



Seguimiento del proceso hacia una comunicación plural e inclusiva: asignación de frecuencias y “ley de medios”.

Ruda y Chocolate es desde 2010, un recurso comunicacional desde la mirada afro epistemológica, es decir desde el aprendizaje y respeto constante de la multiculturalidad, la investigación exhaustiva y respetuosa de las infinitas cosmovisiones que resultan a partir de tender nexos comunicacionales con los y las afrodescendientes uruguayos.

En ese marco la aplicación de las formas y lenguajes comunicacionales así como nuevas herramientas en el ámbito de la tecnología nos permite comenzar el camino referido de los nuevos Griot.

Dentro del marco del derecho, vamos a compartir, una organización social ancestral, con las transmisión de costumbres y conocimientos a los mas jóvenes, a veces a partir de cuentos, leyendas, mitos, habilidades, curaciones... en realidad, desde una visión antropológica, hablamos de la cultura, de los Seres Humanos, dentro de un marco de diversidad y variados géneros de expresiones, vamos a compartir algo de la memoria, del Tiempo ancestral y del Tiempo Contemporáneo.

La dimensión cultural del desarrollo, se crea através de los comunicadores. Este rol contiene el componente de participación con la comunidad o colectivo. Etimológicamente, el origen del concepto de “comunicación” es el de “participación”.

En nuestro país hasta el presente, las leyes sobre comunicación, han sido parciales, ambiguas, incompletas y nada integrativas a nivel de minorías étnicas.

Notamos con preocupación como en las diferentes etapas hacia la regularización de medios de comunicación no aborda la temática de racismo, xenofobia y las distintas formas conexas de discriminación como elemento de aporte plural e inclusiva.

BOZAL legal

¿Cuál es el camino para la democratización racial? ¿Políticas públicas, nuevas legislaciones?

Ley de Prensa, Ley del Espacio Radioeléctrico, Ley de Radiodifusión Comunitaria

PLURALIDAD Y DIVERSIDAD

Solo en la ley de radiodifusión comunitaria encontramos los principios de pluralidad y diversidad.

AGUJEROS NEGROS

En estas leyes que regulan la comunicación difusión, la prensa el espacio radioeléctrico, no contemplan en ninguno de sus objetivos, nuestra visión afro centrada, ni prioriza estrategias de difusión y educación del patrimonio cultural negro uruguayo.

Los cometidos no mencionan, ni promueven la difusión, tampoco a la cultura afro en una acción afirmativa; en la música ni siquiera al Candombe que forma parte del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, menos aun visibilizar artistas, compositores, escritores o personajes étnicos en la Historia y el presente de esta nación.

No se fomenta a periodistas, cronistas, investigadores, escritores, comunicadores sociales, publicistas, etc a encaminarse hacia creaciones afirmativas en los contenidos radiales, en la publicidades creadas para esos espectros radiales y/o audiovisuales.

Respecto al acceso a la información, vale decir que no basta con acceder, sino que es necesario tener la posibilidad de poder comprender qué mensaje deja a la minoría que integro como sujeto de derecho, y que acción emprender para mejorar situaciones. A este respecto hace doce años Durban aportaba:

“Reunión y desglose de datos, investigación y estudios

92. Insta a los Estados a que recojan, recopilen, analicen, difundan y publiquen datos estadísticos fidedignos a nivel nacional y local y a que tomen todas las demás medidas conexas necesarias para evaluar periódicamente la situación de los individuos y los grupos que son víctimas de racismo, discriminación racial, xenofobia y formas conexas de intolerancia:

a) Esos datos estadísticos deberían estar desglosados de conformidad con la legislación nacional; toda esta información se recogerá, según proceda, con el consentimiento explícito de las víctimas, teniendo en cuenta la forma en que se definan a sí mismos y de conformidad con las normas relativas a los derechos humanos y las libertades fundamentales, como las disposiciones sobre protección de datos y las garantías de la intimidad; esta información no deberá utilizarse indebidamente;

b) Los datos estadísticos y la información deberían reunirse con el objetivo de vigilar la situación de los grupos marginados, y el desarrollo y la evaluación de la legislación, las políticas, las prácticas y otras medidas encaminadas a prevenir y combatir el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia, así como con el fin de determinar si algunas medidas tienen un impacto involuntario desigual sobre las víctimas; con ese fin, recomienda la elaboración de estrategias voluntarias, consensuales y participatorias en el proceso de reunión, elaboración y utilización de la información;

c) La información debería tener en cuenta los indicadores económicos y sociales tales como, cuando resulte apropiado, la salud y la situación de salud, la mortalidad infantil y materna, la esperanza de vida, la tasa de alfabetización, la educación, el empleo, la vivienda, la propiedad de la tierra, los servicios de salud mental y física, el agua, el saneamiento, la energía y los servicios de comunicaciones, la pobreza y el ingreso disponible medio, a fin de elaborar

políticas de desarrollo social y económico con miras a reducir las disparidades existentes en las condiciones sociales y económicas;

93. Invita a los Estados, las organizaciones intergubernamentales, las organizaciones no gubernamentales, las instituciones académicas y el sector privado a que mejoren los conceptos y métodos de recogida y análisis de datos; a que promuevan la investigación, intercambien experiencias, se comuniquen las prácticas que hayan tenido éxito y conciban actividades de promoción en esta esfera; y a que elaboren indicadores de los progresos y de la participación de los individuos y los grupos de la sociedad que son objeto de racismo, discriminación racial, xenofobia y formas conexas de intolerancia”

Creemos que estos indicadores demuestran, que existe gran resistencia a comprender, los compromisos internacionales y interpretar la necesidad de formar una sociedad integrada e intercultural, sin racismo ni xenofobia con igualdad plena de oportunidades, para todos los ciudadanos.

Al imaginar nuestro proyecto fue a partir de sondeos, de que hay muy pocos registros sonoros de compositores y músicos afrodescendientes y intuimos que esto sucede para coartar la transmisión de generación en generación para evitar la preservación de la cosmovisión identitaria, de la diáspora africana preservada en los afrouuguayos, orientales.

Quizás por dichos motivos, nuestro proyecto de medio comunicación y difusión no fue seleccionado en el proyecto de bicentenario presentado en enero 2011 presentado en el MEC y ni siquiera figura en la lista de postulados.

Artículos de DURBAN

Art88. Reconocemos que los medios de comunicación deben representar la diversidad de la sociedad multicultural y desempeñar su función en la lucha contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia. A este respecto destacamos la fuerza de la publicidad;

Art91. Expresamos nuestra profunda preocupación por el uso de las nuevas tecnologías de la información, como Internet, con fines contrarios al respeto de los valores humanos, la igualdad, la no discriminación, el respeto por los demás y la tolerancia, en particular para propagar el racismo, el odio racial, la xenofobia, la discriminación racial y las formas conexas de intolerancia, y, sobre todo, por la posibilidad de que los niños y los jóvenes que tienen acceso a esa información se vean negativamente influidos por ella;

Art92. Reconocemos también la necesidad de promover la utilización de nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, particularmente Internet, para contribuir a la lucha contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia; las nuevas tecnologías pueden ayudar a promover la tolerancia y el respeto de la dignidad humana, así como los principios de la igualdad y la no discriminación;

Art93. Afirmamos que todos los Estados deberían reconocer la importancia de los medios de información de la comunidad que permiten expresarse a las víctimas del racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia.