

Puesta en marcha del sitio de la Tablada; identidades y memoria colectiva

Antecedentes y relevancia de la propuesta

La Tablada Nacional fue el principal mercado de carne bovina del Uruguay desde fines del s.XIX hasta 1973.

Durante casi 100 años pasó por allí todo el ganado destinado a los frigoríficos de Montevideo y Canelones. Ese gran predio, por ese entonces tenía una extensión de 82 hectáreas, contaba con un edificio central que albergaba las oficinas de los consignatarios y la sala de transacciones, una oficina de correos y telégrafos, una oficina del BROU, restaurante y hotel.

Alrededor de este polo económico se desarrolló un entramado social que llevó adelante un conjunto de actividades productivas y de servicios afines a la actividad ganadera. Muchos oficios del campo encontraron un mercado propicio y se constituyeron en fuente de trabajo para muchas familias que se afincaron en el lugar. Este tejido económico y social quedó desestructurado con el cierre de La Tablada nacional en los primeros 70'.

Ubicado en Camino Melilla 6267, luego de varias desafectaciones de terreno, el predio mide hoy 64 hectáreas y sus límites son Camino Melilla, Camino Antonio Rubio, al suroeste y sureste tramos de recta linderos con otros padrones y al sur Arroyo Pantanoso.

Entre 1977 y 1983 La Tablada fue convertida por la dictadura cívico militar en un Centro Clandestino de Detención y Tortura, "la base Roberto" y fue la sede del Organismo coordinador de operaciones antisubversivas (OCA). Por allí pasaron cientos de luchadores políticos y sociales, y allí se vieron por última vez trece secuestrados que fueron desaparecidos.

En el año 1975 la Dictadura Cívico Militar decidió declararlo Monumento Histórico Nacional.

En 1977 con el cierre de "300 Carlos infierno Grande" que funcionaba en el galpón Nro.4 del Servicio de Materiales y Armamento del ejército, los secuestrados son trasladados a La Tablada. Se estima que por aquí pasaron más de 240 personas.

La gran sala y oficinas de los consignatarios que oficiaron de celdas fueron los espacios usados para los secuestrados.

Las habitaciones del hotel de la planta alta fueron convertidos en salas de tortura especializada, submarino, picana, caballete, colgamientos.

También funcionaban en ese piso, algunas oficinas de la OCA.

Sobre este predio y sus zonas aledañas existen denuncias de desaparición que lo nombran como "el enterradero". Además de los 13 desaparecidos ya referidos, existen testimonios que relacionan el lugar como un posible destino final de alrededor de 40 uruguayos trasladados ilegalmente desde Argentina, en el marco del Plan Cóndor.

En el año 2020 a propósito de nuevos datos sobre detenidos desaparecidos la INDDHH retomó excavaciones en La Tablada. Hacía seis años que se habían realizado excavaciones puntuales, algunas dentro del edificio. Sigue pendiente realizar una exploración más profunda en el predio que como se planteó más arriba cuenta con 64 Hts.

Recuperada ya la democracia, el edificio sufre una serie de modificaciones para su adecuación a cárcel. En 1988 se abre allí un centro del recién creado INAME. Posteriormente entre los años 2002 y 2012 La tablada se convierte en centro de reclusión de adultos, alimentando el doloroso rol y triste historia para el lugar y el barrio.

En 2015 comenzaron en el lugar obras ordenadas por el Instituto Nacional de Inclusión Social Adolescente (INISA) para construir una nueva cárcel de reclusión para niños y adolescentes. En octubre de 2017, intercede una medida cautelar de no innovar sobre el predio de La Tablada hasta tanto culmine la investigación en la causa que investiga la desaparición forzada de Miguel Ángel Mato Fagián.

En abril de 2019 la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria (CNHSM), creada por la Ley 19641 declara a La Tablada como Sitio de Memoria.

El día 31 de enero de 2020, INISA privada de realizar nuevas obras en el lugar, entregó a la Comisión de Memoria de La Tablada (COMETA), las llaves del Sitio en carácter de Comodato. La INDDHH es temporalmente comodataria del predio hasta tanto COMETA tenga finalizado el trámite que la constituya en Asociación civil.

