Cronograma de Actividades

Meses de
Octubre/Noviembre de 2024

Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)
Programas e Iniciativas

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

- **CURSO: El PID junto al Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo largo de la Vida (PIALV), relanzan el curso "Propuesta Educativa a lo largo de la Vida basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje".**
  El curso está dirigido a todas aquellas personas que tienen una visión de un mundo inclusivo: familiares, voluntarios, proveedores de servicios y profesionales que acompañan trayectorias educativas de las personas a lo largo de la vida.
  - Pueden acceder a través de: Acceso Curso DUA
  - Del mismo modo, está disponible en formato disponible la Guía "Propuesta Educativa a lo largo de la Vida basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje". Descarga guía

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores (PICSPAM)

- **Formación: II Ed. Miradas actuales sobre las vejeces.**
  Organizado por el Instituto Nacional de las Personas Mayores (Inmayores) del Ministerio de Desarrollo Social (Mides) de Uruguay y la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS), en el marco del Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores (PICSPAM).
  - Fecha: meses de octubre y noviembre de 2024.
  - Convocatoria

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (PID)

- **Convocatorias abiertas:**

- Asistencia técnica sobre educación inclusiva.
  Dirigida a organismos rectores de la educación pública, el objetivo es asesorar sobre la accesibilidad de sus plataformas y contenidos educativos.
- Asistencia técnica sobre valoración y certificación de la discapacidad.
  - Aquellas entidades interesadas pueden contactar directamente con la unidad técnica: unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- **No informaron sus actividades para este periodo.**

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

- **No informaron sus actividades para este periodo.**

INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- **No informaron sus actividades para este periodo.**

Proyectos Adscritos

RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- **No informaron sus actividades para este periodo.**

TECHO

- **Construcción de viviendas de emergencia, Buenos Aires, Argentina**
  - Fecha: 5 y 6 de octubre de 2024.

- **Construcción de sistemas de captación de agua, Cartago, Costa Rica / Construcción de viviendas progresivas, Guadalajara, México**
  - Fecha: 12 y 13 de octubre de 2024.

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)
Programas e Iniciativas

IBERMEDIA
Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- **No informaron sus actividades para este periodo.**

RADI
Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- **XXVI Reunión Anual del Consejo Intergubernamental de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos.**
  - Fecha: Días 21, 22 y 23 de octubre de 2024.
  - Lugar: en el Ministerio de Relaciones Exteriores del Exteriores y Movilidad Humana, Quito Ecuador.

- **En SINERGIA con Ibermemoria Sonora, Fotográfica y Audiovisual e IBERARCHIVOS. El pri**mer encuentro Iberoamericano de "Archivos e Inteligencia Artificial " cooperación para la preservación de la memoria en la era digital.
  - Fecha: Días 28 y 29 de octubre de 2024.
  - Consultas en www.ibermemoria.org.

IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- **Primer Congreso Nacional de Archivos organizado por Archivos Estatales de España**
  Participación de la Secretaria Técnica del Programa IBERARCHIVOS, Cristina Díaz y de la consultora Guadalupe Basualdo
  La Secretaria Técnica del Programa IBERARCHIVOS, Cristina Díaz participa el día 24 de octubre a las 17:15 h, en la mesa redonda: "Redes y programas internacionales: cooperación, integración y capacitación", donde hablará sobre el Programa Iberarchivos.
  Guadalupe Basualdo participa en modalidad online el día 24 a las 11:00 con su ponencia: "Diagnóstico sobre políticas públicas y de género en el ámbito de los archivos iberoamericanos. Una aportación del programa Iberarchivos a la comunidad de profesionales de la archivística de Iberoamérica".
- El evento no tiene retransmisión en directo, pero se colgarán a posteriori las ponencias para ser consultadas en el canal de YouTube del Ministerio de Cultura.
  - Fecha: los días 23, 24, 25 de octubre de 2024.
  - Lugar: Pamplona, España.
  - Para más información consulte: https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/congreso/programa/programa-congreso.html

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- **Tecnologías de la Escena en Iberoamérica: Consulta sobre los desafíos y necesidades para una formación abierta e inclusiva.**
  Este Proyecto Especial nace de la confluencia de los objetivos del Programa IBERESCENA y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) por atender al sector de las Tecnologías de la Escena en Iberoamérica y vincularlo con la cooperación al desarrollo, entendiéndose como una forma de compartir valores, crear redes, promover el intercambio de conocimientos, experiencias y prácticas entre diferentes comunidades. En una primera fase, se considera necesario realizar un diagnóstico por zonas geográficas de las necesidades formativas en las distintas especialidades. Este diagnóstico se llevará a cabo inicialmente a través de una consulta en línea y posteriormente a través de reuniones y mesas redondas virtuales entre los meses de noviembre de 2024 y enero de 2025. La presente Convocatoria tiene por objeto invitar a profesionales y personas expertas en Tecnologías de la Escena de Iberoamérica a participar en reuniones y mesas redondas online para ayudar a realizar un diagnóstico de la situación actual y de los desafíos del sector, en particular en materia de formación.
  Serán profesionales en activo, docentes y/o personas con experiencia demostrable en alguna de las siguientes especialidades vinculadas con las Artes Escénicas: vestuario, caracterización, escenografía, utilería, maquinaria, regiduría o *stage management*, sonido, vídeo, iluminación, entre otras específicas de cada territorio. Se valorará a personas con experiencia tanto en diseño como en técnica, construcción o ejecución.
- Las solicitudes se podrán presentar desde el día 25 de septiembre de 2024 y hasta el día 16 de octubre, a las 12 del mediodía de cada uno de los Países del Espacio Cultural Iberoamericano según su huso horario.
  - Noticia: http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/iberescena-y-aecid-lanzan-consulta-sobre-form-5514
  - Bases: http://www.iberescena.org/lineas-de-accion/proyectos-especiales/19
  - Acceso al formulario: https://form.jotform.com/242522328138352

