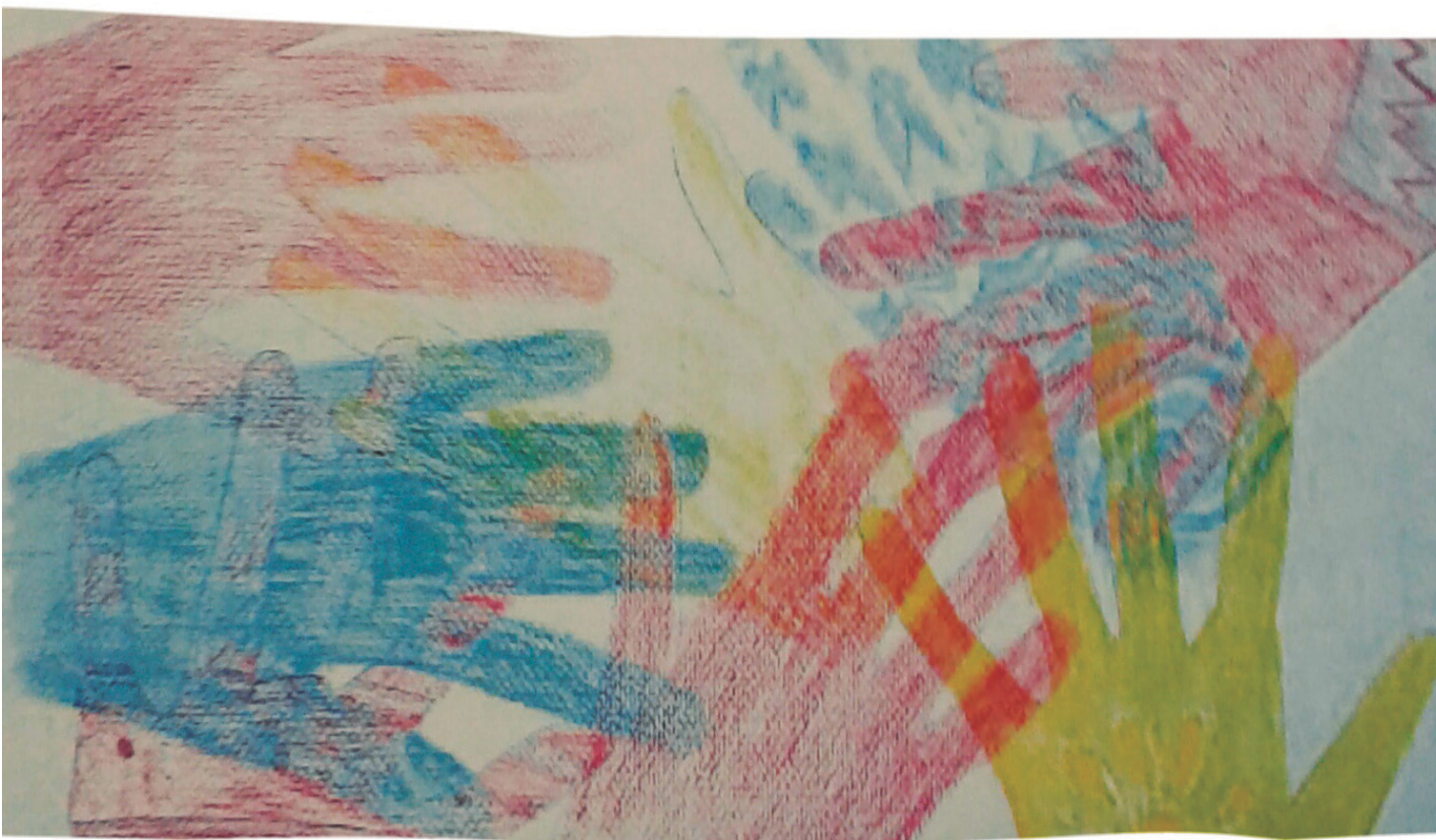


Lo corporal en el abordaje de los usos de drogas



EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

HACIA UN ENFOQUE COMPLEJO E INTERDISCIPLINAR EN LA EDUCACIÓN

Lo corporal en el abordaje de los usos de drogas

Hacia un enfoque
complejo e
interdisciplinar
en la Educación



CONSEJO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

Juan Andrés Roballo

Prosecretario de la Presidencia de la República

Presidente de la Junta Nacional de Drogas

Milton Romani Gerner

Secretario General de la Junta Nacional de Drogas

Carlos Díaz Fraga

Secretario Nacional para la Lucha Contra el Lavado de Activos y el Financiamiento del Terrorismo

Jorge Vázquez

Subsecretario del Ministerio del Interior

José Luis Cancela

Subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores

Pablo Ferreri

Subsecretario del Ministerio de Economía y Finanzas

Jorge Menéndez

Subsecretario del Ministerio de Defensa Nacional

Edith Moraes

Subsecretaria del Ministerio de Educación y Cultura

Julio Baráibar

Subsecretario del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social

Cristina Lustemberg

Subsecretaria del Ministerio de Salud Pública

Benjamín Liberoff

Subsecretario del Ministerio de Turismo

Ana Olivera

Subsecretaria del Ministerio de Desarrollo Social

Mag. Irupé Buzzetti
Directora General

Mtro. Héctor Florit
Consejero

Mtro. Pablo Caggiani
Consejero Electo

Dra. Silvia Suárez
Secretaria General

Mtra. Insp. Alicia Milán
Pro Secretaria

Lic. Mirta Frondoy
Secretaria Docente

Mtra. Milka Shannon
Inspectora Técnica

Mtra. Edith Coitinho
Inspectora General

Mtra. Alicia Cosentino
Inspectora General

Mtro. Jorge Barrios
Inspector General

Mtra. Gloria García
Inspectora General

COMPILACIÓN Y ELABORACIÓN:

PROF. HÉCTOR CIRIO - DIR. COORD. DE EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP
PSIC. ANA CASTRO - ASESORA TÉCNICA - JUNTA NACIONAL DE DROGAS

AGRADECIMIENTO:

MTRA. INSP. MARY UVIEDO - CEIP

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES E IMPRESIONES DEL CEIP

GRACIELA LÓPEZ

DIAGRAMADO Y DISEÑO DE CARÁTULA

CAROLINA QUARTARA

ILUSTRACIÓN DE CARÁTULA

CAMILA VALLEJO, 13 AÑOS

Índice

• Presentación - <i>Psic. Ana Castro - Prof. Héctor Cirio</i>	5
• Prólogo - <i>Mag. Irupé Buzzetti</i>	7
• Prólogo - <i>Milton Romani</i>	9
• Área de conocimiento corporal - <i>Educación Física</i>	11
• Algunas conceptualizaciones - <i>El trabajo en la Educación</i>	16
• Profundización de elementos conceptuales - Consumo de drogas ¿Desviación o adaptación?.....	35
• El Uso de Drogas ... <i>algunas miradas para su comprensión</i>	38
• Profundizando un enfoque desde lo vincular	51
• Clínica móvil: tratamiento posibles a las adicciones	57
• Reflexiones a partir de Jornada desarrollada en IPES junto al Área de Conocimiento Corporal, Maestros/as Comunitarios/as y Junta Nacional de Drogas	67
• Cerrando 2015	71
• Proyecto Escuela N° 59 - Barrio Piedras Blancas - Montevideo	76
• Proyecto hacia una Educación Física consciente y liberadora <i>Escuela N° 308 - Manga - Montevideo</i>	84
• Proyecto: Juegos y tareas cooperativas <i>Escuela N° 277 - Piedras Blancas Montevideo (turno matutino)</i>	90
• Proyecto Escuela N° 277 (turno vespertino)	93
• Rugby: aprender en equipo. Proyecto Escuela N° 196 - Flor de Maroñas - Montevideo	97
• Primero desayuna después cómete el día. Proyecto Junta Nacional de Drogas <i>Escuela N° 196 Proyecto de habilidades para la vida</i>	102
• Publicaciones - Bibliografía	106

Presentación

“... la estrategia es recuperar la escucha corporal, rescatar las vías que vuelvan íntimo, viviente y disfrutable el propio ser, el estar en el mundo”

Alicia Grasso

La temática de las drogas ha ido adquiriendo una importancia cada vez mayor en nuestra sociedad, muchas veces reflejando mitos o creencias y en otras, estereotipos estigmatizantes que unen en forma mecánica -y errónea- pobreza, drogas y delincuencia o consumos con peligrosidad.

En general, la población tiene una opinión en relación a las drogas y su consumo aunque no por ello basada en información científica que posibilite una toma de posición crítica sobre el tema. Así, el consumidor de sustancias psicoactivas puede ser visto como un adicto, una persona que debe estar alejada del resto de la sociedad ya sea para su “cura” o por representar peligros para los demás.

Desde otro ángulo, son vistas como drogas aquellas sustancias que son catalogadas como tales - a modo de ejemplo, marihuana, cocaína o pasta base- en tanto otras - como el alcohol o el tabaco - son vistas como fuera de ese rango, aún cuando tienen efectos similares (psicoactivos) y su impacto en la sociedad puede llegar a ser mayor.

Así, este tema provoca muy diferentes reacciones y posicionamientos.

Desde esta publicación buscamos brindar elementos que ayuden a clarificar la temática al tiempo que nos permitan, desde el ámbito educativo, dar respuestas a un tema que atraviesa toda la enseñanza.

Un primer trabajo lo constituyó la guía denominada “Los usos de drogas y su abordaje en la Educación”, material publicado en el año 2009. Hoy publicamos “Lo corporal en el abordaje de los usos de drogas”, en una continuación del trabajo ya iniciado y apuntando a incorporar en esta temática, al Área del Conocimiento Corporal, la Educación Física.

Por esta razón se recogen aquí las primeras experiencias abordadas desde una implicancia conciente de intervención de lo corporal en la escuela, desde el juego, la expresión corporal, la relajación o el deporte, pero asumiendo la complejidad que determina esta temática.

Psic. Ana Castro
Prof. Héctor Cirio

Dedicado a:
Mtra. Nelly Fernández ex
Insp. General del CEIP por
su apoyo y trabajo
incondicional.
A Lara.

Se buscó combinar el contenido disciplinar, la metodología participativa, crítica y con poder de decisión y, la información científica pero específica al contexto donde se realizaba la experiencia, en una unidad inseparable y que hace centro en el niño/a como sujeto de derecho. Se apunta a la construcción de un ciudadano capaz de gestionar y hacerse responsable de sus acciones.

Estas primeras experiencias, varias de las cuales se continúan hoy en día y se han profundizado, se han visto enriquecidas por el trabajo interdisciplinar con maestras/os y maestras/os comunitarias, en un proceso que esperamos se pueda seguir desarrollando, ya que el mismo ha permitido ver las potencialidades de un trabajo conjunto entre los diferentes actores del sistema educativo, en este caso concreto, de maestros, profesores y directores del Consejo de Educación Inicial y Primaria.

A ellos especialmente, va dirigida esta publicación.

Prólogo

En búsqueda del camino hacia qué entendemos por una educación en el siglo XXI tratamos de esbozar una respuesta basándonos en Philip W. Jackson (2015), quien encontró algunas respuestas profundizando el estudio del pedagogo Jhon Dewey (1939).

“La educación es un proceso facilitado socialmente de transmisión cultural, cuyo objetivo explícito es efectuar un cambio perdurable para mejor en el carácter y el bienestar psicológico (la personalidad) de quienes la reciben e indirectamente en su ambiente social más amplio, que en última instancia se extiende al mundo entero”.

La formación del carácter implica habilidades socio-emocionales que se aprenden en la familia, en el barrio, en la escuela.

En noviembre de 2007 se crea la Ley 18.213 que universaliza la Educación Física en el Consejo de Educación Inicial y Primaria, considerando que la educación debía ser integral, educar “del cuello para arriba y del cuello para abajo”.

En el Programa de Educación Inicial y Primaria del Año 2008, se incorpora el Área de Conocimiento Corporal con una fundamentación que explicita:

“La Educación Física en este Programa Escolar, se concibe como un Área de Conocimiento que busca intervenir intencional y sistemáticamente en la construcción y el desarrollo de la corporeidad y la motricidad en los niños apuntando a la formación integral de los alumnos. Contribuye a los objetivos generales de la Educación Primaria al trabajar desde el juego y el movimiento, factores básicos para el desarrollo y la construcción de la personalidad del niño.”

En el Programa de Conocimiento Corporal se hace referencia a tres grandes campos:

El campo del conocimiento científico, con un fuerte encare en la anatomía y la fisiología.

Mag. Irupé Buzzetti
Directora General
Consejo de Educación
Inicial y Primaria

El campo de la cultura corporal-movimiento, actividades físicas, recreativas y deportivas.

