

Programas e iniciativas
de la **cooperación
iberoamericana**
en Uruguay



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



auci
AGENCIA URUGUAYA
DE COOPERACIÓN
INTERNACIONAL

Programa Iberoamericano sobre la Situación de los Adultos Mayores

Aprobado en la XXI Cumbre de Asunción, 2011



Objetivo

Este programa busca profundizar en el conocimiento de la situación de los adultos mayores en Iberoamérica, analizando las políticas públicas dirigidas a este colectivo en la región y fomentando el intercambio de experiencias y buenas prácticas entre países, con el objetivo último de mejorar la calidad de vida de nuestros mayores. La finalidad es promover y fortalecer las políticas públicas necesarias para una mayor protección de los derechos y el desarrollo de los adultos mayores en la región.

Participan

Argentina
Brasil
Chile
Ecuador
España
México
Paraguay
Uruguay

El Programa fue clave para propiciar el intercambio técnico y político con países de Iberoamérica

El trabajo del Programa, en el marco del Ministerio de Desarrollo Social (MIDES), ha estado orientado por los tres ejes estratégicos: la puesta en marcha del Sistema Nacional de Cuidados (SNIC), la protección social integral ante la vulnerabilidad en clave de género y de derechos humanos, y el apoyo a los procesos de descentralización y participación ciudadana.

En consecuencia, el Instituto Nacional de las Personas Mayores, en su rol rector de las políticas de vejez y envejecimiento para Uruguay, ha establecido sus prioridades de agenda direccionando las instancias y los recursos de la cooperación en los ejes planteados.

El Programa ha sido en este proceso un instrumento clave, que ha propiciado el intercambio técnico y político con países de Iberoamérica para dar seguimiento a los principios que postula el Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento 2002. También fue importante para ubicar a las personas mayores en el eje de las políticas públicas, poniendo el foco en las políticas de cuidado en Iberoamérica; para mejorar las capacidades técnicas de los equipos profesionales que trabajan en la función pública en las áreas de vejez, y para el diseño y la puesta en práctica de políticas orientadas a los sectores de personas mayores en situación de vulnerabilidad social.

En este marco, es importante destacar las siguientes acciones que se han llevado adelante con el apoyo técnico y financiero de la cooperación:



- * Actividad de capacitación dentro del Sistema Regional de Información y Aprendizaje para el Diseño de Políticas Públicas en torno al Envejecimiento. Montevideo (Uruguay), 23 y 24 de noviembre de 2015.
- * Reunión del Comité Intergubernamental del Programa de Mayores Iberoamericano. México D.F. (México), 25 y 26 de 2016
- * Participación en el curso de formación «Planificación de acciones sociales con adultos mayores en el ámbito local», Antigua (Guatemala), 9 al 13 de noviembre de 2015.

Junto con la cooperación se trabaja para instalar el tema en la agenda pública

Es importante destacar el apoyo de la cooperación al Segundo Seminario Internacional sobre Género y Diversidad Sexual en la Vejez, a realizarse en Montevideo entre el 20 y el 21 de octubre de 2016.

Esta actividad da continuidad a una temática de gran interés promovida por los institutos nacionales de personas mayores de la región. La primera experiencia se llevó a cabo en Buenos Aires (Argentina) en setiembre de 2015, liderada por la Dirección Nacional de Personas Mayores (Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia, del Ministerio de Desarrollo Social).

Fue una instancia enriquecedora y sumamente valiosa para el intercambio y la identificación de desafíos para las políticas públicas, por lo que Inmayores del MIDES resolvió continuar promoviendo esta temática en la agenda pública con un seminario en Uruguay.

Este nuevo seminario tiene por objetivo contribuir a la integralidad de las políticas públicas a través de ampliación y profundización de conocimientos que incorporen y conjuguen la perspectiva de género y diversidad sexual con la de envejecimiento y vejez.

Específicamente, busca conocer las producciones académicas nacionales e internacionales sobre género y diversidad sexual en la vejez, así como buenas prácticas de experiencias internacionales que incorporan la perspectiva de envejecimiento y vejez con la de género y diversidad sexual, y elaborar una línea de base conceptual en género, diversidad sexual y vejez, que serán insumos para la generación de políticas orientadas a abordar las especificidades generacionales.

Contactos en Uruguay

Instituto Nacional de las Personas Mayores del Ministerio de Desarrollo Social (MIDES)
www.inmayores.mides.gub.uy
Por más información: www.oiss.org/-Adulto-Mayor

Programa Iberoamericano Red de Bancos
de Leche Humana

Aprobado en la XVII Cumbre de Santiago de Chile, 2007



Objetivo

Apoyar la implantación de por lo menos un banco de leche humana (BLH) en cada país iberoamericano, como un espacio para el intercambio de conocimientos y de tecnología en el campo de la lactancia materna y los bancos de leche humana, con énfasis en la reducción de la mortalidad infantil.

Participan

Argentina
Bolivia
Brasil
Colombia
Costa Rica
España
Panamá
Paraguay
Perú
Uruguay
Venezuela

En 2015 el BLH alimentó
a más de 2200 niños

El Banco de Leche Humana se encuentra ubicado en el Centro Hospitalario Pereira Rossell de Montevideo.

En el año 2015, éste procesó 3311 litros de leche, con lo que alimentó a 2241 niños. Casi la mitad de ellos nacieron en el Hospital y la otra mitad fuera de él, tanto en el sector público como privado.

El año pasado fueron 650 las madres que donaron leche, sin embargo el alcance del Banco es mucho más amplio, ya que se llegó a trabajar con 12.500 madres en temas de lactancia.

Capacitación de personal de
salud para llegar a usuarias con
discapacidad auditiva

Para llegar a más sectores de la población, el BLH ha comenzado a implementar un programa de capacitación

del personal del Centro Hospitalario Pereira Rossell con el fin de promover la lactancia materna en usuarias con discapacidad auditiva. Con estas acciones se busca : impulsar y colaborar con la autonomía de las madres para generar un vínculo saludable con sus hijos.

La capacitación se ha desarrollado con un equipo multidisciplinario en la Unidad de Atención en Salud para Personas Sordas, que incluye socióloga, psicólogos y técnicos intérpretes en lengua de señas y mediadores. Se comenzó con la realización de talleres para sensibilizar, a través de juegos, al equipo del BLH sobre la discapacidad.

En encuentros posteriores se sumaron intérpretes con discapacidad auditiva para generar espacios de reflexión y sensibilización. Así se buscó contribuir al desarrollo de un servicio inclusivo que promueva los derechos y obligaciones propios de las madres con discapacidad auditiva.



Más difusión para llegar a más madres

El objetivo primero del Banco de Leche Humana es promover, proteger y apoyar la lactancia materna. En este sentido, la visibilidad del programa se hace imprescindible para llegar a más madres y a sus bebés recién nacidos.

Una de las acciones que han tenido mejor resultado para dar a conocer el trabajo del BHL fue la creación de la página de Facebook en Uruguay, con lo que se consiguió consolidar su imagen pública, aumentar el alcance y la difusión de la información. Esto llevó a que aumentaran las consultas y los pedidos de asesoramiento para concretar las donaciones.

