciones al año.

- ❑ Fecha: del 3 al 6 de mayo.
- ❑ Lugar: BIME Bogotá, Colombia.



© **El supergrupo brasileño Bala Desejo formará parte del cartel de BIME Colombia**

*Bala Desejo* da nombre al evento-encuentro de los músicos cariocas Dora Morelenbaum, Julia Mestre, Lucas Nunes y Zé Ibarra. Amigos desde la escuela, los cuatro comenzaron a llamar la atención luego de algunas participaciones en *live* temáticos en Instagram de la cantante Teresa Cristina. Este movimiento culminó con el lanzamiento del álbum debut del grupo, titulado *Sim Sim Sim*, en el sello Coala Records.

- ❑ Fecha y lugar: 03 de mayo en la Universidad de los Andes
- ❑ Fecha y lugar: 04 de mayo - BIME

© ***Samambaia*, la casa de conciertos de Lisboa dedicada a las músicas de Brasil anuncia su programación del mes de mayo**

*Samambaia* ha sido una de las iniciativas ganadoras del Premio Brasil IberoMúsicas 2022. La casa de espectáculos *Samambaia* lleva dos años funcionando en Graça, un barrio bohemio de Lisboa, y se ha convertido en un punto de referencia y resistencia para la música brasileña en Portugal.

- ❑ Fecha y lugar: 4 de mayo, 20 h. Tatiana Cobbett y Marcio Lima
- ❑ Fecha y lugar: 5 de mayo, 20 h. Nani Medeiros canta Elis
- ❑ Fecha y lugar: 13 de mayo, 20 h. Karla Da Silva
- ❑ Fecha y lugar: 18 de mayo, 20 h. João Ventura
- ❑ Fecha y lugar: 19 de mayo, 20 h. Dani Sou y Juninho Ibituruna
- ❑ Fecha y lugar: 25 de mayo, 20 h. Lindu Mona
- ❑ Fecha y lugar: 26 de mayo, 20 h. Barbara Eugenia
- ❑ Fecha y lugar: 27 de mayo, 20 h. Homenaje a Tim Maia
- ❑ Fecha y lugar: 30 de mayo, 20 h. Eduardo Bueno
- ❑ Fecha y lugar: 31 de mayo, 20 h. Eduardo Bueno
- ❑ Lugar: Rua da Voz do Operário, 13 Graça, Lisboa, Portugal, [reservas@samambaia.pt](mailto:reservas@samambaia.pt) WhatsApp (+351 9) 1914 312 355



- © **El dúo portugués Lavoisier actuará como parte del proyecto “Meu Bairro, Minha Língua - O Concerto” en Río de Janeiro, Brasil**  
*Ritmo e Poesia Produtora LTDA*, una agencia de cultura urbana especializada en conexiones entre países de habla portuguesa, con sede en la ciudad de Río de Janeiro (Brasil) invita al grupo musical Lavoisier (Portugal) a las funciones musicales en Brasil, a realizarse en el mes de mayo de 2023, dentro de la circulación del proyecto “*Meu Bairro, Minha Língua - O Concerto*”.
  - ❑ Fecha y lugar: 5 de mayo, *Meu Bairro, Minha Língua* - Concierto en Caixa Cultural Brasilia (Brasilia-DF)
  - ❑ Fecha y lugar: 6 de mayo, *Meu Bairro, Minha Língua* - Concierto en SESC Vila Mariana (São Paulo-SP)
  - ❑ Fecha y lugar: 11 de mayo, Conversación con estudiantes atendidos por la Sistema Firjan Sesi-Senai en la Escuela Sesi Pará (Belém-PA)
  - ❑ Fecha y lugar: 12 de mayo, *Meu Bairro, Minha Língua* en el Teatro Sesi Almirante Barroso (Belém-PA) 17 de mayo, Audio Rebelde (Río de Janeiro-RJ)
  
- © **Llega desde Argentina el estreno de “Antelia - Tratado de luz y resonancia”** Esta obra propone un doble recorrido tanto de antiguos textos como su puesta en el espacio arquitectónico de una morada del sonido: el Conservatorio de música “Gilardo Gilardi” de la ciudad de La Plata. Luz y sonido en un lugar que a la vez convoca -como desde los inicios del mundo- también al silencio y la oscuridad. La noche oscura del alma.
  - ❑ Fecha: sábado, 6 de mayo, 21 h.
  - ❑ En: <https://www.youtube.com/@LuisMenacho01>
  