El campo de la Educación Física como asignatura escolar, integrada a los campos anteriores y al Proyecto escolar que siempre es un proyecto de vida de los alumnos.

El trabajo conjunto del Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP) con la Junta Nacional de Drogas (JND), organismo dependiente de la Presidencia de República de carácter interministerial, procura articular una intervención educativa con los profesores de Educación Física y los maestros de cada escuela del país, con un Programa Escolar que la habilita desde el campo disciplinar Construcción de Ciudadanía, el Conocimiento de la Ciencias de la Naturaleza y el Área del Conocimiento Corporal.

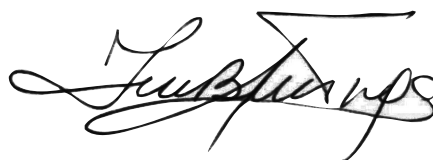
El propósito de este trabajo conjunto es informar y prevenir; educar a los niños y niñas del Uruguay en la importancia del cuerpo como propiedad, del que son los únicos dueños a través de las decisiones que toman.

La política varió desde “una guerra a las drogas”, a los sujetos conscientes de sus actitudes y responsabilidades. El problema no está en la droga, no está en la botella, en la copa de alcohol; el problema es el vínculo de cada sujeto con su cuerpo.

Hace años, en un barrio de Río de Janeiro, un muchacho le decía a otro que estaba ebrio: “¡deja esa cachaza en paz!”. Me llamó la atención ese enunciado. La culpa no estaba en la bebida, la culpa estaba en el muchacho que no dejaba de tocar la botella...

Muchas veces, al decir de Jerome Bruner, la sabiduría popular trasciende los saberes académicos. El cambio de paradigma era necesario, la política educativa tiene que fortalecer la subjetividad de los niños y niñas, la corporeidad y el pensamiento, trabajar con énfasis en la percepción del riesgo en el consumo.

Se están buscando caminos que logren que las escuelas construyan “infancias y adolescencias” en forma conjunta con las familias y otros actores culturales. Debe recordarse que muchos niños y jóvenes de sectores populares muy vulnerables, no tendrían infancia y adolescencia si no hubiera escuelas animadas por maestros y profesores de Educación Física comprometidos con un trabajo diario intergeneracional que los reconoce uno a uno, los contiene y los forma. (Gagliano 2005).



Prólogo

La Estrategia Nacional para el abordaje del Problema Drogas 2016 2020 afirma, entre otros que: "La equidad social es un compromiso de gobierno que, en cumplimiento de las garantías constitucionales, se traduce en el conjunto de las políticas públicas desde las económicas a las sociales pasando por las de salud, seguridad y justicia, las cuales integran las políticas de drogas. Las políticas de drogas se sustentan en los derechos humanos, género y ciudadanía.

Hay un largo trabajo en equipo y en coordinación con todo el sistema educativo, referido a la problemática de drogas que tiene objetivos preventivos, pero que en última instancia están al servicio de la inclusión social y al fortalecimiento de las capacidades de todos.

El enfoque de salud y derechos que sostiene la política de drogas, que ha tenido continuidad en todos estos años, supone que la acción de la comunidad educativa es central. Hablo de comunidad educativa teniendo en cuenta que va más allá del sistema de enseñanza e integra un conjunto de actores que tiene como centro al alumno, al que está en proceso de aprendizaje. Siendo éste, el aprendizaje, una práctica de ida y vuelta, que no solo se hace con la mente, sino con el cuerpo. Con los cuerpos deberíamos decir. Porque en el encuentro de los cuerpos, se construye lo social. Vínculo primordial cuando hablamos, no solo de drogas, sino de la existencia humana.

El debate mundial y también nacional sobre el consumo de drogas, así como todo el circuito mercantil, ilícito pero también lícito, es una asignatura pendiente. No siempre, ni en el sistema político, ni en la comunidad, se aborda en la complejidad que el mismo tiene, ni con la distancia óptima para poder realizar diagnóstico e intervenciones más integrales. Mas humanas, que significa comprender al otro, que nunca es justificar todo, sino lo contrario. Necesitamos sacar a las sustancias del centro omnipotente y omnipresente que ocupan. Un sistema rígidamente prohibicionista ha colocado ese centro, en la pretensión de prohibirlo, negarlo, demonizarlo, desterrarlo de la vida. Paradójicamente se procede de similar manera a como lo coloca un adicto (cuidado con las categorías de

Milton Romani
*Secretario General de la
Junta Nacional
de Drogas*

consumo de drogas: no todas son adicciones y hay consumos de diverso tipo) en el centro de su vida, sus preocupaciones. Integrar este problema, cuando se transforma en tal, significa poner al ser humano y sus vínculos en el centro de nuestros apoyos y desvelos. Los seres humanos consumimos sustancias y, consumimos mercancías que ofrecen todo tipo de sueños y promesas. Algunos consumen sustancias que alteran la conciencia o para calmar dolores (físicos o del alma) otros para obtener grados de evasión o felicidad aunque sean muy efímeros. Quizás haya otros que lo hacen como una prueba de riesgo más. Como otras que forman parte del desafío al mundo que suelen hacer los que están adoleciendo. Algunos son más vulnerables que otros. Qué implica estos riesgos? Asumirlos como una conducta social a la que debemos concurrir, no para demonizar, sino para que ello sea un punto de apoyo para el aprendizaje, la promoción de salud y de inclusión social.

Creo que el abordaje de estos temas en el plano del cuerpo, de las actividades educativas que parten de estos espacios, es un doble acierto. Primero porque estamos dando entidad educativa a una dimensión donde generalmente se subestima en su calidad de inteligencia humana y palanca de aprendizaje. En segundo lugar, porque en la sociedad líquida y fugaz que nos toca vivir, el cuerpo es una dimensión de identidad fundamental. Por último, insistir en que estas prácticas educativas, son idóneas per se, para fortalecer los vínculos con el otro. Reconocer al otro, es también una forma de mirarse en Otro y adquirir identidad propia y ajena.

Desde el año 2006 la JND y la ANEP tiene un espacio de trabajo conjunto. En aquella oportunidad se trabajó desde una Comisión que produjo materiales que todavía tienen vigencia. Ahora, en renovado trabajo, relanzamos estas actividades que son, sin lugar a dudas un orgullo para todos los técnicos, docentes, autoridades, alumnos, alumnas, padres y madres, que componemos esta comunidad.

Área de Conocimiento Corporal

Educación Física

Marco Institucional y Posicionamiento

La Junta Nacional de Drogas (JND) es un organismo dependiente de la Presidencia de la República de carácter interministerial. Encargada de definir las líneas políticas en las distintas áreas en lo que hace a la reducción de la demanda (Prevención, Tratamiento y Rehabilitación, Reinserción), control de la oferta y lavado de activos, sistematización de estudios, información e investigación, comunicación, debate público y académico.

Está integrada, con carácter de Miembros Permanentes, por los titulares de las Subsecretarías de los Ministerios de Interior, Relaciones Exteriores, Economía y Finanzas, Defensa Nacional, Educación y Cultura, Trabajo y Seguridad Social, Salud Pública, Turismo y Deporte y Desarrollo Social.

Es presidida por el Prosecretario de la Presidencia e integrada con el Secretario General de la Junta Nacional de Drogas (JND) y el Secretario General de la Secretaría Nacional Antilavado de Activos (SNAA).

Busca la profundización de la territorialización de las políticas a través de su descentralización, para adecuar el diseño y la implementación a las realidades locales, fomentando la participación ciudadana y la construcción de redes locales. En este marco vienen desarrollando su acción las Juntas Departamentales de Drogas y desde hace tres años, la Junta de Drogas de Montevideo.

En el marco de la Estrategia Nacional de Drogas se prestigia la articulación entre los actores locales; al tiempo que se propicia la accesibilidad a servicios de atención a la salud y en particular a las prestaciones asistenciales en materia de drogas (en particular la apertura de Dispositivos Ciudadela en distintos Departamentos); así como el desarrollo de propuestas de inserción social y laboral para personas con consumos problemáticos que están en procesos de rehabilitación.

Los lineamientos estratégicos responden a un Modelo Interdisciplinario

*...lineamientos
estratégicos responden
a un Modelo
Interdisciplinario que
ha dado a entender la
problemática como
“compleja”. Existen
distintas teorías y
modelos explicativos
que subyacen a la
temática de los usos de
drogas.*

...la evidencia empírica ha ido fortaleciendo líneas que responden a abordajes desde lo bio-psico-social y cultural....

...abordar la temática en todo el continuo educativo con propuestas acordes a las distintas edades y contextos.

...ante el fracaso de la política de "guerra a las drogas" y la necesidad de nuevas estrategias en consonancia con el respeto a los derechos humanos, han surgido iniciativas de regulación, entre ellas la Ley 19.173, que regula la producción, distribución y venta del Cannabis. A partir de la misma, se potencia la demanda para la tarea preventiva, también en la educación formal.

que ha dado a entender la problemática como "compleja". Existen distintas teorías y modelos explicativos que subyacen a la temática de los usos de drogas.

Históricamente se ha evolucionado desde modelos que otorgan protagonismo a las drogas, como el modelo médico y/o el modelo ético-jurídico hasta los que otorgan un claro protagonismo al sujeto, como el modelo psicosocial y/o socioeconómico-cultural. Estos modelos conviven hoy en día, algunos de ellos casi en desuso, determinando intervenciones diversas de acuerdo a los actores y ámbitos de actuación, si bien la evidencia empírica ha ido fortaleciendo líneas que responden a abordajes desde lo bio-psico-social y cultural. Complementando lo dicho, algunos modelos y teorías llevaron a asociar las "toxicomanías" a la demencia, afianzándose la concepción sobre las personas que usan drogas de uso "ilícito" como incapaces, potencialmente peligrosas y cuyo tratamiento podía requerir la utilización de dispositivos de encierro. Aparece la otra línea discursiva asociada a temas de "seguridad nacional" y de "defensa social", identificándose a los usuarios como personas que al entregarse al "vicio" no solo se destruyen a si mismas sino que causan perjuicio a quienes le rodean. En algunos textos normativos se equiparó al usuario con el traficante, vicioso y contagioso, ante el cual hay que proteger a la comunidad.

Así, durante el siglo XX se fueron acumulando, superponiendo, reforzando en torno a la cuestión "drogas", discursos de defensa social, seguridad nacional y ciudadana, mezclados con definiciones internacionales en el tema, hasta conformar, hacia fines de la década de los '80 y principios de la siguiente, una matriz prohibicionista-abstencionista. Sus principales destinatarios, los usuarios de drogas, quedaban definidos en la ubicua condición de "delincuentes-enfermos", generándose representaciones que condicionaban respuestas estatales coercitivas como la ley penal o la internación. Esta matriz, trastocó el desarrollo de otras respuestas estatales no compulsivas respecto de los usuarios. (Babor Thomas y otros, OPS, SSA, BMA; 2010).

Ante el fracaso de la política de "guerra a las drogas" y la necesidad de nuevas estrategias en consonancia con el respeto a los derechos humanos, han surgido iniciativas de regulación, entre ellas la Ley 19.173, que regula la producción, distribución y venta del Cannabis. A partir de la misma, se potencia la demanda para la tarea preventiva, también en la educación formal.

En este contexto, se resignifican las acciones que ya vienen siendo desarrolladas desde el sistema educativo formal en sus distintos Consejos Desconcentrados. Se hace necesario fortalecer lo que ya viene siendo desarrollado y precisar algunos lineamientos complementarios. Dichas acciones se han venido definiendo desde la Comisión Interinstitucional Nacional de Drogas JND/ANEP-CODICEN, integrada por CETP, CES, CEIP, CFE y JND, desde el año 2006 a la fecha.

Las mismas han sido orientadas fundamentalmente hacia la Promo-

ción de Salud, Prevención Universal y Prevención Selectiva, apuntando a abordar la temática en todo el continuo educativo con propuestas acordes a las distintas edades y contextos.

En particular, a nivel del CEIP, se ha avanzado con la incorporación de la temática en el Programa de Educación Inicial y Primaria a través de contenidos específicos e inespecíficos en las Áreas de Conocimiento de la Naturaleza y de Conocimiento Social como también, de manera transversal, en todo el Programa. Un elemento a destacar, es que en la ley General de Educación (Nº.18437), en el capítulo VII, artículo 40, se contempla como línea transversal la educación para la salud.

