

Proyecto Memoria Virtual Ex CGIOR

- Nombre y descripción del sitio

Sitio de Memoria ex CGIOR (Centro General de Instrucción para Oficiales de Reserva)

El ex CGIOR fue utilizado como centro de militarización y reclusión de trabajadores y estudiantes, bajo el régimen de excepción creado por las Medidas Prontas de Seguridad entre los años 1968 y 1973. Las MPS adoptadas por el Gobierno del Presidente Pacheco Areco, generaron la suspensión de las garantías individuales, la limitación de la libertad de expresión y de prensa, la prohibición del derecho de huelga y la restricción de la actividad sindical.

En ese contexto, este CGIOR cumplió especialmente tareas represivas contra el movimiento sindical y estudiantil. Entre otros, cabe destacar la dura persecución sufrida por los militantes del Sindicato Bancario. En este escenario, la huelga de AEBU de 1968 y 1969 es un fiel testimonio de la encarnizada represión al movimiento sindical, con la militarización de más de 5000 trabajadores de la banca a los que se les aplicó el código militar para regular sus tareas laborales y obligaciones ciudadanas.

Este establecimiento desplegó también detenciones transitorias a la espera de que a los presos políticos, estudio de casos mediante, se les diera destino a otros establecimientos militares, formales o clandestinos. El CGIOR hacia 1978, entrada ya la Dictadura cívico militar, consolidó su funcionamiento como lugar clandestino de detención. Aquí se estableció la Compañía de Contra-Información del Ejército. Desde este lugar se configuró la planificación del control de la sociedad, planes de vigilancia, espionaje, seguimiento y secuestro. Era un lugar de colaboración e intercambio de información con todos los servicios análogos del Ministerio de Defensa Nacional que procesó la recolección, registro,

evolución y archivo de gran parte de la información relativa a personas, grupos u organizaciones cuyas actividades significaban un peligro real o potencial para la Dictadura. Y en los 80 ofició como Centro clandestino de detención y tortura, allí fueron recluidos los trabajadores del SUNCA por intentar organizar el acto del 1 de mayo de 1980. También fungió como Escuela de Inteligencia.

En ese lugar fue hallado en 2007 el conjunto documental del espionaje militar sobre nuestra sociedad, conocido como “Archivo Berruti”.

Lineamientos de la propuesta global

Objetivo General

El objetivo es crear un museo de memoria virtual que dé paso en el futuro a un espacio de memoria cogestionado y multidisciplinario. Para así aportar a la construcción, conocimiento y difusión de la historia reciente en nuestro país y en la región con énfasis en la historia de los movimientos sociales y su represión antes y durante la dictadura.

Objetivos Específicos

- Realizar una reconstrucción virtual del sitio a partir de la memoria de los testigos sobrevivientes.
- Construir un relato de lo sucedido en el sitio de memoria en base a las entrevistas realizadas.
- Dar a conocer los resultados de la investigación a través de una página web ya existente.
- Incorporación al circuito de la memoria en el Municipio B en coordinación con las comisiones de la ex cárcel de

Cabildo, Carlos Nery e Inteligencia y Enlace a través de la Mesa de Memoria del Municipio B que integramos.

- **Ideas prioritarias proyectadas**

Las ideas proyectadas fueron las siguientes:

- Etapa de identificación, investigación y sistematización de datos.
- Proceso de preservación de la comunidad. Acercamiento y diálogo con los testigos del Sitio (ex detenidos, sobrevivientes y familiares), vecinos y organizaciones sociales de trabajadores y estudiantes. Sentar las bases para la creación de un “Espacio de Memoria” referenciado en el Sitio.
- Proceso de preservación de la memoria, creación del Archivo Audiovisual de testimonios y del Archivo del sitio, objetos, documentos que sean referencia del Sitio.
- Señalizaciones a través de intervenciones de artes plásticas, en los accesos al edificio que fueran significativos en las distintas etapas de violación de DDHH en el Sitio. Estas realizadas por la comunidad invitando a participar a EUBA-UDELAR, CDF (Centro de Fotografía de Montevideo), UTU-Escuela Pedro Figari, y centros culturales presentes en el territorio como El Galpón, El Tinglado, el EAC, etc.
- Creación comunitaria de una muestra fundacional del “Museo de las luchas de los Movimientos Sociales en el Uruguay (1968-1985)” mediante llamado abierto a artistas de diferentes disciplinas. Muestra de carácter itinerante, que lleve el Sitio y Espacio de Memoria a

instituciones educativas, organizaciones sociales, espacios a cielo abierto. La misma será enriquecida en los encuentros con los actores sociales y sus memorias.

