



Cronograma de Actividades

Meses de

Junio/Julio de 2023





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

⊙ Informaron que en breve enviarán sus actividades para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- ⊙ **Recepción del PID en el marco de la 16ª Conferencia de Estados Parte de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (COSP). Bajo el título: *Armonizar las políticas y estrategias regionales con la CDPD: logros y retos del Programa Iberoamericano de Discapacidad hacia 2030***
 - ☐ Fecha: 13 de junio 2023
 - ☐ Lugar: Nueva York

- ⊙ **Convocatorias abiertas:**
 - ☞ Asistencia técnica sobre educación inclusiva
Dirigida a organismos rectores de la educación pública, el objetivo es asesorar sobre la accesibilidad de sus plataformas y contenidos educativos.
 - ☞ Asistencia técnica sobre valoración y certificación de la discapacidad
 - ☐ Aquellas entidades interesadas pueden contactar directamente con la unidad técnica:
unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



Proyectos Adscritos

IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

TECHO

- ⊙ **Construcciones de viviendas en Argentina e de baños en Colombia (Medellín)**
 - Fecha: 3 y 4 de junio de 2023.
 - Lugar: Argentina y Colombia (Medellín).
- ⊙ **Construcciones de baños**
 - Fecha: -9 y 10 de junio de 2023.
 - Lugar: Argentina.
- ⊙ **Construcciones de baños**
 - Fecha: -16 y 17 de junio de 2023.
 - Lugar: Chile.
- ⊙ **Construcciones de torres de agua**
 - Fecha: -24 de junio de 2023.
 - Lugar: Perú.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- ⊙ **Presentación de IBERMEDIA NEXT en el Festival Internacional de Cine de animación de Annecy**
 - ❑ Organización/Apoyo: Programa Ibermedia, ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales-España)
 - ❑ Fecha: 14 de junio de 2023.
 - ❑ Lugar: Annecy, Francia.
 - ❑ Más información en: <https://www.programaibermedia.com>

- ⊙ **PRESELECCIÓN DE PROYECTOS. Revisión de solicitudes e inicio de notificaciones.**
 - ❑ Organización/Apoyo: Unidad Técnica IBERMEDIA
 - ❑ Fecha: del 1 al 30 de junio de 2023.
 - ❑ Lugar: Madrid, España.
 - ❑ Más información en: <https://www.programaibermedia.com>

- ⊙ **Presentación de IBERMEDIA NETX en Next Lab Finance and Tech**
 - ❑ Organización/Apoyo: Programa Ibermedia, ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales-España)
 - ❑ 28 y 29 de junio de 2023.
 - ❑ Lugar: Pamplona, España.
 - ❑ Más información en: <https://www.programaibermedia.com>



RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

⊙ **Conferencia de la doctora Ivonne Suarez Pinzón, Directora del Archivo General de la Nación, Colombia**

- ❑ Título “Archivos orales”
- ❑ Fecha: jueves 15 de junio, 10 am. (hora de Colombia).

⊙ **La RADI en sinergia con el programa Ibermedia, organizan el Ciclo de Cine Peruano y Conversatorio “El archivo y la investigación en el cine peruano”.**

Las películas que se transmitirán son:

☞ ***La bronca* (Daniel y Diego Vega) 2019**

A principios de los años 90, Roberto, un chico de 18 años, perdido en la vida, deja un Perú violento para irse a Montreal a vivir con su padre, Bob Montoya, un inmigrante que se fue hace varios años del país y que ahora tiene una nueva familia canadiense. Con orgullo masculino y marcado por sus prejuicios, Bob se esfuerza en mostrarle a su hijo su mejor versión del sueño norteamericano. El reencuentro de padre e hijo quedará unido para siempre por una violencia que arrastran del país de origen y de la que no han podido escapar.

☞ ***Todos somos marineros* (Miguel Ángel Moulet) 2018**

Tolya, su hermano y el capitán viven en un buque pesquero varado frente al puerto de Chimbote. La empresa quebró, el barco no pesca desde hace ocho semanas y los demás tripulantes han regresado a sus países. Sin dinero y con una mínima perspectiva de cambio, Tolya intenta adecuarse a una nueva forma de vida en tierra firme.

☞ ***Samichay* (Mauricio Franco Tosso) 2020**

Estamos en las alturas de los Andes peruanos, a más de 5000 metros sobre el nivel del mar, donde Celestino, un ermitaño campesino empieza un viaje de sanación con su vaca Samichay.

☞ ***El viaje de Javier Heraud* (Javier Corcuera) 2019**

Ariarca Otero, sobrina nieta del poeta Javier Heraud (1942-1963), decide abrir el baúl de los recuerdos y reconstruir la historia de su tío abuelo acribillado en el río Madre de Dios a los 21 años, privando a la poesía peruana de una de sus voces más personales y originales. Desde la mirada de Ariarca, que también tiene 21 años, conoceremos más de cerca la vida y obra del poeta.