IBERMUSEOS

- **Presentamos los resultados del 6º Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico**
  Cinco proyectos de Argentina, Brasil, Chile y Uruguay recibirán el 6º Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico.
  Después de un cuidadoso proceso de habilitación y evaluación, en septiembre presentaremos los resultados del 6º Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico a través del cual se financiará la implementación de cinco proyectos, 3 de asistencia técnica y 2 de intervención puntual en museos de la región iberoamericana.
  En total se distribuirá un total 17.000€ euros.
  - A través del 6º Fondo, Ibermuseos apoyará la adopción de medidas y acciones vinculadas a evitar y minimizar los deterioros al patrimonio museístico, a través de la conservación preventiva y la gestión de los riesgos.
  - Más información: www.ibermuseos.org

- **En octubre realizaremos el Curso Ibermuseos de Capacitación: 'Viaje por las museologías para la paz: luchas, juntanzas y resistencias del cuidado colectivo'**
  Entre el 16 y el 18 de octubre realizamos el Curso Ibermuseos de Capacitación: 'Viaje por las museologías para la paz: luchas, juntanzas y resistencias del cuidado colectivo', modalidad presencial.
  Con el fin de potenciar lo vivido en la etapa virtual del curso, realizada entre el 1 y el 3 de octubre, en esta ocasión la propuesta es un viaje por las museologías para la paz en el Caribe colombiano para ahondar en la reflexión sobre el papel de los museos como agentes de transformación social que contribuyen a la paz y justicia social en territorios afectados por la violencia estructural.
  - Modalidad presencial: 16 a 18 octubre en Colombia.
  - Más información: www.ibermuseos.org

- **Publicamos el Informe Anual 2023 de Ibermuseos**
  Ibermuseos pone a disposición del público su Informe Anual 2023 en versión digital. La publicación hace un recorrido por las actividades que marcaron la agenda del Programa a lo largo del último año y, simultáneamente aporta reflexión y análisis a partir de datos y cifras significativas de cada acción.
  - El Informe presenta logros notables como la Jornada Iberoamericana Museos y Sostenibilidad, el 6º Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico, las Becas Ibermuseos de Capacitación – 5ª edición, los Laboratorios Ibermuseos, entre muchas otras acciones.
  - Más información: www.ibermuseos.org

- **Llega el 11º Encuentro Iberoamericano de Museos**
  Ibermuseos juntamente con la Dirección Nacional de Museos del Ministerio de Cultura del Perú invitan a la comunidad museística de la región a inscribirse y ser parte del '11º Encuentro Iberoamericano de Museos: Aprendizajes, afectos y memorias' que acontecerá en Lima (Perú), del 25 al 27 de noviembre, en el Museo Nacional del Perú, MUNA.
  La programación incluye conferencias, mesas de diálogo e intercambio de experiencias, conversatorios, talleres y café poster. Invitamos a trabajadores/as de museos, investigadores/as, académicos/as, estudiantes, personas ligadas a la gestión de la cultura y toda persona interesada en museos que se inscribirse y participar de la cita más importante de los museos iberoamericanos.
  - Fecha: del 25 al 27 de noviembre de 2024.
  - Lugar: Museo Nacional del Perú, MUNA, Lima Perú.
  - Más información: https://11encuentro.ibermuseos.org

- **Ibermuseos participará en el IV Congreso de Museos de Canarias y del VI Encuentro de Buenas Prácticas Museográficas**
  Bajo el lema Museos, Participación y Transformación Social, los días 14 y 15 de noviembre se realizará la cuarta edición del Congreso de Museos de Canarias y el VI encuentro de Buenas Prácticas Museológicas. El congreso -que se desarrollará de manera mixta: presencial y virtualmente a partir de una conexión en directo con los participantes-, explorará cómo los museos pueden convertirse en agentes de cambio en sus propias comunidades, fomentando la inclusión, la diversidad y el empoderamiento.
  Alan Trampe, Presidente del Consejo Intergubernamental del Programa Ibermuseos, participará representación del Programa e impartirá la conferencia inaugural.
  - Fecha: 14 y 15 de noviembre de 2024.
  - Formato mixto: presencial y virtual.
  - Más información: https://congresodemuseosdecanarias.com/

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

- **En Colombia tendrá lugar el Segundo Encuentro Iberoamericano de Orquestas Infantiles y Juveniles, un proyecto multinacional liderado por Colombia y Chile y que cuenta con la participación de Costa Rica, México, Panamá y Portugal**.
  Tendrá lugar entre los días 5 y 12 de noviembre y constará de campamentos musicales, intercambios docentes, seminarios y clases magistrales. Participarán en total un centenar de niñas, niños y adolescentes de los países mencionados.
  - Fecha: entre los días 5 y 12 de noviembre de 2024.

- **En México se celebrará, del 25 de noviembre al 2 de diciembre, el proyecto Encuentro Artístico entre la Orquesta Escuela Carlos Chávez de México, la Joven Orquesta Nacional de España y la directora Lucía Marín, también de este último país.**
  La directora, una de las más importantes del panorama internacional en este momento, dirigirá un proceso de intercambio y ensayos que culminará con dos grandes conciertos los días 30 de noviembre y 1 de diciembre en el Complejo Cultural Los Pinos, antigua residencia presidencial, en Ciudad de México.
  - Fecha: del 25 de noviembre al 2 de diciembre de 2024.
  - Lugar: Ciudad de México, México.