Contactos en Uruguay

Centro Hospitalario Pereira Rossell, Montevideo | **Facebook:** Banco de Leche Humana Montevideo
Línea Mamá: (+598) 2706 60 50, Hospital Regional de Salto, (+598) 4733 2944
Hospital de Tacuarembó, (+598) 4632 3812 **Por más información:** www.iberblh.org

PIALV**Plan Iberoamericano de
Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo
de la Vida 2015-2021**

Aprobado en la XVII Cumbre de Santiago de Chile, 2007

**Objetivo**

Ofrecer a la población joven y adulta de la región oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida que permitan dar continuidad a las acciones de alfabetización, a través de una oferta educativa de calidad que facilite trayectorias educativas y de formación laboral.

Participan

Argentina
Bolivia
Brasil
Colombia
Costa Rica
Cuba
Chile
Ecuador
El Salvador
España
Guatemala
Honduras
México
Nicaragua
Panamá
Paraguay
Perú
Portugal
República Dominicana
Uruguay

**El PIALV promueve
oportunidades de educación
para jóvenes y adultos a
lo largo de la vida**

La propuesta del Plan demanda poner a consideración acciones nacionales, que comprometen a las autoridades de los países a desarrollar programas de alfabetización, de educación básica y de educación secundaria para personas jóvenes y adultas, así como incentivar su incorporación a la educación técnico-profesional con modalidades flexibles que reconozcan distintas metodologías.

El PIALV contempla los avances logrados a partir de la implementación del Plan Iberoamericano de Alfabetización y Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas (PIA), entre 2007 y 2015, y de la puesta en marcha en el año 2010 del Programa Metas Educativas 2021: la educación que queremos para la generación de los bicentenarios.

**Algunas experiencias
enmarcadas en el Plan de
Alfabetización en Uruguay**

El Programa Iberoamericano de Alfabetización ha tratado, en los últimos años, de potenciar la educación para adultos en la región. En este marco, Uruguay desarrolla, entre otros, el programa Fortalecimiento Educativo, cuyos objetivos son la alfabetización y finalización del nivel de educación primaria, y el programa Uruguay Estudia que promueve la culminación de niveles educativos entre personas jóvenes y adultas que se encontraban fuera del sistema educativo.



Por otra parte, la Secretaría General Iberoamericana, la Cooperación Española y el Programa Iberoamericano para el Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur realizaron en noviembre de 2014 en Montevideo el seminario-taller «Construcción de indicadores para la gestión de los programas iberoamericanos», que tuvo por objetivo promover la re-

flexión sobre los principales aspectos de la gestión de los programas iberoamericanos, con el fin de identificar aspectos centrales de su gestión y definir los insumos para generar los principales indicadores. En este marco, el entonces PIA fue una de las experiencias que se presentaron, con mucho éxito.

Contacto en Uruguay

Dirección Nacional de Educación del Ministerio de Educación y Cultura (MEC)
www.educacion.mec.gub.uy
Por más información: www.pialv.org



Objetivo

El Programa CYTED tiene como objetivo principal contribuir al desarrollo armónico de la región iberoamericana mediante el establecimiento de mecanismos de cooperación entre grupos de investigación de las universidades, centros de I+D y empresas innovadoras de los países miembros que pretenden la consecución de resultados científicos y tecnológicos transferibles a los sistemas productivos y a las políticas sociales.

Participan

Argentina
Bolivia
Brasil
Chile
Colombia
Costa Rica
Cuba
Ecuador
El Salvador
España
Guatemala
Honduras
México
Nicaragua
Panamá
Paraguay
Perú
Portugal
República Dominicana
Uruguay
Venezuela

Más de 150 grupos integrados por investigadores y empresas uruguayas

El Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo se ha consolidado como un espacio de referencia permanente para la cooperación en ciencia y tecnología iberoamericana, en el que se articulan políticas regionales y se ejecutan numerosas actividades de investigación aplicada y transferencia de tecnología para la innovación empresarial.

Las acciones financiadas por CYTED tienen impactos concretos en el bienestar de los países iberoamericanos y se enmarcan en áreas de importancia estratégica, como la agroalimentación, la salud, la energía, el desarrollo empresarial, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y el desarrollo sostenible.

En los últimos 10 años han participado en CYTED más de 20.000 investigadores y 800 empresas de los 21 países que integran el Programa. Entre ellos se encuentran 151 grupos uruguayos, integrados por 845 investigadores y 56 empresas. En 2016 se registraron 206 investigadores uruguayos que participaban en grupos y 7 empresas uruguayas que participaban como socias en las acciones.

La participación de empresas en las redes se ha incrementado porque desde 2010 ello es requisito obligatorio en algunas áreas, y es significativa la participación de pymes, especialmente provenientes de países de menor desarrollo relativo.

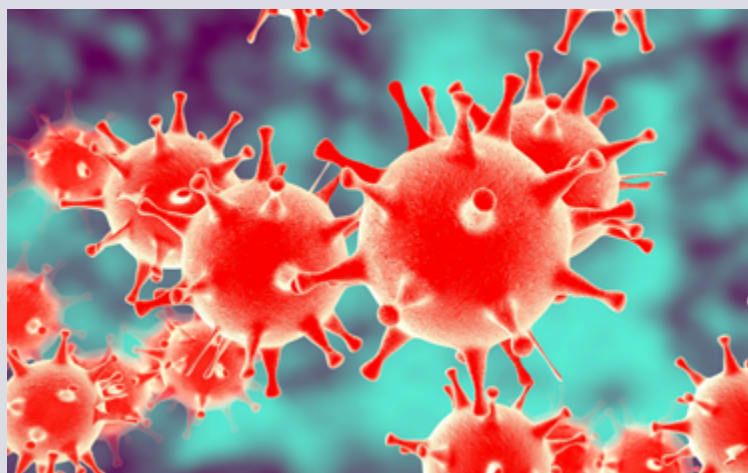
Los principales instrumentos de cooperación del CYTED

Redes temáticas. Están integradas por grupos de investigación (de al menos

seis países), expertos de diversas instituciones y empresas que trabajan en temas de interés común, aplicando soluciones y transfiriendo conocimientos. Anualmente se realizan convocatorias abiertas en siete áreas: agroalimentación, salud, promoción del desarrollo industrial, desarrollo sostenible, TIC, ciencia y sociedad, y energía. Los beneficios derivados de las actividades de las redes temáticas son, entre otros: mejoras en la competitividad por innovación en procesos o productos, relaciones con universidades e institutos de investigación que permiten complementar capacidades e infraestructuras, acceso a fondos para investigación e innovación.

Foros empresas-academia. Son reuniones entre empresarios e investigadores en torno a un sector tecnológico específico con alto grado de especialización y prioridad estratégica, con el objetivo de incorporar conocimiento al sector privado y público de los países iberoamericanos, captar financiación nacional e internacional, y promover proyectos de innovación, transferencia y cooperación tecnológica. La organización de estos eventos ha permitido superar los 1400 participantes anuales.

Redes de incubadoras de empresas. La iniciativa, procura la cooperación entre las incubadoras de empresas iberoamericanas de base tecnológica y los emprendedores que las integran, un mayor acceso a tecnologías que posibiliten su inserción en el mercado y la innovación, el intercambio de experiencias que potencien la innovación y la



oportunidad de las pymes en los mercados iberoamericanos. Actualmente están vigentes cuatro redes de incubadoras de empresas provenientes de 15 países, que superan la cifra de 2500 emprendedores.