- Instancias culturales (teatro, danza, conciertos y conferencias) de intercambio relacionadas con el sitio.

En un principio la Comisión Sitio de Memoria ex CGIOR (en adelante la Comisión), que integramos, realizó la solicitud del edificio para la creación de un Espacio de Memoria Cogestionado y Multidisciplinario en conjunto con la UDELAR y el PIT-CNT, sobre la lucha de los movimientos sociales.

En el mismo se hubieran realizado actividades de educación en DDHH y difusión. El proyecto contó con el apoyo inicial del PIT-CNT y la Universidad de la República. La solicitud realizada ante Presidencia generó un expediente (Nro. 6587, fecha 19 de agosto de 2019) que no ha tenido respuesta por parte de las autoridades al día de hoy.

- Estado legal del bien**

El predio se encuentra en manos del Ministerio de Defensa Nacional. Sin embargo, según la investigación realizada por la Comisión, el MDN no cuenta con un título de propiedad sobre el padrón ocupado.

- Personal afectado al proyecto**

Equipo interdisciplinario de profesionales y especialistas en la temática, constituido por dos antropólogos, tres historiadoras, una arquitecta, una psicóloga, y un equipo

de profesionales de la comunicación (véase Anexo 1 currículum abreviado).

- Actividades realizadas a la fecha**

El 21 de junio de 2018, en ese lugar, fue colocada por el Ministerio de Educación y Cultura una placa recordatoria de acuerdo a lo previsto en la Ley 18.596. Este acto reparatorio fue impulsado por Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos desaparecidos, el PIT-CNT, el grupo de Fundadores de la CNT, AEBU, el plenario de Jubilados de AUTE, la INDDHH, CRY SOL, SERPAJ, la Comisión de DDHH de la Junta Departamental, el Municipio B, ONAJPU, FEUU y FUCVAM.

También a instancias de la Comisión Sitio de Memoria Ex CGIOR, el mismo fue declarado Sitio de Memoria por la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria, creada por la Ley 19.641(ambas declaraciones en Anexos). En ambos casos, la historia de represión y tortura del sitio surgió de las investigaciones realizadas por la Secretaría de Derechos Humanos para el Pasado Reciente de Presidencia de la República (en Anexos).

Desde entonces la Comisión ha impulsado la creación de un equipo de profesionales interdisciplinario que pueda realizar una investigación del Sitio de Memoria con énfasis en la represión y reclusión en ese lugar de integrantes de las movilizaciones gremiales, tendientes a contribuir a la historia del movimiento obrero y estudiantil. Desde mayo se ha conformado este equipo dispuesto a llevar adelante la tarea.

Aspiramos a que la primera etapa de investigación y producción de contenidos para el diseño del sitio virtual sea realizada a lo largo del segundo semestre de 2021, para el mismo necesitamos la contratación de técnicos especializados en la tarea.

Información sobre la propuesta para la cual se solicita el apoyo económico de los Fondos Concursables

- Título de la iniciativa**

Memoria Virtual

Investigación y producción de contenidos audiovisuales del Sitio de Memoria ex CGIOR.

- Lugar**

Sitio de Memoria ex CGIOR, Víctor Haedo 2020 esq.
República.

- Descripción**

La Comisión aspira a la creación de un sitio de memoria virtual donde conste no sólo una reconstrucción del sitio tal cual era en momentos de llevarse a cabo la represión del movimiento obrero y estudiantil sino también los testimonios orales de los sobrevivientes y la relación entre los lugares y los testimonios y/o documentos que refieran a ese espacio físico, descrito, fotografiado y filmado. Este sitio virtual estará anclado en la página web