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- ⊙ **Anuncio de contratación de una consultoría con el objetivo de elaborar un diagnóstico e informe sobre políticas públicas archivísticas en #Iberoamérica con análisis de #género.**
 - ❑ Fecha de presentación de propuestas: hasta el 03/07/2023.
 - ❑ Enlace: <https://www.iberarchivos.org/2023/05/convocatoria-consultoria-sobre-politicas-publicas-archivisticas-en-iberoamerica-con-analisis-de-genero/>

- ⊙ **Anuncio de contratación de una consultoría de apoyo a la Unidad Técnica para la gestión de resultados y procesos del Plan Estratégico de Iberarchivos con incorporación de criterios de calidad de SEGIB (género, no discriminación y multiculturalidad) en el marco de los archivos Iberoamericanos y para la continuación de la comunicación de los logros del Programa a través de las redes sociales y página web del Programa Iberarchivos.**
 - ❑ Plazo presentación propuestas y CV: hasta 16 de junio.
 - ❑ Enlace: <https://www.iberarchivos.org/2023/06/contrato-de-servicios-de-apoyo-a-unidad-tecnica-y-gestion-de-rss/>

- ⊙ **“Premio 25 años de Iberarchivos de investigación archivística” con el objetivo de impulsar y difundir trabajos de investigación archivística que contribuyan a aportar un mayor conocimiento sobre la contribución de los archivos a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030, con motivo de los 25 años del Programa Iberarchivos.**
 - ❑ Plazo de presentación e trabajos: 24/11/2023
 - ❑ Enlace: <https://www.iberarchivos.org/2023/06/premio-25-anos-de-iberarchivos/>



IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

© **ABRE OFICIALMENTE LA CONVOCATORIA IBERESCENA 2023-2024 PARA PRESENTAR PROYECTOS.**

Desde el martes 30 de mayo, y hasta las 12:h del 26 de julio (en función del horario de cada uno de los Países Miembros), permanecerá abierta la Convocatoria 2023-2024. Para presentación de proyectos en las tres Líneas de Ayuda tradicionales de IBERESCENA: Línea de Creación en Residencia, Línea de Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas, y Línea de Programación de Festivales y Espacios Escénicos.

- ❑ En la Convocatoria 2023-2024 se revisan algunos de los parámetros modificados durante la Pandemia y se incluyen otros nuevos aspectos.
- ❑ Si tienes dudas sobre las bases (<http://www.iberescena.org/convocatorias/lineas-de-ayuda>), puedes escribir a contacto@iberescena.org
- ❑ Para más información consulte: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/abre-oficialmente-la-convocatoria-iberescena-5384>

IBERMUSEOS

© **Curso virtual de capacitación sobre ‘Vinculación cultural comunitaria’ para museos y organizaciones culturales comunitarias registradas en el Banco de Saberes y Buenas Prácticas del ECI.**

se realizará el curso “Vinculación cultural comunitaria” que está dirigido a representantes de los 70 proyectos integrantes del [Banco de Saberes y Buenas Prácticas del Espacio Cultural Iberoamericano](#), proyecto conjunto de los programas IBERMUSEOS e IBERCULTURA VIVA. El curso será impartido por Miriam Barrón García (México), especialista responsable de Museología Crítica del Museo Universitario Arte Contemporáneo de México, y abordará estrategias y acciones de vinculación cultural comunitaria que incluyan las perspectivas de género, pluricultural y de no discriminación a partir de problemáticas identificadas y de las expectativas de los representantes de los proyectos.

- ❑ Fecha: Los días 12, 14 y 16 de junio de 2023.



© **Laboratorio Ibermuseos - Perspectiva de género en museos**

El Laboratorio Ibermuseos es un proyecto que surgió a partir de las inquietudes y planteamientos realizados en el 10º Encuentro Iberoamericano de Museos por los 19 representantes de los países iberoamericanos que firmaron la Declaración del 10º EIM. Dando continuidad al proyecto iniciado en abril, en esta oportunidad se explorará la perspectiva de género en museos. El objetivo de este segundo laboratorio es promover la reflexión crítica sobre los sesgos de género presentes, así como dialogar regionalmente sobre las narrativas utilizadas en nuestro sector. Y, a partir de ello, desde Ibermuseos fomentar la identificación de principios comunes y diversos que puedan orientar acciones, narrativas y diálogos que contribuyan al respeto por la diversidad, propicien experiencias de género más inclusivas y sigan fortaleciendo el papel de los museos en la transformación social y representación. La agenda prevista incluye el abordaje de conceptos en clave de géneros desde la perspectiva de los derechos culturales, el estado del arte sobre géneros, la exposición de casos, así como la identificación de oportunidades y desafíos. Participarán representantes de los países miembros del Programa, especialistas, así como las personas que integran a las mesas técnicas de Ibermuseos.

- ❑ Fecha: 22 y 23 de junio de 2023.
- ❑ Más información: www.ibermuseos.org

© **Siguen abiertas las inscripciones para la 'Jornada Iberoamericana Museos y Sostenibilidad: herramientas, prácticas y estrategias', que se realizará en Brasilia (Brasil)**

Hasta el 9 de junio aceptaremos las inscripciones a la 'Jornada Iberoamericana Museos y Sostenibilidad: herramientas, prácticas y estrategias' que tendrá lugar en Brasilia, Brasil los días 5 y 6 de julio. Invitamos a directores/as y gestores/as de museos de todo el territorio iberoamericano y a todas las personas interesadas en el quehacer de los museos a inscribirse para participar de manera presencial o virtual.

- ❑ La [programación](#) incluirá conferencias, mesas de debate y paneles con 27 prácticas sostenibles implementadas por museos de 15 países iberoamericanos. El evento será presencial con transmisión vía streaming. Para participar es necesario llenar la [ficha de inscripción](#). ¡Les esperamos!
- ❑ Más información: www.ibermuseos.org



© **Las postulaciones a las Becas Ibermuseos de Capacitación estarán abiertas hasta el 18 de julio**

Continuamos receptando [postulaciones](#) para la quinta edición de las Becas Ibermuseos de Capacitación, BIC 2023. Esta edición fomentará la movilidad de profesionales de museos para implementar proyectos de pasantía que promuevan la sostenibilidad desde una o más de sus dimensiones e incorporen la perspectiva de género e inclusión.