Proyectos en temas estratégicos. Son proyectos de investigación y desarrollo tecnológico entre grupos de los países CYTED que se financian tanto con fondos del Programa como con aportes de los países integrantes a través de sus organismos nacionales. Los proyectos deben ser relevantes desde los puntos de vista de investigación e innovación, tener carácter transnacional y una duración prevista de tres años.

Proyectos de innovación Iberoeka. Se trata de una certificación CYTED para proyectos de innovación que incluyan empresas socias de al menos dos países iberoamericanos que cuenten con financiamiento de las agencias nacionales. Sus objetivos se centran en proyectos de innovación, transferencia y cooperación tecnológica que contemplen la incorporación de conocimiento al sector privado y público de los países.

En este momento hay 123 proyectos en ejecución y se han certificado 62 proyectos en los últimos dos años. Entre 2005-2011, la mayor participación corresponde a tres países: España, Argentina y México. De los 361 proyectos certificados en dicho período, España participa en 325, Argentina en 109 y México en 85. Los siguen Brasil y Chile, que participan en 55 y 36 proyectos respectivamente.

Contacto en Uruguay

Dirección de Innovación, Ciencia y Tecnología del Ministerio de Educación y Cultura (MEC)
www.dicyt.gub.uy

Por más información: www.cyt.org

PABLO NERUDAPrograma Iberoamericano de Movilidad
Académica de PosgradoAprobado como iniciativa en la XVII Cumbre de
Santiago de Chile, 2007**Pablo Neruda**
Programa de movilidad académica de posgrado**Objetivo**

Promover la construcción del Espacio Iberoamericano del Conocimiento común, favoreciendo las iniciativas de integración regional mediante la cooperación interinstitucional, el fomento y fortalecimiento de las capacidades de formación de posgrado en la región.

Participan

Argentina
Chile
Colombia
Cuba
España
México
Paraguay
Perú
República Dominicana
Uruguay

*La región de
Centroamérica*

Oportunidades de movilidad académica entre varias instituciones de educación superior

El Programa Pablo Neruda es una acción de movilidad académica de posgrado, estructurada en redes temáticas conformadas por instituciones de educación superior de al menos tres países participantes en el Programa. Cada país define las áreas científicas prioritarias. Las acciones que contempla son:

- * Movilidad de estudiantes de maestrías y doctorados de universidades que integren las redes, con el fin de realizar actividades que se enmarquen en su programa de estudios (asistencia a cursos, estancias de investigación, entre otras) y garanticen el reconocimiento académico en dicho período por su universidad de origen.
- * Movilidad de profesores e investigadores de los programas de maestría y doctorado que participen en las redes. Estancias cortas para impartir cursos, participar en seminarios o en trabajos de investigación.
- * Seminarios/cursos intensivos teórico-prácticos internacionales. Esta modalidad de trabajo permite identificar mejor las oportunidades de estancias de investigación o formación para los estudiantes, así como las actividades académicas y de investigación conjunta de la red.
- * Acciones complementarias de organización y seguimiento del proyecto de red, asistencia técnica a otras universidades de menor desarrollo relativo que se asocien a la red con el objetivo de desarrollar y fortalecer sus capacidades formativas y de investigación.



Dos universidades uruguayas participan en distintas redes del programa

Dos universidades de Uruguay, la Universidad ORT y la Universidad de la República, forman parte de varias redes del Programa de Movilidad Pablo Neruda. Se trata de la Red Agroforestal y Alimentaria Iberoamericana (Agroforalia); la Red Iberoamericana de Ingeniería y Tecnologías de la Información (IberoTIC), la Red de Sostenibilidad, Cambio Global y Medioambiente; la Red Iberoing, y la Red Agroalimentación, Producción y Sanidad Animal. En este marco, de 2011 a la fecha se han concretado 16 movilizaciones de estudiantes y docentes.

Contacto en Uruguay

Dirección General de Relaciones y Cooperación de la Universidad de la República (Udelar)
www.cooperacion.udelar.edu.uy

Por más información: www.espaciodelconocimiento.org/neruda



Objetivo

IBEPI es un programa internacional, enmarcado en el ámbito de la cooperación iberoamericana, cuyo objetivo es promover el uso estratégico de la propiedad industrial como una herramienta para el desarrollo y la integración de las sociedades iberoamericanas.

Brinda apoyo a las políticas públicas en materia de propiedad industrial y al aprovechamiento de esta última como instrumento de competitividad por los sectores industrial, comercial y de investigación de los países de la región.

Participan

Argentina
Brasil
Colombia
Costa Rica
Guatemala
Ecuador
España
México
Paraguay
Perú
Portugal
República Dominicana
Uruguay

Apoyo al fortalecimiento del capital humano en la Dirección Nacional de Propiedad Industrial

La Dirección Nacional de Propiedad Industrial del Ministerio de Industria, Energía y Minería (MIEM) viene realizando un minucioso trabajo de revisión de las normas y los procedimientos de trabajo vinculados a las herramientas de protección de la propiedad industrial en Uruguay. Se entiende que, junto con un fuerte trabajo de sensibilización y promoción del uso de esas herramientas, será la vía para el crecimiento.

Luego de una serie de estudios y trabajos colaborativos, el MIEM envió al Parlamento la propuesta de adhesión al Tratado de Cooperación en Materia de Patentes, administrado por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, actualmente a estudio de dicho órgano.

Dicha iniciativa implica fortalecer los recursos humanos técnicos a cargo de examinar las solicitudes de patentes. En consecuencia, se vienen organizando diversas actividades de capacitación para los funcionarios del área Patentes, fundamentalmente dirigidas a revisar los criterios de trabajo, con la colaboración del programa de cooperación iberoamericana en Uruguay del IBEPI.

En diferentes instancias se recibió a una representante del área de química de la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM), y junto con la Oficina se organizó también la conferencia «Desafíos y tendencias de la industria farmacéutica en relación con la propiedad industrial».

Por otra parte, se impartió un curso de capacitación interna para los funcionarios con el objetivo de actualizar y



reafirmar los conocimientos del equipo de examinadores y profundizar en el examen de solicitudes de patentes químicas.

El objetivo de estas actividades de capacitación e intercambio ha sido contribuir al fortalecimiento del capital humano y la eficiencia operativa en los procesos de patentes, así como actualizar los conocimientos del equipo de examinadores de patentes de la Dirección Nacional de Propiedad Industrial. En tal sentido, la experiencia ha sido enormemente enriquecedora.

Contacto en Uruguay

Dirección Nacional de la Propiedad Industrial del Ministerio de Industria, Energía y Minería MIEM)
www.ibepi.org/home_uruguay/
Por más información: www.ibepi.org

IBERARCHIVOS - PROGRAMA ADAIApoyo al Desarrollo de los Archivos
Iberoamericanos

Aprobado en la VIII Cumbre de Oporto, 1998

IBERARCHIVOS
PROGRAMA ADAI**Objetivo**

Incentivar lazos de solidaridad entre todos los países integrantes y fortalecer sus capacidades profesionales con el objetivo de fomentar el acceso, la organización, la descripción, la conservación y la difusión del patrimonio documental de la región, contribuyendo así a consolidar el Espacio Cultural Iberoamericano.