Como material de apoyo se redactó y distribuyó a todos los jardines y escuelas del país, el Manual “Los usos de drogas y su abordaje en la Educación” con contenidos teóricos y propuestas prácticas para el trabajo en aula en los distintos niveles. (Disponible en www.infodrogas.gub.uy sección materiales educativos).-

A su vez, se vienen desarrollando diversas instancias de formación y sensibilización a nivel de Inspectores/as, Directores/as, Maestros/as, Maestros/as Comunitarios/as y equipos técnicos del sistema, para favorecer la concreción de los objetivos propuestos. En este escenario, se propone en el año 2011 por parte del Consejo de Educación Inicial y Primaria, incorporar a los docentes del Área de Conocimiento Corporal – Educación Física en el abordaje de la temática, complementando la especificidad de saberes de dichos profesionales así como las peculiaridades de sus prácticas educativas, donde las relaciones interpersonales se caracterizan particularmente.

Se aprueba entonces el Proyecto de Fortalecimiento del Área de Conocimiento Corporal, apuntándose a generar un proceso que focaliza a todo el centro educativo como escenario promotor de salud, lejos de depositar la labor en un Área específica, conformando miradas comunes y acciones conjugadas que involucren a todos los actores institucionales.

Fundamentación

Fundamentando esta propuesta, se pasa a reseñar brevemente algunos datos significativos de las prevalencias de consumo de acuerdo a las últimas investigaciones y encuestas del Observatorio Uruguayo de Drogas correspondientes al año 2014. Los mismos permiten conocer la situación respecto al consumo de drogas en adolescentes escolarizados entre 13 y 17 años de edad, pertenecientes a centros de enseñanza públicos, privados y escuelas técnicas de Montevideo e Interior.

Los datos arrojan que un 25% de estudiantes consume alcohol de manera habitual, lo que se eleva al 57% al llegar a los 17 años; mientras un 21% de estudiantes ha tenido uno o más episodios de abuso de consumo de alcohol en los últimos 15 días.

El alcohol continúa siendo la droga de mayor consumo problemático en



...Como material de apoyo se redactó y distribuyó a todos los jardines y escuelas del país, el Manual “Los usos de drogas y su abordaje en la Educación” con contenidos teóricos y propuestas prácticas para el trabajo en aula en los distintos niveles. (Disponible en www.infodrogas.gub.uy sección materiales educativos)

...La mirada interdisciplinaria con un enfoque bio-psico-social que aborda la complejidad de la temática, rescata el protagonismo de las personas, que son quienes deciden cómo relacionarse con el mundo que las rodea. Esto implica entre otros aspectos el relacionamiento con el objeto llamado "droga", que en tanto objeto en sí mismo, no es ni bueno ni malo.

esta población, si bien el mismo registra un descenso en 2014, lo que se explica por una menor incorporación al consumo en edades tempranas.

El 9.2% consumen tabaco habitualmente, manteniéndose el descenso de este consumo, que en el año 2003 a modo comparativo, se ubicaba en el 30.2%. El consumo en las mujeres es mayor que en los varones, correspondiendo a un 9.8% y 8.5% respectivamente.

En el caso de la marihuana, el 20.1% ha probado alguna vez, siendo un 9.5% los estudiantes que la consumen de manera habitual; lo que significa que de aquellos que probaron, casi la mitad (48%) continúa su consumo.

El 7.8% de los estudiantes experimentó antes de los 15 años con esta sustancia, siendo el consumo mayor en los varones que en las mujeres, como también, mayor en Montevideo que en el Interior. El consumo aumentó respecto al registrado en el año 2011, encontrándose el mismo dentro de los parámetros esperados, dada la tendencia creciente de consumo registrada desde el año 2003.-

Respecto a la cocaína, el 2.7% de los estudiantes consumieron alguna vez, lo que representa una estabilización del consumo respecto al 2011.

El 14.6% de los estudiantes ha consumido tranquilizantes alguna vez y de éstos, un 25% lo hicieron sin indicación médica.

Por otra parte, la experimentación con otras drogas ilegales no supera el 2% de los estudiantes, siendo las drogas de síntesis las que registran un consumo experimental mayor (1.9%).

Los estudiantes que han consumido pasta base alguna vez son 0.9%, lo que muestra estabilidad con respecto al 2011 y confirma el uso marginal de esta sustancia en Educación Media. Es la droga que es considerada más riesgosa tanto en su consumo ocasional como frecuente.

Los consumos de marihuana, alcohol y tabaco, son los que se asocian a menor riesgo. La mitad de los estudiantes piensa que el consumo ocasional no tiene riesgos o que conlleva riesgos leves.

Trabajar la percepción del riesgo en el consumo de estas sustancias, es un objetivo a seguir en el trabajo con niños/as y adolescentes.

De a las evidencias y prevalencias presentadas, se otorga relevancia al desarrollo de políticas y estrategias que se enfatizan en las generaciones más jóvenes, enfocando intervenciones tendientes a reducir los riesgos y daños asociados al consumo y evitar y/o retardar la edad de inicio. Ello en el entendido de que el consumo de sustancias psicoactivas en niños, niñas y adolescentes siempre es problemático, dado que en esta etapa no se ha completado el desarrollo psicofísico, por lo que el consumo atenta contra el crecimiento y desarrollo integral, aumentando las posibilidades de deterioro presente y futuro y, de una inadecuada gestión de situaciones sociales que se puedan generar asociadas al mismo.

...trabajar la percepción del riesgo en el consumo...es un objetivo a seguir en el trabajo con niños, niñas y adolescentes.

Las acciones deben centrarse en un momento previo a la consolidación de patrones de consumo, observándose un salto cualitativo a los 15 años, jerarquizándose por tanto intervenciones tempranas, tendientes al fortalecimiento de factores de protección desde la infancia.

Es por ello que cobra especial importancia poder intervenir con los niños y niñas desde los primeros años del ciclo tanto en Inicial como Primaria, para promover el desarrollo de competencias y fortalezas en una labor de promoción de salud y prevención inespecífica y específica del uso problemático de drogas.

...Se privilegia un enfoque de Salud Pública desde la perspectiva de los Derechos Humanos, colocando a la temática en la órbita de la promoción de salud y en el fortalecimiento de las habilidades cognitivas, sociales y afectivas...

Algunas Conceptualizaciones

El Trabajo en la Educación

Como ya se señaló, la temática del uso de drogas es uno de los asuntos más complejos que vive la humanidad por su relación con la química, la biología, la psicología, la filosofía, el arte, la antropología, la economía, el derecho, entre otras dimensiones.

Toda la literatura sobre drogas resalta la transversalidad del tema, y existe amplio consenso en considerar que estamos a la vez ante un hecho biológico (las drogas son sustancias específicas que pueden generar dependencia, tolerancia y síndrome de abstinencia) y una construcción social de carácter histórico que se condensa sobre individuos concretos.

Sin embargo, tal consenso aparece manipulado muchas veces por visiones reduccionistas que, realizan lecturas parciales, en ocasiones puramente biomédicas, en otras psicodinámicas sociales y en algunos casos puramente culturales.

La mirada interdisciplinaria con un enfoque bio-psico-social que aborda la complejidad de la temática, rescata el protagonismo de las personas, que son quienes deciden cómo relacionarse con el mundo que las rodea. Esto implica entre otros aspectos el relacionamiento con el objeto llamado "droga", que en tanto objeto en sí mismo, no es ni bueno ni malo.

Como toda complejidad funciona como una totalidad, quedando entonces el camino abierto para el trabajo en equipos interdisciplinarios con aportes específicos que cubren aspectos parciales de dicha realidad.

Se privilegia un enfoque de Salud Pública desde la perspectiva de los Derechos Humanos, colocando a la temática en la órbita de la promoción de salud y en el fortalecimiento de las habilidades cognitivas, sociales y afectivas que otorgan mayores herramientas y posibilidades a los sujetos a la hora de tomar decisiones cuando se enfrentan a una situación de posible consumo. En relación a esto, los programas de prevención no se centran exclusivamente en los usos de drogas sino en el mejoramiento de



La mirada interdisciplinaria con un enfoque bio-psico-social que aborda la complejidad de la temática, rescata el protagonismo de las personas, que son quienes deciden cómo relacionarse con el mundo que las rodea...

aptitudes sociales y del comportamiento más general, fortaleciendo factores de protección y, minimizando riesgos y daños mayores.

No se puede desconocer el hecho de que la distribución y acumulación desigual de capital social, económico y cultural, hace más vulnerables a unos grupos frente a otros y la problemática de las drogas se asocia a los mismos, si bien no es privativa de una clase social. Ello lleva a la necesidad de planificar y desarrollar múltiples estrategias, en programas universales, selectivos e indicados, de acuerdo a la situación en la que se encuentre el sujeto con respecto al uso de drogas, buscando un equilibrio en líneas de acción que contemplen y responsabilicen a toda la sociedad y a su vez, atender a las especificidades de algunos grupos.

El Enfoque de salud pública constituye un pilar en la Estrategia Nacional de Drogas desde una óptica de solidaridad social y de una concepción integral del sujeto que incluye la promoción, prevención y el trabajo comunitario con participación activa de todos los actores locales públicos.

Desde dónde trabajar en la educación

A nivel de Educación Inicial y Primaria se prioriza el trabajo desde el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias psicosociales, operando éstas como factores de protección, en tanto contribuyen de manera significativa a que las personas enfrenten de mejor manera un conjunto de riesgos que existen en la sociedad, como pueden ser; el sexo no seguro, el uso de drogas, internet, juego, entre otros.

Como ya se mencionó, se considera que el consumo de sustancias psicoactivas en niños/as y adolescentes siempre es problemático (con consideraciones en situaciones de prescripción médica), dado que en esta etapa no se ha completado el desarrollo psicofísico.

A nivel de la Enseñanza Media, cuando estamos frente a las edades de mayor experimentación con distintas sustancias, además del trabajo en habilidades para la vida, la estrategia de gestión de riesgos que se despliega, busca impactar sobre la información de los riesgos y potenciales daños de cada una de las sustancias, así como también, en la incorporación de medidas prácticas de cuidado que impacten directamente en la calidad de vida de la persona.

El enfoque preventivo-educativo debería estar incorporado a los sistemas formales y no formales de educación, privilegiando que los docentes, padres, madres y referentes, educandos y agentes comunitarios, incorporen un pensamiento crítico y creativo, racional y emocional, enfocado a desarrollar habilidades y valores para la vida.

Esto nos remite no sólo a campos del saber sino a roles de actuación. Cada actor social ocupa un lugar de compromiso frente a esta temática, también el educador, que desde su quehacer participa en la construcción

...lleva a la necesidad de planificar y desarrollar múltiples estrategias, en programas universales, selectivos e indicados, de acuerdo a la situación en la que se encuentre el sujeto con respecto al uso de drogas...

...A nivel de Educación Inicial y Primaria se prioriza el trabajo desde el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias psicosociales, operando éstas como factores de protección...

...se considera que el consumo de sustancias psicoactivas en niños/as y adolescentes siempre es problemático (con consideraciones en situaciones de prescripción médica), dado que en esta etapa no se ha completado el desarrollo psicofísico...



de subjetividades y posibilita el acceso a la cultura para el pleno goce y ejercicio de todos los derechos humanos. En particular, en el campo específico de la Prevención, su actuación no se enfoca a trascender dicho rol específico como educador, sino que se trata de resignificar su práctica cotidiana de cara a esta temática y adecuar los enfoques metodológicos de los contenidos programáticos existentes, frente a las evidencias empíricas de los abordajes más eficaces en este campo.

A través de una revisión de la prevención del uso de drogas en las escuelas, varios autores llegaron a la conclusión de que algunos programas retardaban el uso de drogas en una edad temprana (Faggiano et al, 2005), mientras que otros no lo lograban. Específicamente, se observó que los que desarrollan aptitudes psico-sociales y para afrontar problemas, reducen el uso de drogas, en contraste con aquellos que solamente transmiten información didáctica acerca de las mismas. La información veraz y científica si bien es importante, por sí sola no impacta en la transformación de conductas de consumo.

Un abordaje integral en el campo de la promoción de salud y prevención se orienta entonces en base a tres objetivos fundamentales:

Trabajar con miras a promover el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y emocionales. Desde las distintas prácticas cotidianas existe la posibilidad de reforzar al niño/a y adolescente en estas competencias, aun cuando no se estén trabajando como objetivo explícito de una actividad.

Abordar aquellos componentes sociales que inciden de manera directa en la formación de identidad.

Se apunta a promover la formación ciudadana orientándose a asumir responsabilidades, apropiarse de derechos y fortalecer la participación ciudadana.

Brindar información científica sobre el uso de sustancias, sus riesgos y consecuencias derivadas, acorde a cada contexto.

De esta manera se fortalecerán factores de protección desde el ámbito educativo, que favorezcan respuestas autónomas y críticas frente a las situaciones de vida en general, entre ellas, la decisión de consumir o no sustancias, y en caso de hacerlo, gestionar con mayores herramientas los riesgos asociados.

