



Cronograma de Actividades

Meses de

Septiembre/Octubre de 2023





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

⊙ Curso de autoformación abierto:

- ❑ Propuesta Educativa a lo largo de la Vida basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):
<https://aula-virtual.oei.int/enrol/index.php?id=118>

⊙ Convocatoria abierta:

Asistencia técnica sobre valoración y certificación de la discapacidad

- ❑ Aquellas entidades interesadas pueden contactar directamente con la unidad técnica:
unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



Proyectos Adscritos

IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

© No informaron sus actividades para este periodo.

TECHO

© No informaron sus actividades para este periodo.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- ◎ **Envío de documentación sobre proyectos de la Convocatoria 2023 a autoridades del Consejo Intergubernamental.**
 - ❑ Organizado por la Unidad Técnica IBERMEDIA.
 - ❑ Fecha: del 1 al 30 de septiembre de 2023.
 - ❑ Lugar: Madrid España.

- ◎ **Celebración Comité Ejecutivo de IBERMEDIA**
 - ❑ Organizado por el Programa IBERMEDIA-*Direzione generale. Cinema e audiovisivo*
 - ❑ Fecha y lugar: del 7 al 9 de septiembre de 2023.
 - ❑ Lugar: Roma y España.

- ◎ **WIPLATAM**
 - ❑ Organizado por el Festival de San Sebastián-EGEDA Platino.
 - ❑ Fecha: del 22 al 30 de septiembre de 2023.
 - ❑ Lugar: San Sebastián, España.

- ◎ **FORO DE COPRODUCCIÓN EUROPA AMÉRICA LATINA (71º Festival Internacional de Cine de San Sebastián)**
 - ❑ Organizado por el Festival de San Sebastián
 - ❑ Fecha: del 22 al 30 de septiembre de 2023.





RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- ⊙ **Presentación virtual de libro en coordinación con la Asociación Latinoamericana de Archivos-ALA Colección *Archivum* 4 "Política y Requisitos de Gestión Documental"**
Con la participación de los Coautores. Archiveros Ramón Alberch y Ramón Aguilera.
 - ❑ Fecha: 21 de setiembre de 2023.
 - ❑ Transmisión vía Facebook *live*

- ⊙ **III Foro de la MEMORIA EN EL PRESENTE DE IBEROAMÉRICA "Archivos e inclusión"**
Con la participación de 9 Conferencistas de Iberoamérica
 - ❑ 23 y 24 de octubre de 2023
 - ❑ Trasmisión vía Facebook *live*

IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- ⊙ **Informaron que no hay actividades previstas para este periodo.**

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- ⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**



IBERMUSEOS

© Reunión virtual del Consejo Intergubernamental de Ibero museos

El próximo **13 de septiembre** el Consejo Intergubernamental de Ibero museos, conformado por representantes de Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Costa Rica, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, México, Perú, Portugal, República Dominicana y Uruguay, se reunirá para revisar y aprobar la propuesta del nuevo plan estratégico del Programa, desarrollado por la Unidad Técnica en colaboración con la unidad de planificación de la SEGIB y la representante de Uruguay, integrante del Comité Ejecutivo de Ibero museos.

❑ Más información: www.ibermuseos.org

© Ibero museos participará en la Conferencia Internacional sobre Desarrollo Sostenible

“El punto medio de los ODS: progreso y desafíos globales y locales” será el lema de la 11ª Conferencia Internacional Anual sobre Desarrollo Sostenible (ICSD) a realizarse los días **18, 19 y 20 de septiembre**.

Ibero museos estará presente en esta importante cita a través de la participación de Mônica Barcelos, Coordinadora de la Unidad Técnica, quien abordará las acciones del Programa en materia de sostenibilidad en la sesión: “La contribución de las artes y la cultura al logro de los ODS” a realizarse el 19 de septiembre próximo.

La Conferencia Internacional sobre Desarrollo Sostenible (ICSD) es un foro para que el mundo académico, el gobierno, la sociedad civil, las agencias de las Naciones Unidas y el sector privado se reúnan para compartir soluciones prácticas para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

❑ Más información: www.ibermuseos.org

© En septiembre presentaremos los resultados de las Becas Ibero museos de Capacitación, BIC 2023

Durante la convocatoria de esta 5ª edición, recibimos postulaciones de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, España, México y Uruguay. De entre todos los proyectos participantes se seleccionarán 20 propuestas que recibirán 2.500€ (dos mil quinientos euros) para realizar sus pasantías en museos de todo el territorio iberoamericano e implementar proyectos en los distintos ámbitos de actuación de los museos que promuevan la sostenibilidad desde una o más de sus dimensiones.

❑ Más información: www.ibermuseos.org



© **Publicamos el informe de actividades 2022 de Ibero museos**

En septiembre Ibero museos pondrá a disposición del público su Informe Anual 2022 en versión digital. La publicación hace un recorrido por las actividades que marcaron la agenda del Programa a lo largo del último año y, simultáneamente aporta reflexión y análisis a partir de datos y cifras significativas de cada acción.

Junto al 10º Encuentro Iberoamericano de Museos, que constituyó el evento cumbre del año 2022 en la labor del Programa, el Informe presenta logros notables como el 12º Premio Ibero museos de Educación, el 5º Fondo Ibero museos para la Protección del Patrimonio y la publicación de la serie de informes país sobre la accesibilidad de museos, entre otros

❑ Más información: www.iberomuseos.org

© **Ibero museos convocará al 6º Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico**

En octubre convocaremos al 6º Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico que busca apoyar la adopción de medidas y acciones vinculadas a evitar y minimizar los deterioros al patrimonio museístico, a través de la conservación preventiva y la gestión de los riesgos. En total, se distribuirán 17.000€ (diecisiete mil euros) a cinco proyectos de asistencia técnica e intervención puntual.

Esta sexta edición está dirigida a museos públicos, museos de gestión sin fines lucrativos, museos comunitarios e instituciones museológicas de los 22 países de la comunidad iberoamericana que posean bajo su salvaguarda colecciones y acervos museológicos.

❑ Más información: www.iberomuseos.org

© **Ibero museos estará presente en taller regional de tráfico ilícito organizado por la UNESCO**

Del 2 al 4 de octubre, la UNESCO, en colaboración con el gobierno brasileño, realizará el taller regional: "Luchando contra el tráfico ilícito de bienes culturales y promoviendo museos", en Río de Janeiro, Brasil.