El Programa colabora con archivos iberoamericanos de diverso tipo, desde los Archivos Generales de la Nación hasta los archivos municipales, pasando por archivos de instituciones de derechos humanos o de pueblos indígenas, entre otros.

Participan

Argentina
Brasil
Chile
Colombia
Costa Rica
Cuba
Ecuador
El Salvador
España
Nicaragua
Filipinas
México
Panamá
Paraguay
Perú
Portugal
Puerto Rico
República Dominicana
Uruguay

Aportes a la mejora en la gestión de documentos y administración de archivos

Desde 2005, Uruguay ha formado parte de IberArchivos, Programa Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (ADAI). Desde entonces, 98 proyectos archivísticos se han visto beneficiados con su apoyo.

La participación en el Programa ha contribuido a resaltar la importancia que tienen los archivos, tanto los administrativos como los históricos, y a visibilizar la carencia de normativa archivística de alcance nacional. De allí que a finales de 2007 la ley 18220, del Sistema Nacional de Archivos, sea uno de los factores que más han contribuido a que el Archivo General de la Nación sea visto por la comunidad como una institución referente, en la que reposa en parte la identidad de la nación.





A partir de la referida ley, el desarrollo de políticas públicas de gestión de documentos y administración de archivos ha significado un gran aporte. La Administración pública procura gestionar mejor sus documentos para dar cumplimiento a la Ley de Acceso a la Información. Por su parte, la academia y los usuarios habituales de los archivos históricos encuentran ahora servicios eficientes en respuesta a sus consultas.

Entre los proyectos sobresalientes del Programa ADAI se destaca el denominado «Conservación preventiva y descripción archivística de las películas cinematográficas del Fondo Instituto Cinematográfico de la Universidad de la República del Archivo General de la Universidad», cuyo objetivo fue recuperar un valioso acervo cinematográfico perteneciente a la Universidad de la República que estaba en franco proceso de deterioro.

Contacto en Uruguay

Archivo General de la Nación del Ministerio de Educación y Cultura (MEC)
www.agn.gub.uy

Por más información: www.iberarchivos.org

IBERARTESANÍAS**Programa Iberoamericano para la
Promoción de las Artesanías**

Aprobado en la xxii Cumbre de Cádiz, 2012

**Objetivo**

Contribuir a la elaboración de políticas públicas de promoción de las artesanías iberoamericanas y a la competitividad de las empresas artesanas. Los grupos destinatarios son los artesanos iberoamericanos, las empresas y talleres artesanales u otras relacionadas, así como instituciones públicas y de gobierno competentes en materia de artesanías.

Participan

Argentina
Chile
Colombia
Ecuador
México
Paraguay
Perú
Uruguay

**Se abren nuevos espacios para
dar a conocer las artesanías
iberoamericanas**

El Programa se inició hace pocos años y ha ido ganando en institucionalidad. Hasta el momento se han llevado a cabo dos foros sobre políticas públicas para el sector artesanal y tres seminarios iberoamericanos con diferentes temáticas, todos organizados por Artesanías de Colombia, país que hasta

junio de 2016 ejercía simultáneamente la Presidencia y la Secretaría del Programa.

Asimismo, se contrató a un técnico para estudiar la posibilidad de concretar un «Observatorio de la Artesanía Latinoamericana o del Sector Artesanal Iberoamericano». Sus conclusiones se hicieron públicas durante la Reunión del Comité Intergubernamental celebrada en Santiago de Chile en mayo de 2015.



Actualmente, el Programa se encuentra organizando el evento *L'Artigiano in Fiera*, que tendrá lugar en noviembre de 2016 en Milán (Italia). Allí habrá un *stand* con el nombre IberArtesanías en el que participarán dos artesanos por país. Será una excelente oportunidad para dar a conocer la artesanía del continente en un espacio de primera línea.

Por otra parte, se ha definido un espacio de cerámicas iberoamericanas en el evento denominado *Révélations*, que se celebra en París. Artesanos uruguayos participarán en estos espacios, ya sea personalmente —como en el caso de Milán— o a través de sus obras —como en el caso de París—.

Contacto en Uruguay

Dirección Nacional de Artesanías, Pequeñas y Medianas Empresas del Ministerio de Industria, Energía y Minería (MIEM) www.dinapyme.gub.uy

Por más información: www.iberartesanias.org

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIAPrograma de fomento de la Política
Cultural de Base Comunitaria

Aprobado en la xxiii Cumbre Iberoamericana en Panamá, 2013

**Objetivo**

Fortalecer las culturas de base comunitaria de los países iberoamericanos mediante la promoción de políticas públicas y el desarrollo de acciones que promuevan la ciudadanía, la diversidad cultural, la colaboración y la cooperación iberoamericana.

Participan

Argentina
Brasil
Chile
Costa Rica
El Salvador
España
México
Paraguay
Perú
Uruguay

**El centro abierto Urbano promueve el encuentro de la ciudadanía a través del arte**

Una buena experiencia, destacada por IberCultura Viva y Comunitaria en Uruguay, es el programa denominado Urbano de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.

Se trata de un centro abierto a toda la comunidad, una de cuyas principales líneas de trabajo es la dimensión comunitaria. Desde 2010 enfoca sus acciones en las personas en situación de calle.

En Uruguay, como en varios países de América, la situación de calle es uno de los principales problemas sociales y el Estado lleva adelante una serie de esfuerzos orientados a mitigarla.

Urbano busca garantizar el ejercicio del derecho a la cultura de la ciudadanía a través de la generación de espacios artístico-culturales que favorezcan la apropiación de los bienes materiales y simbólicos de la cultura, así como el desarrollo de procesos de creación y producción.

El programa toma la cultura como derecho, el arte como proceso social y la



dimensión comunitaria como una posibilidad efectiva de participación e integración social.

Así, Urbano no es solamente una casa donde se ofrecen talleres artísticos de alto nivel (once en la actualidad, que incluyen teatro, danza, literatura, plástica, canto, música, expresión corporal, teatro del oprimido y producción de cine), sino que sale a la comunidad para producir un nuevo encuentro con la ciudadanía a través del arte.

A modo de ejemplo se detallan algunos eventos y estrategias que marcan el acierto de esta política:

* **Trabajo en redes.** La iniciativa de conformar redes de cultura en el territorio, junto con organizaciones de cultura comunitaria y organismos locales, ha permitido pensar el futuro desde una lógica de convivencia positiva, abriendo espacios horizontales de circulación social. También, se ha trabajado dentro de los refugios

nocturnos, estimulando la creación de espacios culturales como bibliotecas, radios comunitarias y talleres regulares, entre otros, que tienen como fin la construcción de ciudadanía e integración social.

* **Fanfarria Invernal.** Se trata de un desfile carnavalesco con mucho color y alegría que ya es clásico al comienzo del invierno. Apunta a revertir la sensación de tristeza que genera la llegada de las bajas temperaturas, hacer visible la situación de calle y juntar en un mismo desfile a vecinos, artistas y colectivos sociales, en una fiesta que proyecta acciones en conjunto.