- ❑ A través de las BIC 2023 serán distribuidos 50.000€ (cincuenta mil euros) en 20 becas, por un valor de 2.500€ (dos mil quinientos euros) cada una. Pueden participar los/as trabajadores/as de museos públicos o mixtos de los 14 países miembros del Consejo Intergubernamental de Ibermuseos.
- ❑ Fecha: estarán abiertas hasta el 18 de julio.
- ❑ Más información: www.bermuseos.org

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Comité Ejecutivo Iberorquestas Juveniles**

El día 3 y 4 de julio se estará celebrando el Comité Ejecutivo de Iberorquestas Juveniles para analizar y reflexionar sobre el POA 2023. Se reflexionará sobre impacto y vigencia con vistas a la Planificación Estratégica 2024-2028.

© **Nuevo ingreso al Programa de Iberorquestas Juveniles**

Iberorquestas Juveniles sigue creciendo y lo hace de la mano de Colombia, que regresa tras unos años de ausencia para convertirse en el decimotercer integrante del Programa. Esta excelente noticia permite que Iberorquestas Juveniles consolide su crecimiento dentro del Espacio Cultural Iberoamericano como un Programa que, si bien es pequeño en recursos, puede enorgullecerse de presentar unas actividades con un impacto apreciable en las experiencias educativas y vitales tanto de niñas, niños y adolescentes como de formadores y formadoras.

© **La Presidencia de Iberoquestas Juveniles se renueva por un tercer mandato extraordinario.**

Durante el mes de abril de 2023, El Consejo Intergubernamental de Iberoquestas Juveniles ha decidido renovar por un tercer mandato de carácter excepcional y extraordinario la presidencia que detenta Uruguay en la persona de su representante, maestro Ariel Britos.

Para más información: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **VII Taller Multinacional de Luthería 2022**

Se pone en marcha el VII Taller Multinacional de Lutheria, de la mano Lionnel Genovart.

- ❑ La instancia consta de 20 horas repartidas en 10 clases de 2 horas cada una, que tendrán lugar durante el mes de junio y julio del presente año.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© **Continúan abiertas las inscripciones para la 11ª Convocatoria de Ayudas del Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas.**

- ❑ Cierre de la convocatoria: 14 de julio a las 23:30 horas en su país.
- ❑ Más información en: <https://www.iberbibliotecas.org/convocatoria-de-ayudas/>

© **3ª Beca de Asistencia a Eventos Internacionales**

- ❑ Continúan abiertas las inscripciones.
- ❑ Más información en: www.iberbibliotecas.org

© **Curso Gestión de redes y sistemas de bibliotecas**

- ❑ Inicio de clases el 21 de junio de 2023.
- ❑ Más información en: www.iberbibliotecas.org



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **Ibermúsicas anuncia el Lanzamiento de sus Convocatorias 2023 para actividades 2024**

Convocatorias y concursos destinados a todo el sector musical iberoamericano. Este año con la incorporación de una gran novedad. Muchas de las convocatorias han sido abiertas a destinos del mundo entero. Las propuestas para este ciclo de convocatorias son:

- Ayudas al sector musical para la circulación
- Ayudas al sector musical para la programación iberoamericana
- Ayudas a compositores para residencias artísticas
- Ayudas a instituciones, organismos, agrupaciones para residencias artísticas de compositoras y compositores iberoamericanos
- Ayudas para la especialización y el perfeccionamiento artístico y técnico del sector musical
- Ayudas al sector musical en modalidad virtual
- Premio Ibermúsicas a la Creación de Canciones
- Premio Ibermúsicas de composición de obra sinfónica
- Convocatoria especial Ibermúsicas – Mid Atlantic
- Premio Brasil Ibermúsicas

© **El disco "Tamboreras por el mundo, vol. 1" de Vivi Pozzebón resultó ganador de los Premios Gardel de Argentina**

"Tamboreras por el mundo, vol. 1" de Vivi Pozzebón recibió el premio Gardel a la Música como mejor álbum instrumental - fusión - world music. "Tamboreras por el mundo, vol. 1" fue realizado con el apoyo de Ibermúsicas (Ayudas al sector musical en modalidad virtual, convocatoria 2020) y del Fondo Nacional de la Artes de Argentina.

© **El artista peruano Mauricio Mesones lanza su nuevo disco "Viaje Tropical 2"**

El nuevo disco "Viaje Tropical 2" de Mauricio Mesones se estrena en todas las plataformas de reproducción digital con nuevas composiciones y distintas remembranzas a la cumbia y el folclore. El disco comienza por un recorrido de las tierras norteñas, rememorando lo mejor de la cumbia y termina con una versión única en ska de la conocida canción "Serpiente" de Manuel Mantilla.

- Desde el 1ero de junio en: <https://links.altafonte.com/bmxo8r9>



© **El cantautor panameño Pierre Boutet, presenta un nuevo sencillo**

Desde Panamá Pierre Boutet, ganador de las Ayudas a la Circulación Iberoamericana de Ibermúsicas, lanza su nuevo sencillo, una versión personal del famoso tema “Quizás, quizás, quizás” grabado en Costa Rica de la mano del productor y arreglista Walter Flores.

- ❑ Fecha: A partir del 2 de junio en: <https://youtube.com/c/Pierreboutet>

© **Llega desde Perú, Ritmo, el primer mercado musical totalmente virtual y gratuito a nivel internacional**

Ritmo, Mercado Musical es un evento virtual que reúne a exponentes de México, Colombia, Perú y Argentina en diversas charlas, workshops, concursos, sorteos y actividades de *networking* sobre la industria musical. Su ingreso es libre y se transmitirá en vivo por medio de plataformas de *streaming* para que cualquier persona pueda participar, sin importar el lugar en el que se encuentre.