El taller regional aborda un tema crucial y busca fortalecer las capacidades y las redes de funcionarios/as de la policía, aduanas y el sistema judicial de Argentina, Brasil, Cabo Verde, Chile, Colombia, Ecuador, Mozambique, Perú y Uruguay. El objetivo es establecer una red regional para facilitar el intercambio de información y colaborar en confiscaciones.

Bernarda Delgado, directora del Museo Túcume de Perú, participará en representación de Ibero museos con la ponencia: 'Comunidades locales, mujeres y jóvenes: actores principales para la preservación e inventario del patrimonio cultural' que está prevista para el día 4 de octubre.

❑ Más información: www.iberomuseos.org



© **Ibermuseos participará en el III Congreso Panameño de Educación y Museos**

La tercera edición del Congreso Panameño de Educación y Museos, organizado por la Red de Museos y Centros de Visitantes de Panamá, se realizará **del 2 al 4 de octubre** bajo el lema 'Museo abierto, transformación e innovación'.

El Congreso, que se realiza cada dos años, busca que los públicos conozcan la oferta de los Centros de Visitantes y Museos de Panamá y se actualicen en las últimas tendencias en educación y museos. Además, propicia el intercambio de experiencias, diálogo y colaboración entre profesionales de diversas disciplinas.

Vanessa de Britto, consultora de proyectos de la Unidad Técnica, participará en representación del Programa con una ponencia en el foro: 'Juntos somos más: creando sinergias y redes', en la actividad 'Tras bambalinas en la restauración del Museo Antropológico Reina Torres de Araúz'; y en el taller 'Incorporando inclusión y sostenibilidad en exhibiciones museográficas'.

❑ Más información: www.bermuseos.org

© **El tercer Laboratorio Ibermuseos abordará los museos y la descolonización**

El laboratorio sobre museos y descolonización, a realizarse los días **16 y 17 de octubre**, tiene el objetivo de promover un espacio de reflexión para que las personas vinculadas a las acciones del Programa tengan la oportunidad de discutir cómo abordar el legado del colonialismo en el territorio iberoamericano, problematizar la cuestión de la descolonización, las nuevas narrativas, la repatriación y la reparación en el contexto de las prácticas y políticas museísticas iberoamericanas.

La agenda prevista incluye el abordaje de conceptos claves en el contexto regional, el contexto de la descolonización en la acción pública de la región iberoamericana, la descolonización en los museos y la descolonización de los museos, así como la identificación de oportunidades y desafíos.

En esta tercera edición de los Laboratorios Ibermuseos participarán representantes de los países miembros del Programa, especialistas, así como las personas que integran a las mesas técnicas de Ibermuseos.

❑ Más información: www.bermuseos.org



© **Participación de Ibero museos en VII Fórum Ibérico de Museología 2023**

Los días **19 y 20 de octubre en Ciudad Real, España**, se realizará el VII Foro Ibérico de Estudios Museológicos, organizado por la Universidad de Castilla La Mancha; Universidad de Málaga; la Dirección General de Patrimonio Cultural de Portugal; y el Museo Nacional del Teatro de Almagro. El programa se centrará en tres ejes temáticos: sostenibilidad y territorio, educación e inclusión. Las sesiones previstas en este encuentro abordarán temáticas como políticas culturales y museos, participación e inclusión, educación y audiencias. En este marco, Mônica Barcelos, coordinadora de la Unidad Técnica del Programa Ibero museos, participará con la ponencia: 'Museos y bienestar social: buenas prácticas en sostenibilidad'.

❑ Más información: www.ibermuseos.org

© **La accesibilidad en museos Iberoamericanos: presentación del 'Informe de resultados 2023 de Uruguay'**

Parte de la colección de estudios sobre accesibilidad de los museos, que viene siendo desarrollada por Ibero museos en colaboración con sus países miembros, en octubre será publicado, en la página web de Ibero museos, el 9º informe de la colección: Informe de resultados 2023 Uruguay.

El diagnóstico de la situación de los museos uruguayos fue realizado a partir de la Herramienta de Autoevaluación en Accesibilidad de Museos del Programa Ibero museos. Los datos contenidos en el Informe corresponden a los autodiagnósticos realizados por museos estatales, coordinados por la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, durante el período 2020 y 2021.

El informe de Uruguay formará parte del Repositorio de recursos para la promoción de la accesibilidad y la inclusión junto a los informes de Portugal, España, Ecuador, Cuba, Colombia, Chile, Brasil y Argentina.

❑ Más información: www.ibermuseos.org

© **Ibermuseos participará en el XIII Encuentro Regional del Comité de Educación y Acción Cultural para América Latina y el Caribe - CECA LAC**

El Museo Pachacamac en Lima, Perú será sede del XIII Encuentro Regional del CECA LAC 2023, a desarrollarse del **25 al 28 de octubre**. El XIII Encuentro reunirá a miembros del Comité de Educación y Acción Cultural para América Latina y el Caribe junto a trabajadores de museos y centros culturales, educadores y estudiantes universitarios con el fin de generar espacios de diálogo frente a la importancia de articular los Objetivos de Desarrollo Sostenible al 2030 (ODS) e incorporar estrategias de desarrollo sostenible en los museos de la región.

El Programa Ibermuseos estará presente en este XIII Encuentro regional: Alan Trampe, Subdirector Nacional de Museos. Servicio Nacional del Patrimonio Cultural Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Chile) y Presidente del Consejo Intergubernamental, ofrecerá una conferencia y Cecilia Genel Velasco, Directora del Museo Nacional de las Intervenciones (México) y miembro de la Mesa Técnica de Sostenibilidad del Programa, ofrecerá un taller sobre sostenibilidad.

- ❑ Más información: www.bermuseos.org

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **VIII Taller Multinacional de Luthería**

Sigue en marcha el VIII Taller Multinacional de Luthería, de la mano Lionnel Genovart.

Ha culminado la fase presencial en Uruguay, pero se continúa de la misma manera presencial en El Salvador, con integrantes avanzados y novatos de los países que conforman el Programa.

© **Consejo Intergubernamental de Iberorquestas Juveniles**

En el mes de noviembre del presente año se llevará adelante el Consejo de Iberorquestas Juveniles.

- ❑ Se realizará los días 28, 29 y 30 en la ciudad de Madrid, España y contaremos con la presencia de nuevo ingresos al Programa, ellos son Colombia y Portugal.



© **Concurso Galardón Joven Interprete y Agrupación Joven**

Un año más lanzamos nuestro proyecto común "Galardones" a Joven Intérprete y a Agrupación Joven.