El trabajo en promoción de salud y prevención requiere una intervención sostenida en el tiempo que acompañe el proceso de maduración de las personas, abordando las distintas áreas vinculadas a la construcción de respuestas saludables. Ello se hace posible desde el interjuego entre el pensar, sentir y actuar coherentes entre los diversos actores implicados, como también, desde el abordaje de los aspectos específicos (inherentes a las sustancias) e inespecíficos en el currículum durante todo el ciclo educativo.

...adecuar los enfoques metodológicos de los contenidos programáticos existentes, frente a las evidencias empíricas de los abordajes más eficaces en este campo...



Se jerarquiza el docente en esta tarea, ya que es quien puede mantener un vínculo sostenido con el alumno/a, conocer las realidades cotidianas y su evolución, puede llegar a ser un referente clave y también hacer un seguimiento de los emergentes.

Se estima pertinente destacar algunas acciones que se consideran poco eficaces frente a la labor preventiva:

Actuar de forma puntual al ritmo de los acontecimientos y demandas que puedan surgir en relación con las drogas. (Es frecuente la iniciativa de brindar una charla aislada por un actor externo a la institución, estrategia de bajo impacto).



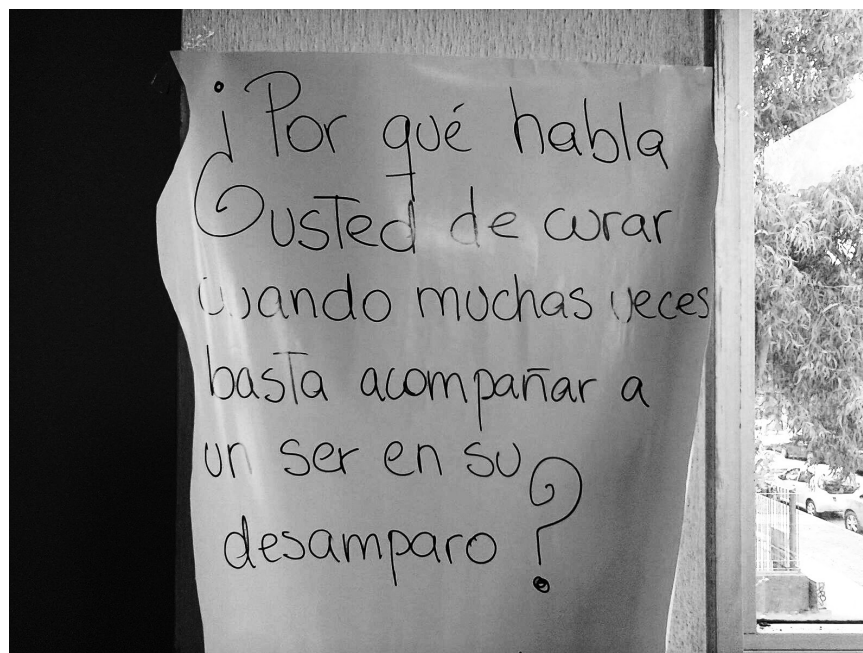
Desarrollar actividades sin coordinación con otros miembros de la comunidad educativa, en un proyecto asumido por la misma.

No participar a la familia a la hora de desarrollar la acción preventiva.

Centrar la acción en el niño/a o adolescente, dejando de lado la consideración de los distintos contextos que influyen en él (familia, grupo de pares, comunidad, economía, política, cultura).

Brindar testimonios de consumidores (como estrategia universal en aula).

Para la mejor comprensión de la labor preventiva, vamos a describir la distinción entre los distintos niveles de Prevención que se pueden definir, de acuerdo a la población objetivo, a saber: Prevención Universal, Selectiva e Indicada.



Se entiende por Prevención Universal aquellas acciones dirigidas a toda la población objetivo sin distinción, por ejemplo, todos los alumnos/as de un aula.

Selectiva es aquella que se dirige a grupos de riesgo, trabajando con subgrupos de la población universal (por ejemplo, grupos de consumidores o en entornos cercanos al consumo; siguiendo las prevalencias nacionales, adolescentes y consumo de alcohol, etc). Indicada es aquella que apunta a un subgrupo concreto de la comunidad, que suele ser consumidor y estar conformado por individuos en situación de alto riesgo.

Tomando en cuenta esta categorización es posible señalar que el trabajo en los centros educativos aborda fundamentalmente la Prevención de tipo Universal a nivel del CEIP; la Prevención Universal y Selectiva a nivel de Educación Media; con intervenciones de carácter Indicado en todos los niveles cuando sea necesario, trabajando para ello con casos específicos y en forma diferenciada, por ende, no en el aula en su conjunto.

...adecuar los enfoques metodológicos de los contenidos programáticos existentes, frente a las evidencias empíricas de los abordajes más eficaces en este campo...

Algunas conceptualizaciones sobre habilidades para la vida

El enfoque de Habilidades Para la Vida, es promovido desde la década de 1990 por la Organización Mundial de las Salud, ya que desde la prevención y promoción en salud y particularmente en problemas relacionados con decisiones y comportamientos como el consumo de drogas, es una herramienta educativa que posibilita la formación de personas críticas, solidarias y comprometidas con la transformación de las sociedades para el desarrollo humano. Cabe acotar que como toda herramienta su

incidencia se asocia a la metodología utilizada por el educador y, depende en gran medida, que éste habilite la participación y empoderamiento de los niños/as y adolescentes. Las habilidades para la vida son “un grupo genérico de habilidades o destrezas psicosociales que le facilitan a la persona enfrentarse con éxito a las exigencias y los desafíos de la vida diaria” (Organización Mundial de la Salud, 1999). Ayudan a las personas a transformar conocimientos y actitudes en acciones para vincularse de forma saludable con su entorno. Al ser habilidades se aprenden en la práctica y, las técnicas participativas y lúdicas son una herramienta adecuada para su incorporación.

Es importante resaltar que si bien los educadores tienden a afirmar que en sus acciones están implícitas las habilidades para la vida, en general su enseñanza no se aborda en forma específica por parte de las instituciones educativas ni de las familias. Se propone entonces identificarlas y dialogar, basándose en las vivencias surgidas de los juegos y actividades realizadas. Con esta metodología no se orienta realizar una abstracción para conversar sobre habilidades, sino vivirlas desde lo corporal como parte de los juegos y actividades propuestas para luego conceptualizar, cuando se estime pertinente. Dado el perfil de prevención que orienta esta propuesta, se considera que una instancia posterior al juego o actividad para verbalizar la experiencia vivida en torno al enfoque de habilidades para la vida, puede complementar los aprendizajes que cada propuesta promueve dada sus especificidades.

...una instancia posterior al juego o actividad para verbalizar la experiencia vivida en torno al enfoque de habilidades para la vida, puede complementar los aprendizajes...

Principales Habilidades Para la Vida

La OMS-OPS recoge un grupo de diez habilidades básicas sobre las que orientar la acción.

- **Conocimiento de sí mismo(a):** Reconocer nuestro ser, nuestras características, fortalezas y debilidades, nuestro carácter, gustos y lo que nos disgusta. Este conocimiento será la base para la comunicación efectiva y para el manejo de las relaciones interpersonales.
- **Empatía:** Es la capacidad de identificar lo que piensan y lo que sienten los otros para poder aceptar las diferencias y mejorar las relaciones interpersonales. Nos permite desarrollar comportamientos solidarios ante quienes están en situaciones desfavorables y aportar a la inclusión de personas en situación de estigma social.
- **Comunicación efectiva o asertiva:** Se refiere a la capacidad de expresarse en modo verbal y corporal de una manera adecuada a las situaciones y al marco cultural. También, a la capacidad de pedir consejo o ayuda en caso de necesidad. Se le llama efectiva o asertiva, ya que tiende a que la persona alcance sus objetivos de una manera amigable con su entorno social.

- **Resolución de problemas y conflictos:** Nos ayuda a enfrentar las problemáticas que nos plantea la vida cotidiana, y a entender que evitarlas y posponerlas nos puede llevar a problemas en la salud física y mental, como también a problemas de relacionamiento con nuestro entorno cercano. Entender también la naturaleza de los conflictos como momentos de crecimiento creativo y pacífico para resolver situaciones de enfrentamiento de intereses.
- **Manejo de emociones y sentimientos:** Nos permite reconocer los mismos en nosotros y en otras personas, entender cómo influyen y aprender a canalizarlos, por ejemplo: nuestros enojos, nuestra algarabía, etc.
- **Manejo de tensiones y estrés:** Reconocer las fuentes de estrés y poder responder a ellas con calma, evitando que nos generen problemas de salud. Implica reconocer y cambiar nuestro entorno o nuestro estilo de vida.
- **Manejo de relaciones interpersonales:** Refiere a la habilidad para iniciar y mantener relaciones positivas con las personas con que interactuamos. Entender que mediante este manejo influimos en grupalidades –como por ejemplo la familia- y de la importancia de éstas últimas. También refiere a la capacidad de terminar relaciones de manera positiva para el desarrollo de los involucrados.
- **Pensamiento creativo:** Consiste en desarrollar procesos de pensamiento novedosos y diferentes frente a las diversas situaciones. Nos ayuda a enfrentarlas de una manera flexible y aporta a la toma de decisiones y a la resolución de problemas.
- **Pensamiento Crítico:** Habilidad que nos permite analizar la información y los diferentes comportamientos y fenómenos sociales preguntándonos sobre causas y problemas, sin aceptar en forma crédula mensajes repetidos. Implica la referencia a nociones de justicia y equidad para enfrentar la gran cantidad de información a la que accedemos a diario.

Promoción de Salud, Prevención de Usos Problemáticos y Educación

Los objetivos de la promoción de salud y prevención resultan plenamente coincidentes con los objetivos de la educación; de allí la idoneidad del abordaje en este ámbito, desde todas sus áreas.

En particular, la Educación Física tal cual consta en el Programa Escolar es concebida como “un área de conocimiento que busca intervenir intencional y sistemáticamente en la construcción y el desarrollo de la corporeidad de los niños y niñas, apuntando a su formación integral. Contribuye a los objetivos generales de la Educación Inicial y Primaria al tra-

...Los objetivos de la promoción de salud y prevención resultan plenamente coincidentes con los objetivos de la educación...

bajar desde el juego y la motricidad, factores básicos para el desarrollo y la construcción de la personalidad del niño/a. Constituye un espacio privilegiado para el tratamiento de lo grupal, el relacionamiento y el vínculo de los niños/as entre sí y con el adulto en un clima democrático”.

Basándonos en lo propuesto desde el Programa del Consejo de Educación Inicial y Primaria analizaremos estos conceptos.

• **CORPOREIDAD**

La Corporeidad constituye un concepto abarcador que permite concebir al ser niño/a como un sujeto cuya existencia trasciende el cuerpo anatómico, el cuerpo máquina, pasible de ser entrenado o desarrollado, para ubicarse en una visión integral de la que es imposible separar los sentimientos, afectos, formas de pensar, etc.

En ese sentido, corporeidad no puede ser confundida con cuerpo, ya que éste último hace referencia, en la mayoría de las ocasiones, al cuerpo visto como grupo de músculos, huesos, etc.

“La corporeidad trasciende la esencia material e inmaterial del cuerpo, va más allá, se constituye en un cuerpo prolongado que se extiende en los objetos y las personas a las que uno imprime su identidad: soy yo y todo lo que me identifica” (Grasso, A., 2006, pág. 14)

Así, el concepto de corporeidad nos aleja de las visiones de la Educación Física que ven en el sujeto exclusivamente la búsqueda de rendimiento o el desarrollo muscular o la prevención de lesiones o mejoras posturales, cayendo muchas veces en visiones parciales o esquemáticas.

• **MOTRICIDAD**

Intimamente unido al concepto de corporeidad se encuentra el de motricidad. Si corporeidad se opone a la visión de cuerpo máquina, motricidad se opone al de movimiento, visto éste desde una posición mecánica, basada exclusivamente en aspectos provenientes de la física o la biomecánica.

“La motricidad no es impersonal, se transforma a través de la historia social, en la conciencia concreta y creadora, como nos plantea Vitor da Fonseca y en ese sentido muestra una perspectiva de Educación Física diferente de la búsqueda de la perfección o los movimientos estandarizados (da Fonseca, V, 1999, pág. 51).

La búsqueda de un propio lenguaje corporal y de la creatividad se aleja de las prácticas repetitivas, descontextualizadas, sin desarrollo reflexivo y que muchas veces, terminan constituyendo prácticas alienantes (Ainsenstein, A., 1995, pág. 10)

...La búsqueda de un propio lenguaje corporal y de la creatividad se aleja de las prácticas repetitivas, descontextualizadas, sin desarrollo reflexivo y que muchas veces, terminan constituyendo prácticas alienantes...