(<https://sitiodememoriaexcgior.wordpress.com/>) ya creada por la Comisión Sitio de Memoria ex CGIOR integrada por nuestra organización sindical, AEBU, además del PIT-CNT, Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos, ONAJPU, Municipio B, Comisión de DDHH de la Junta Departamental y Comisión de Fundadores de la CNT. La misma contará también con salas de exposiciones, espacios para presentación de videos explicativos y testimoniales. Se aspira a poder realizar talleres, mesas redondas, ciclos de conferencias utilizando esa plataforma. El proyecto consistirá en investigación y generación de contenidos, y el diseño del sitio de memoria virtual. Solicitamos los Fondos Concursables para la concreción de la primera etapa, para la que se requiere un relevamiento in situ, relevamiento documental, entrevistas con locación diferente, y publicación en la página web. Para el relevamiento in situ la Comisión ha solicitado autorización a la Secretaría de Derechos Humanos para el Pasado Reciente.

- Motivación

Nos motiva avanzar en la construcción de la memoria del sitio y en esta etapa nos proponemos trabajar el período predictorial, caracterizado por las luchas de los movimientos sociales y su represión, la censura de prensa, y las adecuaciones normativas como las Medidas Prontas de Seguridad, Estado de Guerra Interno, Ley de Seguridad del Estado que enmarcaron y prepararon la instalación del terrorismo de Estado. Ayudar a crear una cultura en derechos humanos en diálogo con los desafíos del ahora.

Contribuir a la reparación y prevención de los crímenes de lesa humanidad y como consecuencia a la no repetición del terrorismo de Estado ni ninguna variante contemporánea del mismo fenómeno de deshumanización de la población.

- Recursos

La Comisión cuenta con una página web que será enriquecida en este proceso. Para esto se contratará a la Productora Audiovisual Río Film, quienes darán servicio de investigación, realización y producción audiovisual. Para el proceso de investigación se contará con un equipo interdisciplinario conformado por dos antropólogos, una psicóloga, una arquitecta y tres historiadoras que llevarán a cabo esta tarea. La Comisión también ha obtenido el apoyo de la Facultad de Arquitectura y sus docentes de la Licenciatura de Diseño Audiovisual realizarán videos de contextualización del período.

Nombres y Apellidos	Profesión	Objetivos a los que aporta su función
Fabiana Larrobla	Lic. C. Políticas	<ul style="list-style-type: none">- Investigación cronológica y construcción de una línea de tiempo- Asesoría histórica para las entrevistas (participación en la realización de algunas de ellas)- Ampliación/adaptación del informe sobre el Ex CGIOR construido por el equipo.- Selección de minutos de entrevistas para subir a espacio virtual.
Magdalena Figueredo	Lic. C. Históricas	<ul style="list-style-type: none">- Investigación cronológica y construcción de una línea de tiempo- Asesoría histórica para las

		<p>entrevistas (participación en la realización de algunas de ellas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación/adaptación del informe sobre el Ex CGIOR construido por el equipo. - Selección de minutos de entrevistas para subir a espacio virtual.
Graciana Sagaseta	Estudiante en Lic. C. Históricas	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación cronológica y construcción de una línea de tiempo - Asesoría histórica para las entrevistas (participación en la realización de algunas de ellas) - Ampliación/adaptación del informe sobre el Ex CGIOR construido por el equipo. - Selección de minutos de entrevistas para subir a espacio virtual.
Sonia Mosquera	Mg. En Psicología	<ul style="list-style-type: none"> - Pre-entrevista a sobrevivientes y ex detenidos. - Recolección de testimonios de sobrevivientes y ex detenidos. - Contención a los testimoniantes post entrevista, cuando sea necesario. - Acompañamientos a los sobrevivientes y ex presos cuando se acceda a recorrer el interior del propio sitio. - Selección de minutos de entrevistas para subir a espacio virtual.
Patricia Bosco	Arquitecta	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación arquitectónica y elaboración y confección de planos
Octavio Nadal	Mag. en Ciencias Antropológicas	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en las entrevistas, relevamiento y reconocimiento visual del bien. Estudio de fotografías aéreas por fotointerpretación. - Selección de minutos de entrevistas para subir a espacio virtual.
Camilo Collazo	Lic. en Ciencias Antropológicas	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en las entrevistas, relevamiento y reconocimiento visual del bien. Estudio de fotografías aéreas por fotointerpretación. - Selección de minutos de entrevistas para subir a espacio virtual.

- Justificación de la propuesta**

Al no haber podido acceder al sitio de memoria físico, pensamos que esta iniciativa puede sustituir momentáneamente esa imposibilidad a través de la reconstrucción del sitio de memoria y la concreción de sus funciones. Se trata de una iniciativa que acerca a la comunidad un conocimiento sobre el pasado represivo a través de la vía testimonial; a la vez que ofrece a ese público, la posibilidad de interactuar y participar por medio del dispositivo

- Público destinatario**

La iniciativa está destinada a estudiantes, trabajadores, vecinos, organizaciones sociales, ciudadanía toda y en especial a las nuevas generaciones.

- Actividades de la propuesta**

- a) Relevamiento e investigación bibliográfica y documental. Selección y explicación de documentos.
- b) Preentrevistas, encuentros y aproximación previa con las personas a entrevistar.
- c) Realización de entrevistas etnográficas y testimoniales (máximo de 30 entrevistas).
- d) Desgrabación de las entrevistas y selección de fragmentos de las mismas.
- e) Realización de eventual acompañamiento post entrevista.

- f) Diferentes encuentros preparatorios para quienes concurran a la visita al sitio.
- g) Recorrida y reconocimiento del sitio con sobrevivientes y ex detenidos. Registros fotográficos y gráficos al interior del sitio. (Sujeto a autorización por parte del MDN).
- h) Elaboración y confección de planos arquitectónicos.
- i) Elaboración de una línea de tiempo de acontecimientos relativos al período.
- j) Realización audiovisual.
- k) Realización de entrevistas de contexto abiertas a cargo de los profesionales de comunicación.
- l) Edición de los videos financiados.
- m) Presentación audiovisual de los avances del proyecto con la posible colocación de la placa de la CNHSM el Día del Patrimonio.
- n) Presentación final luego de culminado el proyecto.
- o) Capacitación a los integrantes de la Comisión en el manejo de la herramienta virtual seleccionada.

- **Cronograma**

ACTIVIDADES	Responsables	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4
Relevamiento e investigación bibliográfica y documental. Selección y explicación de documentos.	Fabiana Larrobla Magdalena Figueredo Graciana Sagaseta				
Preentrevistas, encuentros y aproximación previa con las	Octavio Nadal Camilo Collazo Sonia Mosquera Fabiana Larrobla Magdalena Figueredo				

personas a entrevistar.	Graciana Sagaseta				
Realización de entrevistas etnográficas y testimoniales (máximo de 30 entrevistas).	Octavio Nadal Camilo Collazo Sonia Mosquera Fabiana Larrobla Magdalena Figueredo Graciana Sagaseta Río Film				
Desgrabación de las entrevistas y selección de fragmentos de las mismas.	Octavio Nadal Camilo Collazo Sonia Mosquera Fabiana Larrobla Magdalena Figueredo Graciana Sagaseta Río Film				
Realización de eventual acompañamiento post entrevista.	Sonia Mosquera				
Diferentes encuentros preparatorios para quienes concurran a la visita al sitio.	Sonia Mosquera Octavio Nadal Fabiana Larrobla				
Recorrida y reconocimiento del sitio con sobrevivientes y ex detenidos. Registros fotográficos y gráficos al interior del sitio. (Sujeto a autorización por parte del MDN)	Sebastián Suárez Esteban Perroni Federico Valdés Río Film Fabiana Larrobla Magdalena Figueredo Graciana Sagaseta Octavio Nadal Camilo Collazo Sonia Mosquera Comisión Sitio de Memoria ex CGIOR Patricia Bosco				
Elaboración y confección de planos arquitectónicos.	Patricia Bosco				

Elaboración de una línea de tiempo de acontecimientos relativos al período.	Fabiana Larrobla Magdalena Figueredo Graciana Sagaseta				
Realización audiovisual.	Río Film				
Realización de entrevistas de contexto abiertas a cargo de los profesionales de comunicación (FADU).	Sebastián Suárez Esteban Perroni Federico Valdés Comisión Sitio de Memoria ExCGIOR				
Edición de los videos financiados por Facultad de Arquitectura.	Sebastián Suárez Esteban Perroni Federico Valdés Comisión Sitio de Memoria ExCGIOR				
Presentación audiovisual de los avances del proyecto con la posible colocación de la placa de la CNHSM el Día del Patrimonio.	Todos				
Presentación final luego de culminado el proyecto.	Todos				
Capacitación a los integrantes del proyecto en el manejo de la herramienta virtual seleccionada. https://sitiodememoriaexcgior.wordpress.com/	Río Film				

Imprevistos posibles

Entre los imprevistos visualizamos la posible alteración de la agenda por el curso de la pandemia vinculado a la edad de los entrevistados. Así como también pueden existir demoras vinculadas al ingreso al Sitio de Memoria debido al trámite de los permisos.