- ❑ Fecha: 2 y 3 de junio.
- ❑ Inscripciones en www.ritmomercadomusical.com
- ❑ Seguir en: www.ritmomercadomusical.com/evento-en-vivo/ y en: <https://www.twitch.tv/ritmomercadomusical>

© **El Ensemble A Tempo de México realizará dos conciertos en los cuales estrenará obras de Sebastián Quesada y Víctor Márquez Barrios**

En el marco de la Ayuda otorgada por Ibermúsicas el Ensemble A Tempo realizará dos conciertos en los cuales serán estrenadas las obras especialmente creadas para esta agrupación dentro del marco de una ayuda otorgada por Ibermúsicas. Las obras son “...Sueño con Alas de Vidrio” de Sebastián Quesada (Costa Rica) y “El Pikiriko” de Víctor Márquez Barrios (Venezuela).

- ❑ Fecha y lugar: sábado 3 de junio 19:00 h, concierto presencial "México Iberoamericano", Centro Cultural Casa Cuatro, Guanajuato, México.
- ❑ Fecha y lugar: miércoles 7 de junio 19:00 h, concierto virtual "México Iberoamericano"
- ❑ Disponible en: <https://www.facebook.com/ATempoEnsamble>
- ❑ <https://www.youtube.com/ATempoEnsamble>





© **Samambaia, la casa de conciertos de Lisboa dedicada a las músicas de Brasil anuncia su programación del mes de mayo**

Samambaia ha sido una de las iniciativas ganadoras del Premio Brasil Ibermúsicas 2022. La casa de espectáculos Samambaia lleva dos años funcionando en Graça, un barrio bohemio de Lisboa, y se ha convertido en un punto de referencia y resistencia para la música brasileña en Portugal. Samambaia surgió como una rara oportunidad de dar un escenario a los artistas brasileños que viven en Portugal y, ahora, a los que pasan por Lisboa en sus giras europeas. Un lugar querido por los músicos -que lo adoptaron desde el principio, promoviendo *jam sessions* memorables- y también por el público, que lo eligió como el mejor bar del año en los "Love Local Awards", promovidos por la "revista Time Out".

- ❑ Fecha: 3 de junio 20h - Karla Da Silva (samba).
- ❑ Fecha: 9 de junio 20h - Sylvia Patricia (MPB).
- ❑ Fecha: 10 de junio 20h - Tim é Tudo e Nada é Nada (MPB festiva).
- ❑ Fecha: 16 de junio 20h - Roda de Santo (brasilidades).
- ❑ Fecha: 17 de junio 20h - Fruto Proibido, Tributo a Rita Lee (festa no céu).
- ❑ Fecha: 24 de junio 20h - Kali Pérez (samba).
- ❑ Lugar: Rua da Voz do Operário, 13 Graça, Lisboa, Portugal
- ❑ Correo electrónico: reservas@samambaia.pt
- ❑ WhatsApp: (+3519) 191 4312 355

© **La banda tropical peruana Olaya Sound System realizará su primera gira por México**

Los Olaya estarán pisando por primera vez tierras aztecas, llevando su interesante fusión de cumbia peruana-andina y su mensaje de conciencia y unidad a uno de los mercados musicales más importantes del mundo. La gira de Olaya Sound System cuenta con el apoyo de Ibermúsicas mediante las Ayudas a la Circulación Iberoamericana.

- ❑ Fecha y lugar: Domingo 4 de junio en "Las Peceras", Ciudad de México
- ❑ En: <https://www.facebook.com/olayasoundsystem>



© **El artista mexicano Alfredo Sánchez de la Luz presenta Fantasmata: entre la memoria intermitente y el acontecer impredecible del movimiento**

Alfredo Sánchez de la Luz es un artista interdisciplinario originario de México. Su trabajo estético gira, principalmente, en torno a la música con medios electrónicos y a la fotografía, donde sus campos de mayor interés se han desarrollado desde obras con medios electrónicos en sistema multicanal, instalaciones audiovisuales, performances y diversos proyectos interdisciplinarios que incluyen autorretratos.

- ❑ Fecha y lugar: martes 6 de junio, 19 h, El Hangar, c/Emilia Coranty 16, Barcelona, España.

© **El músico mexicano Ik'Balam lleva a Barcelona su propuesta de Son Jarocho**

El proyecto musical de Ik'Balam se presentará en Barcelona, España, realizando actividades en los espacios de Can Batlló y Casa Amèrica Catalunya. El músico mexicano Ik'Balam protagoniza un concierto en el que el requinto jarocho (instrumento propio de Veracruz, México), adquiere una dimensión distinta.

- ❑ Fecha y lugar: 5, 6 y 7 de junio, de 16 a 20 h: Taller teórico-práctico en dos partes (1ª parte: Contexto general y musical del son jarocho, 2da parte: Recursos de jazz para instrumentos de son jarocho), Can Batlló Constitució 19, Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 8 de junio, 19 h: Presentación editorial de "Identidades musicales. Semejanzas entre el jazz y el son jarocho" en Can Batlló, Constitució 19, Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 9 de junio, 20 h: Concierto en Casa Amèrica Catalunya, Còrsega, 299, entresòl, Barcelona, España.