. **JUEGO**

El juego constituye uno de los macrocontenidos de la Educación Física escolar, y en ese sentido, un saber a enseñar.

Sin embargo, también reviste enorme importancia como elemento metodológico, ya que es posible enseñar el resto de los contenidos a través del juego.

Este aspecto lo hace además sumamente importante para desarrollar el trabajo interdisciplinar con los maestros/as, profesores/as de arte, música y para trascender los muros escolares y desarrollar el trabajo en red con otras organizaciones.

Constituye una herramienta sumamente rica en la medida de que “en el juego, y solo en él, pueden el niño o el adulto crear y usar toda la personalidad, y el individuo descubre su persona solo cuando se muestra creador” (Winnicott, D., 1971, pág. 80)

Cobran especial destaque los juegos colaborativos y cooperativos, entender al otro como posibilidad, pensar desde la necesidad del otro y pensar en el bien común, son algunos de los aspectos que nos propone un contexto lúdico pensado desde la cooperación. Cooperar para alcanzar fines comunes con el otro y no, ganarle al otro. Este espacio invita al participante a moverse a un estímulo lúdico diferente a la norma, jerarquizándose el valor de lo grupal. Esta perspectiva hace que el sujeto deba velar mucho por las necesidades del otro, y desde allí lograr un objetivo común. Esto supone el manejo de las relaciones interpersonales, destreza que permite que el individuo logre vincularse de forma positiva con los otros. Asimismo, la empatía también es puesta en juego en estas propuestas donde resolver el conflicto está en el valor de pensar junto al otro, teniendo en cuenta sus sentimientos, su manera de pensar.

En particular, las áreas programáticas relacionadas a Conocimiento y Conciencia Corporal (Percepción Corporal) y Capacidades Sociales (Expresión Motriz, Comunicación y Juego), permiten recrear contextos, valorar la estética lúdica, volver a mirar lo conocido para darle una impronta particular. Recrearme, recrear mi entorno, disfrazarlo, son aspectos que aluden a las características más importantes del juego en su capacidad transformadora. Se pone en movimiento lo creativo; supone desarrollar ideas o acciones novedosas que rompan con lo cotidiano.

Resaltamos la búsqueda de la serenidad a través de la propuesta lúdica que permita trascender el tiempo del afuera para adentrarse en un tiempo más profundo, en una búsqueda de la persona a través y con el juego, a un ritmo propio.

De esta forma, corporeidad, motricidad y juego aparecen profundamente unidos y necesarios a tener en cuenta en el desarrollo, no sólo de los contenidos propios de la disciplina, sino también en el abordaje de los

diferentes temas transversales que atraviesan las escuelas como pueden ser , los consumos y las drogas.

En el sentido que venimos desarrollando, vincularnos e integrarnos plenamente con nosotros mismos, hace al fortalecimiento de la identidad y la promoción de niveles crecientes de autonomía en el desarrollo personal, lo que redundará en toma de decisiones críticas y responsables para la propia vida. Este desarrollo no es posible concebirlo si no estamos pensando en sujetos cohesionados, desde la concepción de corporeidad y que existimos desde una unidad indisoluble mente-cuerpo.

“El concepto de corporeidad nos remite también a la experiencia sensorial; dar a los niños/as experiencias que les traigan nuevamente a sí mismos, que renueven y esfuercen su percepción de esos sentidos básicos que un infante descubre y con los que florece: vista, oído, tacto, gusto y olfato.

Ayudar a los niños y niñas a expresar lo que se siente y es, desde técnicas diversas como dibujos, pinturas, fantasías, trabajo con arcilla, narraciones, y también desde lo corporal, dando lugar al propio proceso creativo más allá de las sugerencias de la propuesta específica del educador, aporta también en el sentido que nos ocupa.

Es mediante estas modalidades que nos vivenciamos a nosotros mismos y nos contactamos con el mundo. Sin embargo, en alguna parte del trayecto, muchos perdemos la plena percepción de nuestros sentidos; éstos se tornan difusos y borrosos y parecen operar en forma automática y separada de nosotros.

Llegamos a funcionar en la vida casi como si nuestros sentidos, cuerpo y emociones no existieran, como si sólo fuéramos una gigantesca cabeza que piensa, analiza, juzga, resuelve cosas, amonesta, rememora, fantasea, adivina el pensamiento, predice el futuro, censura. El intelecto es parte importante de quienes somos, pero nuestra mente es sólo una parte de nuestro organismo total, que necesitamos cuidar y cultivar.

Fritz Perls decía a menudo: “Pierde tu mente y vuelve a tus sentidos”. Necesitamos respetar aquellas otras partes que tienen tanto poder y sabiduría para nosotros. Se hace necesario por tanto, dar a niños y niñas, como también a adultos, experiencias sensoriales para perfeccionar sus destrezas. Muchas propuestas se pueden encontrar en ese sentido en la literatura existente.

Cuando los niños/as se desconectan con su cuerpo, pierden el sentido del yo y también mucha fuerza física y emocional. Se hace necesario entonces, enseñarles métodos que les sirvan para recuperar su corporeidad; necesitamos ayudarles a conocer su cuerpo y sentirse cómodos con él.” (Oaklander Violet; 1992).

El profesor de Educación Física trabaja desde lo motriz, la percepción corporal, la percepción del entorno, la creatividad corporal y el lenguaje

...Llegamos a funcionar en la vida casi como si nuestros sentidos, cuerpo y emociones no existieran, como si sólo fuéramos una gigantesca cabeza...

...Podemos repensar y contemplar una nueva dimensión en el área, una dimensión que enfatiza la participación de todos...

corporal. Todos estos aspectos son importantes en relación a la percepción sensorial. Así, el profesor está en posición de ayudar al niño/a a expresar algunos sentimientos que puedan estar bloqueando su rendimiento, incluso en otras áreas, ya que trabajar desde lo corporal repercute, más allá de nuestras intenciones, en lo afectivo.

¿Se identifican los profesores con estas metas? ¿Les compete? ¿O las viven como “quitar” tiempo a su propio “programa”? ¿Metas que les imponen? ¿Exigencias programáticas que tienen que cumplir? ¿Visualizan la posibilidad de prestar atención a necesidades individuales, de promover el gozo y la autopercepción dentro del programa de Educación Física? Podemos repensar y contemplar una nueva dimensión en el área, una dimensión que enfatiza la participación de todos; el goce de jugar y vivenciar el flujo, movimiento y energía del cuerpo; la cooperación y armoniosa interacción entre los jugadores.

El modo en que jugamos nos dice mucho sobre cómo somos en la vida. Mientras más aprendemos acerca de cómo somos en la vida, más opciones tenemos de ensayar nuevas formas de ser; si la actual no nos satisface como quisiéramos.

La forma en que nos movemos, se relaciona estrechamente con nuestra capacidad de ser asertivos, con nuestros sentimientos de confianza y autoapoyo.

Toda emoción se encuentra íntimamente ligada a lo corporal. Ya sea que estemos asustados, furiosos o alegres, nuestro cuerpo reaccionará de alguna manera. Los niños/as no sólo se contactan con lo que sus músculos hacen, cuando se les pide moverse en formas específicas que expresen emociones, también descubren modos de exteriorizar más que de interiorizar.

¿Se identifican los profesores con estas metas? ¿Les compete? ¿O las viven como “quitar” tiempo a su propio “programa”? ¿Metas que les imponen? ¿Exigencias programáticas que tienen que cumplir? ¿Visualizan la posibilidad de prestar atención a necesidades individuales, de promover el gozo y la autopercepción dentro del programa de Educación Física?

Los sentidos. Algunas consideraciones

El trabajo desde los sentidos, reviste gran importancia ya que permite un profundo conocimiento de sí mismo.

La capacidad de discriminar mediante el tacto puede ser desarrollada a través de múltiples propuestas, como descubrir sensaciones y texturas placenteras, sentir diversas superficies con los pies descalzos, experimentar qué se siente al tocar y ser tocado por otro, etc.

En cuanto a la **vista**, es una de las formas más importantes que los niños/as tienen de aprender sobre el mundo. Entre otros aspectos, ser capaz de ver a los demás con claridad expande nuestros horizontes, por lo que se hace importante dar a los niños/as muchas experiencias con el ver, no tan solo mirar.

En lo que hace al **oído**, permitir que los sonidos penetren nuestra per-

cepción, es nuestro primer paso para contactarnos con el mundo y el inicio de la comunicación. En particular, la placentera experiencia con la música, ya sea sólo de fondo, estimula la participación, permite una expansión del lapso de atención del niño/a y mejora su tolerancia a la frustración.

En cuanto al sentido del **gusto**, si bien por lo general lo damos por descontado, la lengua, como también, los dientes, labios y mejillas, son parte importante de nuestro cuerpo, siendo oportuno incluirlos en las actividades. La lengua es muy sensitiva; nos dice cuándo las cosas son dulces, ácidas, amargas, saladas.

El **olfato** es otro de los sentidos que es importante trabajar, para que se apropien de esta parte de su cuerpo y, como fuente de información del mundo circundante.

Cabe acotar que muchas experiencias sensoriales en realidad involucran una combinación de sentidos. De hecho, probablemente es difícil pensar en una sola experiencia sensorial que no involucre a más de uno de los sentidos.

En cuanto al Movimiento Corporal o Percepción Kinestésica, Lise Liepmann la define como uno de nuestros sentidos. "El movimiento o percepción kinestésica, es un tipo de sensación táctil internalizada. Es lo que sentimos cuando trabajan nuestros músculos, tendones y articulaciones" (Your Child's Sensory World). Se desprende de esta definición, la importancia de detenernos en la forma en que nos paramos y movemos, cómo hacemos conscientes nuestros movimientos y diferentes segmentos corporales, cómo se siente, etc.

Existen múltiples propuestas disponibles a desarrollar, en particular, y a modo de ejemplo, ejercicios de respiración y relajación, los que permiten un profundo conocimiento de sí mismo. (*Oaklander Violet; pag. 109; 1992*).

La transversalidad de la temática de las drogas

Más allá de los contenidos disciplinares, existen temas que atraviesan la sociedad en general y la escuela en particular, que pueden ser abordados desde las diferentes áreas del conocimiento. Entre estos temas se encuentra hoy sin lugar a dudas, la temática de los usos de drogas y, la escuela, como parte de la comunidad, también se ve en la necesidad/oportunidad de abordarla, en la medida que son muchas veces los propios niños/as quienes los hacen ingresar al recinto escolar.

Desde el área de la Educación Física, en relación a este tema y específicamente al plantear la implementación de un proyecto que desde lo corporal apunte a la prevención de los consumos de drogas, fueron surgiendo una serie de interrogantes: **¿Qué relación pueden tener los contenidos disciplinares del área del conocimiento corporal con la prevención del consumo problemático de drogas? ¿Puede el/a profesor/a**

...El modo en que jugamos dice mucho sobre cómo somos en la vida...



de Educación Física aportar en ese trabajo? ¿Es sólo en las instancias teóricas donde se puede trabajar sobre esta temática? ¿Necesariamente el abordaje sobre la prevención de los consumos, es realizar una intervención basada en los problemas biológicos o psicológicos que pueden provocar? ¿Es el paradigma del NO a las drogas desde donde debemos ubicarnos para este tipo de trabajos? ¿Se puede abordar este trabajo en prevención, sin abandonar lo disciplinar y sin que se constituya en un contenido más?

No contábamos en Primaria con un antecedente de trabajo sobre esta temática que hubiera sido llevado adelante por profesores de Educación Física, por lo cual, asumir el tema en sus clases, significó no solo un gran compromiso sino también la planificación de proyectos, la búsqueda de respuestas creativas, la reflexión y charla con compañeros/as que a veces desde contextos diferentes, también estaban trabajando sobre la temática, etc. Pero también implicó en no pocas oportunidades, la capacidad de retroceder o revisar lo que se estaba llevando adelante para cambiar el camino elegido hasta entonces.

...ubicarnos en los contenidos programáticos, pero estando especialmente atentos a “desde dónde” se abordan... los mismos “per se”, no constituyen un factor de protección... deben responder a una opción docente crítica asociada a determinada ideología”...

Los profesores/as que fueron elaborando proyectos han ido aportando respuestas en torno a este tema, las cuales creemos importante colectivizar para poder seguir avanzando en ellas; en el posicionamiento del/la profesor/a en un rol docente de trabajo interdisciplinar, sobre una temática transversal en la cual la Educación Física tiene mucho para aportar, sin abandonar los contenidos y temas propios de la disciplina.

La concepción del Área ilustra su idoneidad para aportar a los objetivos de promoción de salud y prevención, congruentes en su totalidad con los contenidos implícitos y explícitos vertidos desde la propuesta curricular.