- **Segundo Encuentro Multinacional de Buenas Prácticas para orquestas Infantiles y Juveniles, proyecto multinacional liderado por el país andino y que cuenta con la participación de Costa Rica, Panamá, Chile y El Salvador**
  Durante tres días se desarrollarán conversatorios sobre inclusión de discapacidades y diversidades, género y vinculación comunitaria, con la participación de especialistas de los países participantes, directoras y directores de orquestas locales, técnicos culturales y responsables de conservatorios. Los resultados, resumidos en una memoria técnica, servirán como insumo para que el Instituto de Fomento a la Creatividad e Innovación alimente su programación futura.
  - Fecha: los días 26, 27 y 28 de noviembre de 2024.
  - Lugar: ciudad de Guayaquil, Ecuador.

IBERBIBLIOTECAS
Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- **No informaron sus actividades para este periodo.**

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- **Con gran éxito cerraron 13 de las 14 convocatorias de Ibermúsicas**
  Habiendo recibido un total de XXX postulaciones, cerró el ciclo de convocatorias 2024 del Programa Ibermúsicas. El día 29 de noviembre serán anunciados los proyectos ganadores. Se han recibido propuestas presentadas desde los 15 países que integran el Programa Ibermúsicas y desde los 7 países de África y de Asia que son parte de la Comunidad de Países de Lengua Portuguesa (CPLP), involucrando así a 22 países de 4 continentes.
  - La posibilidad de presentar propuestas para el premio “Colombia en el mundo”, permanecerá vigente hasta el lunes 1° de noviembre de 2024.

- **Se realizará en Buenos Aires el “3er Festival Puntal - el violonchelo en las músicas populares”**
  Llega una nueva edición del “3er Festival Puntal - el violonchelo en las músicas populares” organizado desde las cátedras de Violonchelo Folclore y Violonchelo Tango de la Carrera de Música Popular Argentina del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla de Argentina.
  - Fecha y lugar: del martes 1 al viernes 4 de octubre, en el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla (Gallo 238), en la Escuela Superior de Enseñanza Artística en Música Juan Pedro Esnaola (Crisólogo Larralde 5085) y en la Dirección General de Enseñanza Artística (Perú 372).
  - Inscripciones a los talleres y a la orquesta de violonchelos en: https://forms.gle/EzzvTm6D92BeCMbN9

- **El compositor brasileño Rodrigo Lima comienza su residencia creativa con el SIGMA Project en España**
  El compositor brasileño Rodrigo Lima inicia su residencia artística de tres semanas en las ciudades de Madrid, Badajoz y Pamplona, España en la cual establecerá un laboratorio creativo con los músicos del SIGMA Project. El resultado será una nueva composición para cuarteto de saxofones que se estrenará durante el XVI Ciclo de Música Actual en la ciudad de Badajoz.
  - Fecha y lugar: desde el 1ero de octubre en la Facultad de Música de la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid, Madrid, Badajoz y Pamplona España.
  - Fecha y lugar: viernes 4 de octubre 20h30 estreno absoluto de "Tambor, para cuarteto de saxofones" en el Museo Extremeño de Arte Contemporáneo dentro del XVI Ciclo de Música Actual en la ciudad de Badajoz.
  - Fecha y lugar: del 6 al 13 de octubre: Bienal Internacional de Cultura, Arte y Pensamiento de Pamplona, España.

- **Llega el *Encuentro Mujer, Disidencia, Música y Territorio* (MIM LATAM) Vol.4**
  El Encuentro Mujer, Disidencia, Música y Territorio regresa en su cuarta edición, reafirmando su compromiso de destacar el papel de las mujeres y disidencias en la industria musical latinoamericana. Con una firme convicción en la promoción de la equidad de género y el fortalecimiento de las voces subrepresentadas, este evento, organizado por MIM LATAM, aspira a ser un espacio de diálogo, intercambio y aprendizaje que fomente la equidad de género en la música y genere un cambio positivo en toda la región.
  - Fecha y lugar: del 1 al 5 de octubre en Ciudad de Panamá.
  - Más información en www.mimlatam.com

- **El Colectivo Sorora Música representará a Paraguay en el Encuentro Mujer, Disidencia, Música y Territorio Vol.4 (MIM LATAM) en la Ciudad de Panamá**
  Sorora Música es un colectivo de mujeres que procura dar visibilización del trabajo de las mujeres en la música, mostrando los rostros de quienes están arriba y detrás de los escenarios. El colectivo y Festival Sorora surgen de la necesidad de contar con una plataforma enfocada netamente al talento femenino, con la capacidad de potenciar y servir de semillero para nuevas propuestas, así como conectar con las diversas escenas culturales de iberoamérica. Actualmente, el colectivo está enfocado en generar espacios de diálogo, formación e intercambio entre mujeres y disidencias del ámbito cultural paraguayo, como una postura política para la búsqueda de soluciones colectivas a las diversas dificultades que atraviesan a la escena musical y creativa del Paraguay.
  - Fecha y lugar: el 1 al 5 de octubre en Ciudad de Panamá.

- **Bartô do Chapitô de Lisboa, Portugal**
  Bartô, en el barrio de Alfama, es un espacio abierto a las artes, con una programación variada durante toda la semana. Lo más destacado es la música en directo semanal, donde se puede disfrutar de samba, fado, jazz, el club de choro, entre otros muchos estilos y géneros. También hay espacio para ciclos de cine, proyecciones de vídeo, representaciones de teatro y danza, conferencias y debates sobre temas de actualidad. Bartô do Chapitô es una de las propuestas ganadoras del Concurso Especial Brasil Ibermúsicas 2023.
  - Fecha: miércoles 2, 9, 16 y 30 de octubre: *Encontro de Bambas*.
  - Fecha: jueves 4, 11, 18 y 25 de octubre: *Bartô dá Samba*.
  - Fecha: lunes 7, 14, 21 y 28 de octubre: *Clube de Choro*.