* **Poética Urbana.** Se trata de estimular, desde los talleres, la creación de un colectivo de artistas que produce arte para compartir con la ciudadanía. Se han desarrollado con éxito diversos eventos anuales, como Urbano en los Museos, con intervención del colectivo en los principales museos de la ciudad, y Urbano por los Barrios, evento que recorre la ciudad trabajando en conjunto con organizaciones barriales de cultura comunitaria.

* Estos son ejemplos de un accionar más amplio y complejo, cuyos principales aportes pasan por consolidar una política cultural que toma los derechos humanos como centro y abre una zona de confluencia que transversaliza y dialoga con varias políticas interministeriales.

Contacto en Uruguay

Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura (MEC)
www.cultura.mec.gub.uy/urbano | **Facebook:** Urbano Espacio Cultural
Por más información: www.iberkulturaviva.org

IBERESCENAPrograma de Desarrollo en Apoyo a
la Construcción del Espacio Escénico
Iberoamericano

Aprobado en la xvi Cumbre de Montevideo, 2006

**Objetivo**

Crear un espacio iberoamericano de integración de las artes escénicas.

Participan

Argentina
Brasil
Chile
Colombia
Costa Rica
Ecuador
El Salvador
España
México
Panamá
Paraguay
Perú
Uruguay

Iberescena apoyó la movilidad de artistas uruguayos al exterior y fortaleció áreas de las artes escénicas

El Programa Iberescena es un aporte fundamental para el encuentro, el intercambio y el trabajo en equipo de los artistas de las artes escénicas iberoamericanas, concepto que comprende el teatro, la danza, los títeres y las artes circenses. En los últimos años ha apoyado la movilidad de los artistas uruguayos hacia el exterior, así como el fortalecimiento de diversas áreas de las artes escénicas.

Iberescena pone de manifiesto, entre otras cosas, que las problemáticas y las fortalezas del sector de las artes escénicas en el continente tienen mucho más en común de lo que suele creerse.





Es un programa que influye directamente en los lineamientos de política cultural para incentivar la apertura del país al resto del continente, así como de la cooperación sur-sur.

Artistas circenses de más de cinco países se presentaron en Montevideo

Entre las iniciativas llevadas a cabo en Uruguay, Iberescena destaca la realización de la segunda edición del Festival Internacional de Circo de Montevideo,

que nuclea a artistas circenses de varios países iberoamericanos. Este festival tuvo lugar en setiembre de 2016.

El área de las artes circenses en Uruguay ha tenido un crecimiento exponencial en los últimos diez años e Iberescena ha sido parte de ese crecimiento. El antecedente inmediato del Festival fue el Encuentro de Gestores de Circo celebrado en Bogotá en 2012, coproducido entre el Ministerio de Cultura de Colombia e Iberescena.

Contacto en Uruguay

Instituto Nacional de Artes Escénicas y Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) | www.inae.gub.uy, www.cultura.mec.gub.uy

Por más información: www.iberescena.org | **Facebook:** Iberescena

IBERMEDIA**Programa de Desarrollo en Apoyo a la
Construcción del Espacio Audiovisual
Iberoamericano**

Aprobado en la VII Cumbre de Isla Margarita, 1997

**Objetivo**

Contribuir a sentar las bases de un espacio audiovisual iberoamericano, fomentando la integración de las empresas iberoamericanas en redes supranacionales y el intercambio de los profesionales de la industria, mediante ayudas financieras y asistencia técnica a la coproducción de películas para cine, televisión y otros medios, teniendo como principales beneficiarios a los productores independientes iberoamericanos. Las acciones del Programa apuntan además a facilitar el montaje inicial de proyectos, la distribución y promoción de productos audiovisuales en el mercado regional y la formación de recursos humanos.

Participan

Argentina
Bolivia
Brasil
Chile
Colombia
Costa Rica
Cuba
Ecuador
España
Guatemala
México
Panamá
Paraguay
Perú
Portugal
Puerto Rico
República Dominicana
Uruguay
Venezuela

**Ibermedia apoyó 117 proyectos
cinematográficos presentados
por Uruguay en desarrollo y
coproducción**

Todos los programas de Ibermedia han tenido un alto impacto en el desarrollo audiovisual de Uruguay desde sus inicios. Las líneas de apoyo al desarrollo y la coproducción de obras cinematográficas han sido herramientas fundamentales para la sostenibilidad y el crecimiento de nuestra cinematografía, sin las cuales sería inexplicable el acelerado proceso de desarrollo de la actividad en las últimas décadas.

Entre 1998 y 2015 el Programa Ibermedia otorgó 117 apoyos a proyectos cinematográficos presentados por Uruguay en sus líneas de Desarrollo y

Coproducción, por un total de más de USD 3.973.000, contribuyendo así a su fortalecimiento y producción. Esto no incluye las ayudas a la formación de profesionales, *delivery* de películas y los apoyos otorgados a proyectos que, coproducidos por empresas uruguayas, han sido presentados por otros países coproductores.

doctv Latinoamérica, subprograma de la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica (caci), no solo ha contribuido a estimular la creación documental nacional, sino que constituye una importantísima herramienta de difusión sostenida de estas creaciones en las pantallas de los canales de televisión pública de todos los países participantes, así como de integración entre estos.



A partir de esta herramienta creada en 2005, cinco documentales uruguayos han sido apoyados con USD 70.000 cada uno para su producción y han sido emitidos en pantallas de tv pública de toda Latinoamérica.

El Ibermedia tv, que a través del ciclo Nuestro Cine alimenta de contenidos valiosos de la cinematografía regional a las televisoras participantes, y el Pantalla CACI en Internet constituyen oportunidades inéditas para la difusión de nuestro cine, así como de acceso a los cines regionales para nuestros ciudadanos.

El programa abre oportunidades para la difusión de nuestro cine fuera de fronteras

Uruguay es miembro activo en Ibermedia desde sus inicios y uno de los países que han ratificado tanto el Convenio

de Integración Cinematográfica Iberoamericana como el Acuerdo Latinoamericano de Coproducción Cinematográfica, suscritos en Caracas en 1989, y sus protocolos de enmienda. Hasta la fecha ha participado en todos sus programas y ha integrado sus órganos de participación y conducción.

La participación de Uruguay, tanto en los ámbitos intergubernamentales de la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica como en el Consultivo de Ibermedia, ha sido históricamente de gran relevancia para la integración regional de políticas públicas y el intercambio entre instituciones en materia técnica.

Además, los programas de apoyo de Ibermedia, en especial de sus líneas de coproducción, han permitido la realización de decenas de films nacionales en coproducción con países de Iberoamérica, así como han contribuido al conocimiento de nuestra cinematografía en la región.

Ibermedia es una oportunidad para difundir nuestro cine fuera de fronteras. En tal sentido es una ventana para nuestros talentos técnicos y creativos, nuestros paisajes y cultura y nuestras capacidades empresariales para el desarrollo de proyectos audiovisuales. Contribuye además al vínculo de nuestros productores con sus pares de Iberoamérica y al acceso a la distribución y las ventas internacionales en todas las pantallas.