© **La viola campaniça portuguesa y la viola caipiera brasileña se encuentran en el espectáculo "Pedro Mestre canta los 60 años de Chico Lobo"**

En celebración de los 60 años del guitarrista Chico Lobo, el guitarrista portugués Pedro Mestre, acompañado por sus músicos lleva al estado de Minas Gerais una vieja historia con el cumpleaños, para una circulación, que forma parte del FESTTO - Festival Nacional de Teatro de Teófilo Otoni. El espectáculo pasará por las ciudades mineras de Paracatu, Minas Novas, Pavão, Teófilo Otoni y Belo Horizonte.

- ❑ Fecha y lugar: 07 de junio 20h: Casa de la Cultura - Paracatu, Minas Gerais - Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 09 de junio, 20h: Plaza Dr. Badaró - Minas Novas, Minas Gerais - Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 10 de junio 10h: Feria Cubierta - Pavão, Minas Gerais - Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 10 de junio 20h: Casarão da Cultura - Teófilo Otoni, Minas Gerais - Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 11 de junio 18h: Cine Theatro Brasil Vallourec - Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil.



© **Espiral Dúo de Cuba presenta sus conciertos/talleres sobre música cubana (Son, Changüí, Guajira, Conga y Nueva Trova)**

El proyecto cubano Espiral Dúo, fundado en el año 2014 por Tania Haase Solorzano (violín) y Rodrigo García Ameneiro (piano), ambos Títulos de Oro del Instituto Superior de Arte de Cuba y ganadores de disímiles certámenes de carácter nacional e internacional, presenta una serie de conciertos y talleres acerca de la cultura cubana, la música popular de su país, sus raíces, historia, importancia, y su integración a la música de concierto cameral hecha en Cuba.

- ❑ Fecha: jueves 8 y viernes 9 de junio.
- ❑ Son: https://youtu.be/jERf_osOCww
- ❑ Changüí: <https://youtu.be/WCQ3XIIMO5c>
- ❑ Guajira/conga: https://youtu.be/J7_nwEzCaF0
- ❑ Nueva Trova: <https://youtu.be/OmSm2RXfsUo>

© **Fiesta Rara de Uruguay lleva a España su Q´Calor Tour proponiendo la fiesta como acción política, consciente y activa**

Fiesta Rara es una plataforma artística uruguaya que reúne *djs, vjs, musicxs, performers*, artistas visuales, productores y gestores culturales queer en procura de ampliar el concepto de fiesta y utilizarlo como herramienta de comunicación para el encuentro desde la alegría y el respeto, piezas fundamentales para construir una sociedad rica en cultura y valores.

- ❑ Presentaciones entre junio y agosto en Ibiza, Barcelona, Madrid, Galicia, Sevilla y Berlín.

© **El artista brasileño DJ MAM lleva su propuesta a Portugal, España y Alemania**

DJ MAM estará de gira por Portugal, Alemania y España entre junio y octubre de 2023. Multiartista, músico, compositor, cantante, intérprete, productor musical, director artístico y DJ. Marco Aurélio Marinho, nacido en los suburbios de Río de Janeiro, es activista de causas medioambientales y climáticas.

- ❑ Fecha y lugar: 10 de junio: Cosmo Festival, Dortmund, Alemania.
- ❑ Fecha y lugar: 11 de junio: Ferro Bar, Oporto, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 12 de junio: B. Leza, Lisboa, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 25 - 29 de octubre: Womex, A Coruña, Galicia, España.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **M5 The Mexican Brass será parte de la programación del Festival de Metales de Turrialba, Cartago, Costa Rica**

Desde su fundación en 2005, la amplia trayectoria internacional de M5 Mexican Brass los ha convertido en el quinteto de metales más exitoso de América Latina. Virtuosa música de cámara de todos los géneros y épocas, su espectáculo escénico, la interacción carismática con el público y su sonido cálido convierten al concierto en un evento músico-teatral único.

- ❑ Fecha y lugar: 10 de junio, 14:30 h concierto didáctico. Universidad de Costa Rica, sede Atlántico.
- ❑ Fecha y lugar: 11 de junio, 9:00 h concierto didáctico. Universidad de Costa Rica, sede Atlántico.
- ❑ Fecha y lugar: 11 de junio, 17:00 h concierto de gala en el Teatro Municipal Omar Salazar Obando.

© **Con una extensa gira europea el artista paraguayo Pedro Martínez comparte el resultado de su curso de perfeccionamiento realizado en el Centro Superior de Música Liceu de Barcelona**

Compartiendo los resultados de su curso de perfeccionamiento en procesos musicales creativos a cargo del maestro Pablo Selnik, en busca de expandir los horizontes creativos por medio del aprendizaje e incorporación de diversas técnicas contemporáneas de composición, el guitarrista, compositor e investigador paraguayo Pedro Martínez realiza una gran gira europea.

- ❑ Fecha y lugar: 11 de junio, Versmold (Alemania).
- ❑ Fecha y lugar: 12 de junio, Versmold (Alemania).
- ❑ Fecha y lugar: 13 de junio, Versmold (Alemania).
- ❑ Fecha y lugar: 14 de junio, Berlín (Alemania).
- ❑ Fecha y lugar: 17 de junio, Festival Altonale, Hamburgo (Alemania).
- ❑ Fecha y lugar: 23 de junio, Casa de América Latina, Lisboa, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 18 de junio, Hamburgo (Alemania).
- ❑ Fecha y lugar: 29 de junio, Girona (España).
- ❑ Fecha y lugar: 30 de junio, Barcelona (España).
- ❑ Fecha y lugar: 02 de julio, Barcelona (España).
- ❑ Fecha y lugar: 07 de julio, Barcelona (España).
- ❑ Fecha y lugar: 13 de julio, Barcelona (España).
- ❑ En: <https://www.facebook.com/PedroMartinezPY>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **La guitarrista mexicana Nadia Borislova lleva a Chile su propuesta de “Poesía en seis cuerdas”**

“Poesía en seis cuerdas” tomará la forma de conciertos, conferencias y clases magistrales que tendrán lugar en la Universidad de Chile. Nadia Borislova es guitarrista y compositora. Nació en Moscú, Rusia, y adquirió la nacionalidad mexicana en 1995. Realizó sus estudios en Guitarra y Dirección de Orquesta de Instrumentos Populares rusos en el Conservatorio Gnesinij de Moscú. En México, realizó estudios de Maestría y Doctorado en Música en la Facultad de Música de la UNAM. La trayectoria de Borislova como concertista ha sido constante e intensa desde 1988.