- © **El Centro Cultural Terreiro inicia sus Talleres de Roda de Samba 2023 en la ciudad de Valparaíso, Chile**  
Centro Cultural Terreiro es una organización sin fines de lucro fundada en 2018 en la ciudad de Valparaíso, Chile que tiene como objetivo principal la puesta en valor, estudio, desarrollo y difusión de la samba, del carnaval y de la cultura afrobrasileña en Chile. Durante mayo comenzarán con sus Talleres de Roda de Samba para jóvenes y adultos en la ciudad de Valparaíso.
  - ❑ Fecha y lugar: A partir del 6 de mayo 11 a 13 h. en Blanco Sur 1146, Valparaíso, Chile.



© **El Sigma PROJECT de España estrenará en Lisboa la obra “Echoes from a near future” de la compositora portuguesa Ângela da Ponte**

El SIGMA Project, formado por 4 saxofonistas excepcionales, ha fomentado a lo largo de los años un nuevo repertorio para cuarteto de saxofones, y está especialmente comprometido en trabajar directamente con las voces más destacadas de la creación musical contemporánea. Una de las obras que forma parte de la programación del Proyecto SIGMA en Lisboa es precisamente “Echoes from a near future” de la compositora portuguesa Ângela da Ponte, una de las obras ganadoras del Concurso Ibermúsicas de Composición y Estreno 2022.

Fecha y lugar: 8 de mayo, 19:30 h, Festival Música Viva 2023, sala "O'culto da Ajuda", Travessa das Zebras, nº 25, (à Calçada da Ajuda), 1300-589 Belém, Lisboa, Portugal

Enlace: <https://www.misomusic.me/musica-viva-2023/0508>

© **La flautista argentina Ana Ligia Mastruzzo lleva su trabajo “Tekné, Flutes & Electronics” a San Pablo, Brasil**

Ana Ligia Mastruzzo nació en Buenos Aires. Se formó como flautista en el Conservatorio de Trieste con la Maestra italiana Luisa Sello, en Trieste obtuvo una Licenciatura y Máster con honores bajo su eminente guía. En Viena se perfeccionó en piccolo con el Maestro Raphael Leone (Orquesta Sinfónica de Viena, Universidad de Viena). Se dedica a difundir la música contemporánea para flauta.

- ❑ Fecha y lugar: 10 mayo 17 h: Conferencia en el Instituto de Artes de la UNESP (Universidad estadual Paulista). Conferencia para la clase de composición de la Universidad
- ❑ Fecha y lugar: 10 mayo 19 h: Concierto en Teatro Sekeff del Instituto de Artes de la UNESP
- ❑ Fecha y lugar: 11 mayo: Concierto en la EMESP Tom Jobim. (Escuela de Música del estado de San Pablo Tom Jobim)



© **Andres Bracero, músico, investigador, productor y docente, presenta “La Producción Musical en el Ecuador”, un documental de Andrés Bracero dirigido por Geovanny Alencastro**

La producción musical en el Ecuador nace de la necesidad del docente Andrés Bracero de poder adentrarse en la historia de la producción musical. Dentro de la bibliografía y videografía del Ecuador, los investigadores siempre se han enfocado en la etnomusicología y musicología, pero no se ha desarrollado un proyecto enfocado en la tecnología de la grabación ni en los procesos de producción de discos. Es así que se logra realizar entrevistas a 13 músicos y productores musicales que han venido trabajando desde los años 60s hasta la actualidad y el director del documental Geovanny Alencastro, junto con Andrés Bracero deciden dividir el documental en una docuserie.

- ❑ El lanzamiento oficial del primer capítulo será el 10 y 11 de mayo en el Cine de la Universidad de las Artes, Guayaquil Ecuador a las 10 am.