Contacto en Uruguay

Dirección del Cine y Audiovisual Nacional del Ministerio de Educación y Cultura (MEC)

www.icauc.mec.gub.uy | Facebook: ICAU

Por más información: www.programaibermedia.com

Ibermuseos

Aprobado en la XVII Cumbre de Santiago de Chile, 2007



Objetivo

El Programa Ibermuseos es una iniciativa de cooperación e integración de los países iberoamericanos para el fomento y la articulación de políticas públicas en el área de museos y museología.

Se procura generar un espacio para el diálogo e intercambio en los distintos ámbitos de actuación de los museos que refuerce la relación entre las instituciones públicas y privadas y entre los profesionales del sector museístico iberoamericano, que promueva la protección y gestión del patrimonio y el intercambio de experiencias y del conocimiento producido.

Participan

Argentina
Brasil
Chile
Colombia
Costa Rica
Ecuador
España
México
Nicaragua
Paraguay
Perú
Portugal
Uruguay



Ibermuseos apoyó la creación de una plataforma digital de colecciones museológicas de Uruguay

Destacamos la creación y el desarrollo de *Mestiza*, la plataforma digital de colecciones museológicas de Uruguay. Convertida en un «proyecto país», a partir de las debilidades identificadas en la materia y de los acuerdos alcanzados entre los museos de Uruguay para su desarrollo, el proceso de su cons-

trucción nació con financiamiento de Ibermuseos.

El disparador fue un seminario internacional realizado en Montevideo en el cual especialistas de la región iberoamericana presentaron las plataformas digitales de colecciones en uso en sus respectivos países (España, Portugal, Cuba, Chile, Argentina y Brasil).

Posteriormente se conformaron grupos de trabajo integrados por técnicos de

distintos museos del país. Las propuestas técnicas allí surgidas fueron puestas a consideración en Encuentros Nacionales de Museos que iban orientando y aprobando el trabajo. La estructura y los contenidos acordados dieron forma a *Mestiza*.

Esta plataforma es gestionada desde el proyecto Sistema Nacional de Museos. Se brinda gratuitamente y se capacita al personal de todo museo que lo solicite (público o privado). También se ha brindado capacitación en materia de fotografía digital de patrimonio museológico y se ha provisto a museos con equipamiento básico necesario.

Actualmente ya son 53 los museos que generan registros de sus colecciones y se estima que en breve se comenzará con el desarrollo de una web de acceso público. Esta acción contribuye a proteger las colecciones, a la vez que democratiza el acceso a ellas.

El intercambio con países de la región ha sido muy relevante para el fortalecimiento institucional de los museos en Uruguay

El trabajo en el marco del programa Ibero museos ha constituido un importante apoyo al proceso de fortalecimiento institucional de los museos uruguayos. Durante el proceso de elaboración de una Ley de Museos y de construcción de un Sistema Nacional de Museos, el intercambio de experien-

cias con países de la región iberoamericana fue determinante.

Los acuerdos alcanzados en el ámbito nacional fundamentaron «proyectos país» que contaron con el financiamiento de Ibero museos y contribuyeron al desarrollo en distintas áreas: registro y digitalización de colecciones, registro de museos y colecciones museográficas, educación y acción cultural, gestión del patrimonio cultural subacuático, exposiciones itinerantes, catálogos digitales, inclusión de personas con discapacidad, entre otras.

La participación de Uruguay en las mesas técnicas de Ibero museos permitió profundizar en temas tales como conservación y gestión de riesgos del patrimonio museológico, capacitación y formación del personal y sostenibilidad de museos.

En Montevideo se llevó a cabo el VI Encuentro Iberoamericano de Museos, coorganizado por Uruguay e Ibero museos, al que asistieron representantes de los países iberoamericanos y personal de museos de todo Uruguay. Contó con la presencia de destacados conferencistas internacionales y fue foro de debates e intercambios sobre temas de interés en el campo museal. Cabe señalar también que Ibero museos, junto con el Comité de Museos del Mercosur, fue determinante para generar acciones de cooperación entre espacios de integración regional, tales como el Espacio iberoamericano y el Mercosur.

Contacto en Uruguay

Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) www.cultura.mec.gub.uy
www.museos.uy | Facebook: Museos del Uruguay | Twitter: @museosuruguay
Por más información: www.iberomuseos.org

IBERMÚSICASPrograma de Fomento de las Músicas
Iberoamericanas

Aprobado en la XXI Cumbre de Asunción, 2011

**Objetivo**

Ibermúsicas pretende fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural iberoamericana en el ámbito de las artes musicales, estimulando la formación de nuevos públicos en la región y ampliando el mercado de trabajo de los y las profesionales del ramo.

Participan

Argentina
Brasil
Chile
Colombia
Costa Rica
México
Paraguay
Perú
Uruguay

Artistas de la región se integran en una nueva edición del Festival de Música de la Tierra

El Festival Música de la Tierra es un proyecto de integración regional que se propone valorizar la música popular de raíz folclórica de Uruguay, Brasil, Argentina y Paraguay. Busca poner en valor el campo, los paisajes, la tierra, la música y los sonidos que nos pertenecen y nos hacen únicos como país y como región. Las raíces de la milonga, la zamba, la chamarrita, la polca o la chacarera trascienden el territorio uruguayo. Se trata de un patrimonio compartido entre vecinos.

Teniendo en cuenta el crecimiento del Festival, el aporte que realiza a la integración de las músicas de raíz folclórica

en el ámbito regional y el compromiso con la muy necesaria investigación y difusión de dichas músicas en los países, se decidió apoyar la edición 2016. En esta, seis nuevas propuestas artísticas completan la programación mediante la creación de un tercer escenario. Este apuntará a que el público descubra nuevos artistas cuyas composiciones se inspiran en géneros identitarios; propuestas que no suelen encontrar espacios en la programación de los grandes festivales folclóricos de Uruguay y la región.

A estos efectos, Música de la Tierra, con el apoyo y el seguimiento de Ibermúsicas Uruguay, lanzó un llamado a artistas de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay al que se presentaron casi cien postulaciones.



Ibermúsicas es una ventana de apoyos para músicos emergentes y abre puertas en la región a quienes tienen trayectoria en Uruguay

Ibermúsicas tiene un gran impacto en el desarrollo de las músicas uruguayas. El programa se posiciona como una ventana de apoyos a las músicas emergentes y a los artistas que cuentan con trayectoria en Uruguay pero les es difícil abrirse puertas en el espacio regional.

Excelentes artistas de todo el país, ubicados en una franja entre lo emergente y lo profesional —que en Uruguay es grandísima—, suelen quedar fuera de los fondos, premios y becas que conceden entidades tanto públicas como privadas.

Dentro de las políticas públicas que se desarrollan desde el Ministerio de Educación y Cultura, Ibermúsicas es una línea que pone el foco en las artes en emergencia, en los nuevos creadores, en propuestas que aporten miradas renovadas y actualizadas en todos los géneros musicales.

Esto se concreta a través de las convocatorias Ibermúsicas, que hacen posible la difusión e integración de las músicas en países iberoamericanos, abriendo puertas a artistas emergentes y festivales musicales de gran calidad que de otra forma no accederían; la profesionalización e investigación, mediante el apoyo para residencias artísticas, y la creación, a través de los concursos de composición.