COMETA es conformada en 2017 y está integrada por ex secuestrados y Familiares de Detenidos desaparecidos en el lugar, junto a organizaciones sociales de la zona.

Participa también en la Comisión un equipo de Extensión Universitaria (UDELAR) acompañando con dos proyectos de investigación: uno ya culminado “La Tablada es un barrio. Hacia la construcción colectiva de un Sitio de Memoria en La Tablada Nacional” (CSEAM-UdelaR. Convocatoria 2019-2021) y el segundo en curso “Memorias barriales y mapeos colectivos de los espacios represivos” (CSEAM - UdelaR. Convocatoria 2017-2018)

La Comisión cuenta además con el apoyo de los Centros Comunales Zonales 12 y 13, del Municipio G y de la Institución Nacional de Derechos Humanos.

Al momento de tomar posesión del Sitio, fue prioritario diseñar un **Plan estratégico** que comienza con el trabajo de Preservación cuyo objetivo fue detener los procesos de deterioro y evitar nuevos daños. Se comenzó entonces con un grupo de integrantes de COMETA y apoyos sindicales las operaciones de emergencia y mantenimiento del edificio.

En una primera fase, se llevó a cabo una larga etapa de reconstrucción del tendido eléctrico y la red de agua potable. Se detectaron daños y pérdidas de agua y se recuperaron la mayor parte de las instalaciones y desagües. A su vez, se restituyó la luz eléctrica a las construcciones, y fueron instalados un transformador seguro, contador y cableado.

Con apoyo del Servicio de alumbrado público de la Intendencia de Montevideo, se aprobó el proyecto de extender 600 metros de luz para el barrio. La colocación de 30 columnas y 60 focos dobles significará una gran mejora para el Sitio y para la comunidad.

Entre las actividades realizadas por la Comisión de Sitio se destaca la colocación de una placa de acuerdo a la “Ley 18596, de Reparación a las víctimas de la actuación ilegítima del Estado en el período comprendido entre el 13 de junio de 1968 y el 28 de febrero de 1985

Fueron también realizados varios homenajes a los detenidos desaparecidos en La Tablada, entre ellos en 2019 a las tres mujeres desaparecidas, en honor a las que fueron nombradas calles internas al Sitio.

A su vez desde 2018 se desarrollan visitas guiadas y muestras fotográficas en los días del patrimonio; reuniones y charlas sobre el significado del Sitio con niños, niñas y jóvenes de las organizaciones de la zona; Se trabajó en una huerta comunitaria gestionada por adolescentes del Centro salesiano Don Bosco y se desarrollaron jornadas de digitalización de fotografías históricas del Sitio con la participación del Centro de Fotografía de Montevideo.

Paralelamente, el equipo de Extensión universitaria de la Udelar realizó cuatro talleres de Memoria con COMETA, y sus respectivas devoluciones con el objetivo de desarrollar el relato del Sitio en colectivo y las líneas museológicas del mismo.

El Plan estratégico en el que se enmarcaron las actividades antes reseñadas -y en las que se contextualizan las que se proponen en este proyecto- implican al menos dos **Programas** a desarrollar:

- un **Programa socio cultural** centrado en la Historia Social y Política del Sitio, haciendo énfasis en la Historia reciente. Este eje se dirige al rescate de la Memoria y la educación en DDHH.
- un **Programa socio comunitario** centrado en la autopromoción de las identidades barriales y la apropiación de los espacios para la convivencia en paz con pleno ejercicio de ciudadanía.

En este marco, el **Proyecto** que aquí se presenta, persigue como **Objetivo General** hacer del Sitio un “espacio vivo” de memoria y xxxx, que pueda proyectar un futuro de dignidad y defensa de los DDHH, a través del encuentro comunitario de identidades referidas al mismo.

Para ello, los objetivos específicos planteados son:

- 1- Recuperación de la Memoria del Sitio difundiendo su historia y propiciando la educación en Derechos Humanos.
- 2- Recuperación del predio promoviendo la participación activa de los colectivos barriales en la construcción del Sitio desde sus identidades y necesidades.