El objetivo de la presente Convocatoria es destacar a aquellas agrupaciones musicales que mejor reflejen la misión, visión y objetivos que fundamentan el Programa Iberorquestas Juveniles (y que pueden encontrar en el enlace www.iberorquestasjuveniles.org/quienes-somos)

Valorándose especialmente el compromiso que las/los postulantes hayan demostrado con la agrupación de la que forman parte y con la realidad social en la que viven.

La participación en esta Convocatoria se hará a través de los Representantes de los Países en los Programas e Iniciativas (REPPi), integrantes de Iberorquestas Juveniles. Los datos de contacto de cada REPPi se encuentran en el siguiente enlace:

(www.iberorquestasjuveniles.org/contacto)

☞ Iberorquestas Juveniles no recibirá, directamente, ninguna candidatura.

IBERBIBLIOTECAS


Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© **Inscripciones segunda cohorte en portugués curso Bibliotecas para el cambio: el rol de los ODS en los servicios bibliotecarios (Bibliotecas transformadoras: los ODS en los servicios de la biblioteca)**

- Cierra el 15 de septiembre de 2023.
- Para más información consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>

© **Inicio de segunda cohorte en español curso Bibliotecas para el cambio: el rol de los ODS en los servicios bibliotecarios**

- Fecha: 26 de septiembre de 2023.
- Para más información consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>

- 
- ⊙ **Inicio de segunda cohorte en español curso Gestión de redes y sistemas de bibliotecas**
 - ❑ Fecha: 27 de septiembre de 2023.
 - ❑ Para más información consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>

 - ⊙ **Participación de los becarios ganadores de la Beca de asistencia a eventos internacionales Iberbibliotecas en el Congreso Internacional Lectura 2023**
 - ❑ Para leer el XXI, La Habana, Cuba: del 23 al 25 de octubre de 2023.
 - ❑ Para más información consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>

 - ⊙ **Participación de becarios ganadores de la Beca de asistencia a eventos internacionales en el XI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas de España, Pamplona:**
 - ❑ Fecha: del 19 al 20 de octubre de 2023.
 - ❑ Para más información consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>

IBERMÚSICAS


Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- ⊙ **Último mes para postular a las convocatorias de IberoMúsicas**

El día **2 de octubre** cierra el período de postulación para todas las convocatorias de IberoMúsicas, las cuales permanecen abiertas desde el día 1ero de junio.

Las propuestas para este ciclo de convocatorias son:

 - ☞ **Ayudas al sector musical para la circulación**
 - ☞ **Ayudas al sector musical para la programación iberoamericana**
 - ☞ **Ayudas a compositores para residencias artísticas**
 - ☞ **Ayudas a instituciones, organismos, agrupaciones para residencias artísticas de compositoras y compositores iberoamericanos**

- 
- ☞ **Ayudas para la especialización y el perfeccionamiento artístico y técnico del sector musical**
 - ☞ **Ayudas al sector musical en modalidad virtual**
 - ☞ **Premio Ibermúsicas a la Creación de Canciones**
 - ☞ **Premio Ibermúsicas de composición de obra sinfónica**
 - ☞ **Convocatoria especial Ibermúsicas – Mid Atlantic**
 - ☞ **Premio Brasil Ibermúsicas.**
 - El cierre de la Convocatoria especial Ibermúsicas - Mid Atlantic ha sido postergado para que coincida con el resto de las convocatorias en la misma fecha: **lunes 2 de octubre de 2023.**

© **Panchi Duarte & Che Valle de Paraguay llevarán adelante una amplia gira por Brasil y Argentina**

Panchi Duarte & Che Valle es un trío de guitarras sudamericanas que se dedica al folclore paraguayo y música instrumental latinoamericana. Esta formación de Requinto por Panchi Duarte, guitarra por Martín Ortega y guitarrón por Orlando Martínez es una nueva propuesta musical que propone polcas paraguayas, guaranías, chamamés, valeses, tangos, entre otros, de forma cantada e instrumental.

- Fecha y lugar: 1 de septiembre: Fundación Cultural, Foz de Iguazú, Brasil.
- Fecha y lugar: 2 de septiembre: Casa de los Muñecos, Puerto Iguazú, Misiones, Argentina.
- Fecha y lugar: 3 de septiembre: Biblioteca Popular, Posadas, Misiones, Argentina.
- Fecha y lugar: 6 de septiembre: Instituto Superior de Música, Santa Fe.
- Fecha y lugar: 7 de septiembre: Centro Cultural La Fragua, Villa Elisa, Entre Ríos, Argentina.
- Fecha y lugar: 8 de septiembre: Biblioteca Dr. Juan Álvarez, Rosario, Santa Fe, Argentina.
- Fecha y lugar: 10 de septiembre: Lucero Cultural, Córdoba, Argentina.
- Fecha y lugar: 12 de septiembre: Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.
- Fecha y lugar: 12 de septiembre: Los Dos amigos Cultural, Mendoza, Argentina.
- Fecha y lugar: 14 de septiembre: Universidad Nacional de Villa María, Córdoba, Argentina.
- Fecha y lugar: 15 de septiembre: Medio Tono, Club de Música, Córdoba, Argentina.
- Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=qZfBnl-tYRY>



© **Iracema de Andrade, artista musical brasileño/mexicana, inicia su residencia compositiva en Portugal**

El proyecto “Voces Ancestrales” pretende generar una obra electroacústica en la que el paisaje sonoro urbano de Lisboa se combinará con voces de mujeres brasileñas y portuguesas. Se inspirará en un imaginario sonoro y visual propio, que hace referencia a las vivencias de las mujeres portuguesas de la familia de la artista que emigraron a Brasil.

- ❑ Programa de Residências Artísticas Internacionais HANGAR-MUSIC.
- ❑ Lugar: Lisboa, Portugal.
- ❑ Enlace: www.hangar.com.pt
- ❑ Enlace: <http://www.iracemadeandrade.com/>

© **La Fundación Nacional Batuta de Colombia y Acción por la música de España presentan en Bogotá el concierto Travesía musical iberoamericana**

Una orquesta sinfónica conformada por 70 músicos de la Orquesta Batuta laboratorio, una delegación de Acción por la música -entidad par de Batuta en España-, y músicos invitados de la Orquesta Nueva Filarmonía, interpretarán un repertorio de compositores iberoamericanos de los siglos XX y XXI bajo la dirección del maestro Ricardo Jaramillo (Colombia).

El proyecto tiene como objetivo generar una experiencia artística significativa que integre a jóvenes en procesos de formación musical de ambas entidades para conformar una orquesta juvenil que interprete y difunda el repertorio de compositores iberoamericanos de mediados del siglo XX.