Hace a su vez de la figura del profesor, un agente promotor de salud, desde su práctica cotidiana, acorde a fundamentos ideológicos y valores que resignifican y redimensionan el vínculo con el alumno/a, desde un enfoque holístico. Por otra parte, el profesor de Educación Física tiene

oportunidad de mantener contacto con todos los grupos del centro, en los ciclos Inicial y Primaria, lo que le permite dar continuidad al trabajo y realizar su seguimiento.

Por tanto, de lo que se trata, es de ubicarnos totalmente en el Programa pautado para el Área de Conocimiento Corporal, pero estando especialmente atentos a “desde dónde” se abordan los juegos, las actividades expresivas, acuáticas, en la naturaleza, la gimnasia escolar y el deporte, ya que los mismos “per se”, no constituyen un factor de protección, sino que deben ser el resultado de una opción docente crítica, respondiendo a determinada ideología.

Pueden ser contrapreventivos bajo determinadas formas de expresión.

El abordaje desde el juego y la recreación, se sirve de lo lúdico, como experiencia transformadora de lo cotidiano a partir de vivencias placenteras que contribuyen a percibir el entorno y las interacciones que se den en él, de otra manera; fortaleciendo a las personas en sus vivencias comunitarias. Cada propuesta lúdica, plantea el desarrollo de habilidades necesarias para el encuentro saludable con otros y también aspectos que tienen que ver con la salud individual.

En la propuesta que nos planteamos desde el proyecto, nos posicionamos desde el Programa del Área como antes se señaló. Es relevante, entendemos, planificar desde dónde pensar el mismo, para, sin abandonar los contenidos disciplinares, responder a los objetivos que hacen al campo de la prevención. Posicionarnos desde los objetivos estratégicos que atraviesan todas las propuestas programáticas, ayuda a visualizar el campo de actuación y otorgar flexibilidades acordes a los contextos y necesidades de aprendizaje. Se trata de promover respuestas acordes a la complejidad de las realidades, en vez de caer en lecturas simplificadoras y reduccionistas que desemboquen en abstracciones que respondan pobremente a la temática en cuestión.

“Para que el aprendizaje suceda y pueda sostenerse la “novedad” (que siempre es muy movilizante), es necesario se potencie una malla vincular de confiabilidad que sostenga a los actores en el proceso. La resistencia al cambio opera en todos/as y, siempre aparece la elaboración de ciertos niveles de sufrimiento en el tránsito. Por eso, si no se da una malla de confianzas, es difícil que se pueda sostener una propuesta dirigida al cambio.

La lógica del pensamiento estratégico, con sus nociones de estrategia y de táctica, engloba los niveles de incertidumbre con los que trabajamos, de complejidad, de riqueza de lo que podemos encontrar en el camino. Sabemos dónde queremos llegar, no sabemos con certeza cuándo ni cómo y, tendremos que ir implementando distintos recursos y tácticas para lograr estos objetivos estratégicos, lo que es también contribuir al desarrollo de seres creativos y productivos.

La noción de ser productivo es tomada del filósofo Emanuel Levinas, quien construyó toda una ética en torno al otro; al hombre como ser con el

...La concepción del Área ilustra su idoneidad para aportar a los objetivos de promoción de salud y prevención, congruentes en su totalidad con los contenidos implícitos y explícitos vertidos desde la propuesta curricular...



otro y para el otro, rescatando la condición de seres sociales que somos. Levinas dice que ser productivo, es aquél ser que es capaz de construir otro destino que el suyo.

Un proceso de aprendizaje generado en una grupalidad es muy saludable cuando habilita una de las posibilidades más importantes del ser humano que es inventar, crear, y se potencia cuando las disciplinas incluyen el cuerpo desde lo lúdico-creativo, lo dramático, ya que muy frecuentemente las instituciones pedagógicas trabajan sobre lo cognitivo, sobre “las cabezas”, olvidándose de que también somos un cuerpo, que aprendemos desde ahí y hay numerosas habilidades que tienen que incluirlo necesariamente. Porque es realmente una forma de incluir diversidad de situaciones de vida, que requieren recursos que no se desarrollan desde la hiperexigencia centrada en el hemisferio izquierdo de nuestros cerebros.

El común denominador de todo tipo de inteligencias es la capacidad de resolver problemas de la vida. Toda experiencia significativa para un ser humano, incluye formas de pensamiento, de inteligencia y de creatividad. Pensamos moviéndonos, hay gente que necesita moverse para pensar, hay otra que puede pensar quieta, hay gente que piensa en sonidos, hay gente que piensa abstractamente en ecuaciones descolgadas, otros que no pueden, piensan a través de cosas mucho más atadas a su cotidianidad. Pero un pensamiento no es menos valioso que el otro.

...realizar un tratamiento de los contenidos disciplinares con una nueva mirada...

“Incluir lo corporal, contribuye enormemente a esta potenciación del ser productivo, que es aquél que es capaz de trascender el destino al que estaba pautado por sus determinantes históricos, condenado a ser un producto del medio social; apuntando a estimular y mantener viva la capacidad de generar encuadres, medios más decorosos

y habitables de existencia y, el trabajo desde el Área tiene fuertes potenciales instituyentes". (Lic.Psic.Silva, Miguel; 2009).-

Por tanto, iniciar el trabajo en este proyecto no implica el abordaje adicional de otros contenidos, sino realizar un tratamiento de los contenidos disciplinares con una nueva mirada. Se tratará entonces de trabajar específicamente uno de los ejes transversales planteados en la ley de Educación, como se citó al inicio, donde la Educación Física como ámbito privilegiado por las posibilidades de acción que brinda a los niños y niñas, tiene un rol importante a jugar. Será desde y en las instancias vivenciales, donde los docentes potenciarán los procesos de construcción y apropiación de la cultura de salud por parte de los educandos, apuntando al logro de los fines de la Educación Inicial y Primaria. (Nota: De acuerdo al Programa del CEIP, 2008, pag.37, los fines de la Educación Inicial y Primaria apuntan a: "Educar a los alumnos para ser ciudadanos activos en la construcción de la democracia social, enseñar a valorar y participar de las artes, las ciencias y el saber de la cultura de la humanidad; desarrollar la criticidad en relación al conocimiento y la información; formar al alumno como sujeto ético, corresponsable de sus decisiones").-

La labor no se agota en esta Área, sino que desde un enfoque integral, se apuntará a promover lógicas y dinámicas institucionales habilitadoras de espacios educativos saludables, con especial énfasis en la trama vincular de toda la comunidad educativa. Esto implica acuerdos de equipo, trabajo interdisciplinario y generación de Proyectos de Centro.

Acerca del abordaje de las Habilidades Para la Vida en el desarrollo de los contenidos

El abordaje desde su enfoque integral pone en el centro el plano vincular, ya que en último término, se está promoviendo el desarrollo de vínculos saludables, que debiliten las posibilidades de vincularidades tóxicas, con personas y/o objetos, entre ellos, las drogas. Por tanto desde lo lúdico y lo corporal, se tenderá a fortalecer vínculos sanos consigo mismo, el grupo y la comunidad.

Si bien todos los contenidos habilitan el desarrollo de las habilidades, cada uno de ellos facilita mayormente algunas de ellas. A modo de ejemplo, se cree que a través del deporte se puede desarrollar cualquiera de las HPV, pero esto lleva implícito una intervención activa del docente en las diferentes instancias del juego.

En este sentido el desarrollo de la empatía quizás se de en situaciones más complejas como aquellas que se desarrollan desde los juegos cooperativos, pero puede ser el deporte un espacio ideal para el desarrollo del pensamiento crítico, manejo de las emociones y stress, resolución de conflictos, toma de decisiones, etc. Si se piensa el deporte desde la competencia no pedagogizada, la selección de talentos, la búsqueda de rendimiento.

...El abordaje desde su enfoque integral pone en el centro el plano vincular, ya que en último término, se está promoviendo el desarrollo de vínculos saludables, que debiliten las posibilidades de vincularidades tóxicas...

Analizando otro contenido, como las actividades expresivas, facilitarían el conocimiento de sí mismo, manejo de emociones, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, etc. Sin embargo se puede caer en una mirada técnica o estética que encierre juicios de valor, que al igual que el ejemplo anterior, resulte una práctica fragilizante en lugar de fortalecedora frente a sí mismo y los otros.

Nos permitimos insistir, ninguno de los contenidos disciplinares por sí desarrolla las HPV, sino que ello está condicionado a la intervención del educador, por ende, a lo conceptual y metodológico, y es allí el giro de la mirada a la que apunta el trabajo en promoción de salud y prevención. Si nos podemos responder positivamente a la cuestión de si nuestra práctica está fortaleciendo factores de protección en cada vínculo que se da en lo cotidiano, tanto con la tarea como en lo interpersonal, estaremos alineados con los objetivos planteados.

A modo de fotografía de los distintos contenidos

A efectos de facilitar la visualización de las distintas competencias que pueden potenciarse desde los contenidos programáticos, esquematizamos a continuación.

No obstante es importante comprender que a través de TODO contenido podemos desarrollar cualquiera de las HPV. Que se potencien unas u otras depende de la elección del docente en cuanto al encuadre conceptual y metodológico de la actividad. Se han ejemplificado algunos ejes que no dejan de ser una posibilidad entre otras.

Sugerimos trabajar en forma conjunta este esquema, así como las ideas que puedan surgir al docente y su colectivo en el trabajo con su contexto específico, con el Programa del Consejo de Educación Inicial y Primaria, que desarrolla estos macrocontenidos. (*Propuesta El Vagón; JND/UCUDAL; 2014*)

JUEGOS

Habilidades para la vida

Resolución de problemas, pensamiento creativo, manejo de emociones (manejo de ritmo en relación a otros juegos).

Colaborativos y Cooperativos

Habilidades para la vida

Relaciones interpersonales, toma de decisiones, comunicación asertiva.

ACTIVIDADES EXPRESIVAS

Habilidades para la vida

Conocimiento de sí mismo, relaciones interpersonales, comunicación asertiva, pensamiento creativo.

DEPORTE ESCOLAR

Habilidades para la Vida

Resolución de problemas, pensamiento crítico, manejo de tensiones y stress

ACTIVIDADES ACUÁTICAS

Habilidades para la vida

Autoconocimiento, relaciones interpersonales, manejo de las emociones

ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA

Habilidades para la vida

Autoconocimiento, comunicación efectiva, resolución de problemas.

GIMNASIA ESCOLAR

Habilidades para la Vida

Conocimiento de sí mismo, relaciones interpersonales, empatía

¿Cómo pensar la propuesta?

Aspectos de planificación

OBJETIVOS: Es central reflexionar acerca de los objetivos de dicha intervención y, cómo se pueden alinear con los objetivos, tanto a nivel macro como los planteados por el propio centro educativo.

CONTEXTUALIZACIÓN: responder a los intereses específicos de cada comunidad, los niveles de conocimiento y tratamiento previo de la temática, relacionamiento de los integrantes del barrio con los diferentes consumos, mitos y creencias de las familias, etc., son de gran importancia para que la propuesta no se transforme en una sumatoria de actividades que en la mayoría de las veces, pierde su efectividad.

DESARROLLO: La ejecución de la actividad implica disponer los materiales y recursos humanos organizados de manera tal, que la circulación de los y las participantes transcurra en una dinámica adecuada al disfrute de todas las experiencias. Cabe recordar en la ejecución, el encuadre que pretende la Junta Nacional de Drogas, en tanto promover la reflexión a partir de las experiencias lúdicas acerca de la prevención y el manejo de los riesgos del consumo de drogas.

REGISTRO: Registrar la propuesta facilitará poder recopilar las distintas aplicaciones en todo el país; de esa manera se podrán socializar las diferentes posibilidades que ofrecen dichas propuestas. El registro puede ser a partir de Videos, fotos, o relatos de lo vivido, que podría compartirse a través de la web.

A su vez, para cada espacio se propone un recuadro denominado “poniendo en palabras”, que introduzca ideas para reflexionar con las personas que participan. Este tiempo de reflexión, es con respecto al tiempo de juego; pretende mencionar temas y dejar instaladas preguntas respecto a las habilidades en cuestión.

Profundización de elementos conceptuales

CONSUMO DE DROGAS ¿Desviación o adaptación? *La necesidad del análisis cultural y la perspectiva histórica*

Toda la literatura sobre drogas resalta la transversalidad del tema y existe un amplio consenso en considerar que estamos a la vez ante un hecho biológico (las drogas son sustancias específicas que pueden causar dependencia, tolerancia y síndrome de abstinencia) y una construcción social de carácter histórico que se condensa sobre individuos concretos. Pero tal consenso, contra el que frontalmente nadie se pronuncia, aparece manipulado muchas veces por visiones reduccionistas que, asumiendo el punto de partida, acaban por realizar lecturas parciales, en ocasiones puramente biomédicas, en otras psicodinámicas y en otras sociales y en algunos casos puramente culturales. En nuestro caso, nos posicionaremos desde una mirada interdisciplinaria en un enfoque bio-psico-social, rescatando el protagonismo de los “sujetos” que son quienes deciden cómo relacionarse con el afuera, entre otros, con el objeto llamado “droga” y que en sí mismo, no es ni bueno ni malo.