© **La agrupación paraguaya Antenna realizará varios conciertos en Argentina**

*Antenna* es una banda de Pop Rock nacida en Paraguay en 2011. *Antenna* está integrada por Marcelo Martínez en voz y 2da Guitarra, Eduardo Martínez: en 1era Guitarra, Santiago Vallobera en bajo, Arturo Martínez en batería y coros y Alejandro Garcete en teclados

- ❑ Fecha y lugar: 12 de mayo, Buenos Aires.
- ❑ Fecha y lugar: 13 de mayo, Rosario.
- ❑ Fecha y lugar: 18 de mayo, La Plata.
- ❑ Fecha y lugar: 19 de mayo, Baradero.
- ❑ Fecha y lugar: 20 de mayo, Córdoba.
- ❑ [www.facebook.com/antennamusic](http://www.facebook.com/antennamusic)
- ❑ Instagram: @antennapy
- ❑ Twitter: @antennapy



© **Adriana Santos Melgarejo y Patricia Mendoza Lluberás realizan su homenaje a la compositora uruguaya Carmen Barradas con una serie de conciertos comentados**

En 2022 se cumplen 100 años del estreno de "Fabricación", pieza para piano de la compositora hispano-uruguaya Carmen Barradas (1888-1963). El estreno absoluto, a cargo de Barradas, se realizó el 22 de diciembre de 1922 en el Ateneo de Madrid y recibió excelentes críticas de prestigiosas figuras del entorno musical español. En tan significativo aniversario se realizará un homenaje a quien, a principios del siglo XX, se aventuró a hurgar en la pluralidad de identidades de un Estado joven y a intentar unificarlas con la tradición académica europea, sin que su obra se pudiera enmarcar dentro de ninguna corriente estilística conocida.

- ❑ Fecha y lugar: sábado 13 de mayo, 18:00 h. Sala Mayor del Ateneo de Madrid, C. del Prado, 231. 28014, Madrid, España. Intérprete al piano: Patricia Mendoza Lluberás (Uruguay), presentación y comentarios: Adriana Santos Melgarejo (Uruguay), con la participación en el coloquio de: Carmen Cecilia Piñero (España), Miguel Molina Alarcón (España) y Gabriela Aceves Sepúlveda (México-Canadá)
- ❑ Fecha y lugar: martes 16 de mayo, 19:00 h. Sala Mayor del Ateneo de Madrid, C/ Vallirana 79, Barcelona, España. Intérprete al piano: Patricia Mendoza Lluberás (Uruguay), presentación y comentarios: Adriana Santos Melgarejo (Uruguay), con la participación en el coloquio de: Antonina Rodrigo (Catalunya) y Sylvia Roig (Uruguay-Catalunya)

© **El baterista paraguayo Seba Ramírez realiza el concierto de cierre de su máster en Interpretación de Jazz y Música Moderna, en el prestigioso conservatorio Liceo de Barcelona**

Seba Ramírez presentará un concierto con un repertorio de música paraguaya moderna y jazz paraguayo que acompañan a su tesis "Jazz en Paraguay: Polka Blues y Polka Bebop, influencias jazzísticas en los músicos de jazz paraguayo".

- ❑ Fecha y lugar: 16 de mayo, 18 h. concierto en el Live Room del Conservatorio Liceu de Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 20 de junio, lanzamiento de la grabación del recital en YouTube de y de la tesis de investigación en Acaemia.edu



© **El Fractal Guitar Trio de México estrena la obra “Teledescante N° 2” para terceto de guitarras del compositor brasileño Mauricio Funcia de Bonis**

Fractal Guitar Trio es un terceto de guitarras de la Ciudad de México integrado por Miguel Ángel Rivera, Raúl Rocha y Ramón Hernández. Formado en 2017, su principal interés es la interpretación y difusión de la música contemporánea en México. "Teledescante N° 2" para terceto de guitarras del compositor brasileño *Mauricio Funcia de Boni* es una de las obras ganadoras del Concurso Ibermúsicas de Composición y Estreno de obra, edición 2022. El estreno será realizado en modalidad virtual por medio de una grabación audiovisual a cargo de Rodrigo Villaseñor.

- ❑ Fecha: 16 de mayo, 18:00 h.
- ❑ Spotify: <https://open.spotify.com/artist/4r9yu2nwKoh5KNGOMhK0Me>
- ❑ Facebook: <https://www.facebook.com/FractalGuitarTrio>
- ❑ YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCGkf4vaiW7C1hzuZ1CwIXwg>

© **Carla Villablanca de Chile viaja a Uruguay para perfeccionarse en “La murga y la voz” junto al murguista Agustín Amuedo**

La artista chilena Carla Villablanca inicia sus estudios de perfeccionamiento de la técnica vocal murguera en la ciudad de Montevideo Uruguay, bajo la instrucción del coach vocal y director de murga Agustín Amuedo, quien presenta el programa denominado “La murga y la voz”.