- **La pianista mexicana Citlalli Guevara lleva a China sus conciertos a dos pianos junto a la pianista búlgara Slavina Zhelezova**
  Citlalli Guevara y Slavina Zhelezova llevarán a cabo una gira de nueve conciertos en China y Nueva York. Ocho en diferentes teatros y salas de conciertos de China y uno en el Harvard Club de Nueva York con repertorio de música de autores europeos y latinoamericanos para dos pianos. Esta maravillosa gira de Citlalli Guevara y Slavina Zhelezova representa la primera ocasión en la que artistas de Iberoamérica se presentarán en China con apoyo de Ibermúsicas.
  - Fecha y lugar: 4 de octubre, 17h: NY Harvard Club, Nueva York, Estados Unidos.
  - Fecha y lugar: 10 de octubre, 19h30: Zibo Grand Theatre, Guangzhou Opera House, Guangzhou, China.
  - Fecha y lugar: 13 de octubre, 20h: Chongqing Guotai Arts Centre, Chongqing, China.
  - Fecha y lugar: 15 de octubre 19h30: Guangxi Culture and Arts Centre, Nanjing, China.
  - Fecha y lugar: 17 de octubre, 19h30: Yixing Grand Theatre, Tianjin, China.
  - Fecha y lugar: 18 de octubre, 19h30: National Art Centre- Changzhou Grand Theatre, Beijing, China.
  - Fecha y lugar: 20 de octubre, 19h30: Shanghai City Theatre, Shanghai, China.
  - Fecha y lugar: 23 de octubre, 19h30, Changsha Concert Hall, Harbin, China.
  - Fecha y lugar: 25 de octubre, 19h: Hebei Province Arts Centre - Shengjing Grand Theatre, Shijiazhuang, China.

- **Jacobo Vélez y la Mambanegra recorrerán México para promocionar lo más reciente de su último disco Radio Mamba Internacional rumbo al lanzamiento oficial**
  Creada y dirigida por el compositor, productor, saxofonista y cantante Jacobo Vélez 'El Callegüeso' en 2012, La Mambanegra ha sido destacada por prestigiosos medios de la industria musical y su *espectáculo* ha sido aplaudido en los grandes festivales europeos.
  - Fecha y lugar: 5 de octubre: Festival Afrocaribeño, Jamapa, Veracruz, México.
  - Fecha y lugar: 6 de octubre: Festival Afrocaribeño, Puerto de Veracruz, México.
  - Fecha y lugar: 9 de octubre: Tintico Pura Gozadera, Ciudad de México.
  - Fecha y lugar: 10 de octubre: Foro Tonal, Ciudad de México.
  - Fecha y lugar: 11 de octubre: Festival Revueltas, Durango, México.
  - Fecha y lugar: 13 de octubre: Jazzatlán Capital, Ciudad de México.

- **La cantautora peruana La Lá se presentará en Madrid y en Barcelona**
  La Lá, cantautora y productora peruana reconocida en su país y en Latinoamérica entre las más destacadas de la década. Fusiona en sus canciones música tradicional del Perú con elementos de las músicas del mundo como el jazz, la bossa nova, la guaracha y el bolero.
  - Fecha y lugar: 5 de octubre en Jamboree, Barcelona, España.
  - Fecha y lugar: 6 de octubre, 20h: Open Folk, Barcelona, España.

- **Llega la tercera edición de Incuba Raíz 2024, el programa de incubación para proyectos liderados por Mujeres + Comunidad LGTBIQ+ Disidencias en Iberoamérica**
  La edición 2024 de Incuba Raíz se centra en dos ejes: la tecnología como herramienta para nutrir y fortalecer la creación y la profundización en los circuitos de circulación de Brasil, Canadá, Ecuador y Colombia invitando a programadoras y programadores de Mercados y Festivales. Con un formato más dinámico y lleno de renovadas energías, Incuba Raíz propone este trayecto formativo que contará con un total de 18 Masterclass / Conferencias, con profesionales de alto nivel. Como cada año la formación es abierta, gratuita e inclusiva.
  - Convocatoria abierta a partir del 7 de octubre

- **Con su gira "El Cruce de los Andes", Valen Bonetto y L'esurgentes de Argentina se presentará en Chile**
  Valen Bonetto, el joven cantor, compositor y activista travesti llega por primera vez a Chile con su gira "El Cruce de los Andes". Valen Bonetto es un artista travesti argentino proveniente de la provincia de Córdoba. Nominado a los Premios Gardel, es artista del sello Goza Records y ha recorrido distintos escenarios en las ciudades más importantes de Argentina.
  - Fecha y lugar: 8 de octubre, 18h: Taller de entrenamiento vocal para artistas TTNB (no excluyente) en Teatro Sur, Santiago de Chile.
  - Fecha y lugar: 9 de octubre: Taller de entrenamiento vocal para artistas TTNB (no excluyente) en Instituto Arcos, Valparaíso, Chile.
  - Fecha y lugar: 10 de octubre, 19h: Espectáculo junto a Javiera Electra en Parque Cultural, Valparaíso, Chile.
  - Fecha y lugar: 12 de octubre, 21h: Espectáculo junto a Camila Vaccaro en Matucana 100, Santiago de Chile.