- ❑ Fecha y lugar: 12 de junio, 12:00-13:00: Conferencia “Écfrasis musical: música para guitarra basada en la poesía”.
- ❑ Fecha y lugar: 12 de junio, 13:00-14:00: Concierto-presentación del libro El cuaderno del guitarrista más pequeño.
- ❑ Fecha y lugar: 15 de junio, 9:00-13:00: Clases magistrales de guitarra. Divulgación de conocimiento a nuevas generaciones de creadores e intérpretes.
- ❑ Lugar: Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago de Chile.

© **La agrupación guitarrística mexicana Sicarú presentará en Cuba su álbum "Candombe - música afroamericana para ensamble de guitarras"**

Sicarú es el ensamble guitarrístico mexicano más laureado a nivel internacional, incluyendo el primer lugar en el Guitar Foundation of America's International Ensemble *Competition* (2017). El periplo musical de Sicarú lo ha llevado a presentarse en Austria, Brasil, Croacia, Cuba, Eslovaquia, Estados Unidos, Hungría, Italia, México, República Checa y Uruguay. Inicialmente creado como un octeto en 2010 por Rodrigo Lara Alonso, Sicarú es, hoy en día, un ensamble con un número variable de integrantes.

- ❑ Fecha y lugar: miércoles 14 de junio, 17 h. Basílica Menor del Convento San Francisco de Asís, La Habana Vieja, Cuba.
- ❑ En: www.youtube.com/sicaruguitar; www.facebook.com/sicaruguitar; <https://sicaruguitar.com/>



© **La Orquesta Ernesto Guarda Carrasco se presentará en el III Festival Internacional Sonamos Latinoamérica de Ribeirão Preto, Brasil**

La Orquesta Infantil Ernesto Guarda Carrasco del Colegio Bicentenario de Música J. S. Bach, Colegio Inclusivo de Educación Básica y Media Científica Humanista con énfasis Artístico Musical de Valdivia, Chile, emprende su sexta gira internacional. Viajarán a Ribeirão Preto, Estado de São Paulo, Brasil, para ser parte de la programación del III Festival Internacional Sonamo

- ❑ Fecha y lugar: jueves 15 de junio 20 h: Jam Session (confraternización) en Ribeirão Preto.
- ❑ Fecha y lugar: viernes 16 de junio 14 h: Concierto didáctico en escuela de la Municipalidad de Ribeirão Preto.
- ❑ Fecha y lugar: viernes 16 de junio 20h: Concierto en la Ciudad de Sertãozinho.
- ❑ Fecha y lugar: sábado 17 de junio 20h: Concierto en la Ciudad de Jaboticabal.
- ❑ Fecha y lugar: domingo 18 de junio 20h: Concierto en Ribeirão Preto.
- ❑ Fecha y lugar: lunes 19 de junio 20h: Concierto en Teatro de Ribeirão Preto.

© **Fundación Lírica Disidente de Chile anuncia el resultado de su convocatoria “Hablemos de Compositoras”**

Fueron 9 las obras seleccionadas, dentro de las cuales los 3 primeros lugares se otorgaron bajo el impulso de entregar un reconocimiento y mención especial. Todas las obras seleccionadas serán grabadas en Chile y Colombia para luego ser publicadas en un concierto virtual. Han sido seleccionadas obras de: Laura Velasco, Maia Steinberg, Daniela Mercado, Ana Beyron, Ana Elisa de María, Carolina Hernández, Claudia Martínez, Laura Bando y María Alemán.

© **Las Pibas Producen presenta los *shows* de Barbi Recanati, Paula Trama y DJ Sujaila en la sala La Nau de Barcelona**

Las Pibas Producen es una comunidad que reúne a un conjunto de voluntades transfeministas. Se propone como una red de trabajo plural, heterogénea y transfronteriza. En el año 2018 un grupo de artistas y productoras residentes en la ciudad de Barcelona crearon Las Pibas Producen con el objetivo de romper con los estereotipos de género que limitan la participación de mujeres cis, lesbianxs, trans, travestis y no binaries en la industria cultural. Para esto comenzaron a organizar eventos con una programación orientada a visibilizar las voces de las identidades mencionadas y buscando, además, que fuesen espacios de encuentro respetuosos, libres de violencia machista, actitudes racistas y clasistas.

- ❑ Fecha y lugar: domingo 18 de junio 20:30 h. Sala La Nau (Poblenou) C. d'Àlaba, 30, 08005, Barcelona, España.



© **Desde el Conservatorio Liceu de Barcelona, el baterista paraguayo Seba Ramírez presenta el resultado de su máster en Interpretación de Jazz y Música Moderna**

El baterista paraguayo Seba Ramírez presenta el resultado de su Máster en Interpretación de Jazz y Música Moderna, llevado a cabo en el prestigioso conservatorio Liceu de Barcelona, España, donde recibió la beca completa para el curso de parte de la Fundación Liceu. En su tesis "Jazz en Paraguay: Polka Blues y Polka Bebop, influencias jazzísticas en los músicos de jazz paraguayo", propone un desarrollo de la batería y la percusión en el lenguaje de la Música Paraguaya Moderna, a partir de procesos investigativos de análisis musical y performance.

