



Cronograma de Actividades

Meses de
Diciembre de 2024/Enero de 2025



Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

- © Informaron de que no tienen actividades previstas para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores (PICSPAM)

- © No informaron sus actividades para este periodo.



PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (PID)

- © El PID en el Día Internacional de la Discapacidad, el 3 de diciembre, dio visibilidad a la campaña de la Tarjeta Iberoamericana de Discapacidad, que abrirá puertas y facilitará el acceso a derechos y servicios, acercándonos a un futuro más accesible, inclusivo y equitativo para las personas con discapacidad en toda Iberoamérica.
 - ☐ Vídeo en español: <https://www.youtube.com/watch?v=k28tJLFld-M>
 - ☐ Vídeo en portugués: <https://www.youtube.com/watch?v=-mrz6cQPYkA>
- © El PID participa en la Cumbre Regional de América Latina y El Caribe sobre la Discapacidad entre el 9 y 11 de diciembre en Río.
 - ☞ Puedes unirte virtualmente: <https://www.riadis.org/cumbre-regional-de-discapacidades-2024-esp/>
- © Junto a la OEI en el mes de febrero lanzaremos el informe sobre "La participación de las personas con discapacidad en los sistemas de certificación de competencias laborales del Cono Sur" (Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay).
 - ☞ Estén atentos a las redes para más información.

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- © No informaron sus actividades para este periodo.



INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

© No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

© No informaron sus actividades para este periodo.



Proyectos Adscritos

RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

TECHO

- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia en Buenos Aires, Argentina / Construcción de viviendas de emergencia en Montevideo, Uruguay**
 - ☐ Fecha: - 7 y 8 de diciembre de 2024.
- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia en Alajuela, Costa Rica / Construcción de baños y viviendas de emergencia en Santo Domingo y Santiago de los Caballeros, República Dominicana / Construcción de viviendas progresivas en Alto Verapaz y Palencia, Guatemala**
 - ☐ Fecha: 14 y 15 de diciembre de 2024.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© No informaron sus actividades para este periodo.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© No informaron sus actividades para este periodo.



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- © **El lunes 2 de diciembre Iberarchivos realiza un Conversatorio sobre la 1.ª edición de la #Becalberarchivos.**
- ☞ El becario Daniel Cuautli Estrada compartirá su vivencia de 2 meses en el @archivonacionalcr: aprendizajes, desafíos y oportunidades.
 - ☐ En vivo por YouTube: <https://i.mtrbio.com/wtoxqfherm>
 - ☐ Fecha: 2 de diciembre de 2024.
 - ☐ 09:00 CDMX / 16:00 Madrid.

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- © **No informaron sus actividades para este periodo.**



IBERMUSEOS

© **Abiertas las inscripciones para participar en el 13° Premio Ibero museos de Educación**

Con el fin de fortalecer la función social de los museos a través del reconocimiento de proyectos educativos liderados por museos iberoamericanos, convocamos al 13° Premio Ibero museos de Educación. Pueden participar museos públicos, privados (sin ánimo de lucro) y de base comunitaria de los 22 países iberoamericanos que se relacionen de manera comprometida con su función social y contextos locales.

El **13° Premio** reconocerá a proyectos que, ya consolidados en su trayectoria, contemplen nuevas etapas a implementar en 2025. Valorará el impacto de los proyectos actuales y, al mismo tiempo, los dotará de recursos que faciliten su continuidad y fomenten su sostenibilidad en el tiempo.

☞ La convocatoria **estará abierta hasta el 27 de febrero de 2025.**

☐ ¡Invitamos a revisar [el reglamento de la convocatoria](#) y postular sus proyectos!