- **Jaime Márquez y Omán Kaminsky presentan en España "Música Mexicana de nuestro tiempo para dos guitarras"**
  Jaime Márquez y Omán Kaminsky presentan un repertorio de música mexicana compuesta específicamente para dos guitarras por cinco de las compositoras y compositores más representativos de la música mexicana actual. Las cuatro obras han sido estrenadas a partir de diciembre de 2022 en importantes festivales y conciertos en la Ciudad de México. Fueron comisionadas y especialmente dedicadas al guitarrista mexicano Jaime Márquez por Gabriela Ortiz, Enrico Chapela, Ernesto García de León, Samuel Zyman y Jorge Ritter.
  - Fecha y lugar: 10 de octubre, 17h: Concierto en Casa de México en España.
  - Fecha y lugar:11 de octubre, 19h: Concierto en Casa de México en España.

- **El compositor mexicano Leonel Aldino Desena inicia su residencia con el Arxis Ensamble de España para la creación de la obra "Después de Guillaume de Machaut - Baladas y fandangos"**
  Este proyecto consiste en una residencia artística con el ensamble Arxis especializado en música contemporánea, para la composición de dos piezas para ensamble instrumental y voz a partir de las baladas 17 y 19 del compositor medieval Guillaume de Machaut. Este ejercicio de transcripción invita a reflexionar sobre los afectos que genera actualizar la música medieval hoy en día, y llevándonos a cuestionar ¿Qué es lo "nuevo"? en la música clásica.
  - Fecha y lugar: de septiembre a octubre en Aïs Asociación Cultural / Arxis Ensamble, España.
  - Fecha y lugar: 12 de octubre, 19h30: Museo a domus, R. Ángel Rebollo, 91, A Coruña.

- **La Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, bajo la batuta del Maestro Igor Corcuera Cáceres, realizará el estreno de cinco obras sinfónicas premiadas por Ibermúsicas**
  En un concierto especial, la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, bajo la batuta del Maestro Igor Corcuera, realizará el estreno de cinco obras sinfónicas premiadas por Ibermúsicas. En este concierto especial que se realizarán en Cuba, serán estrenadas "Fénix" de Cristian Andres Lazo Remedi (Chile), "Canto del Cotopaxi" de David Alejandro Meneses Almeida (Ecuador), "Cruces" de Samuel Robles (Panamá), "El Enigma Cuántico" de David Aguilar Valdizán (Perú) y "Antifonía Fractal" de David Pedroza (Venezuela).
  - Ya han sido estrenadas en Caracas, Venezuela las obras premiadas por Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, España, México.
  - Fecha y lugar: Domingo 13 de octubre a las 11h en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba, Paseo y 39, Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba.

- **Desde Colombia llega la séptima versión del Festival Mujeres en la Música Nueva con el "Espacio Virtual - Latentes iberoamericanas/+s"**
  En el marco del Festival Mujeres en la Música Nueva 2024 se llevará a cabo el "Espacio Virtual - Latentes iberoamericanas/+s" que contará con invitadas de diferentes países dedicadas a crear e investigar las músicas contemporáneas y experimentales.
  - Fecha y lugar: del 16 de octubre al 18 de noviembre de 2024.

- **El Ensamble del Viento de Ecuador se presentará en la edición argentina del festival Sonamos Latinoamérica**
  El Ensamble del Viento es una orquesta de instrumentos tradicionales de los Andes que propone la revalorización y la investigación de los aerófonos andinos. Su espectáculo "Danzando con las bacterias" es una obra de música, danza y artes visuales en torno a la relación entre la humanidad, las bacterias y la Madre Tierra, creada entre artistas, científicos, comunicadores y activistas consagrados a la contención de la resistencia a los antibióticos.
  - Fecha y lugar: 23 de octubre: taller y ensayos para "Danzando con las Bacterias" con estudiantes de la Universidad del Litoral, Argentina.
  - Fecha y lugar: 25 de octubre: concierto "Danzando con las Bacterias" en el Centro Cultural Provincial, Santa Fe, Argentina.
  - Fecha y lugar: 26 de octubre: Concierto "Danzando con las Bacterias" en el Centro Cultural Provincial, Santa Fe, Argentina.

- **El musicólogo Diego Alberto Gómez Nieto presenta su seminario, taller y conferencia "Experimentalismo, Música y Auralidad- Bogotá como lugar de escucha"**
  La propuesta es resultado de la investigación en torno del proyecto "La ciudad sonora - Experimentalismo, música y auralidad - Bogotá como lugar de escucha" que resultara ganador de la beca de investigación "Bogotá, espacio para el conocimiento de las Artes 2021" del Instituto Distrital de las Artes de Bogotá. El objetivo es la difusión de la producción artística de la escena de la música experimental de la ciudad de Bogotá pensada desde la reflexión teórica que hacen los estudios del sonido y está dirigido, en modalidad de seminario/taller y conferencia, a estudiantes de música y todo interesado en el tema en general, su escucha y apreciación.
  - Fecha y lugar: 24, 25 y 26 de octubre en Universidad de las Artes, Bremen, Alemania.

- **La agrupación colombiana Koede (Música Embera Katío) se presentará en el Festival Locombia de Toulouse, Francia**
  Koede es un grupo musical originario de las comunidades de Alto Andagueda, situadas en los departamentos de Chocó y Risaralda. Fundado por los hermanos Walter y Gonzalo Queragama, el grupo nace con la visión de preservar y transmitir las tradiciones musicales y orales de su pueblo. Koede no solo representa el sonido de su pueblo, sino que también busca visibilizar la riqueza cultural de los territorios de Alto Andagueda, invitando al mundo a descubrir la historia y el legado que late en el corazón de su música.
  - Fecha y lugar: 24 de octubre, 18h: Concierto en Universidad Jean Jaurès, Toulouse, Francia.
  - Fecha y lugar: 25 de octubre: Día de Encuentros en Universidad Jean Jaurès, Toulouse, Francia.
  - Fecha y lugar: 25 de octubre, 13h: Concierto en Festival 24 Horas del Acordeón, Cave Poésie, Toulouse, Francia.

