

Proyecto: Reafirmar la identidad de la ciudad de la costa en Memoria reciente y DDHH.

Antecedentes y relevancia de la propuesta

El espacio público, denominado Plaza de los DDHH, ha sido declarado sitio de memoria por resolución 39/2022 el día 23 de febrero de 2022.

Ubicada entre las calles: Av. Calcagno, Barcelona, República Argentina y Av. Giannattasio, Shangrila, desde el 2009, la plaza se ha convertido en insignia y referencia en el trabajo por la memoria reciente realizando múltiples actividades con la comunidad y los centros educativos de la zona

Con el desarrollo de festivales, charlas, reuniones dirigidas a diversos públicos y trabajando constantemente en la búsqueda de testimonios de la dictadura en ciudad de la costa, el sitio Plaza de los DDHH se ha constituido en el espacio de referencia tanto para las convocatorias de ddhh 20 de mayo como para otras instancias y colectivos que trabajan la temática

En el 2021, luego de 3 años de recabar testimonios, se inauguró un circuito de memoria con 10 mojones y 17 historias, donde se relatan las resistencias y las graves violaciones a los derechos humanos que sucedieron en Ciudad de la Costa en la época del periodo de actuación ilegítima del Estado (1968/1973) y la Dictadura Cívico-Militar (1973/1985). En la plaza, se encuentra el primer mojón del circuito de la Memoria de Ciudad de la Costa

Estas historias fueron recabadas por los integrantes de la Comisión Memorias de la Costa, algunos vecinos y vecinas e integrantes de la secretaría de DDHH de la Comuna Canaria que fueron y han sido un apoyo permanentemente en las actividades que hemos desarrollado.

La plaza cuenta con un vasto espacio verde, arbolado y dotado de mobiliario urbano -bancos y macetas de hormigón y juegos de madera en un estado precario-

En la esquina de República Argentina y Barcelona, hay un tanque de OSE que se encuentra muy descuidado y junto a él se ubica una estación de ejercicios donados por el Club Olímpic. Más adelante, hacia Giannattasio, se encuentran las Esculturas AUSENCIAS en homenaje a los Desaparecidos que fueron hechas por el artista plástico Héctor Pecoy, las cuales por el paso del tiempo e inclemencias climáticas han sufrido algunas roturas y desgastes

La plaza es un espacio de referencia para la comunidad de Ciudad de la Costa. Ha sido el punto de encuentro para las marchas del 20 de mayo, las actividades del día internacional de los Derechos Humanos y para el desarrollo de actividades de conmemoración de fechas simbólicas vinculadas al pasado reciente.

Objetivo general

Fortalecer y mejorar la calidad del Sitio de la Memoria “Plaza de los Derechos Humanos de la Ciudad de la Costa”, con la participación activa de la comunidad, para mantener viva la memoria del pasado reciente, profundizando en la promoción y educación en derechos humanos.

Objetivos específicos:

1. Mejorar la infraestructura de la plaza dotándola de servicios y recursos para poder desarrollar las diversas actividades que se realizan anualmente e incorporar nuevas acciones a su agenda
2. Construir dentro de la plaza, un espacio inclusivo para las infancias
3. Instalar una fotogalería educativa, participativa y de continua actualización.
4. Promover la participación activa de todas y todos los miembros de la comunidad en la construcción del Sitio de Memoria, desde sus identidades y necesidades.

Las actividades planteadas acorde a los objetivos propuestos son:

1.1 Recuperar y embellecer la plaza

Revalorizar los espacios verdes y de esparcimiento, diseñando y construyendo tanto la vegetación como el mobiliario urbano

Mejora estética de los maceteros y bancos de la plaza decorándolos y pintándolos.

Construcción un cerco verde en uno de los laterales, con plantas y flores que den un marco y color a la plaza e impidan que ese espacio sea utilizado como playa de estacionamiento -como sucede en la actualidad-

Plantación de variedades autóctonas en puntos estratégicos de la plaza. Se desarrollarán actividades de, revalorización la flora y vegetación nativa realizando actividades participativas de sensibilización

1.2 Restaurar las esculturas “Ausencias”

Recuperar las Esculturas Ausencias homenaje a los Desaparecidos, que se han deteriorado con las inclemencias, y algunas acciones de vandalización

Este proyecto constituye una nueva experiencia de participación comunitaria. La comisión Memorias de la Costa y el artista plástico H. Pecoy, creador de las esculturas buscarán involucrar a los jóvenes de la comunidad, proponiendo que ellas y ellos sean quienes lleven adelante la restauración de las esculturas, con el apoyo y supervisión del artista.

La modalidad será un llamado a interés a los y las jóvenes de la Ciudad de la Costa a que presenten ideas para reciclarlas en nuevas esculturas

1.3 Instalación de un escenario para eventos durante todo el año

Se prevé la instalación de un escenario de 8 por 5 m para los eventos que se desarrollen en la plaza. La construcción del mismo estará a cargo de la Comuna Canaria con el aporte de los materiales por parte de la Comisión Memorias.

En la actualidad la realización de las actividades depende de la disponibilidad de los escenarios de la Comuna o el Municipio, con las complejidades que acarrea su uso los fines de semana por falta de recursos humanos disponibles para su armado y desarmado.