Para abordar la significación de las drogas en el campo de lo social, es importante diferenciar dos posibles formas de validar la conducta de las personas: la legalidad y la legitimidad. Por tanto, mientras que la legalidad alude a lo que es válido en el campo de la ley y del derecho positivo, la legitimidad no se relaciona con la ley escrita, sino que remite a aquello que es válido en los imaginarios colectivos, en la sensibilidad de los grupos sociales y que se traduce y actualiza en conductas y discursos. Por lo tanto, aquello que es legítimo en un determinado grupo implica que no es objeto de cuestionamiento y que es algo tan “natural” que no amerita ningún tipo de reflexión sobre su existencia y/o reproducción.

Esta determinación de lo lícito o no lícito delimita todo el campo de las

**Dra. María Lorenzo
y Losada
Psic. Ana Castro**

*...estamos a la vez ante
un hecho biológico... y
una construcción social
de carácter histórico
que se condensa sobre
individuos concretos...*

...lo lícito o no lícito delimita todo el campo de las representaciones sociales de las drogas, llegando al extremo de reconocer como tales sólo aquellas que no se encuentran legalmente permitidas, minimizándose los daños que pueden ocasionar el consumo de tabaco o el uso problemático de otras drogas legales como el alcohol o medicinas.

representaciones sociales de las drogas, llegando al extremo de reconocer como tales sólo aquellas que no se encuentran legalmente permitidas, minimizándose los daños que pueden ocasionar el consumo de tabaco o el uso problemático de otras drogas legales como el alcohol o medicinas.

La atención dada a lo ilícito (fundamentalmente a partir de los medios de comunicación masiva) genera una visión que en primer lugar, conceptualiza a “la droga” como un ente dotado de vida, capaz por si solo de provocar daño, y al consumidor como un “delincuente” o en el mejor de los casos “enfermo”, olvidándose que en realidad se trata de un vínculo drogas-consumidor-contexto, que varía según el individuo, el grupo y además de cómo la sociedad, en cada momento histórico, objetiva su uso.

Nos hallamos ante discursos y acciones sobre las drogas en los cuales encontramos grandes diferencias según el “mundo de sentido” al cual nos estemos refiriendo. Las drogas no representan lo mismo para todos/as e invocan actitudes, ideas y juicios muy diferentes (incluso opuestos). Ello obliga a considerar y posicionarse ante esas representaciones de un modo lo más “objetivo” posible, intentando dejar de lado gran cantidad de prejuicios o representaciones, contruidos a veces en base a información poco veraz y confiable y, a las ideologías predominantes.

Desde una perspectiva histórica, es también ampliamente conocido y aceptado que a lo largo del tiempo y en todas las sociedades humanas existió el uso de drogas, variando el sentido, las formas y los patrones de consumo. Cada sociedad y su momento histórico decide, según criterios de funcionalidad propios, cuales son aceptadas y cuales no.

¿Porqué hablar entonces, con sentido de la época, del consumo y tratamiento en relación con las drogas? Por varios motivos: el primero, porque la relación con las sustancias ha sufrido una evolución histórica de desdoblamiento entre consumos legales (ya sea de venta libre como controladas bajo receta médica) e ilegales. Es decir, el conjunto de sustancias ha pasado del dominio popular al dominio jurídico y médico. El segundo motivo es que dicho consumo, al perder los atributos tradicionales pasa al entramado de los valores de la cultura de mercado.

Desde esta perspectiva, según el contexto social, el momento histórico y hasta la etapa evolutiva del individuo, el vínculo con las sustancias puede conceptualizarse desde miradas que lo posicionan en una “hiper-adaptación” hasta en la “conducta desviada”. Más aún, los fenómenos de hiper-adaptación pueden ser pensados como desviaciones a la norma, incluso suelen ser las desviaciones más peligrosas para la norma pues la denuncian e interpelan. La adaptación perfecta es la que no hace ningún ruido socialmente hablando, mientras que “hiper-adaptaciones” de este tipo, denuncian la ineficiencia o los costos sociales de la norma.

Cabe destacar al tratar este tema, la importancia de analizarlo también desde una perspectiva de género. El género, categoría social construida en torno al sexo biológico, define determinadas maneras de ser hombre y de ser mujer, asigna roles y atributos específicos a cada uno de ellos,

define sus espacios de actuación y ordena sus relaciones. De acuerdo a la categoría histórica, existiría en cada sociedad una forma paradigmática de ser hombre y de ser mujer, y formas también paradigmáticas de relacionamiento entre unos y otros. Analizar la cultura de un país desde una perspectiva de género puede entonces ayudarnos a comprender, las características específicas que distinguirían el consumo de drogas de las mujeres del de los varones a través del tiempo, así como los diferentes significados y valoraciones atribuidos a los mismos.

Todos estos aspectos hacen a la conformación de la temática y a las posibilidades de abordarla de forma comprensiva.

Cabe destacar al tratar este tema, la importancia de analizarlo también desde una perspectiva de género.

EL USO DE DROGAS...algunas miradas para su comprensión

Aspectos antropológicos y culturales

Dra. María Lorenzo y Losada

En este artículo se brindarán elementos que permiten reformular las mismas preguntas que muchas veces nos hacemos y sobre las que hemos reflexionado.

A modo de ejemplo, tomemos demandas sobre cómo resolver problemas concretos, tales como el caso de un adolescente que lleva drogas al liceo u otro que las consume en el baño. Es claro que no es posible que demos estas respuestas específicas, sino que intentamos brindar los elementos que les permitan frente a cada caso resolverlo desde su singularidad.

Entendiendo la temática

Intentaremos entonces entender este tema del consumo de drogas, que en ocasiones es problemático, ya sea cuando hay un consumo abusivo o cuando se establece un vínculo adictivo. Desde otro punto de vista, cuando se consume drogas ilegales, puede que exista un problema con la ley y puede estar afectada la salud física desde que un consumidor de drogas ilegales, aunque no abuse, por lo general no sabe exactamente qué está incorporando a su organismo debido al problema de la adulteración de drogas (sobredosis involuntarias).

Debemos entonces antes que nada, separar prejuicios que afectan desde el discurso popular y se refuerzan desde los medios de comunicación masiva, obturando la posibilidad de comprensión del tema.

Antes de abordar un tema, desde el ángulo que sea, debemos tener una comprensión cabal de todos los aspectos que lo abarcan.

Uno de los vértices del mismo, es que no nos referiremos a “la droga”,

...las drogas (y menos aún “la droga”) no son protagonistas y si, objetos, sustancias inertes, a las que los individuos se acercan (o no) de diversas formas, es el hecho de que haya adictos sin drogas.

siendo que la misma es el resultado de un prejuicio arraigado en el imaginario popular, que es ratificado permanentemente por los medios de comunicación masiva y, que incluye exclusivamente a las drogas ilegales dándoles un protagonismo que no tienen.

Para ilustrar ello, podemos pensar en la frase “La droga es el flagelo de nuestra sociedad”, sin duda oída en más de una ocasión. Para entender el tema, lo primero que debemos hacer es asumirla como un error que obtura toda posibilidad de comprensión y por lo tanto, imposibilita cualquier abordaje adecuado.

Una prueba incontrovertible de que las drogas (y menos aún “la droga”) no son protagonistas y si, objetos, sustancias inertes, a las que los individuos se acercan (o no) de diversas formas, es el hecho de que haya adictos sin drogas.

Adictos al juego, a los alimentos, a internet, a la T.V, a otras personas (sin las que prefieren morir) y, en general, a todo lo que pueda ser ubicado en el lugar de objeto de adicción. Es el individuo el que por factores diversos, es capaz de vincularse en forma adictiva.

También es el individuo el que consume drogas u otros objetos y el que en ocasiones abusa de ellas.

Cuando el objeto de adicción es una droga, a la adicción o dependencia psíquica que es a la que nos referíamos, se agrega la adicción o dependencia física. Pero ocurre, que la dependencia física es la más fácil de tratar. Basta con internar al sujeto en un centro de desintoxicación y que reciba el tratamiento adecuado. Al punto que si a eso se redujera el problema, los resultados exitosos en los tratamientos abarcarían el 100% de los individuos.

Modelos de abordaje

Existen distintos modelos de comprensión que subyacen a la temática.

Históricamente se ha evolucionado desde modelos que otorgan protagonismo a las drogas, como el Modelo Médico o el Modelo Ético-Jurídico, hasta los que otorgan un claro protagonismo al sujeto. Finalmente, se ha entendido esta problemática como lo que se ha dado llamar “Problemática Compleja”, que puede ser abordada únicamente desde el Modelo Interdisciplinario.

Un sistema complejo funciona como una totalidad. Los procesos que allí tienen lugar están determinados por la interacción de elementos o subsistemas que pertenecen a dominios disciplinarios diversos y cuya contribución a cada proceso no es enteramente separable de las otras contribuciones. La dinámica de la totalidad no es deducible de la dinámica de los elementos considerados aisladamente. El camino queda entonces abierto

Es el individuo el que por factores diversos, es capaz de vincularse en forma adictiva.

...se ha entendido esta problemática como lo que se ha dado llamar “Problemática Compleja”, que puede ser abordada únicamente desde el Modelo Interdisciplinario.

Se trata de organizar acciones para restablecer un nivel de protección adecuado.

para el trabajo de equipos interdisciplinarios –esfuerzo de cooperación entre diversos especialistas que buscan integrar sus estudios, cada uno de los cuales cubre aspectos parciales de una realidad compleja.

Noción de riesgo

Esta noción requiere de la evaluación de una complejidad de factores, entre los que resulta dominante la situación social del individuo o los grupos. No se trata de un solo factor identificable sino la presencia de varios factores asociados, algunos de orden médico y otros de orden social.

En la determinación del riesgo, no se trata de una epidemiología positiva de detección de individuos o grupos con problemas, para su diferenciación y derivación. Se trata de organizar acciones para restablecer un nivel de protección adecuado.

Entonces, los componentes que se ponen en juego, individuo, medio (familiar, social y cultural) y objeto (en este caso, las drogas), consideramos secundario el objeto, las drogas, enfatizando el análisis de las razones (factores de riesgo) que pueden llevar a un individuo a consumir, abusar o hacerse adicto a drogas u otros objetos.

Resulta interesante considerar en primer lugar, que el individuo se encuentra en un medio en el que va transcurriendo su historia de vida. Al comienzo, cuando es niño su vida transcurre en el medio familiar que en la etapa escolar se extiende al social y ambos están inmersos en el cultural.

Medio cultural

La relación del hombre con las sustancias que alteran la conciencia data de miles de años. Sin embargo cada época y cada cultura le han dado un contenido particular en las representaciones que la enmarcan.

“Las sustancias psicoactivas se encuentran entramadas en las culturas en relaciones simbólicas múltiples, las que con frecuencia se vinculan a un control social; a su vez intervienen en los intercambios sociales y económicos y contienen rituales ligados a cosmogonías de la tierra y de la trascendencia... En la cultura occidental este objeto fetichizado ha ido perdiendo sus relaciones cosmogónicas y se ha acercado a la cultura dominante donde los objetos cobran, aparentemente, valor por sí mismos, carecen de trascendencia humana y ligazón con la vida del planeta. Las drogas se mimetizan como mercancías y, asumen las reglas de la circulación del mercado, legal e ilegal” .

Veamos entonces algo del medio cultural en el que se desarrollan y viven los individuos del Uruguay.

Estamos inmersos en una cultura de consumo en la que la orden implícita es precisamente consumir. Hay incluso quien dice que los abusadores

son individuos sobreadaptados a esa orden. Es interesante recorrer históricamente cómo se fue llegando a estas formas de consumo.

Historia

A comienzos del siglo XIX, la gente iba a comprar en almacenes de barrio y adquiría los objetos más exóticos en lugares específicos para ello. En esa época era clásico que el comerciante extrajera el objeto de algún cajón profundo y propusiera un precio alto que debía ser negociado. Todavía hoy persiste esa costumbre del regateo en algunas culturas.