Contacto en Uruguay

Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) www.cultura.mec.gub.uy

Facebook: Ibermúsicas Uruguay | **Twitter:** @ibermusicasuruguay

Por más información: www.ibermusicas.org

IBERORQUESTAS JUVENILES**Programa de apoyo para la constitución
del espacio musical iberoamericano**

Aprobado en la XVIII Cumbre de San Salvador, 2008



IBERORQUESTAS

**Objetivo**

Fomentar, apoyar y contribuir al diseño y la implementación de la práctica musical en la infancia, la adolescencia y la juventud, como instrumento de formación en valores y fortalecimiento del Espacio Cultural Iberoamericano.

**Iberorquestas juveniles
contribuye a la capacitación
y promoción de los jóvenes y
fomenta la creación musical**
Participan

Argentina
Brasil
Colombia
Costa Rica
Ecuador
El Salvador
España
Guatemala
Haití
México
Panamá
República
Dominicana
Uruguay
Venezuela

El Programa Iberorquestas Juveniles está viviendo un proceso de fortalecimiento y autorreconocimiento en la región. Esto genera un espacio iberoamericano que permite pensar y elaborar estrategias eficaces en cuanto a la utilización de la música como programa de inclusión y desarrollo, resignificando nuestros valores artísticos y humanos.

En dos oportunidades Uruguay ha sido anfitrión del Consejo Intergubernamental, órgano que reúne a las autoridades en la materia. Esto permite dar visibilidad internacional al trabajo que se realiza en Uruguay y concientizar a las autoridades locales acerca de la proyección e importancia de este programa.

Como experiencias exitosas se destacan, en particular, la realización del Taller de Formación de Jóvenes Directores de Orquestas, que capacitó en Montevideo a

más de 20 jóvenes directores iberoamericanos; la grabación de las obras ganadoras del Primer Concurso de Composición Ibermúsicas-Iberorquestas, y el «Proyecto de movilidad y cooperación con México», que permitió la movilidad y el intercambio de 80 jóvenes uruguayos en el marco de la Gira Internacional de la Orquesta Juvenil del SODRE.

La ejecución de estos proyectos da cuenta del impacto de la cooperación iberoamericana en Uruguay, en las líneas de acción de capacitación y promoción de los jóvenes, en el fomento de la creación musical, el intercambio y la cooperación de expertos entre países, lo que redundará en el fortalecimiento de los procesos nacionales en un contexto internacional amplio.

**El Programa es un arma
poderosa para reducir las
desigualdades sociales**

Iberorquestas es un programa de desarrollo social a través de la música. Específicamente es un arma poderosa de



mitigación de la pobreza y reducción de las desigualdades sociales, que permite el acceso a una educación de calidad especialmente a las poblaciones más vulnerables.

En el ámbito iberoamericano son miles los niños, jóvenes y mujeres incluidos en los Sistemas Nacionales de Orquestas y Coros que tienen la oportunidad de participar en la vida cultural de sus países.

A través de Iberoquestas Juveniles se fortalecen la identidad regional y los vínculos entre los países que la integran, al tiempo que se generan alianzas para potenciar los logros en lo cualitati-

vo y cuantitativo, incorporando lecciones aprendidas y potenciando el desarrollo y el intercambio de capacidades en la región.

El Programa también estimula las acciones en conjunto de países miembros con la realización de seminarios de capacitación de alto nivel en las áreas de dirección musical, instrumental, lutería y composición. De esta forma genera nuevas capacidades, nuevos puestos de trabajo e igualdad de oportunidades, al tiempo que fortalece los acuerdos regionales e internacionales que llevan adelante nuestros países en cuanto a la aplicación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Contacto en Uruguay

Ministerio de Educación y Cultura (MEC)
www.orquestas.com.uy

Por más información: www.iberorquestas.org

IBER-RUTAS**Fortalecimiento de Rutas de Derechos
e Interculturalidad en la Migración
Iberoamericana**

Aprobado en la xx Cumbre de Mar del Plata, 2010

**Objetivo**

Contribuir a la promoción de la diversidad cultural en Iberoamérica conformando un espacio común para la protección de los derechos de los migrantes desde una perspectiva intercultural.

Participan

Argentina
Bolivia
Brasil
Chile
Costa Rica
España
México
Paraguay
Perú
Uruguay

**Talleres y propuestas artísticas
dieron impulso al Mes de las
Migraciones**

Como parte de una estrategia para el posicionamiento local del programa, en 2015 Iber-Rutas se asoció al Museo de las Migraciones (MUMI) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), con vistas a celebrar, en torno al 18 de diciembre, Día Internacional de las Migraciones, un mes dedicado a la temática.

Para ello se generó una agenda que, entre otras actividades, incluyó cine; la inauguración de la muestra fotográfica *Miradas de Iberoamérica*, con los premios y menciones de la edición 2015 del concurso internacional de fotografía impulsado por Iber-Rutas, y talleres de sensibilización a cargo de equipo técnico del MUMI por los que pasaron más de cien niños y adolescentes de instituciones educativas y centros juveniles. Las reflexiones generadas por estas actividades aportaron a una imagen positiva de la migración y sus características.

En este marco, el 18 de diciembre hubo una ceremonia en la cual participaron autoridades de las instituciones convocantes, el cuerpo diplomático acreditado en el país, representantes de instituciones estatales que trabajan en la materia y diversas organizaciones sociales y asociaciones de migrantes.

Como resultado del Mes de las Migraciones, el programa Iber-Rutas cobró mayor visibilidad que en otras convocatorias que impulsa. Esta iniciativa conllevó, además, el inicio de conversaciones con otros actores del ámbito local, tanto para generar nuevas alianzas como para nutrir las propuestas del Programa conforme a las necesidades u oportunidades que en el ámbito local se identifican sobre la temática.

**El programa busca poner el tema
de la migración en la agenda y
sensibilizar a la población**

En 2015 el número de personas que vivían en un país diferente del que na-



cieron llegó a 244 millones. Esta cifra, que representa el 3,3% de la población mundial y que año a año ha ido en aumento, da pauta de la importancia que la migración está cobrando en el marco de las agendas internacionales y locales. Sin ir más lejos, la temática ha sido incorporada recientemente a la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

Uruguay, al igual que otros países de la región, viene trabajando en un conjunto de reformas migratorias desde un enfoque de derechos humanos. Su principal resultado es la Ley de Migración (n.º 18250, de 2008), que garantiza derechos —salud, trabajo, vivienda, educación, seguridad social—, institucionaliza organismos competentes en la materia a través de la creación de la Junta Nacional de Migración y el Consejo Consultivo Asesor de Migración, y tipifica delitos como el tráfico de personas.

Las políticas migratorias que los países impulsan son un condicionante funda-

mental para que la población migrante pueda ejercer derechos como los culturales. Asimismo, la integración no es un proceso que se dé naturalmente, sino que se constituye en el marco de un complejo entramado de relaciones en el que participan Estado, organizaciones sociales y migrantes.

En este marco, Iber-Rutas se suma al escenario iberoamericano y a las agendas locales para posicionar la temática en clave intercultural. La sensibilización de tomadores de decisión y de la población en general sobre el tema de la migración es uno de sus principales aportes. A través de las acciones que impulsa el Programa se busca promover el respeto a la diversidad cultural, visibilizar la contribución de los migrantes al desarrollo de los países y disponer de información sobre las diversas dimensiones de este complejo fenómeno mundial.