- ❑ Fecha y lugar: Domingo 3 de septiembre, 17h, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Bogotá, Colombia.

© **La acordeonista Livia Mattos realizará una gira por España y Portugal**

Con el apoyo del Programa Ibermúsicas, la acordeonista y cantante Livia Mattos estará de gira por España y Portugal con su banda, promocionando su segundo álbum "Apneia". Nacida en Salvador/BA, Livia Mattos es acordeonista, cantante, socióloga e intérprete. Después de muchos años actuando con artistas de renombre como Chico César, Rosa Passos, Badi Assad, Orquesta Sinfônica da Bahia y muchos otros, inició su carrera como solista.

- ❑ Fecha y lugar: 3 de septiembre: Día de Brasil, Barcelona.
- ❑ Fecha y lugar: 6 de septiembre: Bota, Lisboa, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 7 de septiembre: Casa da Música - Oporto, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 9 de septiembre: Xjazz- Xisto, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 12-17 de septiembre: Musiberia, Serpa, Portugal.

- Fecha y lugar: 21 de septiembre: Festival Tensamba, Tenerife, España.
- Fecha y lugar: 22 de septiembre: Festival Tensamba, Gran Canaria, España.
- Fecha y lugar: 24 de septiembre: Festival Maré, Santiago de Compostela, España.
- Fecha y lugar: 23 de octubre: lugar Mate Festival, Coímbra, Portugal.
- Fecha y lugar: 26 de octubre: Festival Womex, Galicia, España.

© **Presentación oficial de “Iberoamérica canta a Mercedes Sosa”, un trabajo que une a artistas de Argentina, México, Portugal y Venezuela en torno a la figura de la gran intérprete argentina**

Mariana Torrealba de Venezuela en el contrabajo, Claudia Cota.

Gamez de México en voz, Juan Pablo Esmok de Argentina en la guitarra y João Gentil de Portugal en el acordeón homenajean a quien los unió con su voz y con su canto, la Señora Mercedes Sosa, la voz de América.

- Fecha y lugar: 4 de septiembre: Concierto en el Senado de la República (México DF).
- Fecha y lugar: 6 de septiembre: Concierto en el Instituto Cultural de León (Guanajuato).
- Fecha y lugar: 7 de septiembre: Concierto en Academia New Mozart (León-Guanajuato).
- Fecha y lugar: 8 de septiembre: Concierto en el Centro Cultural Teopanzolco (Cuernavaca).
- Fecha y lugar: 9 de septiembre: Concierto en el Foro Bellescene (México DF).

© **La maestra chilena Karin Friedli Andrade lleva a México su propuesta Mujer, Patagonia y Música**

El Proyecto Mujer, Patagonia y Música consiste en llevar repertorio coral de Chile y Argentina a dos instituciones de dos ciudades en México, haciendo masterclass y talleres sobre ritmos locales, décima campesina, e interpretación en cada una de ellas. El repertorio tiene como temática central la mujer, explorada en sus facetas de compositora, poetisa, protagonista. Las clases serán impartidas por Karin Friedli Andrade, Soprano, Licenciada en Artes con mención en Teoría de la Música, titulada en Dirección Coral con distinción máxima, y post titulada en Dirección de Orquestas Infantiles y Juveniles. Directora además de 5 agrupaciones corales y una orquesta, nacida en Tierra del Fuego, Patagonia chileno-argentina.

- Fecha y lugar: 5, 6 y 7 de septiembre 16h, Sala Abundio Martínez del Centro de las Artes de Hidalgo.
- Fecha y lugar: 13 y 14 de septiembre en el Auditorio EMA de la Benemérita Universidad de Puebla, Facultad de Artes.



© **Café Camará de Colombia inicia su gira “Café Camará por el sur... el café que nos une...” por escenarios de Uruguay y Argentina**

La agrupación colombiana Café Camará realizará una gira por las ciudades de Montevideo (Uruguay), Buenos Aires y Córdoba (Argentina), para la realización de presentaciones, talleres e intercambio con músicos y agentes del sector en búsqueda de nuevas oportunidades y sonoridades. Con esta gira Café Camará, además de difundir sus composiciones y experiencias, pretende ampliar su repertorio con nuevos elementos oriundos de la música uruguaya y argentina. En Café Camará confluyen tradiciones musicales brasileñas y colombianas con otras expresiones de la música del mundo.

- ❑ Fecha y lugar: 6 de septiembre, 21h, Sala Zitarrosa, Montevideo, Uruguay
- ❑ Fecha y lugar: 8 de septiembre, 19:30h, TUMP - Taller Uruguayo de Música Popular, Montevideo, Uruguay.
- ❑ Fecha y lugar: 9 de septiembre, 15h Parque Roosevelt, Canelones, Uruguay.
- ❑ Fecha y lugar: 14 de septiembre, 21h Hasta la Raíz, Banfield, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 21 de septiembre, 21h primavera con aroma a café en Bar Cultural Storni, Córdoba, Argentina.

© **Martin Sosa Trio se presenta en el 22° Festival Internacional de Artes – Armenia en Colombia**

Es un espectáculo que se desarrolla a través de un repertorio de canciones folklóricas (y no tan folklóricas) argentinas que nos interpelan en la intimidad, en lo social y como ciudadanos del mundo. Canciones que tensan y relajan. Una mirada sobre los pares opuestos de los que estamos hechos: el día y la noche; el vicio y la virtud; la paz y la guerra; el amor y el desamor. Canciones descriptivas de un paisaje con la problemática de quien lo habita y la búsqueda de aquello que se anhela.

- ❑ Fecha y lugar: Miércoles 6 de septiembre, 19 h en 22° Festival Internacional de Artes – Armenia en Colombia.

© **Se realizará en Argentina el II Encuentro Internacional de Mujeres Guitarristas**

El II EIMG contará con la participación entre otras, de las guitarristas Analía Rego y Nora Benaglia (Argentina), Virginia Yep (Perú), Luz María Bobadilla (Paraguay), Elodie Bouny (Venezuela-Portugal) y Ana María Archilés Valls (España). Además de los conciertos que se realizan en la Sala Argentina del Centro Cultural Kirchner y en el Centro Cultural del Paraguay, se llevarán a cabo mesas redondas y clases magistrales, (CCEBA y CCdeIP) todas actividades de acceso libre y gratuito.