La construcción de un escenario permitirá desarrollar todas las actividades que surjan de los diversos colectivos vinculados a la promoción de los derechos humanos sin depender de agendas y recursos ajenos y así multiplicar las iniciativas de cine, teatro, espectáculos musicales, etc. que hoy se ven acotadas por estas limitaciones

2.1 Lograr diseñar una plaza inclusiva y accesibles

Completar un espacio de juegos para niños y niñas, constituyendo un espacio inclusivo para las infancias.

Se colocará en la plaza un conjunto de juegos accesibles promoviendo la integración y el acceso a espacios recreativos para primera infancia e infancia.

3.1 Fotogalería

Sobre la vereda de Calcagno se colocarán algunos exhibidores que formarán una especie de Fotogalería donde se expondrán muestras y obras alusivas a diversas temáticas vinculadas a los derechos humanos.

Se trata de 4 estructuras en hierro para colocar en doble faz imágenes y/o fotografías.

Durante el transcurso del proyecto se prevé exponer tres propuestas diferentes: primeramente y hasta el día internacional de los derechos humanos, serán expuestas las fotografías de los desaparecidos; posterior al 10 de diciembre se desarrollará una muestra explicativa e ilustrada sobre el circuito de la memoria que tiene lugar en Ciudad de la Costa con 10 mojones y 17 historias. En tercer lugar, en los últimos días del mes de diciembre se expondrá una muestra alusiva al Chalet de Sussy espacios icónico en Shangrila donde los militares trasladaron víctimas del terrorismo detenidas en Buenos Aires y recluidas en el reconocido centro de detención y tortura “Automotores Orletti” en el marco del plan Cóndor.

4.1 Actividades para el involucramiento de la comunidad

Promover mayor participación de la comunidad, nutriendo la agenda de actividades de la plaza con nuevas temáticas e iniciativas, aprovechando la mejora en recursos y dotaciones del espacio

Se elaborará una agenda anual con fechas e hitos vinculados a la defensa de los derechos humanos y del pasado reciente, previendo actividades para cada ocasión. Estas acciones serán planificadas y desarrolladas en conjunto con las organizaciones sociales buscando generar espacios de reflexión, información y sensibilización hacia la comunidad.

Cronograma

[illegible]

Presupuesto

Actividades	Presupuesto en pesos	
1.1.4 Compra de insumos para para la recuperación de bancos y macetas, plantación de plantas y flores en la Plaza- cerco verde - plantación de árboles frutales nativos con participación de la comunidad-	\$ 16.000	IVA inc.
1.1.5 Compra de materiales para la instalación de la iluminación del espacio	\$ 6.000	IVA incl.
1.2.1 Alquiler de un contenedor (espacio para restaurar las esculturas)	\$ 40.000	IVA incl.
1.2.2 Compra de materiales e insumos para restauración de Esculturas "AUSENCIAS"	\$ 40.000	IVA incl.
1.3 Compra de materiales e insumos para la construcción del escenario	\$ 88.606	IVA incl.
2.1.1 Compra de insumos y materiales para pavimentar el camino de acceso a los juegos inclusivos (mano de obra brindada por la intendencia de Canelones.	\$ 125.000	IVA incl.
2.1.2 Contratación de empresa para instalación de hamacas y juegos inclusivos.	\$ 100.000	IVA incl.
3.1 Contratación de empresa para la colocación de los exhibidores (fotogalería).	\$ 130.000	IVA incl.
4.1 Gastos en cafetería y viáticos (pago de boletos de buses) para integrantes de los colectivos que participen en las reuniones de planificación de actividades	\$ 5.000	IVA incl. ¹
Contratación de servicios de audio y catering para la inauguración	\$ 30.000	IVA incl.
Contratación de servicios de un contador, responsable de las rendiciones	\$ 10.000	IVA Incl.
Total del Proyecto	\$ 590.606	

¹ IVA para el servicio de cafetería.

Sostenibilidad de la acción y relacionamiento con la comunidad

La Comisión Memorias de la Costa es un grupo integrado actualmente por siete miembros, que participan de manera permanente y varios colaboradores que se integran a las convocatorias y actividades que ésta desarrolla. Tiene a su vez un intercambio muy sólido y nutrido con la comunidad de la Ciudad.

Esta comisión de sitio goza de gran legitimidad y capacidad de convocatoria, recibiendo una respuesta óptima en las tantas actividades desarrolladas, donde un gran público respondió positiva y constructivamente.

Desde hace varios años, la Plaza de los DDHH es un espacio de referencia dentro del departamento. Allí se enmarcan diferentes actividades sobre memoria reciente, involucrando a todos los actores de la comunidad.

Pretendemos que esta iniciativa sea una oportunidad para que se potencie ese vínculo, construyendo un diálogo participativo de ida y vuelta con todos los colectivos y organizaciones que luchan por los derechos humanos en nuestro departamento.

Esta oportunidad significa para la comisión del sitio, una instancia de fortalecimiento y potenciación del Sitio para que sea un lugar de Memoria, de Historia social y patrimonial, así como de participación activa por parte de la comunidad.

Consideramos que la propuesta es sostenible en el tiempo y la misma no es perenne en la medida que a través del involucramiento de la Comisión en conjunto con Espacios Públicos de la Comuna Canaria y del compromiso que la comunidad ya ha manifestado tener respecto a estas temáticas, las tareas de cuidado y mantenimiento que se necesiten estarían garantizadas.

Las actividades planificadas tendrán como resultado una mejora de carácter permanente en el SITIO, y la incorporación de elementos al mismo, serán de uso para todos los habitantes de la Ciudad de la Costa.