Las Actividades planteadas son:

En relación al Primer Objetivo específico 1 esta iniciativa propone elaborar una Fotogalería a cielo abierto “Memorias del Sitio La Tablada”.

Esto implica una primera etapa de investigación y construcción del guión de la Muestra, luego la selección de las imágenes y los textos que las acompañarán, el estudio del emplazamiento e instalación de la infraestructura que sostendrá las gigantografías y finalmente, como fase final, el armado de la exposición gráfica.

La exposición abarca varias etapas en la historia de La Tablada

- La historia social y económica de La Tablada Nacional como principal mercado de carne del país;
- La conversión del espacio en Centro Clandestino de Detención y Tortura por parte de la dictadura cívico militar y el período del terrorismo de Estado;
- La continuidad de una lógica de encierro expresada en un centro de reclusión de adolescentes y una cárcel de adultos ya en el período post dictadura, que culmina con un proyecto modelo de INISA.
- El proceso de resignificación del lugar que tiene como hito la declaración de Sitio de Memoria.

El viejo Hotel de la Tablada con casi 150 años de historia, fue Centro Clandestino durante el Terrorismo de Estado y posterior cárcel de adolescentes y adultos. Ahora se ha convertido en un lugar de memoria a través de proyectos culturales, de formación y de historia viva para los y las vecinas y la comunidad en general.

De todas estas etapas dará cuenta esta Fotogalería, en esta Muestra y las que la continúen.

El proyecto cuenta con el apoyo del equipo interdisciplinario de Extensión Universitaria de UDELAR quienes viene desarrollando investigaciones referidas a La Tablada, sus historias y su gente, acerca de las identidades que la atraviesan y los barrios que se fueron formando dentro del predio a lo largo de décadas hasta el presente. Una de las actividades en las que dicho equipo apoyará esta iniciativa es en la realización de las visitas guiadas que acompañarán la Fotogalería, reforzando la idea de musealización comunitaria que le queremos dar al Proyecto.

La Fotogalería y el guión que la acompaña contribuirán a generar narrativas desde el territorio para construir la memoria presente. Así los significados materializan la memoria otorgando especificidad al lugar, nuevas relaciones de la comunidad con el espacio urbano modifican la fisonomía subjetiva del espacio que habitan nuevas y viejas generaciones.

El territorio como ámbito de interrelación entre los sitios y la comunidad local permite poner en el análisis un amplio período de tiempo. Diferentes visiones y acercamientos conceptuales permiten una reflexión sobre la construcción de la memoria histórica basada en el principio de No repetición de crímenes desde el Estado y la plena defensa de los DDHH.

Para alcanzar lo establecido en el segundo Objetivo Específico, este proyecto propone el reacondicionamiento de las instalaciones del Club de Fútbol 4 esquinas, de forma de albergar una escuela de este deporte y una cancha para niños, niñas y adolescentes.

Será imprescindible para esto reacondicionar un baño y un espacio de vestuario en estos momentos inapropiados para su uso. Se proyectan también la instalación de bancos de cemento que señalicen y contribuyan a delimitar el espacio de la cancha.

Este proyecto está delineado y propuesto por tres instituciones del barrio La Tablada que vienen trabajando en la comunidad desde diferentes aspectos, sociales, culturales y recreativos.

La comisión fomento de La Piedrita, el barrio ubicado en el entorno de la calle Continuación Cornelio Guerra **es una de las instituciones involucradas.**

El Club Social y Deportivo 4 Esquinas es otra de las organizaciones involucradas. Con sede en la Calle Isólica entre Juan P. Lamolle y Galileo, con décadas de referencia en La Tablada y con dirigentes y comunidad arraigada en este Barrio histórico de Montevideo.

El Centro Bosco, una de las Obras Sociales de la Inspectoría Salesiana del Uruguay, también está involucrada con esta iniciativa.. Ubicada en Lamolle esquina Antonio Rubio desde hace más de 70 años con acciones sociales en el barrio. Presente con su Capilla y propuestas pastorales en la Zona, tiene convenios de educación formal y no formal con INAU y UTU desde hace más de 25 años.