- **El grupo Palo Santo de Costa Rica se estará presentando en el festival "Sonamos Latinoamérica" de Argentina**
  Palo Santo realizará un recorrido por diversos ritmos e identidades musicales de Costa Rica compartiendo un corpus representativo en torno a la importancia y recepción que han tenido ritmos tales como el Calypso, Pasillo, Parrandera y el Bolero en diversas producciones de Costa Rica.
  - Fecha y lugar: del 24 al 27 de octubre en "Sonamos Latinoamérica", ciudad de Santa Fe, Argentina.

- **El gran pianista uruguayo Enrique Graf presenta Miniaturas Sudamericanas y una Obra Monumental en España**
  Enrique Graf se presentará en España con un programa que incluye obras de compositores uruguayos (Eduardo Fabini, Eduardo Gilardoni y Héctor Tosar), Mariano Mores de Argentina y Heitor Villa Lobos de Brasil además de la monumental Sonata en Si Menor de Franz Liszt.
  - "Uno de los brillantes pianistas de nuestros tiempos" (The Washington Post).
  - Fecha y lugar: 25 de octubre, 20h30: El Circol, Associació de Concerts Reus, Cataluña, España.
  - Fecha y lugar: 27 de octubre, 18h: Teatre Principal de Valls, Amics de la Música de Valls i Joventuts Musicals de l'Alt Camp, Cataluña, España.

- **La agrupación colombiana Frente Cumbiero lleva su gira Tropicaníbal a México**
  Con una larga y exitosa carrera Frente Cumbiero se ha convertido en uno de los mayores abanderados en la exploración sonora de la cumbia Latinoamericana. Comandado por el compositor y productor colombiano Mario Galeano Toro (también co-fundador de las agrupaciones Ondatrópica y Los Pirañas), Frente Cumbiero es reconocido como una punta de lanza para el movimiento de la nueva cumbia a nivel global.
  - Fecha y lugar: 25 de octubre – Auditorio Tonal, CDMX, México.
  - Fecha y lugar: 26 de octubre – Festival Internacional de Puebla, Puebla, México.
  - Fecha y lugar: 27 de octubre – Nodriza Estudio, Monterrey, México.
  - Fecha y lugar: 29 de octubre – Charla con Frente Cumbiero y Sabotaje Media, México.

- **Otto Ballaben de Venezuela y Eduardo Sempé de Argentina serán parte del BIMEPro en Bilbao**
  BIME regresará a Bilbao con una agenda llena de preguntas clave sobre el estado actual de la industria musical global. Profesionales y artistas de la talla de Scott Cohen, Alexandra Lioutikoff, Albert Pla, Maria José Llergo, Toni Segarra, Tamsy McLarty, Elijah, o Fermin Muguruza, formarán parte de la programación de BIME Pro. Tras su exitoso paso por Bogotá la pasada primavera, BIME regresa a la capital vizcaína, transformando la ciudad en el foro donde trazar, de forma conjunta, el mapa que guíe el siguiente capítulo de la música.
  - Fecha y lugar: del 29 de octubre al 1 de noviembre en Euskalduna Bilbao, España.

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- **Convocatoria Sabores Migrantes Comunitarios Sexta Edición**
  - Fecha: 18/10/24 Cierre de inscripciones.
  - Las mismas se gestionarán en el Mapa IberCultura Viva: https://mapa.iberculturaviva.org/

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- **Actividad virtual: Curso "Diseño y ejecución de programas de difusión cinematográfica".**
  - Objetivo**:** Este curso busca fomentar la puesta en valor del patrimonio audiovisual a través de programas de difusión. Se abordarán las distintas etapas del diseño de la programación anual en espacios de preservación y difusión de materiales audiovisuales, así como las estrategias comunicacionales, de relaciones públicas y presupuestarias.
  - Fechas: Todos los miércoles del 9 al 30 de octubre, en un horario de 17:00 a 19:00 horas (República Dominicana).
  - Enlace: https://ibermemoria.org/programa-formacion-permanente-2024/

- **Actividad virtual: Primer encuentro iberoamericano sobre archivos e inteligencia artificial: cooperación para la preservación de la memoria en la era digital.**
  *Esta actividad la organizan el Programa Ibermemoria Sonora, Fotográfica y Audiovisual; la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos, e Iberarchivos.
  - Objetivo**:** Compartir experiencias de uso de la inteligencia artificial en los procesos documentales de los archivos documentales, fotográficos, sonoros y audiovisuales.
  - Fechas: El 28 y 29 de octubre 2024.
  - La transmisión del Encuentro se llevará a cabo por los canales de Facebook y YouTube de los Programas organizadores, en un horario de las 9:00 a las 14:00 horas (GMT-6).
  - Enlace: http://www.ibermemoria.org/

- **Actividad virtual: Mesa de trabajo sobre Inteligencia Artificial y Archivos.**
  *Esta actividad la organizan el Programa Ibermemoria Sonora, Fotográfica y Audiovisual; la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos, e Iberarchivos.
  - Objetivo: Ofrecer orientación para implementar sistemas de IA en archivos. La actividad está dirigida a personas en cargos de toma de decisiones dentro de un archivo. El costo es de $40 USD por persona.
    Esta Mesa de trabajo estará dirigida por el Dr. Eduardo Lleida Solano, académico de la Universidad de Zaragoza.
  - Fecha: 28 y 29 de octubre 2024, de 12:00 a 14:00 horas (GMT-6).
  - Las inscripciones están abiertas hasta el 21 de octubre de 2024.
  - Enlace: El registro para participar en la Mesa de trabajo está disponible en el siguiente enlace: https://forms.gle/GDCVp3ECQdd8PMU26

IBER-RUTAS
Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

- **No informaron sus actividades para este periodo.**

IBERARTESANÍAS
Programa Iberoamericano para la promoción de la artesanía

- XIV Reunión virtual del Consejo Intergubernamental del Programa Iberartesanías, entrega-recepción de la presidencia del Programa.
  - Fecha: 7 de octubre de 2024.

