**Ignacio García Vidal, director español conducirá la Gran Gala de Fin de Año de la Orquesta Sinfónica de Florida**

El próximo domingo 10 de diciembre a las 20 hrs en la Catedral Basílica, la Orquesta Sinfónica de Florida cerrará el 2023 con un concierto brillante, recibiendo por primera vez a un director internacional y significando esto un hito para Florida y para la Sinfónica.

Ignacio García Vidal es un director español formado sólidamente en su país natal y Rusia, que tiene un vínculo muy especial con Uruguay, ya que su debut profesional lo hizo con 24 años de edad frente a la Orquesta Filarmónica de Montevideo, y desde allí diversos proyectos artísticos y pedagógicos lo han mantenido ligado al Río de la Plata. En ésta oportunidad un curso de Dirección Orquestal en Buenos Aires, la realización de un concierto con el Coro de Niños y Jóvenes del Sodre y la Gran Gala de Fin de Año de la Sinfónica de Florida es la agenda que lo trae a éstas latitudes.

El Concierto tiene un repertorio en sintonía con la casa que recibe a la Orquesta Sinfónica y al momento del año que vivimos. Conjugando obras como el brillante “Aleluya” del Oratorio “El Mesias” de Haendel y una selección de las danzas características del Ballet “Cascanueces”; la adaptación del cuento de navidad “El Cascanueces y el Rey de los Ratones” de Hoffmann, cuya música está compuesta por Tchaikovsky y finaliza con el famoso “Vals de las Flores”.

El año 2023 ha sido para la ***Orquesta Sinfónica de Florida*** un año de consolidación, logrando constituir un espacio artístico y académico absolutamente innovador a nivel nacional, donde confluyen los docentes, los egresados y los talentos emergentes de los Núcleos Orquestales del Departamento tanto de Florida ciudad como de Sarandí Grande.

Mucha agua ha pasado bajo el puente desde aquella primera Orquesta Infantil que se fundara el 25 de agosto de 2011; fruto de la alianza entre la Intendencia y la Fundación Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles del Uruguay; lográndose en estos años capacitar y conformar un equipo de docentes floridenses, así como proyectar a músicos que ganan a través de concursos y audiciones puestos en elencos profesionales y académicos nacionales e internacionales.

Gran Gala de Fin de Año.

**Maestro Invitado: Mtro Ignacio García Vidal (España)**

***Programa musical:***

1. Aleluya de “El Mesías”- G. F. Haendel
2. Trompeta Voluntaria - Henry Purcell

Solista: Ángela Roba

1. Selección del Ballet Cascanueces - Peter Tchaikovsky

-Marcha

-Danza del hada del azúcar

-Danza Rusa

-Danza Arabe

-Danza China

-Danza de los Mirlitones

-Vals de las Flores

1. Pavana Op. 50- G. Fauré

**Ignacio García Vidal**

**Curriculum**

Desde su debut profesional con 24 años al frente de la Orquesta Filarmónica de Montevideo (Uruguay), Ignacio García-Vidal se ha posicionado como un maestro de enorme personalidad al frente de importantes orquestas en relevantes teatros del mundo como el Teatro Real de Madrid, el Teatro Colón de Buenos Aires, el Theatre Muniçipal do Rio de Janeiro, el Teatro Nacional Sucre de Quito, el Teatro Solís de Montevideo o el Théâtre National de Argel. Su intensa actividad le ha llevado a dirigir las principales orquestas españolas como la Orquesta Sinfónica y Coro de Radio Televisión Española, Orquestra de la Comunitat Valenciana (Palau de Les Arts) y sinfónicas de Bilbao, Tenerife, Navarra, Principado de Asturias, ADDA de Alicante, Granada, Extremadura, Las Palmas o Murcia. También ha dirigido las argentinas Orquesta Sinfónica Nacional Argentina, Orquesta Filarmónica del Teatro Colón de Buenos Aires, Orquestas Sinfónicas de Salta, Córdoba, Rosario, Santa Fe, Mar del Plata, Tucumán y las brasileñas Orquestra Sinfônica Brasileira y Orquestra Sinfônica do Theatro Nacional Claudio Santoro de Brasilia además de la Orchestre Symphonique National Algerienne (Argelia), Orquesta de la Radio Nacional de Kiev (Ucrania) y las Filarmónicas de Würzburg en Alemania, Montevideo en Uruguay, Gran Canaria en España y Quito en Ecuador, entre otras. Su profundo criterio y una personal empatía resultan en experiencias artísticas aplaudidas por público y crítica.

Ignacio García-Vidal (Cocentaina, España, 1979) se formó en la tradición humanista de la Universidad de Salamanca en donde obtuvo dos licenciaturas: es Licenciado en Historia y Ciencias de la Música - Musicología (Universidad de Salamanca) y Licenciado en Ciencias de la Comunicación (Universidad Pontifica de Salamanca). Posteriormente obtuvo su título de Doctor "Cum Laude" (PhD) en Didáctica de la Dirección Musical. Se formó en Dirección de Orquesta principalmente en España y Rusia con los maestros Enrique García Asensio, George Erzhemski y Piotr Alexievich Gribanov, ampliando sus conocimientos en espacios formativos de Estonia (Panula, Jarvi, Dmitriyev), San Petersburgo (Korchmar, Edwards) y Viena (Mas). Esta profunda **formación artística y humanista** le otorga un ecléctico perfil como director de orquesta y musicólogo.

García-Vidal ha dirigido exitosas **giras,** conciertos en Festivales como "MozartFest Würzburg" (Alemania), "Festival International Symphonique" (Argel) o “Festival Internacional de Música de Canarias” y ha sido invitado por instituciones como "Mozarteum Argentino", "Instituto Cervantes" y "Fundación Barenboim-Saïd". Ha sido distinguido como "Huésped de Honor" por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina) y premiado por el Rotary Club de Salamanca.

La **prensa** ha publicado "un director de lujo (...) Expresivo, preciso, tierno, arrollador" (Salta 21, Argentina); “Dueño de una magistral didáctica y conocimiento, acompañado por una pasión sin límites fuera de todo egoísmo con la sencillez de los grandes” (Diario Andino, Patagonia); "en cada presentación del maestro valenciano Ignacio García-Vidal en nuestro país (…) sorprende con sus interesantes interpretaciones" (El País, Uruguay); "el joven y apasionado director Ignacio García-Vidal dio instrucciones con energía, a veces elocuente, a veces frágiles" (MainPost, Alemania); "García-Vidal es uno de esos directores que saben comunicar su propio disfrute de las obras que dirige con un enfoque vocacional" (revista Sinfónica, Uruguay); "un director con alma de maestro" (agencia EFE, Argel).

García-Vidal ha dirigido a importantes **solistas** como Linda Bustani (piano), Guillermo Pastrana (violonchelo), Ara Malikian (violín), Miguel Borrego (violín), Raquel Boldorini (piano), José Araújo (violonchelo), Roberto Prosseda (piano), Eduardo Fernández (guitarra), Fabio Presgrave (violonchelo), Rocío Bazán (cantaora flamenca), Mariola Membrives (cantaora flamenca) o Claudio Espector (piano).

Teléfono de contacto para notas: 091 527 548

Fotos Orquesta Sinfonica de Florida: <https://drive.google.com/drive/folders/1kMx4Siqcg7mcx5pnSpWf7n0xW2mtESEJ?usp=drive_link>

Fotos Mtro. Ignacio García Vidal:

<https://www.ignaciogarciavidal.com/fotos>

<https://drive.google.com/drive/folders/1KM3ID7GFNZjGJ0keYsOPKbYEEXNomoUt?usp=drive_link>