© **La artista y docente argentina María Florencia Di Stéfano viaja a Uruguay para perfeccionarse en luthería con elementos de descarte**

El proyecto que llevará adelante María Florencia Di Stéfano propone el perfeccionamiento en luthería, teniendo como eje fundamental la reutilización de diversos materiales, principalmente el plástico. Es una propuesta sonora-sustentable, con intención de ser replicada en un futuro por docentes de música, infancias, jóvenes, familias, escuelas, barrios, ciudades, etc.

© **La directora coral colombiana Mónica Sáenz Molina inicia su proyecto “Clases Magistrales: de lo Coral a lo Orquestal” junto a la la Camerata Romeu de Cuba**

El proyecto “Clases Magistrales: de lo Coral a lo Orquestal” se desarrollará en el transcurso de tres meses, bajo la tutoría de la maestra Zenaida Romeu, y con el acompañamiento de mujeres profesionales de la música, integrantes de la orquesta de cuerdas Camerata Romeu.



© **El trío Dímelo integrado por la brasileña Aline Gonçalves, el peruano Sergio Valdeos y el chileno Luis Barrueto presentan su nuevo trabajo**

El trío Dímelo, formado por una música de viento, brasileña, un guitarrista peruano y un percusionista chileno, grabó un disco cuyo repertorio fue concebido como una gira por América Latina. En el disco hay géneros musicales de 6 países latinoamericanos que toman forma y dialogan a través del sonido del trío y la pasión que tienen sus integrantes por la música de su continente.

- ❑ Fecha: 18 de mayo de 2023.
- ❑ <https://www.youtube.com/@dimelotrio>

© **La banda mexicana Troker regresa a Colombia con su fusión única de jazz, rock y mariachi**

*Troker*, la banda de jazz mexicana conocida por su mezcla única de jazz, rock, psicodelia y mariachi, regresa a Colombia para participar en el XV Festival de Jazz de los Andes.

- ❑ Fecha y lugar: 18 mayo Taller de Industria Musical a cargo de Ana Rodriguez y Troker, Departamento de música de la Universidad de los Andes, Cl. 19A #1-87 este, Bogotá, Colombia.
- ❑ Fecha y lugar: 18 mayo Colaboración musical y grabación en estudio, Troker y Jr Zamora, sala de grabación del Departamento de música de la Universidad de los Andes, Cl. 19A #1-87 este, Bogotá, Colombia.
- ❑ Fecha y lugar: 19 de mayo, 19 h. Concierto en Auditorio Mario Laserna, Universidad de los Andes, Cl. 19A #1-87 este, Bogotá, Colombia

© **La banda Argentina Arbolito festeja 25 años y los celebra presentándose por primera vez en Bolivia**

Llega a Bolivia por primera vez la banda argentina emblemática de Rock Folklórico. A partir de la fusión de ritmos folklóricos argentinos y latinoamericanos con influencias de otras latitudes, Arbolito despliega un sonido elaborado y rico de color instrumental, que además sostiene letras con decidido contenido social. La banda acaba de festejar sus primeros 25 años y tocar en Bolivia es la manera ideal de continuar con los festejos.

- ❑ Fecha y lugar: 20 de mayo, Festival Grito Rock, Cochabamba, Bolivia



© **El Ensemble A Tempo presenta su concierto virtual "México Iberoamericano"**

El Ensemble A Tempo es una agrupación de música contemporánea del estado de Guanajuato, México. El ensamble tiene como objetivo difundir música de concierto nueva de creadores mexicanos, teniendo también en su repertorio obras originarias de otros países. El proyecto propone la composición de dos obras acústicas para el Ensemble por parte de los compositores Víctor Márquez-Barrios (Venezuela) y Sebastián Quesada (Costa Rica), y su posterior montaje y estreno.