☐ Más información: www.ibermuseos.org

© **Presentamos “La Imaginación Compartida. Trayectoria del Premio Ibero museos de Educación”**

En diciembre presentaremos: “La Imaginación Compartida. Trayectoria del Premio Ibero museos de Educación”, publicación interactiva que hace un recorrido por la trayectoria del Premio enfatizando en el potencial transformador que tiene la educación en los procesos museológicos. Este espacio interactivo reúne toda la información relativa a las 12 ediciones de la convocatoria del Premio Ibero museos de Educación con diversos recursos que permiten conocer, desde diferentes perspectivas, esta apasionante trayectoria que ya suma 14 años.

☐ Más información: www.ibermuseos.org



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

- © No informaron sus actividades para este periodo.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- © No informaron sus actividades para este periodo.

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **Ibermúsicas Anuncia los Proyectos Seleccionados de las Convocatorias 2024 para Impulsar el Sector Musical Iberoamericano**
Ibermúsicas da a conocer los proyectos seleccionados dentro de las diversas líneas de ayudas destinadas a fortalecer y dinamizar el sector musical de Iberoamérica mediante políticas públicas de apoyo. Tras una amplia convocatoria en la que se recibieron 1.671 propuestas, los proyectos elegidos por las y los jurados abarcan una enorme variedad de iniciativas de todos los estilos, géneros y tradiciones que promueven la internacionalización, la creación, la formación, la accesibilidad y la inclusión, la profesionalización y la difusión de la música iberoamericana a nivel global. De esta manera, Ibermúsicas continúa demostrando su compromiso con la democratización de la cultura y el fortalecimiento de la música como motor de transformación social, reafirmando su compromiso de impulsar políticas públicas que fortalezcan los lazos dentro de la región y más allá de sus fronteras, ampliando el alcance de la música iberoamericana y generando oportunidades para el desarrollo profesional, el intercambio de conocimientos y la expansión de mercados.



© **Sonora lanza su plataforma para mapear las iniciativas de igualdad de género en la música de todo el mundo**

La plataforma se dedica a cartografiar y conectar iniciativas de empoderamiento femenino en la música de todo el mundo y se presentará junto con la investigación «Iniciativas de empoderamiento femenino en la música del mundo». Concebida y coordinada por Isabella Bretz y realizada en colaboración con *Deh Muss* (creadora del Festival Sonora), la investigación comenzó en 2023 con el apoyo del programa Ibermúsicas centrándose en Iberoamérica. Se estudiaron diversas acciones en los 22 países que componen el bloque.

© **El investigador argentino Augusto Pérez Guarnieri inicia su residencia en el Instituto Nacional de Artes, Kinshasa, República Democrática del Congo**

El proyecto “El murmullo del tambor: (Re)descubriendo las memorias sonoras afroargentinas” de Augusto Pérez Guarnieri se trata de una residencia artística y de investigación en República Democrática del Congo, con el objetivo de intercambiar experiencias con músicos, docentes y referentes culturales locales, promoviendo el establecimiento de una colaboración educativa que permita (re)conectar las memorias sonoras de los afroargentinos del tronco colonial con las congoleñas, a través del género musical “candombe porteño” y otras expresiones culturales que a través de la etnografía podrían surgir.

© **La charanguista argentina María Laura Caballero se presentará en Montevideo, Uruguay**

La propuesta de María Laura Caballero abarca repertorio de música folclórica argentina interpretada en arreglos instrumentales para charango o ronroco solista, contando con el acompañamiento de Orlando Moro en guitarra y bajo. También interpretaciones mixtas, vocal - instrumental, y composiciones originales para charango, que invitan a recorrer los paisajes argentinos a través de los ritmos de las diferentes regiones geográficas del país (carnavalito, huayno, huella, gato, chacarera, cueca, bailecito, candombe, milonga y tango).

❑ Fecha y lugar: jueves 5 de diciembre "Punto Rojo", Rivera 2078, Montevideo, Uruguay.

❑ Fecha y lugar: sábado 7 de diciembre "Bar Iberia", Av. Uruguay 801, Montevideo, Uruguay.