Estos tres colectivos expresan su voluntad común para impulsar el Proyecto de la siguiente manera:

“Nos unen la vocación de servicio y la preocupación de las familias más necesitadas de la zona, especialmente los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que no encuentran propuestas atractivas para una integración sana y fructífera en la sociedad. Conocemos la riqueza de muchos de ellos y las dificultades que existen para su desarrollo integral. El deporte es un excelente instrumento para ello y por eso hacemos nuestro Lema la propuesta a los deportistas del Papa Benedicto XVI: “Sean campeones en el deporte y en la vida”

Respecto de la comunidad es evidente la necesidad de revalorizar espacios verdes y de recreación como plaza, canchas y otros, a través de actividades concretas. La falta de trabajo se mantiene en la población en general, lo que se ha profundizado con el Coronavirus. Es notoria la presencia y tráfico de drogas y la delincuencia asociada. Resulta muy destacable la poca accesibilidad al transporte urbano y a servicios sociales, educativos y recreativos. En relación a las familias, la mayoría de tales presentan jefatura femenina (a cargo de las tareas del hogar, el cuidado y acompañamiento de los hijos, y la búsqueda de sustento económico). En general se trata de madres sin redes de contención ni apoyo, muchas de ellas adolescentes; en muchos casos con varios hijos pequeños, y por ende, más dependientes de ellas.

Esta iniciativa persigue favorecer y acompañar el crecimiento integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la zona de La Tablada, por medio de una práctica socio-educativa que prioriza lo deportivo como herramienta principal de transformación.

Los niños, niñas, adolescentes y jóvenes necesitan espacios donde rescatar su derecho al juego, a la recreación y al desarrollo integral de su personalidad. Espacios donde los procesos lúdicos y deportivos estimulen y sostengan procesos educativos. Espacios donde se expresen potencialidades, que posibiliten la autoestima y donde se les permita probarse y desafiarse a través de metas que se proponen personal y colectivamente, sin temor a las consecuencias (fracaso, expulsión, castigo, etc.). Espacios donde se pueda aunar la sinergia de lo personal, lo familiar, lo barrial desde una organización (nuestra Escuela de Deportes) que posibilite lo sistemático de la experiencia.

Estas acciones abren las puertas el espacio a la comunidad, promoviendo el acercamiento del barrio al Sitio de Memoria con el fin de construir un diálogo fluido entre ambos, estimulando el acercamiento y apropiación del lugar por parte de los niños, niñas y adolescentes que viven en las zonas aledañas.

Las actividades previstas para este objetivo son entonces:

- PREPARACIÓN DEL TERRENO

- Limpieza y apisonado de la cancha
- Replanteo planialtimétrico
- Altura y drenaje – RETROEXCAVADORA- 4 horas
- Sembrado de pasto – 20kg de semilla

-EQUIPAMIENTO GENERAL CANCHA

- Arcos con red medidas 2.10 x 1.70
- Bancos de hormigón armado
- Equipamiento deportivo (pelotas, conos, etc)

- AMURES Y COLOCACIONES

- Fijación y Colocación de arcos
- Amure de bancos de hormigón

- PINTURA DE LAS INSTALACIONES

- INSTALACION SANITARIA DEL BAÑO

Cronograma

[illegible]

[illegible]

Presupuesto

Actividad	Descripcion	Monto estimado
	Gigantografías: 13 placas estampadas y colocadas	\$120.500
	Estructura e instalación	
	Elaboración de textos y narrativa	
	Dibujante	\$ 36.600
	Viaticos para traslado de colaboradores	
	Imprevistos	
	Equipo técnico para investigación y selección de imágenes	
2.1	PREPARACIÓN DEL TERRENO	
2.1.1	Limpieza y apisonado de la cancha	20000
2.1.2	Replanteo planialtimétrico	0
2.1.3	Altura y drenaje – RETROEXCAVADORA- 4 horas	20000
2.1.4	Sembrado de pasto – 20kg de semilla	5000
2.2	EQUIPAMIENTO GENERAL CANCHA	
2.2.1	Arcos con red medidas 2.10 x 1.70	10000
2.2.2	Bancos de hormigón armado	4500
2.2.3	Equipamiento deportivo (pelotas, conos, etc)	6000
2.3	AMURES Y COLOCACIONES	
2.3.1	Fijación y Colocación de arcos	0
2.3.2	Amure de bancos de hormigón	0
2.4	PINTURA	
	Cal de pintar	157
2.5	INSTALACION SANITARIA	
2.5.1	RED DE DESAGÜES Y ABASTECIMIENTO	