- **Premiación presencial de la Primera Edición del "Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024" en Cuenca, Ecuador en el marco del Festival de Artesanías de América.**
  Se premiará a 19 personas artesana ganadoras de esta convocatoria, de los países participantes: Bolivia, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Perú y Paraguay.
  - Fecha: 31 de octubre del 2024.
  - Lugar: Cuenca, Ecuador.

- **Participación de las 19 personas artesanas ganadoras de la Primera Edición del "Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024**"
  en el Festival de Artesanías de América (FAAM), con espacio de comercialización.
  - Fecha: del 31 de octubre al 4 de noviembre del 2024.

INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

- **Informaron de que no tienen actividades previstas para este periodo.**

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)
Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- Reunión anual de la red 2024
  - Fecha: 02/10/2024- 04/10/2024.
  - Lugar: Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

- WORKSHOP RED TURISMO CYTED EN CONGRESO ANPTUR (Asociación Nacional de Investigación e Posgrado en Turismo, Brasil): Los destinos turísticos inteligentes ¿un modelo de planificación y gestión viable y conveniente para Latinoamérica?
  - Fecha: 03/09/2024- 03/10/2024.
  - Lugar: São Paulo, Brasil.

- Mujeres de leche y queso: antropología feminista en la producción artesanal
  - Fecha: 03/10/2024.
  - Evento en Línea.

- Fortalezas y desafíos en la producción de quesos artesanales en Brasil
  - Fecha: 04/10/2024.
  - Evento en Línea.

- [III Taller de Tafonomía Actualista de América del Sur]
  - Fecha: 07/10/2024-09/10/2024.
  - Lugar: Argentina.

- [Diplomado en Movilidad eléctrica- CINEMI]
  - Fecha: 08/10/2024-27/02/2025.
  - Lugar: Panamá.

- [Charla sobre Síndrome Urémico Hemolítico]
  - Fecha: 16/10/2024.
  - Lugar: Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

- [CURSO DE INTRODUCCIÓN A LAS MICROALGAS-NATAL 20204]
  - Fecha: 16/10/2024-18/10/2024.
  - Lugar: Natal, Brasil.

- [III Encuentro Internacional Red CYTED - Lineamientos, Planes y Acciones en Áreas Periurbanas: Ecosistemas en Desarrollo Equitativo]
  - Fecha: 21/10/2024-24/10/2024.
  - Lugar: Arequipa – Perú.

- [8ª Convención Científica Internacional (CCIUTM-2024)]
  - Fecha: 21/10/2024-25/10/2024.
  - Lugar: Manabí, Ecuador.

- **Curso Microcredencial en Electromovilidad**
  - Fecha: 04/11/2024-28/02/2025.
  - *ON-LINE*, Jaén, España.

- **XVI WORKSHOP TOURISM: ECONOMICS & MANAGEMENT**
  - Fecha: 06/11/2024-08/11/2024.
  - Lugar: Alicante.

- **1er Congreso Ibero-Latinoamericano de Ética y Salud Pública - 4º Congreso Internacional de Filosofía de la Salud Pública (*Call for participation*)**
  - Fecha: 11/11/2024-13/11/2024.

- ***Eureka International Workshop on Artificial Intelligence and Data Analytics - Eureka* AIDA 2024**
  - Fecha: 12/11/2024-14/11/2024.
  - Lugar: Tampico, México.

- **VII Congreso Iberoamericano de Ciudades Inteligentes**
  - Fecha: 12/11/2024-14/11/2024.
  - Presencial: San Carlos, Costa Rica (On-line: Mérida, México).

- **II Reunión anual red RIBIERSE-CYTED 2024**
  - Fecha: 12/11/2024-14/11/2024.
  - Lugar: Mérida, México.

- IX Congreso de Ingeniería Industrial Nacional e Internacional CIINI 2024
  - Fecha: 15/11/2024-16/11/2024.
  - Lugar: Cali, Colombia.

- Encuentro LAGO INDICA
  - Fecha: 18/11/2024-23/11/2024.
  - Lugar: Bucaramanga Colombia.

- Primer Simposio Internacional sobre Electromovilidad y Transición Energética (ELECTROMOVILIDAD 2024)
  - Fecha: 25/11/2024-29/11/2024.
  - Lugar: La Habana (Cuba).

- Congreso Internacional Medio Ambiente Construido y Desarrollo Sustentable MACDES 2024
  - Fecha: 25/11/2024-29/11/2024.
  - Lugar: La Habana.

- Jornadas Internacionais de Construção Sustentável 2024 - Fortaleza
  - Fecha: 04/12/2024-06/12/2024.
  - Lugar: Universidad de Fortaleza (UNIFOR).

- Mesa temática en el Congreso Latinoamericano de Ecología Política
  - Fecha: 04/12/2024-06/12/2024.
  - Lugar: México.

- **Primer Seminario Internacional**
  - Fecha: 11/12/2024-12/12/2024.
  - Lugar: Madrid.