- ❑ Fecha y lugar: del 8 al 10 de septiembre, Centro Cultural Kirchner y el Centro Cultural del Paraguay, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ <https://www.mujeresguitarristas.musica.ar>

- 
- ❑ <https://www.youtube.com/c/Mujeresguitarristas>
 - ❑ <https://www.facebook.com/mujeresguitarristas.musica>
 - ❑ <https://www.instagram.com/mujeresguitarristas/>

© **Newen Afrobeat de Chile realizará presentaciones en Colombia y Ecuador**


Newen Afrobeat es una banda chilena de estilo Afrobeat creada en 2010. Su ideario sonoro está basado en la herencia musical del cantante nigeriano Fela Kuti, que hoy por hoy se ha transformado en uno de los principales exponentes del género afrobeat a nivel mundial. Newen es una palabra propia del pueblo mapuche que significa fuerza y el espíritu presente en todas las cosas.

- ❑ Fecha y lugar: 12 de septiembre: Bogotá, Colombia.
- ❑ Fecha y lugar: 13 y 14 de septiembre: Festival Ecuador Jazz, Quito, Ecuador.
- ❑ Fecha y lugar: 15 de septiembre: Bucaramanga, Colombia.
- ❑ Fecha y lugar: 16 de septiembre: Bogotá, Colombia.

© **El acordeonista Alejandro Brittes realizará una extensa gira llevando el Chamamé a los Estados Unidos**

El acordeonista, compositor e investigador argentino de Chamamé, Alejandro Brittes, realizará una gira con más de 20 conciertos por los Estados Unidos. Considerado uno de los embajadores del Chamamé, Brittes en formato de cuarteto, con los brasileños André Ely en guitarra de siete cuerdas, Carlos de Césaró en contrabajo y Charlise Bandeira en flauta y percusión, llevarán un repertorio autoral de Chamamé a la Costa Este de los Estados Unidos.

- ❑ Fecha y lugar: 15 de septiembre de 2023 - Clinton, NY.
- ❑ Fecha y lugar: 16 de septiembre de 2023 - Cambridge, MA.
- ❑ Fecha y lugar: 17 de septiembre de 2023 - Somerville, MA.
- ❑ Fecha y lugar: 19 y 20 de septiembre de 2023 - Fairfax, VA.
- ❑ Fecha y lugar: 21 de septiembre de 2023 - Washington, DC.
- ❑ Fecha y lugar: 22 de septiembre de 2023 - New York, NY.
- ❑ Fecha y lugar: 23 de septiembre de 2023 - Baltimore, MD.
- ❑ Fecha y lugar: 24 de septiembre de 2023 - Berkeley Springs, WV.
- ❑ Fecha y lugar: 28 de septiembre de 2023 - Chestertown, MD.
- ❑ Fecha y lugar: 29 de septiembre de 2023 - Washington, DC.
- ❑ Fecha y lugar: 30 de septiembre de 2023 - Pine Plains, NY.

- 
- ❑ Fecha y lugar: 01 de octubre de 2023 - Westport, CT.
 - ❑ Fecha y lugar: 02 y 03 de octubre de 2023 - Hamilton, NY.
 - ❑ Fecha y lugar: 04 de octubre de 2023 - Weehawken, NJ.
 - ❑ Fecha y lugar: 5 de octubre de 2023 - Queens, NY.
 - ❑ Fecha y lugar: 06 de octubre de 2023 - Putney, VT.
 - ❑ Fecha y lugar: 07 de octubre de 2023 - Medfield, MA.
 - ❑ Fecha y lugar: 12 de octubre de 2023 - Lancaster, PA.
 - ❑ www.alejandrobrites.com

© **Samambaia, la casa de conciertos de Lisboa dedicada a las músicas de Brasil anuncia su programación del mes de septiembre**
Samambaia ha sido una de las iniciativas ganadoras del Premio Brasil Ibermúsicas 2022. La casa de espectáculos *Samambaia* lleva dos años funcionando en Graça, un barrio bohemio de Lisboa, y se ha convertido en un punto de referencia y resistencia para la música brasileña en Portugal. *Samambaia* surgió como una rara oportunidad de dar un escenario a los artistas brasileños que viven en Portugal y, ahora, a los que pasan por Lisboa en sus giras europeas.

- ❑ Fecha y lugar: Viernes 1º de septiembre, 20h Ana Rita canta Robero e Erasmo Carlos.
- ❑ Fecha y lugar: Sábado 2 de septiembre, 20h Festa Transa com DJ Zoe Dorey.
- ❑ Fecha y lugar: Jueves 7 de septiembre, 20h Michel Tasky.
- ❑ Fecha y lugar: Sábado 9 de septiembre, 20h Nêga Jaci e Band'Ori.
- ❑ Fecha y lugar: Jueves 14 de septiembre, 20h Andrew Laureth,
- ❑ Fecha y lugar: Viernes 15 de septiembre, 20h Roda de Santo com Karla da Silva.
- ❑ Fecha y lugar: Viernes 22 de septiembre, 20h Brina Costa presenta Fora da Palabra.
- ❑ Fecha y lugar: Sábado 23 de septiembre, 20h Karla Da Silva.
- ❑ Fecha y lugar: Viernes 29 de septiembre, 21h Julia Mestre.
- ❑ Rua da Voz do Operário, 13 Graça, Lisboa, Portugal.
- ❑ Correo electrónico: reservas@samambaia.pt
- ❑ WhatsApp: (+3519 19) 14312355.




- © **La artista paraguaya Rocío Robledo presenta “Techaga´u, nostalgia, saudade”**
Techaga´u, nostalgia, saudade. Tres idiomas, un significado y una canción que busca aproximarse a sentir y arrullar la tristeza de las ausencias que nos duelen. Este *single* de Rocío Robledo es un anticipo del nuevo material que viene trabajando desde el año pasado la cantautora.