2.5.1.1	Instalación sanitaria	
2.5.1.2	Mano de obra + leyes sociales	35000
2.5.2	APARATOS SANITARIOS,GRIFERIAS Y ACCESORIOS	
2.5.2.1	Aro de pozo negro	6720
2.5.2.2	Tapa de pozo	1680
2.5.2.3	Inodoro convencional blanco	1470
2.5.2.4	Lavatorio blanco celite	940
2.5.2.5	Pedestal blanco celite	630
2.5.2.6	Bajada de cisterna sola	276
2.5.2.7	Cisterna sola blanca 9lts blanca	453
2.5.2.8	Colilla mm 35mm	516
2.5.2.9	Caño 20 termofusion Nicoll	612
2.5.2.10	Codo Laja fusion a 90° mm 20mm	88
2.5.2.11	Codo inserto hembra 20x1/2" laja termofusion	160
2.5.2.12	Canilla esferica de 1/2"	265
2.5.2.13	Canilla lavatorio bco viqua	154
2.5.2.14	Anillo fijación de inodoro	88
2.5.2.15	Tornillo cromados p. inodoro c taco	80
2.5.2.16	Caño pvc 110x1,8mmx 3mts urulit nicoll	1443
2.5.2.17	Codo 11 90° hh 3.2mm	444
2.5.2.18	Cubo 40x40 economico	605
2.5.2.19	Marco y tapa 40x40 economic	357
2.5.2.20	valvula esf p/fusion20 mm	85
2.6	MATERIALES GENERALES	
2.6.1	Arena x metro en bolsa	5636
2.6.2	Pedregullo x tacho en bolsa	1110
2.6.3	Portland x bolsa	3300

2.6.4	Articor 20kg	2940
2.6.5	Varillas 8mm x 6mts	966
	Subtotal	131.675,00

Sostenibilidad de la acción y relacionamiento con la comunidad

Culminadas las acciones expresadas, la Comisión de Sitio está preparando conjuntamente con organizaciones sociales y colectivos del barrio otros dos proyectos para presentar en Fondos del Gobierno departamental de Montevideo los cuales fortalecen y complementan los planteados.

Estos proyectos son: - Realización de una “plaza multifunción e inclusiva” y – La colocación de un “cerco verde” que comience a delimitar el predio del espacio comunitario. Y un segundo proyecto vinculado con la temática patrimonial donde presentaremos diferentes acciones de señalamiento del lugar.

Uno de los temas que preocupaban a las organizaciones de DDHH y Memoria era contar con una legislación que protegiera y regulase los Sitios de Memoria, garantizar su funcionamiento, mantenimiento y promoción de actividades educativas, culturales, de investigación relacionados con los hechos ocurridos en esos espacios represivos.

En este sentido la experiencia de trabajo en el Sitios nos ha enseñado a reconocer el potencial que tiene, como reparación simbólica para las víctimas de graves violaciones a los derechos humanos. Pero también nos permite entender cómo estos lugares convertidos en centros clandestinos afectaron las comunidades donde estaban instalados. En este caso transformando un lugar con historia social y económica patrimonial en un territorio oscuro y denigratorio para el ser humano.

Todo lo dicho nos compromete con la importancia de transformar estos espacios en realidades abiertas y participativas para la comunidad, contribuir al relacionamiento entre los Sitios y las demandas de la sociedad, convertirlos en interlocutores capaces de sostenerse mutuamente. Crear Comisiones de Sitio donde se integren los sectores sociales y estatales de esa comunidad. De esta manera se viene trabajando.