© **Llega la edición portuguesa de Demo Sul - Caldas, Simposio de Música Independiente**

Demo Sul es un nombre ya conocido en Brasil, sinónimo de uno de los mayores festivales de música independiente del país que, desde 2001, reúne a bandas nacionales e internacionales durante varios días de conciertos, exposiciones y talleres. Con más de 20 años ofreciendo al público brasileño una experiencia musical variada, permitiéndole conocer a artistas y productores, este año el Demo Sul se traslada a Portugal. El "país hermano" con mucho en común, pero aún más para conocer la música del otro lado del Atlántico. Del 20 al 22 de junio, la música independiente volverá a mostrarse y pensarse en Caldas da Rainha. La ciudad anfitriona de esta que es la primera edición fuera de Londrina, el lugar donde todo comenzó.

- ❑ Fecha y lugar: 20 a 22 de junio - Exposición de Arte con Pedro Rolo. Toca da Onça Bistro (Tv. da Cova da Onça 21, Caldas da Rainha).
- ❑ Fecha y lugar: 20 de junio, 18h30. Taller "Gestión de Proyectos Culturales". Silos Contenedor Creativo.
- ❑ Fecha y lugar: 21 de junio, 18h30. Simposio de Música Independiente. Silos Contenedor Creativo.
- ❑ Fecha y lugar: 22 de junio 22h. Concierto: "Estrela Leminski y Téo Ruiz". Toca da Onça Bistro (Tv. da Cova da Onça 21, Caldas da Rainha).

© **Batimento Dúo, el dúo de guitarras de tango de Uruguay, realizará una gira por Colombia**

Batimento Dúo de Uruguay estará realizando una gira de presentaciones en distintas localidades de Colombia, estas se centrarán en la presentación del libro de partituras "Tangos Uruguayos para Dúo de guitarra" y el disco "Marginal" donde se podrá apreciar el trabajo que viene realizando el dúo vinculado a los autores uruguayos del tango.

- ❑ Fecha y lugar: 21 de junio. Conservatorio del Tolima, Ibagué, Colombia.
- ❑ Fecha y lugar: 24 de junio. Cubo Universo Creativo, El Retiro, Antioquia, Colombia.
- ❑ Fecha y lugar: 30 de junio. Festival de Músicas del Mundo de Ibagué, Colombia.



© **RIOS, la Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas, anuncia sus próximas actividades**

El 22 de junio los miembros de RIOS realizará su primera reunión para compartir repertorio de compositores iberoamericanos con las propuestas de los Maestros. Diego Sánchez Haase (Orquesta del Congreso de la Nación, Paraguay) y José Ramírez Duarte (Orquesta Sinfónica Nacional de Paraguay).

El 29 de junio se realizará la primera reunión de los representantes de áreas educativas y de extensión de las orquestas de RIOS y de todos los interesados en profundizar en el tema. Con la coordinación de Monique Andreis de la Orquesta Sinfónica Petrobras, se compartirán experiencias y propuestas dirigidas a realizar acciones conjuntas y dar apoyo a quienes lo necesiten en una temática que resulta crucial para la actividad sinfónica.

© **El compositor, percusionista y vibrafonista uruguayo Maximiliano Nathan presenta en vivo y por streaming su disco “Si me voy a dormir”**

“Si me voy a dormir” es el primer álbum de estudio producido y compuesto en su totalidad por el vibrafonista Maxi Nathan. Se trata de una convivencia de atmósferas y colores generados desde el jazz hasta el pop, con el vibráfono como corazón. Fue grabado en Montevideo, con la colaboración de más de 20 músicos y fue editado por el sello chileno Direct Music Collective.

❑ Fecha y lugar: viernes 23 de junio 21h, Planetario de Montevideo.

❑ En: <https://www.youtube.com/live/TFp8ySQN8eM?feature=share>

© **El dúo panameño Monalisa & Rodrigo se presentará en Curitiba, Brasil**

Monalisa & Rodrigo son el dúo musical más inclusivo en Panamá. Tienen por misión aumentar el nivel de amor, luz, diversidad, inclusión e igualdad para las mujeres y la comunidad LGBTQIA+ a nivel mundial a través de su música, videos, presentaciones en vivo y talleres.

❑ Fecha y lugar: 23 de junio, Teatro Paiol de Curitiba, Brasil.



© **Llega el festival Pão Pra Malucos en la Quinta Vale D'Água, Sobral da Abelheira, Mafra, Portugal**

El objetivo del festival es generar un espacio de intercambio, promoción y sensibilización comunitaria sobre nuevas formas de relacionarse con el medio ambiente que incorporen una perspectiva ecológica y sostenible. Para ello, se han programado una serie de actividades, talleres y eventos artísticos cuyas propuestas colaboran con la promoción de estas ideas, incluyendo el espectáculo Del Caos de Argentina.

- ❑ Fecha y lugar: 23 a 25 de junio, Quinta Vale D'Água, Sobral da Abelheira, Mafra, Portugal.
- ❑ Em: <https://www.instagram.com/del.caos> ; <https://www.instagram.com/sitiodomocho>

© **El Festival Instrumental Brasil/Peru - Chalé das Artes de Tatuí presenta al grupo peruano Llaqta**

El Festival Brasil Instrumental se ha confirmado como uno de los espacios más importantes para la difusión de la música instrumental brasileña. En sus más de 20 años de existencia, se han celebrado 12 ediciones en las que han tenido lugar cientos de conciertos y talleres, de los que han participado los nombres más importantes de la música instrumental popular y se ha fomentado la participación de otros cientos.