- © **Las cantautoras Ana Robles de Argentina y Laura Murcia de México tenderán una alianza de estudios en torno a la canción latinoamericana**
Las compositoras desarrollarán una residencia de especialización en Argentina. La riojana Ana Robles fungirá como maestra de Laura. Los resultados serán dados a conocer en un concierto de ambas artistas y a través del sitio de Laura Murcia.
 - ❑ Fecha y lugar: del 11 de septiembre al 20 de octubre
 - ❑ <https://lauramurcia.net>

- © **El Dúo Mapas de Córdoba, Argentina continúa su extensa gira por Colombia**
Dúo Mapas es un viaje musical nacido de la experimentación y el amor por la canción. Una visión contemporánea del folclore sudamericano que en vivo dialoga con otras disciplinas escénicas. Bases urbanas y sonoridades ancestrales se combinan fusionando una estética folclórica con un tinte renovador electrónico.
 - ❑ Fecha y lugar: 15 de septiembre, concierto en The Spot, Bogotá, Colombia
 - ❑ Fecha y lugar: 22 de septiembre, concierto en La Buhardilla, Bogotá, Colombia
 - ❑ Fecha y lugar: 29 de septiembre, concierto en Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
 - ❑ Fecha y lugar: 30 de septiembre, concierto en Casa Teatro Aguilar, Facatativá, Bogotá, Colombia

- © **El dúo chileno peruano “Los chasquis”, lanza su nuevo disco y lo presenta con conciertos en Lima, Perú**
Juan Fuentes de Parral, Chile y Silvia Vásquez de Lima, Perú integran un dúo de música criolla peruana en Chile, llamado “Los Chasquis” que significa “los mensajeros del altiplano”. Han recorrido gran parte de Santiago y la séptima región, llevando la música criolla con su mensaje de unión e integración entre pueblos hermanos.
 - ❑ Fecha y lugar: Sábado 16 de septiembre, 11:30h en Circuito Mágico de las Aguas, Lima, Perú
 - ❑ Fecha y lugar: Domingo 17 de septiembre, 14:30h en Casa de la Cultura Criolla, Jr. Moquegua 373 - Centro histórico de Lima, Perú

- 
- ❑ Fecha y lugar: Domingo 24 de septiembre, 13h en Centro Social, Cultural y Musical Villa los Libertadores, Jr. Benigno Cornejo 110 - Pueblo libre, Perú
 - ❑ <https://www.instagram.com/nacionalfm/>
 - ❑ <https://www.facebook.com/radionacionaldelperu>
 - ❑ <https://www.instagram.com/juanfuentesflores>
 - ❑ <https://www.instagram.com/LosChasquisMúsicaCriolla>
 - ❑ <https://www.facebook.com/grupo.chasquis>
 - ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCg7jm1yph5P2tWRnFNUIKfQ>

© **El Ensemble Med de Portugal lleva al Festival Artes Vertientes de Tiradentes, Brasil, el Diálogo Interculturas en el Mediterráneo Medieval**

El Ensemble Med [med: mediterráneo/medieval] propone un proyecto íntimo que rinde homenaje al patrimonio musical medieval con raíces mediterráneas, buscando resaltar la riqueza cultural de esta región de una forma históricamente informada, tanto en la música escrita como en la tradición oral, con énfasis en la tradición del Adufe, un instrumento de percusión portugués.

- ❑ Fecha y lugar: 17 de septiembre 17h en Centro Cultural Yves Alves, Tiradentes/MG, Brasil
- ❑ www.ensemblemed.pt
- ❑ <https://www.youtube.com/@ensemblemed>

© **Llega “Inspira”, Foro Iberoamericano de profesionales de la música**

“Inspira, Foro Iberoamericano de profesionales de la música” es un proyecto que tiene por objetivo compartir los pasos a seguir en el futuro más inmediato: un encuentro en el que el debate de ideas, el impulso de leyes y las estrategias, se posicionan como pilares fundamentales, así como lo son también las voces que desde los escenarios de distintos países se alzan para visibilizar la diferencia, la integración, la desigualdad y la necesidad de cambios.

- ❑ Fecha y lugar: 18 y 19 de septiembre en Fabra i Coats, Barcelona, Carrer de Sant Adrià, 20, Barcelona, España.



© **La agrupación vocal Egeria lleva a México su propuesta "En Terras Despanya"**

Egeria es un ensamble vocal especializado en la interpretación de la música medieval, más específicamente en la polifonía del periodo del *Ars Antiqua*. El grupo es el resultado de la iniciativa de Lucía Martín-Maestro y de Fabiana Sans, que crearon y diseñaron el proyecto para dar rienda suelta a su sueño: hacer música medieval desde la base, del manuscrito al escenario. Con su trabajo, Egeria propone romper las barreras de un repertorio relegado al olvido y maltratado por la historia, y redescubrirlo para nuestro contexto contemporáneo.

- ❑ Fecha y lugar: Del 18 al 25 de septiembre de 2023. Fonoteca Nacional, Aula de Audiovisuales y Sala Xochipilli de la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de México, Conservatorio Nacional de Música y Academia de Música Antigua, México, Ciudad de México.

© **El NazDúo de Perú junto al percusionista Alonso Sola estrenan Mordedura de Óxido de Maximiliano Soto. obra ganadora del Concurso Ibermúsicas de Composición y Estreno 2022**

NazDúo es un conjunto de cámara que propone una exploración musical particular. Bebe de dos mundos completamente distintos como son el piano y el saxofón; cada uno con una antigüedad, un repertorio y una tradición completamente contrastantes. Su repertorio aborda obras originales, transcripciones y tiene como uno de sus objetivos centrales la música de cámara hecha en el país, difundiendo de manera activa obras de compositores peruanos.

- ❑ Fecha y lugar: 21 de septiembre, 20h, Universidad Nacional de Música, Av. Emancipación 180, Lima, Perú
- ❑ Naz Dúo – YouTube

© **La banda Yardigans de Perú lanza su nuevo sencillo "Junto a mis brazos"**

Junto a mis brazos es el quinto *single* adelanto del nuevo disco de Yardigans. La historia de amor eterna, el anhelo de tener a la persona que amas por la eternidad a pesar de la muerte, sonidos que nos transportan a algún recuerdo, a una persona, a un amor.

- ❑ Fecha y lugar: 22 de septiembre en todas las redes de *streaming*



© **La guitarrista española Silvia Nogales Barrios lleva su espectáculo Seda a escenarios de Chile y Argentina**

SEDA es un viaje sensorial a través de la música y las historias de distintas mujeres del mundo. Después de una trayectoria destacada como creadora de conciertos interdisciplinarios, siendo reconocida en festivales de España, Europa y Latinoamérica, Silvia Nogales Barrios se embarca en su proyecto más personal. Una vez más, se apoya en su guitarra y crea bajo la fusión de estilos y disciplinas un viaje único y sensorial a través de la historia y la música de distintas mujeres del mundo.