© **El acordeonista portugués João Barradas será parte del XVI Festival de Jazz de Montevideo**

João Barradas se destaca como uno de los músicos más creativos de la escena europea del acordeón, moviéndose simultáneamente entre la tradición clásica y la música improvisada. En el mundo del jazz, ha aumentado la influencia de su instrumento colaborando con algunos de los más importantes improvisadores contemporáneos.

- ❑ Fecha y lugar: del 6 al 10 de diciembre en Teatro Solís, Sala Zitarrosa y Alianza Francesa, Montevideo, Uruguay.

© **La soprano panameña Libia Montañó presentará su Recital de Grado en el Concert Hall de la FIU Wertheim School of Music & Performing Arts, en Miami**

Este recital, organizado en colaboración con el pianista Juvenal Correa-Salas y con participaciones especiales de la clarinetista Abigail Meneses y el contrabajista Frank Castillo, ofrecerá un variado programa que abarca desde el Barroco hasta el siglo XX. Durante la interpretación, se destacarán obras de compositores como Händel, Mozart, Schubert, Delibes, Pasatieri y un especial toque panameño con una pieza de Vicente Gómez Gudiño.

- ❑ Fecha y lugar: lunes 9 de diciembre, 19h: Concert Hall, FIU Wertheim School of Music & Performing Arts, Miami, Estados Unidos.
- ❑ El evento se transmitirá en vivo en la plataforma Vimeo Livestream: <https://livestream.com/fiu-som>

© **Rodrigo Lana invita a aprender más sobre música, pero sin teoría**

Rodrigo Lana presentará el curso «La música es para todos: aprendiendo a escuchar con Rodrigo Lana», que pretende enseñar a cualquier persona interesada a percibir más profundamente la música de una forma no teórica. Estará dirigido a personas a las que les gusta la música, pero no han tenido los estímulos necesarios para desarrollar su percepción de los sonidos.

- ❑ Fecha y lugar: 12 de diciembre, 18h no Brasil e 21h em Portugal.
- ❑ Link: <https://www.youtube.com/@RodrigoLana>



© **El bajista y contrabajista paraguayo Nicolás Cañete ofrecerá un concierto y dos talleres como actividades de cierre de su especialización en Flamenco**

Nicolás Cañete es un contrabajista, bajista eléctrico, compositor y productor musical paraguayo que se destaca por la creación de nuevas músicas fusionando el flamenco, el jazz, la música africana y la música paraguaya. A modo de cierre de su trabajo de especialización llevado a cabo en España mediante el apoyo de Ibermúsicas, ofrecerá un concierto presencial y dos talleres *on-line*.

- ❑ Fecha y lugar: Talleres *on-line*: 12 de diciembre 18h y 18 de diciembre 20h
- ❑ Fecha y lugar: Concierto: 27 de diciembre 20h30 y 23h en Café El Despertar, Madrid, España.

© **Orquesta MUSINEIRA de Argentina presenta su video colaborativo y su cuadernillo de arreglos**

La Orquesta de la Escuela Musineira presenta el video "Wangelen", sobre un tema compuesto por Anahi Mariluan, con artistas invitados de España, Cuba y Colombia. Junto con el video se compartirá el cuadernillo de arreglos de los 13 temas trabajados por la orquesta para libre uso. Participarán del video los siguientes artistas: Alicia Pez (Argentina), Pablo Giménez (Argentina), Sofía Elena Sánchez (Colombia); Laura Flores (Cuba) y Tanit Navarro (España).

- ❑ Fecha y lugar: 13 de diciembre 19h30 en Fundación Juanito, Amenábar 372, Ciudad de Buenos Aires, Argentina y en el
- ❑ *Link*: <https://www.youtube.com/channel/UC7HDd4hM8Ad-hbzbKF-pkrw>



© **La Orquesta Juvenil del Atlántico de España y la Orquesta Juvenil del SODRE de Uruguay se encontrarán en Uruguay para realizar conciertos en conjunto**

En agosto de 2022 se realizaron unas jornadas de encuentro e intercambio entre la Orquesta Sinfónica Juvenil del Atlántico, OSJA y la Orquesta Juvenil del SODRE en el Municipio Grancanario de Agüimes con un intenso trabajo artístico. Liderados por sus directores, La maestra Isabel Costes y el maestro Ariel Britos respectivamente, prepararon dos conciertos en Gran Canaria bajo el título de Músicas del Atlántico. La segunda parte del encuentro, que tendrá lugar en Uruguay, permitirá volver a unir a músicos emergentes de Canarias y Uruguay, de gran talento y formación, aglutinados por la música y el Océano Atlántico.