- ❑ Fecha y lugar: martes 23 de mayo, 19:00 h. Concierto Virtual desde el Teatro Aurora del Instituto Oviedo, León, Guanajuato, México
- ❑ Fecha y lugar: sábado 3 de junio, concierto presencial con público en el 2do Festival de Orquestas de Cámara de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ, México)
- ❑ Fecha: miércoles 7 de junio transmisión del concierto por las plataformas digitales del ensamble
- ❑ Enlaces: <https://www.facebook.com/ATempoEnsamble>  
<https://www.youtube.com/ATempoEnsamble>

© **Llega el Encuentro Iberoamericano de Mujeres en la Industria Musical EIMIM, Comunidades de equidad/ 3º Edición**

EIMIM celebrará este 2023 su tercera edición con charlas, conferencias, talleres, proyecciones cinematográficas, *showcases* desde una dinámica humana y social para las y los trabajadores que integran esta gran familia en Iberoamérica. A partir de esta versión se integrarán actividades como rueda de negocios, recorridos turísticos, musicales y gastronomía. Este año Aguascalientes será el estado invitado y con ello reconocer al talento hidrocálido, sus festivales más importantes y el estatus actual de su ecosistema musical.

- ❑ Fecha y lugar: del 24 al 28 de mayo en Centro Cultural de España México y Casa del Lago UNAM, Ciudad de México y Instituto de Cultura de Aguascalientes
- ❑ Facebook: <https://www.facebook.com/eimim.encuentro>
- ❑ Instagram: <https://www.instagram.com/eimim.mexico/>
- ❑ Twitter: <https://twitter.com/EimimMx>
- ❑ Página web: [www.eimimmexico.org](http://www.eimimmexico.org)



© **La agrupación argentina *Violentango* emprende una gira por Colombia y Panamá**

*Violentango* lleva su espectáculo de nivel internacional a Colombia y Panamá. El grupo *Violentango* es embajador de la Marca País Argentina desde el año 2012 y están declarados de interés cultural por el Ministerio de Cultura de la Nación en 2012 y por la Legislatura Porteña en 2019, entre otros reconocimientos.

- ❑ Fecha y lugar: 25 mayo en Panamá - World Music Panamá.
- ❑ Fecha y lugar: 27 mayo en Bogotá, Colombia - Universidad de los Andes.
- ❑ Fecha y lugar: 26 de mayo en Medellín, Colombia.

© **El Paisaxe Ensemble de Panamá estrenará “Pequeño mundo claroscuro” de la compositora ecuatoriana Ana González Gamboa**

“Pequeño mundo claroscuro”, obra mixta para clarinete, violín, viola, violoncello, contrabajo y electrónica, será estrenada en la Universidad de Panamá, donde se ofrecerá un encuentro centrado en la nueva música, se desarrollará un conversatorio sobre el proceso creativo, un diálogo entre la compositora y los intérpretes, poniendo en práctica la autoría colectiva con el fin de abrir un espacio de difusión de un género de gran importancia en el panorama musical contemporáneo. “Pequeño mundo claroscuro” de Ana González Gamboa fue una de las obras ganadoras de la edición 2022 del Concurso Ibero-músicas de Composición y estreno de obra.

- ❑ Fecha y lugar: viernes 26 de mayo, 11:00 am, Facultad de Bellas Artes, Salón F-111, Universidad de Panamá.

© **Se realizará en Perú el *Pumpumyachkan tinkuy***

*Pumpumyachkan tinkuy* es un tiempo y espacio de encuentro y reencuentro en el territorio andino, dedicado a la investigación, la difusión, la realización y la transferencia de saberes y experiencias en la producción Sonora y Audiovisual con Nuevos Medios y Tecnologías libres, convocando personas, colectivos y proyectos que, desde estas herramientas, exploran temáticas relativas al Territorio, la Memoria y las Culturas Locales. Esta edición, convoca acciones en varias ciudades del norte y sur peruano.

- ❑ Fecha y lugar: viernes 26 de mayo, Taller Yupana Simi. I.E. Miguel Ángel Hurtado Delgado. Acopia, Cusco, Perú.
- ❑ Fecha y lugar: del lunes 29 de mayo al viernes 02 de junio, Taller Yupana Simi. Qosqo maki. Cusco, Perú.
- ❑ Fecha y lugar: viernes 02 de junio, Augusta Arte Revolución, Concierto Cusco, Perú



© **La cantautora uruguaya Florencia Núñez emprende una gira por la Patagonia Argentina**

Florencia Núñez, cantante y compositora uruguaya. Con diez años de carrera y tres discos editados, se ha posicionado como una de las voces más relevantes de la escena uruguaya. Es ganadora de 6 premios graffiti

- ❑ Fecha y lugar: 25 de mayo, 20 h. en Estación Araucanía, Bariloche, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 28 de mayo, 21 h. en Nombre Lugar, Junín de los Andes, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 30 de mayo, 21 h. en Fibra, Viedma, Argentina.