- ❑ Fecha y lugar: 26 de septiembre: Facultad de Artes de la Universidad de Chile
- ❑ Fecha y lugar: 27 de septiembre concierto didáctico en colaboración con la UTEM (Universidad Metropolitana)
- ❑ Fecha y lugar: 28 de septiembre concierto en Centro Cívico de la Municipalidad de El Bosque
- ❑ Fecha y lugar: 30 septiembre: Concierto en la Embajada de España en Buenos Aires
- ❑ Fecha y lugar: 1° de octubre 17h: Concierto en el Museo de Arte Hispanoamericano "Isaac Fernández Blanco".
- ❑ Fecha y lugar: 2 de octubre, 14h: Conferencia y concierto entorno a las mujeres compositoras para guitarra y el proyecto Seda en el Conservatorio Superior de Buenos Aires.
- ❑ Fecha y lugar: 6 de octubre: Concierto en el Museo de Arte y Artesanía. Festival *Entrecuerdas*. Linares, Chile.
- ❑ Fecha y lugar: 10 de octubre concierto en Aula Magna de la Universidad de Talca. Festival *Entrecuerdas*. Talca, Chile.
- ❑ Fecha y lugar: 13 de octubre concierto en Corporación Cultural de Las Condes. Festival *Entrecuerdas*. Santiago de Chile.

© **Se realizará en Barcelona el Festival Perú Mediterráneo con la presencia de cuatro agrupaciones peruanas**

Organizado por la productora Cernícalo tendrá lugar en Barcelona, España el festival Perú Mediterráneo con la presencia de cuatro agrupaciones peruanas ganadoras de las convocatorias de circulación de Ibermúsicas: *Shushupe*, *Laguna Pai*, *Encantos Andinos* y *Buda Pest*.

- ❑ Fecha y lugar: 28 de septiembre, 20 h. *Shushupe* y *Laguna Pai* en Sala Apolo, Barcelona, España
- ❑ Fecha y lugar: 18 de octubre, 21 h *Encantos Andinos* y *Buda Pest* en Sala La Nau, Barcelona, España



- © **La Fontegara de México junto al gran violinista Manfred Kremer presentarán un programa de obras inéditas de Luis Misón**
A treinta años de su fundación, La *Fontegara* es uno de los grupos más sólidos y destacados de música antigua en México, con una reconocida trayectoria internacional. El grupo se ha especializado en la interpretación historicista de la música de los siglos XVI al XVIII utilizando réplicas de instrumentos originales, investigando y difundiendo el repertorio virreinal de la Nueva España.
 - ❑ Fecha y lugar: 28 de septiembre, 20 h ^[1]_[SEPT] Festival de la Ribera Alta (FestRibAlt), Cintruénigo, Navarra, España.
 - ❑ <https://spatial.io/s/FestRibVerso-633bf37f64a91d000108d269>
 - ❑ <https://festribalt.com/>
 - ❑ www.lafontegara.net

- © **Desde México David López Luna y Aldo Lombera presentan TRAMAS - espacios de experimentación artística**
ENTRAMADXS es una muestra conformada por tres eventos virtuales durante los cuales se presentarán las creaciones audiovisuales colectivas desarrolladas por Carlos Maldonado, Claudia Xcaret, Colectivo Hifa, Concepción Huerta, Felipe González, Infarto Colectivo, Joaquín Cires, Laura Cruz, María José Suárez, Mica Trombini, Miguel Meléndez, Natalia Luzuriaga, Aldo Lombera y David López Luna, durante el laboratorio colectivo de creación musical experimental.
 - ❑ Fecha y lugar: 28, 29 y 30 de septiembre, 19h
 - ❑ <https://www.youtube.com/@tramas.espacios/>



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- ⊙ **Participación en el Congreso de Cultura y Participación Comunitaria en el marco de la iniciativa “Estrategias culturales para la participación ciudadana” en Ventana ADELANTE 2023 - Cooperación Triangular Unión Europea-América Latina y el Caribe**

02/09/23 Finalización del Congreso.

Esta participación realizada en el marco de las acciones de Ventana ADELANTE 2023 ha tenido como entidades oferentes al Ministerio de Cultura de Argentina, la *Fundação Casa de Rui Barbosa* (Brasil) y la SEGIB/IberCultura Viva, y como entidades beneficiarias a la Dirección de Cultura de Guadalajara y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, dos de las integrantes de la Red IberCultura Viva de Ciudades y Gobiernos Locales.

- ⊙ **Grupo de Trabajo de Sistematización IberCultura Viva**

Publicación del libro producido por el Grupo: *Desafíos, debates y experiencias sobre las culturas comunitarias en Iberoamérica*.

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

- ⦿ No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

- ⦿ **I Encuentro Iberoamericano de Turismo Gastronómico como palanca de diversidad cultural y cohesión social**

Realizado con el objetivo de reforzar la contribución del turismo gastronómico iberoamericano a la promoción y protección de la diversidad cultural, al fomento de la cohesión social y al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Organizado por el Ministerio de Cultura de Colombia, Ibercocinas, el Plan Iberoamericano de Gastronomía y Alimentación Sostenible (PIGA 2030), SEGIB y la Alcaldía de Santiago de Cali.

- Fecha: 14 y 15 de septiembre de 2023.
- Modalidad: Presencial.
- Lugar: Cali, Colombia.
- Registro en: <https://forms.gle/1Zp3XUSZMhEYyq4B6>
- Transmisión en <https://www.facebook.com/ibercocinas>

- 👉 **Fogones de las cocinas iberoamericanas**

Como parte de las actividades del *Fondo Iberoamericano de Cocinas para el Desarrollo Sostenible* de Ibercocinas se realizarán 20 mesas de diálogo con los proyectos beneficiados en la tercera emisión del Fondo Ibercocinas 2022, provenientes de Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Chile, Cuba, Venezuela y Uruguay.

- Virtual: <https://www.facebook.com/ibercocinas>
<https://youtube.com/@ibercocinas>
<https://www.ibercocinas.org/>



- ☞ **Fogón 12- 21 de septiembre**
Ixtawa lakgtsu Kgosnin. Cocina tradicional de los niños voladores de los tres corazones (México).

- ☞ **Fogón 13- 28 de septiembre**
Fortalecimiento al derecho a la alimentación a través de la articulación de las ollas populares (Paraguay).

- ☞ **Fogón 14- 5 de octubre**
Yayayta Tarpushpa (Ecuador).

- ☞ **Fogón 15- 12 de octubre**
Plaza mercado (Colombia).

- ☞ **Fogón 16- 19 de octubre**
A qué sabe El Choco (Colombia).

- ☞ **Fogón 17- 26 de octubre**
Casa Matronxs (Colombia).



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC) Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ⊙ **European Meeting on Forensic Archaeology 2023**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-09-28 - 2023-09-30 | España.