☞ El programa de los conciertos incluirá obras de la compositora argentina Claudia Montero dirigidas por los dos directores de ambas entidades.

- ☐ Fecha y lugar: 28 de diciembre, concierto en Juan Lacaze, Colonia, Uruguay.
- ☐ Fecha y lugar: 30 de diciembre, Concierto de Año Nuevo en el Auditorio Nacional del SODRE, Montevideo, Uruguay

© **Gonçalo Narciso de Portugal y Belén Pasqualini de Argentina, presentan “Mina de Aljustrel”, un disco que es resultado de un trabajo creativo en colaboración**

Mina de Aljustrel es el resultado de una colaboración entre la cantautora y actriz argentina Belén Pasqualini y el músico portugués Gonçalo Narciso, que, gracias al apoyo de Ibermúsicas, lograron crear este álbum a través de la distancia. Con Mina de Aljustrel, el dúo busca unir dos almas que, aunque observan el mundo desde perspectivas diferentes, comparten una misma necesidad de sentido y conexión.

- ☐ Fecha: 31 de diciembre: Lanzamiento del álbum en plataformas digitales.
- ☐ <https://open.spotify.com/artist/1ISffRkyUOJ5mUhP4RIntw>
- ☐ <https://www.youtube.com/belenpasqualinimusic>
- ☐ <https://open.spotify.com/artist/71SaH1GRqDZuqfwUz10OWT?si=T2C8DrJ8Q1qaMoMMiZudg>



© **En Ensamble Palito Miranda de Paraguay se encuentra grabando su nuevo trabajo discográfico**

Luego del lanzamiento en 2023 de su exitoso primer álbum en formato vinilo y digital, que fuera presentado en importantes escenarios de Paraguay, Argentina y Brasil, el Ensamble Palito Miranda entró a estudio de grabación para la producción de su segundo material discográfico realizado con el apoyo de Ibermúsicas. Este nuevo trabajo del Ensamble Palito Miranda tiene por objetivo seguir combinando la tradición con la gran diversidad estilística del jazz en Paraguay.

👉 El disco estará disponible a partir de mayo de 2025 en:

- ❑ <https://open.spotify.com/intl-es/artist/7I7DZRcAqDdVMhVLS1ysmX>
- ❑ <https://www.youtube.com/@ensamblepalitomiranda>

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© **Encuentro Maestros del Mundo (16.ª edición)**

- ❑ Fecha: 05/12/24 al 07/12/24.
- ❑ Lugar: tendrá lugar en el Centro Cultural del Cariri - Crato, Ceará.
- ❑ Consulte el programa del encuentro en:
- ❑ <https://drive.google.com/file/d/1MrhBdFxB4tnRlPbA5Z3mdc4Wl6RhXC7/view>

© **Convocatoria de Beca para el Posgrado Internacional en Políticas Públicas de Base Comunitaria**

- ❑ Inscripciones abiertas en el Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberculturaviva.org/>

© **Convocatoria para Becas de Movilidad**

- ❑ Inscripciones abiertas en el Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberculturaviva.org/>



PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la promoción de la artesanía

- ⊙ **“Casa de las Pinturas”, El Tajín, Papantla, Veracruz, México**
Para dar seguimiento al proyecto de comercialización y rescate de los tintes naturales, con la consolidación de su fondo revolvente.
 - Fecha: 14 de diciembre, visita al Centro de las Artes Indígenas.
 - Lugar: Veracruz, México.
- ⊙ **XXVI Feria Internacional de Artesanía (Fiart 2024), Cuba**
El día 19 de diciembre se hará una presentación de materiales visuales alusivo a la celebración de los 50 años de creación del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, México.
 - Fecha: del 6 al 22 de diciembre de 2024.
 - Lugar: Recinto Ferial PABEXPO, La Habana, Cuba.



INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

- ⦿ Informaron de que no tienen actividades previstas para este periodo.

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC) Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ⦿ [Reunión de grupos de la Red Iberoamericana de Cooperación en Asesoramiento Científico \(RICAC\)](#)
 - ❑ Fecha: 2 de diciembre de 2024.
 - ❑ Lugar: Colombia.
- ⦿ [Jornadas Internacionais de Construcción Sostenible 2024 - Fortaleza](#)
 - ❑ Fecha: del 4 al 6 de diciembre de 2024.
 - ❑ Lugar: Universidad de Fortaleza (UNIFOR).



- ⊙ [Mesa temática en el Congreso Latinoamericano de Ecología Política](#)
 - ❑ Fecha: del 4 al 6 de diciembre 2024.
 - ❑ Lugar: México.

- ⊙ [Anotación de Productos Naturales por Espectrometría de Masas](#)
 - ❑ Fecha: 5 de diciembre de 2024.
 - ❑ Buenos Aires, Argentina.

- ⊙ [Webinar gratuito – Técnicas de Identificación de imágenes falsificadas por IA \(DEEPPAKES\)](#)
 - ❑ Fecha: 6 de diciembre de 2024.
 - ❑ Lugar: Salta, Argentina.

- ⊙ [Primer Seminario Internacional](#)
 - ❑ Fecha: del 11 al 12 de diciembre de 2024.
 - ❑ Lugar: Madrid, España.

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



Proyectos Adscritos

IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

- ⊙ **Convocatoria Premio Iberoamericano de la Calidad 2025**
 - ☐ Fecha: mes de Diciembre de 2024.

- ⊙ **Convocatoria Evaluadores Premio Iberoamericano 2025**
 - ☐ Fecha: mes de Diciembre de 2024.

- ⊙ **Convención Iberoamericana de Excelencia (online): “La Perspectiva de Género y los Modelos de Excelencia”**
 - ☐ Fecha: 12 de diciembre de 2024.

- ⊙ **Curso online Modelo Iberoamericano de Excelencia y su Evaluación**
 - ☐ Fecha: meses de diciembre 2024 y enero 2025.



Programas e Iniciativas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD VIAL

© No informaron sus actividades para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

© No informaron sus actividades para este periodo.



PROGRAMA IBEROAMERICANO CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- © Webinar «El Programa Iberoamericano de Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible: construyendo alianzas regionales e internacionales»
- ☞ Este evento contará con la participación de entidades invitadas, como la UNESCO, la OEI, el CEAAL, el GENE y la Liga Iberoamericana, con el objetivo de enriquecer el debate sobre la Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible.
 - ☐ Fecha: 12 de diciembre de 2024.
 - ☐ Hora: 14h30 (Portugal).
 - ☐ Forma de realización: virtual (zoom).
 - ☐ Enlace para las inscripciones: [haga clic aquí](#)

INICIATIVA IBEROAMERICANA PARA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- © No informaron sus actividades para este periodo.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- © **Mentoría entre ciudades** ◆ Modelo de cooperación bilateral que promueve la transferencia de conocimiento entre pares, en el que una ciudad con más *expertise* asesora a otra para ayudarle a alcanzar sus objetivos.
 - [+información](#)

- © **Ciclo de Encuentros Iberoamericanos** ◆ Espacio de encuentro e intercambio para compartir inquietudes, ideas y soluciones vinculadas a desafíos y experiencias urbanas, que CIDEU realiza cada mes, abierto al público.
 - [+información](#)

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- © No informaron sus actividades para este periodo.