© **El ensamble Suono Mobile de Argentina estrena la obra “Estudio tímbrico de lo efímero y volátil” de la compositora colombiana Michele Abondano**

Estudio tímbrico de lo efímero y volátil es el título de una de las obras ganadoras de la edición 2022 del Concurso Ibermúsicas de Creación y Estreno de Obra. La obra fue compuesta por la compositora colombiana Michele Abondano quien viajará especialmente a Córdoba, Argentina, no sólo para estar presente en el estreno sino también para realizar diversas actividades junto al ensamble. Se plantean actividades complementarias para generar intercambio entre la compositora, estudiantes de música, docentes, jóvenes músicos y público en general de Córdoba. La compositora, residente en Colombia, estará presente y dictará algunas de las actividades. Estas incluyen la participación del Centro de Estudios Experimentales de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba y el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba.

- ❑ Fecha y lugar: martes 30 de mayo, 10 h. Clase Magistral, Michel Abondano.
- ❑ Fecha y lugar: miércoles 31 de mayo, 15 h. Conversatorio, Prácticas artísticas desde una perspectiva de género.
- ❑ Fecha y lugar: jueves 1ero de junio, 10 h. Taller abierto, Música cordobesa contemporánea a través de escuchas comentadas.
- ❑ Fecha y lugar: jueves 1ero de junio, 20 h. Concierto Suono Mobile Argentina
- ❑ Fecha y lugar: viernes 2 de junio, 18:30 h. Concierto-performance, Calaita, Exploración Tímbrica de lo ambiguo.
- ❑ Fecha y lugar: sábado 3 de junio, 12:30 h. Taller con intérpretes.



© **Desde Paraguay llega el Concierto Homenaje: 80 años de la guarania**

Con la dirección artística del Maestro Sergio Cuquejo y la producción de María Esperanza Ortiz Maidana y Osvaldo Serrati Codas de la Fundación Demetrio Ortiz y dentro del marco de los 80 años de la creación de la guarania “Mis noches sin ti”, la primera guarania del reconocido artista paraguayo Demetrio Ortiz, se llevará a cabo en conmemoración la grabación de un disco tributo bajo la dirección musical del Maestro Sergio Cuquejo.

© **Como parte de su gira europea, la cantante argentina Lidia Borda se presentará en Café Berlín de Madrid**

Lidia Borda junto a Daniel Godfrid en piano y dirección musical y Sebastián Espósito en guitarra, recorren, en este espectáculo, un inusual repertorio de música popular que enlaza diferentes géneros como tango, folclore, bolero, rock y otros géneros internacionales, recreando piezas de autores populares tan variados como Homero Manzi, Luis Alberto Spinetta, Chico Buarque, Carlos Gardel, Alfredo Zitarrosa, Agustín Lara, Charly García, Hoagy Carmichael, entre muchos otros.

- ❑ Fecha y lugar: 16 de mayo, Stuttgart, Alemania (Melva Mode)
- ❑ Fecha y lugar: 19 de mayo, Munich, Alemania (Inst. Cervantes)
- ❑ Fecha y lugar: 24 de mayo, Graz, Austria (Kultursalon Graz)
- ❑ Fecha y lugar: 28 de mayo, Firminy, Francia (Maison de la Culture le Corbusier)
- ❑ Fecha y lugar: 30 de mayo, Grenoble, Francia (Milonga la Chaloupeé). Invitada del dúo SEDA.
- ❑ Fecha y lugar: 31 de mayo, Madrid, España (Café Berlín)

## IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© **Informaron que no hay actividades previstas para este periodo.**



## PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

## IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

## IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



## INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

### © Fogones de las cocinas iberoamericanas

Como parte de las actividades del *Fondo Iberoamericano de Cocinas para el Desarrollo Sostenible* de Ibercocinas se realizarán 21 mesas de diálogo con los 20 proyectos beneficiados en la tercera emisión del Fondo Ibercocinas 2022, provenientes de Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Chile, Cuba, Venezuela y Uruguay.