Cronograma de ejecución presupuestal

TAREA	
semana 1	preproducción
	coordinación de entrevistas
	coordinación con grupo interdisciplinario
	reunión con grupo de diseño web
PRIMER PAGO	15% del total iva inc
semana 2	coordinación de entrevistas
	reunión de trabajo interdisciplinario
	rodaje de entrevistas
semana 3	coordinación de entrevistas
	reunión de trabajo interdisciplinario
	rodaje de entrevistas
semana 4	coordinación de entrevistas
	reunión de trabajo interdisciplinario
	rodaje de entrevistas
	desgrabación de entrevistas
semana 5	coordinación de entrevistas
	reunión de trabajo interdisciplinario
	rodaje de entrevistas
	desgrabación de entrevistas
SEGUNDO PAGO	15% del total iva inc

semana 6	coordinación de entrevistas reunión de trabajo interdisciplinario rodaje de entrevistas visita y relevamiento del sitio desgrabación de entrevistas
semana 7	coordinación de entrevistas reunión de trabajo interdisciplinario rodaje de entrevistas reunión de trabajo para procesar datos de relevamiento reunión de trabajo con diseño web desgrabación de entrevistas
semana 8	coordinación de entrevistas reunión de trabajo interdisciplinario rodaje de entrevistas reunión de trabajo para procesar datos de relevamiento reunión de trabajo con diseño web desgrabación de entrevistas
TERCER PAGO	15% del total iva inc
semana 9	coordinación de entrevistas reunión de trabajo interdisciplinario rodaje de entrevistas reunión de trabajo para procesar datos de relevamiento reunión de trabajo con diseño web desgrabación de entrevistas confección de guión de entrevistas abreviadas
semana 10	coordinación de entrevistas reunión de trabajo interdisciplinario rodaje de entrevistas reunión de trabajo para procesar datos de relevamiento reunión de trabajo con diseño web desgrabación de entrevistas confección de guión de entrevistas abreviadas
semana 11	coordinación de entrevistas reunión de trabajo interdisciplinario rodaje de entrevistas

	reunión de trabajo para procesar datos de relevamiento
	reunión de trabajo con diseño web
	desgrabación de entrevistas
	confección de guión de entrevistas abreviadas
CUARTO PAGO	15% del total iva inc
semana 12	coordinación de entrevistas
	reunión de trabajo interdisciplinario
	presentación de informe de relevamiento y planos
	presentación de mejoras web
	desgrabación de entrevistas
	confección de guión de entrevistas abreviadas
semana 13	reunión de trabajo interdisciplinario
	implementación de mejoras y servidor
	confección de guión de entrevistas abreviadas
	edicion de video
	subido de contenido al sitio
semana 14	reunión de trabajo interdisciplinario
	implementación de mejoras y servidor
	confección de guión de entrevistas abreviadas
	edicion de video
	subido de contenido al sitio
semana 15	reunión de trabajo interdisciplinario
	implementación de mejoras y servidor
	confección de guión de entrevistas abreviadas
	edicion de video
	subido de contenido al sitio
semana 16	reunión de trabajo interdisciplinario
	capacitación para uso del sitio
	confección de guión de entrevistas abreviadas
	finalización de edición de video
	correcciones de contenido
	finalización de subida de contenido al sitio
ÚLTIMO PAGO	40% del total iva inc

- Presupuesto

1) Investigación y producción

Para la producción y el desarrollo de una metodología de investigación con el fin de abordar las entrevistas, se contratarán investigadores calificados.

El proceso de investigación contará con un equipo interdisciplinario conformado por dos antropólogos, una psicóloga, una arquitecta y tres historiadoras que llevarán a cabo esta tarea.

Las preguntas a los entrevistados estarán a cargo de los mismos técnicos, de acuerdo a pautas diseñadas con el fin de obtener testimonios relevantes y con rigor de investigación.