- ⊙ **La 11th edition del EMFA se celebrará en Madrid (España) los días 28 y 29 de septiembre de 2023 Coorganización: Sección de Antropología y Odontología Forense de Reunión CYTED 2023**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-09-27 | Brasil.

- ⊙ **VIII Congreso Iberoamericano sobre Turismo Sustentable**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-09-25 - 2023-09-29 | Presencial (Universidad de Alicante) y Virtual

- ⊙ **Workshop y pasantía Portugal-España-Argentina**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-09-25 - 2023-09-30 | Portugal.

- ⊙ **II Seminario Internacional. Organizado por la Red Iberoamericana para la formación de Comunidades Resilientes ante Riesgos y Desastres por Eventos Naturales Extremos (Riforedex) y la Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo (UAEQROO)**
 - ☐ Fecha: 2023-09-25 - -0001-11-30 | Sede: Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo.

- ⊙ **II Seminario Internacional. Organizado por la Red Iberoamericana para la Formación de Comunidades Resilientes ante Riesgos y Desastres por Eventos Naturales Extremos (Riforedex) y la Universidad Autónoma VII Conferencia de Informática Forense**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-09-21 | Argentina.



- ⊙ **Curso Medición y Gestión de la Huella de Carbono en Entornos Industrial**
 - ☐ Fecha: 2023-09-11 - 2023-09-22 | Virtual Horario Ecuador.

- ⊙ **Curso - Taller: Herramientas para la Caracterización Genética y Morfológica de Abejas Melíferas**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-09-04 | Chile.

- ⊙ **V Workshop de Solatina Y Encuentro Red CYTED Colmena**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-09-02 - 2023-09-03 | Chile.

- ⊙ **5ª Jornada de Ingenierías Mecánicas Eléctricas e Industriales. En camino hacia la Ingeniería 4.0**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-10-19 - 2023-10-21 | Cuba.

- ⊙ **Programa Foro CYTED-CONACYT “TRANSFORMACION DIGITAL E INDUSTRIA 4.0”**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-10-18 - 2023-10-19 | El Salvador

- ⊙ **Curso Internacional de Postgrado**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-10-18 - 2023-11-30 | Argentina.

- ⊙ **Reunión presencial miembros RIIF**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-10-17 - 2023-10-19 | Guatemala.

- ⊙ **Conferencia "Parásitos de Abejas Silvestres y Manejadas: Tendencias y Patrones" Dra. Margarita López Uribe**
 - ☐ Fecha: 2023-10-11 | *Online.*

- ⊙ **Jornada “Tecnología Térmica y su Impacto en la Huella de Carbono en el Sector Industria**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-10-11 - 2023-10-13 | Honduras.



- ⊙ **Jornada sobre cultivos emergentes en España: granos y semillas Latinoamericanas con potencial agronómico y tecnológico en Europa**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-10-10 - 2023-10-11 | Madrid, España.
- ⊙ **Jornada " Tecnología Alimentaria Innovadora: Reemplazo de Ingredientes Críticos por ingredientes de cultivos iberoamericanos para un Mayor Valor Nutricional"**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-10-09 | Sevilla, España.
- ⊙ **Visita Empresa ALGOSUR**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-10-07 - 2023-10-08 | Jerez de la Frontera, España.
- ⊙ **Reunión de Coordinación – Casa de la Ciencia CSIC**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-10-04 | Valencia, España.
- ⊙ **V Conferencia Internacional del Grupo la ValSe-Food CYTED y VIII Simposio Chia-Link 2023**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-10-04 - 2023-10-06 | Valencia, España.
- ⊙ **Llegada de los integrantes de La ValSe y Visita a la Universidad Politécnica de Valencia e Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-10-03 | Valencia, España.
- ⊙ **Reunión anual de directivos CYTED y coordinadores de redes**
 - ☐ Fecha y lugar: 2023-10-03 - 2023-10-04 | Chile.

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- ⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**



Proyectos Adscritos

IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

- ⊙ **Proceso Evaluación Reconocimientos a las Mejores Prácticas en materia de ODS (edición 2023)**
 - ❑ Fecha: 21 de septiembre de 2023 – Reunión del Jurado Internacional del Premio Iberoamericano 2023.
 - ❑ Fecha: de 2 a 6 de octubre de 2023 Ponencia FUNDIBEQ en la Semana de la Calidad de Perú.

Programas e Iniciativas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

- ⊙ Informaron que no hay actividades previstas para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- ⊙ Informaron que no hay actividades previstas para este periodo.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- © **La Iniciativa Iberoamericana de Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible celebrará, el 11 de octubre, una Mesa Redonda que reunirá a los máximos representantes de las instituciones que forman parte de la Iniciativa.**
Además de reafirmar la importancia de la Iniciativa Iberoamericana de Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible, se presentarán y reflexionará sobre los resultados del proceso de diagnóstico y mapeo realizado en cada uno de los países. La Secretaria para la Cooperación Iberoamericana, Lorena Larios, y el Director de GENE - Red Europea para la Educación Global - estarán presentes e intervendrán en la reunión.
 - ❑ Esta iniciativa, presidida por Portugal, reúne actualmente a otros seis países iberoamericanos: Andorra, Chile, España, Paraguay, República Dominicana y Uruguay. Su principal objetivo es contribuir a la concienciación de los ciudadanos y las ciudadanas de Iberoamérica sobre su rol en el desarrollo sostenible y sobre el valor de la cooperación internacional para la implementación de los ODS a escala global.
 - ❑ Fecha: 11 de octubre de 2023.

INICIATIVA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- © **Presentación del Informe: “Violencia Económica y Patrimonial como Violencia de Género: Hacia la construcción de estrategias para fortalecer el acceso a derechos en Iberoamérica”**
Se llevará a cabo el miércoles 6 de septiembre de 2023 a las 16:00 h (hora de España) en formato online (el enlace estará disponible en breve), abierta para todo público, y tendrá 1 hora de duración aproximadamente.
 - ☞ Participarán autoridades y representantes de la Iniciativa Iberoamericana para Prevenir y Eliminar la Violencia contra las Mujeres, de la Secretaría General Iberoamericana y del Ministerio de las Mujeres, Género y Diversidad de Argentina.
 - ❑ Fecha: 6 de septiembre de 2023 a las 16:00 h (hora de España).
 - ❑ Para más información consulte: <https://mujereslibresdeviolenciaeniberoamerica.org/>



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

© Informaron que no hay actividades previstas para este periodo.

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

© No informaron sus actividades para este periodo.