- ☐ Virtual - <https://www.facebook.com/ibercocinas>
- ☐ <https://youtube.com/@ibercocinas>
- ☐ <https://www.ibercocinas.org/>

#### ☞ Fogón 5 – 11 de mayo

Cocinando Tradiciones (Argentina)

#### ☞ Fogón 6 - 25 de mayo

Rehabilitación de la cocina haitiana desde el proyecto sociocultural comunitario Yambambó (Cuba)

#### ☞ Fogón 7 - 08 de junio

El sabor de la tradición Negros Mascogos (México)

#### ☞ Fogón 8- 22 de junio

Harawi- El canto de un maíz semillas para las nuevas generaciones (Perú)



# Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC) Programas e Iniciativas

## CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© **Reunión bimensual RIIF - Bogotá**

- Fecha: 18 mayo de 2023
- Modalidad: *Online*
- Enlace: <https://www.cytex.org/es/calendario/reunion-bimensual-riif-online-1>

© **Segundo Webinario ciclo 2023 - Panamá**

- Fecha: 18 de mayo de 2023
- Enlace: <https://www.cytex.org/es/calendario/segundo-webinario-ciclo-2023>

## IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- © **No informaron sus actividades para este periodo.**



## *Proyectos Adscritos*

### **IBERQUALITAS**

Iberoamérica Excelente

© No informaron sus actividades para este periodo.



## *Programas e Iniciativas Transversales*

### PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

### PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

### INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- ⊙ Informaron que no hay actividades previstas para este periodo.

### INICIATIVA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- ⊙ Traspaso de presidencia de la Iniciativa de República Dominicana a España
  - ❑ Fecha: 22 y 23 de junio de 2023.



# Proyectos Adscritos y Transversales

## CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ◎ [XVIII edición Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano](#)
  - ❑ Modalidad: *Online*.
  - ❑ Fecha inicio: 9 de mayo de 2023.
  - ❑ [+ información](#)
  
- ◎ **Webinario** [Málaga 2030 una metrópolis global](#)
  - ❑ Modalidad: *Online*
  - ❑ Fecha inicio: 17 de mayo de 2023
  - ❑ [+ informacion](#)
  
- ◎ **Webinario evento IMPLAN Puebla – Serendipia o acción: la planificación estratégica al servicio de las ciudades**
  - ❑ Modalidad: *Online*
  - ❑ Fecha inicio: 18 de mayo de 2023
  - ❑ [+ informacion](#)
  
- ◎ **Curso** [Construyendo Resiliencia Urbana](#)
  - ❑ Modalidad: *Online*
  - ❑ Fecha: 29 de mayo de 2023
  - ❑ [+ información](#)



© **Microrred de Derecho a la Vivienda. Participación en el International Social Housing- Festival 2023. Barcelona, España**  
**Modalidad: Presencial**

- ❑ Fecha Del 7 al 9 de junio de 2023
- ❑ [+ informacion](#)

© **Webinario Perfil de Resiliencia de Medellín**

- ❑ Modalidad: *Online*
- ❑ Fecha inicio: 15 de junio de 2023
- ❑ [+ informacion](#)

**[XXV Congreso CIDEU](#)**

- ❑ Modalidad: Presencial.
- ❑ Fecha: del 5 al 7 de julio de 2023.
- ❑ Lugar: Mendoza, Argentina.
- ❑ [+ información](#)

☞ Todas las actividades programadas para el año 2023, están a disposición en este [enlace directo](#), donde se irá actualizando toda la información.



## UIM/

### Unión Iberoamericana de Municipalistas

#### © ESPECIALIZACION EN POLÍTICAS PÚBLICAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

- Modalidad: SEMIPRESENCIAL.
- Fecha: 24/04/2023 hasta el 12/11/2023.
- Campus virtual UIM y Castellón: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/596>

#### © 6ª EDICIÓN - DIPLOMADO INTERNACIONAL EN COMUNICACIÓN PÚBLICA

- Modalidad: VIRTUAL
- Inscripciones abiertas
- Campus virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/608>