El relevamiento arquitectónico del lugar y generación de planos arquitectónicos a través del estudio de fotografías aéreas de la época por fotointerpretación y relevamientos arquitectónicos.

Para ello la productora audiovisual contratará un equipo interdisciplinario de dos antropólogos, tres historiadoras, una arquitecta y una psicóloga.

2) Realización técnica audiovisual

El registro se hará en una cámara 4k, con sonido directo.

La iluminación será de 3 luces, una para la persona, otra para contraluz y otra para fondo, manteniendo el mismo criterio para todas las entrevistas.

Luego de filmar cada entrevista, se hará una edición de la misma, para colocar gráficos, carátulas, datos relevantes etc.

Las entrevistas serán transcritas a texto y entregadas junto con los archivos de vídeo editados de cada entrevista.

El material editado se entregará en un disco duro de capacidad acorde.

Se editará también un video de hasta 3 minutos de cada entrevista, usando partes del testimonio que el equipo de investigación cree relevante.

Se efectuará un registro fotográfico del interior del sitio.

3) Diseño web

Se realizarán mejoras en el sitio web <https://sitiodememoriaexcgior.wordpress.com/>

Con el objetivo de hacerlo más atractivo y funcional, para mostrar correctamente los contenidos de videos nuevos e información que se agregarán a él con el proyecto.

Se generará una web de administrador para actualizar el contenido, subir videos datos e imágenes. Incluye costo de hosting por 5 años.

COSTOS

1) Investigación y producción
Pesos \$U 225.000 más IVA

4) Costo de la Realización técnica audiovisual
Pesos \$U 140.000.00 más IVA

5) Costo del Diseño web
Pesos \$U 80.000,00 más IVA

COSTO TOTAL DEL SERVICIO IVA INCLUIDO
Pesos \$U 542.900,00

Algunos ejemplos para mostrar la calidad de los trabajos de la productora Río Film.

Clases sobre infecciones respiratorias --
https://www.youtube.com/watch?v=yRiiMdJ5_vs

Decálogo de salud ---

<https://www.youtube.com/watch?v=UqWUvhhJNoc>

Bien Pro, Colegio Médico del Uruguay—

https://www.youtube.com/watch?v=tQMaK_85j_c

Institucional INASE

https://www.youtube.com/watch?v=i5Kkx3AL_1w

Filarmonica de Montevideo

<https://www.youtube.com/watch?v=Uva3g4HXVtw&t=37s>

Fundación A Novo

https://www.youtube.com/watch?v=YWDY_ItHSKo&t=1s

Documental La Última Escuela

<https://www.youtube.com/watch?v=zAPQntAoyNw&t=2758s>

Fragments de documentals

<https://www.youtube.com/watch?v=30jGAs8DU34>

Cobertura periodística para CNN en Líbano

<https://www.youtube.com/watch?v=RWVpQzCIrPM&t=8s>

Justificación

Aspiramos a investigar lo sucedido en el sitio en cuestión y a través de la investigación aportar contenidos que se difundirán en la página web de la Comisión. De esta manera nos proponemos crear un espacio de diálogo permanente con la ciudadanía, de ida y vuelta, sobre los hallazgos resultantes de la investigación.

Y en una segunda etapa, crear un sitio de memoria virtual que permita difundir las memorias y los testimonios de las víctimas del terrorismo de Estado referenciadas a los diferentes espacios físicos en los que sufrieron la violación a sus derechos humanos.

Agregamos a título ilustrativo sitios web que tomamos como referencia sin que nuestra propuesta sea una imitación de tales.

<https://www.youtube.com/watch?v=w4X-kbLD6Lc>

- Sostenibilidad del proyecto

La sostenibilidad de la propuesta creemos se da en el interés demostrado por organizaciones sociales como ONAJPU, PIT-CNT, la Comisión de Fundadores de la CNT y las capacidades militantes de la Comisión de la que somos parte. La misma se encuentra inserta en la Red de Sitios de Memoria creada por la Ley 19.641, lo cual supone una red de apoyos especializados en la reconstrucción del pasado reciente, la búsqueda de la verdad y la memoria.

Anexos

- Currículum
- Declaraciones del sitio de memoria
- Informe del Equipo de Investigación Histórica
- Apoyos
- Contraparte