- ❑ Fecha y lugar: del 28 de junio al 24 de julio, Tatuí, Estado de São Paulo, Brasil
- ❑ En: www.brasilinstrumental.com ; www.pauloeflores.com

© **El dúo argentino Chechelos será parte de la programación de la XII edición del Gran Encuentro de Chelistas 2023 - La Fuerza del Ritmo**

La ciudad de Bogotá se prepara para celebrar la XII edición del Gran Encuentro de Chelistas - La Fuerza del Ritmo 2023, un homenaje a la música latinoamericana. Este evento reunirá a músicos chelistas de todo el país para vivir la riqueza y diversidad de las músicas tradicionales y populares interpretadas con el violonchelo.

- ❑ Fecha y lugar: del 26 de junio al 2 de julio. Teatro Colsubsidio Roberto Arias Pérez, Bogotá, Colombia.
- ❑ Em: <https://www.facebook.com/GranEncuentrodeChelistas>



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- ⊙ **Convocatoria de Apoyo a Redes y Proyectos de Trabajo Colaborativo 2023**
 - ❑ Fecha: 9 de junio de 2023- Publicación de resultados.
 - ❑ Más información en: <https://iberculturaviva.org/>

- ⊙ **Convocatoria Cenzontle: Una ventana para las Lenguas originarias de la región**
 - ❑ Fecha: 16 de junio de 2023 - Publicación de resultados.
 - ❑ Más información en: <https://iberculturaviva.org/>

- ⊙ **Participación de la Vicepresidencia, la Unidad Técnica y la Red IberCultura Viva de Ciudades y Gobiernos Locales en el Congreso.**
 - ❑ Fecha: del 27 de junio al 3 de julio de 2023.
 - ❑ Más información en: <https://iberculturaviva.org/>

- ⊙ **Participación del Programa en el 3º Congreso de Culturas Vivas Comunitarias de Mesoamérica y el Caribe**
 - ❑ Fecha: del 28 de junio al 3 de julio de 2023.
 - ❑ Lugar: Matanzas, Cuba



PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

© No informaron sus actividades para este periodo.

IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

© No informaron sus actividades para este periodo.

IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

© No informaron sus actividades para este periodo.



INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

🕒 **Fogones de las cocinas iberoamericanas**

Como parte de las actividades del *Fondo Iberoamericano de Cocinas para el Desarrollo Sostenible* de Ibercocinas se realizarán 20 mesas de diálogo con los proyectos beneficiados en la tercera emisión del Fondo Ibercocinas 2022, provenientes de Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Chile, Cuba, Venezuela y Uruguay.

❑ Virtual: <https://www.facebook.com/ibercocinas> ; <https://youtube.com/@ibercocinas>; <https://www.ibercocinas.org/>

👉 **Fogón 7 - 08 de junio de 2023**

❑ El sabor de la tradición Negros Mascogos (México).

👉 **Fogón 8- 22 de junio de 2023**

❑ Harawi- El canto de un maíz semillas para las nuevas generaciones (Perú).

👉 **Fogón 9 - 6 de julio de 2023**

❑ Somos semillas y crecemos en tierra fértil (Ecuador).

👉 **Fogón 10 - 20 de julio de 2023**

❑ Convites por la agroecología y el fortalecimiento comunitario (Colombia).



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC) Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ⊙ Informaron que no hay actividades previstas para este periodo.

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

Proyectos Adscritos

IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.





Programas e Iniciativas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

- ⊙ Informaron que em breve enviarán sus actividades para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- ⊙ **Conversatorio "Experiencias relevantes de Cooperación Descentralizada Sur-Sur, Triangular y Transfronteriza desde la voz de sus artífices"**
 - Fecha: 9 de junio de 2023 a las 12:00 pm (Hora de Chile).
 - Lugar: Virtual. Enlace de registro:
<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZ0qdOquqTkpHtz7qKvMHymbQGOObbo-NKBDB>
- ⊙ **Primer Consejo Intergubernamental del PIFCSS 2023**
 - Fecha:** 19 de julio de 2023.
 - Lugar:** SEGIB, Madrid.
- ⊙ **Convocatoria Mecanismo Estructurado para el Intercambio de Experiencias de Cooperación Sur-Sur (MECSS)**
 - Fecha: Hasta el 31 de agosto de 2023.
 - Lugar: N/A



INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

⊙ Informaron que no hay actividades previstas para este periodo.

INICIATIVA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ◎ [Microrred de Derecho a la Vivienda. Participación en el International Social Housing Festival 2023. Barcelona, España](#)
 - ❑ Modalidad: Presencial
 - ❑ Fecha: del 7 al 9 de junio de 2023.
 - ❑ [+ informacion](#)

- ◎ [Webinario Perfil de Resiliencia de Medellín](#)
 - ❑ Modalidad: *Online*
 - ❑ Fecha inicio: 15 de junio de 2023.
 - ❑ [+ informacion](#)

- ◎ [XXV Congreso CIDEU](#)
 - ❑ Modalidad: Presencial.
 - ❑ Fecha: Del 5 al 7 de julio de 2023.
 - ❑ Lugar: Mendoza, Argentina.
 - ❑ [+ información](#)

- ◎ [Cápsulas formativas](#)
 - ❑ Modalidad: *Online*
 - ❑ Fecha: siempre accesible.
 - ❑ [+ información](#)



UIM/
Unión Iberoamericana de Municipalistas

© No informaron sus actividades para este periodo.