Contacto en Uruguay

Dirección de Cooperación Internacional y Proyectos del Ministerio de Educación y Cultura (MEC)
www.mec.gub.uy/cip

Por más información: www.iber-rutas.org | **Facebook:** Iber-Rutas | **Twitter:** @iber_rutas

RADI**Red de Archivos Diplomáticos
Iberoamericanos**

Aprobada en la VIII Cumbre de Oporto, 1998

RED DE ARCHIVOS
DIPLOMÁTICOS
IBEROAMERICANOS**Objetivo**

Promover la cooperación en materia de organización, administración, conservación y utilización de los sistemas de archivos de las cancillerías iberoamericanas, con el propósito de modernizar la administración de los acervos documentales bajo su custodia y mejorar las prácticas de gestión de documentos en beneficio de los países, las propias cancillerías y los usuarios nacionales y extranjeros.

Participan

Bolivia
Brasil
Chile
Colombia
Costa Rica
Cuba
Ecuador
Guatemala
México
Nicaragua
Panamá
Paraguay
Perú
Portugal
República Dominicana
Uruguay

Haití
(País observador)


**Programa de digitalización
contribuye a mejorar la
conservación y difusión del acervo
documental de la Cancillería**

La implementación del Programa de Digitalización de Secciones Documentales de Alto Valor Histórico permitió dotar al Archivo Histórico-Diplomático del equipamiento necesario para la instalación de un laboratorio de digitalización propio, lo que se traduce en una mejor conservación y mayor difusión del acervo documental de la Cancillería.

El objetivo principal de esta iniciativa fue crear, mediante la digitalización, un

Plan de Preservación Integral para garantizar la conservación de los documentos originales, reduciendo la manipulación cotidiana. A su vez, se buscó permitir y asegurar una difusión y un acceso de mayor calidad, con herramientas acordes a los nuevos requerimientos de los usuarios.

**Formación de recursos humanos
e intercambio de experiencias**

A través del programa RADI se realiza formación de recursos humanos e intercambio con colegas de otros países, así como de información de buenas prácticas y normativa archivística, lo



que redundará en un mejor servicio a la comunidad académica, tanto nacional como internacional, y mejor respuesta a las consultas del público en general.

Asimismo, se proporcionan los insumos correspondientes a la Administración para la toma de decisiones en la materia, lo que coadyuva en las políticas de acceso a la información pública y transparencia de gestión.

En cuanto al aporte a las políticas públicas en Uruguay, la digitalización de la serie Tratados del Archivo Histórico-Diplomático (proyecto financiado por RAD) ha significado la difusión de los instrumentos de derecho internacional que Uruguay ha suscrito desde 1829. Asimismo, se están digitalizando los libros de acuerdos (originales) entre el presidente de la República y el canciller entre 1928 y 1933, que son de importancia para la historia diplomática del país.

Contacto en Uruguay

Ministerio de Relaciones Exteriores www.mrree.gub.uy

Por más información: www.archivosdiplomaticos.org

COOPERACIÓN SUR-SURPrograma Iberoamericano para el
Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur

Aprobado en la XVIII Cumbre de San Salvador, 2008

**Objetivo**

Fortalecer la cooperación sur-sur y triangular en el marco iberoamericano, promoviendo sus valores y principios, para que contribuya eficazmente al desarrollo sostenible.

Participan

Argentina
Bolivia
Brasil
Chile
Colombia
Costa Rica
Cuba
Ecuador
El Salvador
España
Guatemala
Honduras
México
Nicaragua
Panamá
Paraguay
Perú
Portugal
República Dominicana
Uruguay

Sistematización de experiencias dio más visibilidad a las iniciativas de cooperación

El Programa Iberoamericano para el Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCCS) ha desarrollado una metodología para la sistematización de experiencias de cooperación sur-sur y triangular, que se encuentra en una etapa de actualización.

En Uruguay se aplicó esta metodología entre 2010 y 2012 y se sistematizaron experiencias concretas con El Salvador y Colombia, que quedaron plasmadas en varias publicaciones del Programa. La Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional (AUCI) participó activamente en apoyo a las contrapartes; sin embargo, cabe destacar como sumamente positiva y fundamental la apropiación de la herramienta por las instituciones na-

cionales, que siempre son las principales ejecutoras de las iniciativas.

Al apoyar la sistematización de experiencias, el PIFCCS contribuyó a mejorar la capacidad de los países para dar visibilidad a la cooperación que realizan. A Uruguay le permitió no solamente visibilizar estas iniciativas, sino también generar memoria institucional, aprendizajes para replicar futuras experiencias, y complementar los procesos cuantitativos de registro de información que recoge el Informe de la Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica.

La gestión de la cooperación sur-sur en Uruguay se fortaleció por el apoyo del PIFCCS

El Programa Iberoamericano para el Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur

ha contribuido fuertemente a la construcción de institucionalidad en cooperación y a la estrategia de cooperación sur-sur de Uruguay, impulsada por la AUCI desde su creación.

Específicamente, ha propiciado que en el país la cooperación se gestione de forma más eficaz y eficiente, con recursos humanos capacitados para la tarea. La línea de formación del PIFCSS es la que más ha contribuido a este fin, para el fortalecimiento de las capacidades en aspectos conceptuales y metodológicos de la gestión de la CSS.

Asimismo, la gestión de la cooperación sur-sur se ha visto especialmente fortalecida en Uruguay por el apoyo que el PIFCSS brinda anualmente a la elaboración del Informe de la Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica. En este sentido, el Programa tiene una línea específica para desarrollar y fortalecer los sistemas de información de sus países miembros, con el objetivo de realizar un mejor registro de datos y, por ende, un reporte más acertado para el Informe. De esta manera, la cooperación sur-sur que realiza Uruguay se sistematiza y visibiliza año a año gracias al Informe y al PIFCSS.

Durante el período entre 2012 y 2015, Uruguay —AUCI específicamente— albergó la Unidad Técnica del PIFCSS. Esto le permitió al país fortalecer su presencia en los espacios internacionales, consolidando su rol como agencia líder en la región, a pesar de ser una institución creada en 2010.



Contacto en Uruguay

Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional www.auci.gub.uy

Por más información: www.cooperacionsursur.org

La Secretaría General Iberoamericana (SEGIB)

es el organismo internacional responsable de organizar la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, que reúne a 22 países a ambos lados del Atlántico. Asimismo, da cumplimiento a los mandatos de las Cumbres e impulsa la Cooperación Sur-Sur en el ámbito de la educación, la cohesión social y la cultura a través de 25 programas, proyectos adscritos e iniciativas, que integran de modo horizontal y solidario a los países miembro de la Comunidad Iberoamericana.



La Agencia Uruguay de Cooperación Internacional (AUCI) es la responsable de coordinar la cooperación internacional que Uruguay recibe y brinda. Entre sus cometidos se encuentran: direccionar la cooperación para contribuir al desarrollo sostenible del país de acuerdo a las prioridades nacionales, difundir oportunidades de formación provenientes del exterior, articular el Sistema Nacional de Cooperación Internacional e impulsar la estrategia de cooperación sur-sur y triangular. La AUCI fue creada por ley en 2010 y funciona en la órbita de la Presidencia de la República.