- **Congreso Internacional de Diseño e Ingeniería Naval (CIDIN) 2025**
  - Fecha: 12/03/2025-14/03/2025.
  - Lugar: Cartagena de Indias, Colombia.

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- **BUENAS PRÁCTICAS DE PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL A TRAVÉS DE LOS CENTROS DE APOYO A LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN DE IBEPI.**
  El objetivo del taller es promover un intercambio de buenas prácticas entre las distintas oficinas de propiedad industrial de Iberoamérica y sus Centros de Apoyo a la Tecnología y la Innovación, con el fin de fortalecer los mecanismos para impulsar la innovación, invención y protección de la propiedad industrial en la región.
  - Fecha: 16 de octubre de 2024.

- **TALLER VIRTUAL DE INDICACIONES GEOGRÁFICAS Y MARCAS COLECTIVAS DEL IBEPI.**
  Compartir experiencias y buenas prácticas en relación con las indicaciones geográficas y marcas colectivas, con el fin de socializar conocimientos y fortalecer la gestión de estos activos en los diferentes países miembros.
  - Fecha: 31 de octubre de 2024.

Proyectos Adscritos

IBERQUALITAS
Iberoamérica Excelente

- **Lanzamiento del Curso Modelo Iberoamericano y su evaluación.**
  - Fecha: del 11 de octubre al 24 de noviembre de 2024.

- **Reunión preparatoria Congreso anual del GEC (*Global Excellence Council*)**
  - Fecha: 10 de octubre de 2024.

- **Participación en el jurado de los PREMIOS AGE 2024**
  - Fecha: 4 de noviembre de 2024.

- **Lanzamiento de las Bases y Convocatoria del Premio Iberoamericano de la Calidad 2025 y Ceremonia de Entrega del Premio Iberoamericano de los Reconocimientos a las Mejores Prácticas en Materia de ODS a la edición 2024, durante la clausura del Encuentro Empresarial de la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno**
  - Fecha: 14 de noviembre de 2024.
  - Lugar: Cuenca (Ecuador).

- **Panel Especial de FUNDIBEQ en el XXIX Congreso Internacional del CLAD**
  - Fecha; 26-29 de noviembre de 2024.
  - Lugar: Brasilia (Brasil).

- **Participación de FUNDIBEQ en el Congreso Anual del GEC *(Global Excellence Council)***
  - Fecha: 29 de noviembre de 2024.

Programas e Iniciativas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD VIAL

- **Consejo Intergubernamental de 2024**
  La actividad se desarrollará de manera presencial en Santiago de Chile los días 5, 6 y 7 de noviembre de 2024, estando estructurado en un congreso técnico abierto y una reunión interna de representantes de países.
  Estas reuniones congregan a los máximos representantes y responsables de las agencias nacionales de seguridad vial de cada país adherido al Programa OISEVI, estando también abiertas a las aportaciones y conocimientos de otros países colaboradores y actores de prestigio internacional en materia de seguridad vial. El objetivo de estas reuniones es revisar la planificación del Programa y orientar sus objetivos estratégicos y resultados. El Consejo se organiza en colaboración con la Comisión Nacional de Seguridad de Tránsito (CONASET), cuya Secretaria Ejecutiva es la representante de Chile en el Programa.
  - Fecha: entre los días 5, 6 y 7 de noviembre de 2024.
  - Lugar: Santiago de Chile, Chile.
  - Para más información consulte: https://oisevi.org/institucional/estructura

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- **Participación en la 8° Reunión Internacional de Cooperación Triangular organizada por la OCDE y Camões IP**
  - Fecha: 7 y 8 de octubre de 2024.
  - Lugar: Lisboa, Portugal.

- **Seminario-Taller en Evaluación de la Cooperación Sur-Sur y Triangular**
  - Fecha: entre el 15 y 18 de octubre de 2024.
  - Lugar: Brasilia, Brasil.

PROGRAMA IBEROAMERICANO CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- **Formación para personal de las agencias y Ministerio de los países participantes del Programa**
  - Fechas: 08/10 (Chile, Portugal y Uruguay) y 24/10 (Andorra, España, Paraguay, República Dominicana).
  - Modalidad: virtual.
  - Actividad cerrada (la formación dirigida prioritariamente a los países participantes en el Programa).

INICIATIVA IBEROAMERICANA PARA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- **Taller a cargo de Uruguay como parte de su compromiso con las actividades del POA: "Lineamientos orientadores para la implementación de estrategias de prevención en VCM desde la perspectiva de género en el ámbito rural Iberoamericano"**
- Se espera contar con la participación de las REPPI, equipos técnicos y responsables de la toma de decisiones y diseño de políticas públicas, en especial a aquellas personas con actuación en la ruralidad a nivel municipal.
  Además, se contará con representantes de la Presidencia de la IIPEVCM y de la División de Género de la SEGIB.
  - Fecha: Martes 15 de octubre a las 11:30hs Uruguay - 16:30 h (hora España)
  - Modalidad: de forma virtual.

Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/
Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- **Convocatorias abiertas**

- **Mentoría entre ciudades** ◆ Modelo de cooperación bilateral que promueve la transferencia de conocimiento entre pares, en el que una ciudad con más *expertise* asesora a otra para ayudarle a alcanzar sus objetivos.
  - +información

- **Ciclo de Encuentros Iberoamericanos** ◆ Espacio de encuentro e intercambio para compartir inquietudes, ideas y soluciones vinculadas a desafíos y experiencias urbanas, que CIDEU realiza cada mes, abierto al público.
  - +información

UIM/
Unión Iberoamericana de Municipalistas

- **No informaron sus actividades para este periodo.**