De ahí se fue pasando a almacenes de mayor tamaño, en los que se iba armando un ambiente atractivo en el que se exhibían los objetos y se agregaban otros servicios que resultaran atractivos, sobre todo a las mujeres que eran blanco de los comerciantes. Cuando comenzaron a aparecer los grandes almacenes como lugares públicos y centros de tiempo libre para las mujeres, cambió de manera drástica la naturaleza de la actividad de comprar y vender. Allí las mujeres encontraban a sus amigas, discutían asuntos de familia o simplemente charlaban con otras consumidoras o con el tendero.

La gente podía ir y venir, mirar y soñar y, el “ir de compras”, se convirtió en una nueva actividad que sustituyó al salir a comprar.

A fines del siglo XIX ir de compras pasó a convertirse en una actividad mundana y pública que ocupaba casi todo el tiempo (Leach, “Transformación en una cultura de consumo”). La actividad de ir de compras se convirtió en la señal más claramente visible de la emancipación femenina en la ciudad moderna.

En junio de 1881, el New York Times se quejaba de “la horrible generalización del vicio de ir de compras entre las mujeres. Una adicción exactamente igual de perniciosa a la del alcohol y el tabaco en los hombres”.

Siempre que los artículos fueran de calidad aceptable, la gente mostraba predilección por las tiendas que presentaban el ambiente más atractivo y el trato más satisfactorio. O sea que los precios no eran el único medio de atraer a la clientela. También se introdujo la posibilidad de las facilidades de pago.

La publicidad comenzó a ser una forma de despertar el interés del público.

El gran almacén era, más que un espacio para el consumo, una verdadera visión del consumo. Ir de compras era una aventura para los sentidos. Se creaba un ambiente de lujo, casi aristocrático, se pretendía que la clientela se sintiera como una reina. Lo que se adquiría eran signos ilusorios de abundancia y riqueza. En nuestras sociedades occidentales, la sociedad de consumo transformó los objetos producidos en serie en “mercancías signos”.

Leach informa que a fines del siglo XIX “era cada vez mayor el número de procesos entablados contra mujeres (en EE.UU) que compraban muy

El consumidor teme no acceder a todas las formas de disfrute que pueden presentársele. No se sabe si una tal o cual experiencia no será capaz de producir nuevas sensaciones, ya sea un Carnaval en Río, una comida tahitiana o una nueva droga. El imperativo de pasarla bien, de explorar a fondo todas las posibilidades aparece por todos lados.

por encima de sus posibilidades y contra sus maridos que se negaban a pagar las deudas de sus esposas”.

Dentro de la vida urbana por otra parte se reforzó el deseo de status social de la nueva clase media y, se desarrolló una competencia en torno a los símbolos de status. Había una lucha por los beneficios de la “distinción”. Los artículos se volvían rápidamente obsoletos porque eran constantemente devaluados a través de un proceso de imitación y emulación. Lo que verdaderamente importaba no era “cómo era uno” sino “cómo aparecía” a los ojos de los desconocidos.

En los shoppings se recrea el sueño y la fisonomía de las vacaciones. No existe la impaciencia del tiempo productivo. El shopping reproduce la realidad de un presente recreativo continuo. El discurso de la sociedad contemporánea es de la “felicidad como bien de consumo”. Todos tienen derecho a ser felices, sin embargo no hay derecho a “no ser feliz”. El consumidor teme no acceder a todas las formas de disfrute que pueden presentársele. No se sabe si una tal o cual experiencia no será capaz de producir nuevas sensaciones, ya sea un Carnaval en Río, una comida tahitiana o una nueva droga. El imperativo de pasarla bien, de explorar a fondo todas las posibilidades aparece por todos lados.

De hecho en nuestro país, los adolescentes, al ser consultados sobre las actividades que realizan con sus amigos, responden casi en su totalidad “ir al shopping”. En Minnessota existe el mayor shopping del mundo con casi cuatro millones de metros cuadrados de superficie al que acuden al año unos cuarenta millones de visitantes, en excursiones organizadas. Atrae como la Meca o el Vaticano donde es preciso concurrir aunque sea una vez.

Las drogas naturalmente no escapan a ser mercancías que entran al mercado.

Medio social

“Cuando los ideales vienen a faltar como objetos de creencia y modelos de legitimación, la demanda de investimento no se desarma, ella toma por objeto la manera de representarlos” (J.F. Lyotard)

Ruptura de lazos sociales

Vivimos en una época en la que las escenas, los escenarios y la teatralización, así como otras formas de representaciones, han invadido nuestra experiencia cotidiana de la realidad. Invasión que ha cobrado una autonomía tal, que la gran mayoría de los individuos ya ni siquiera se pregunta acerca de la realidad de lo que están mirando. O simplemente interpreta

que la realidad es lo que están viendo. Las representaciones no nos inducen a aceptar la realidad sino que nos seducen en sus propias tramas.

Ya no preocupa el objeto, ahora hay que pensar en esta potencia insospechada de lo imaginario, a pesar de que los sufrimientos cotidianos, las fatigas, las tristezas y las alegrías del amor, la preocupación y el goce del cuerpo, sigan sosteniendo nuestro apego a la realidad. La hegemonía de los aparatos que permiten sustituir las interacciones personales por una comunicación electrónica y se podría continuar con todo lo que refleja este giro de los individuos cautivados por el mundo de las imágenes (narcisismo, hedonismo, aislamiento, autoconstrucción de la vida) .

Debemos abordar las formas actuales de conformación de la individualidad, la subjetividad que se produce en estas formas de la cultura y, los modos en que se orienta el pensamiento y la acción práctica de los individuos.

Asistimos a cambios profundos en las formas de trato y vínculo social. Es imprescindible observar la realidad en que habitamos para decidir la orientación de nuestra práctica.

La individualidad actual

La primera forma de reconocimiento de la individualidad, de la separación y diferenciación del Hombre respecto del grupo, está ligado a la institución social de la propiedad y a partir de ésta, la constitución de una esfera de lo privado. Tanto en la privacidad como en la propiedad, se trata de relaciones sociales, porque el decir sólo se sostiene en referencia a otros: tener lo que otro no tiene o tener más; poder sustraer a la mirada del otro alguna parte de la vida personal. El crecimiento de los valores de la individualidad (propiedad, privacidad, autonomía , libertad) amenaza con la eliminación de la necesidad comunitaria.

El fenómeno de la exclusión social está presente en la concepción de lo público: el mercado como constitutivo de la experiencia de lo público, permite la concurrencia de quienes están en condiciones de participar en él; quienes se integran adquieren el carácter de individuos y ciudadanos, quienes pretenden existir al margen de él, o simplemente no tienen condiciones de participación, no existen ni como lo uno ni como lo otro. Deben ser tratados entonces como masa indiferenciada, porque se han situado por fuera del ideal normativo de la sociedad.

El éxito del individuo ya no está ligado al reconocimiento en la vida y los intercambios con los otros, sino que consiste en pura afirmación personal. En la afirmación de la singularidad de sus rasgos individuales, el individuo padece el aislamiento y se lanza a una mimesis con los otros de quienes imagina poseen las propiedades que otorgan individualidad y reconocimiento.

Lo que logra no es más que alienarse en los rasgos comunes de la propiedad de objetos, consumos, modas, turismo. El desarrollo del indivi-

Asistimos a cambios profundos en las formas de trato y vínculo social. Es imprescindible observar la realidad en que habitamos para decidir la orientación de nuestra práctica.

El individuo de la gran ciudad actual, mantiene una mayor distancia con el grupo social, un anonimato en el conjunto.

dualismo como valor social acompañado por el auge de la valoración del consumo de objetos, fue llevando a que se perdieran los rasgos de solidaridad y cooperación, del disfrute del valor del reconocimiento y el intercambio con los otros.

Lo cierto es que la vida social ha cambiado y con ella los individuos. La vida comunitaria de las sociedades más elementales (la aldea, el barrio en la ciudad) descansaba sobre vínculos organizados sobre la base de alguna tarea común y solidaria. Sólo la vida psíquica constituía el ámbito de intimidad. El individuo de la gran ciudad actual, mantiene una mayor distancia con el grupo social, un anonimato en el conjunto.

Como dijo H. Lasch en "La cultura del narcisismo", "...Nuestra sociedad, lejos de fomentar la vida privada, ha convertido las amistades profundas y duraderas, las relaciones amorosas y los matrimonios estables en algo más y más difícil de alcanzar. Las relaciones personales se han ido transformando en un combate continuo".

Medio familiar

Con respecto al medio familiar y lo relativo a la familia como institución, la constante es el cambio. F. Savater se interesó por el tema y compiló un libro llamado "Nuevos amores, nuevas familias". En uno de los artículos, escrito por V. Verdú, escritor y periodista español, dice que en 1992 en la Unión Europea (entonces Comunidad) de cada 10 parejas 3 se separaban y en EE.UU, de cada 5 matrimonios 3 se divorciaban, previéndose una tendencia en aumento. En nuestro país también, cada vez duran menos las uniones o se renuevan más. Además en nuestro mundo occidental no cesa de incrementarse el número de hogares compuestos por una sola persona.

En el siglo XIX, un matrimonio "para toda la vida" podía consistir en vivir juntos unos 10 años por muerte de uno de los cónyuges. Actualmente "para toda la vida" podría ser más de 50 años.

En la sociedad contemporánea se muestran capaces de vivir de espaldas a los vínculos familiares durante períodos cada vez más prolongados. A decir de Miguel Requena, Profesor de Sociología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en España, "...Es muy posible que nuestra cultura se esté enfrentando a un reto singular, tal vez inédito: el carácter prescindible de la institución familiar para un número creciente de individuos".

Ante la sorpresa que puede producirnos este análisis es importante, como siempre, recurrir a la historia.

Historia

Es importante entender desde el punto de vista histórico los cambios en la estructura familiar. Recurriremos a Ph.Ariés, historiador francés de-

dicado a la infancia y la familia. Sus estudios se ubican entre la Edad Media y el siglo XVIII y nos dice: “el bebe se convertía en seguida en hombre joven, sin pasar por otras etapas (que hoy llamamos niñez y adolescencia) que probablemente existían antes de la Edad Media y que se han vuelto esenciales hoy en nuestra sociedad”. “La trasmisión de valores y conocimientos y en general la socialización no estaba garantizada por la familia ni controlada por ella. Al niño se le separaba de sus padres y, la educación durante varios siglos fue obra del Aprendizaje, gracias a la convivencia del niño con adultos con quienes aprendía lo necesario ayudándolos. La presencia del niño en la familia y la sociedad era tan breve e insignificante que no había tiempo ni ocasiones para que su recuerdo se grabara en la memoria y sensibilidad de la gente.”

Existía un sentimiento superficial hacia el niño que Ariés denomina mimoseo, reservado a los primeros años cuando el niño era una cosita graciosa. Se divertían con él como si fuera un monito. Si el niño moría en esa etapa por regla general no se le daba demasiada importancia, otro lo reemplazaría.

La familia no tenía una función afectiva. Los sentimientos entre esposos o padres e hijos no eran indispensables para la existencia ni el equilibrio de la familia, tanto mejor si se daban por añadidura.

En el siglo XIX, la familia comenzó a adquirir importancia y los proyectos de vida construidos fuera de ella escaseaban. Si bien la familia no era un remanso de paz (como se quiso ver), el carecer de ella era otro de los insoportables estigmas de la miseria.

En esa época la familia era una unidad de producción, siendo frecuente la familia extensa en la que todos los integrantes se dedicaban a la industria familiar. De esa misma manera la asistencia a las enfermedades y la educación eran brindadas dentro de la institución familiar.

La modernidad le sustrajo al grupo familiar algunas de sus funciones básicas y le arrinconó en la esfera de la privacidad doméstica. Educación, producción y asistencia fueron pasando a manos de otras instituciones. La industrialización consagró a la familia conyugal. Pareja de cónyuges que comparten el hogar con su descendencia más directa.

La familia pasó de unidad de producción a unidad de consumo. Privada de gran parte de sus viejas funciones, la familia moderna se convierte en algo parecido a una agencia de servicios afectivos. Actualmente nos situamos ante uno de los importantes efectos imprevistos que se producen cuando la conexión familiar más elemental queda encomendada a un intercambio puramente afectivo. El afecto es un arma relacional de doble filo a la que resulta arriesgado confiarle la dirección de vínculos tan fundamentales. La familia moderna queda librada a la suerte de un intercambio afectivo tan indispensable como lábil, tan necesario como variable. Escindida de otros sistemas sociales y entregada a procesos de autorregulación afectiva, la familia tiende a convertirse en una fuente de tensiones que con una más que notable frecuencia abonan su destrucción como

Hay que estar preparados entonces para comprender los cambios que los núcleos familiares actuales conllevan y reformular conceptos en cuanto a no considerar que son el origen de determinadas patologías. Aún rota la pareja conyugal, la subsistencia de la pareja parental debe ser protegida de toda forma dado que esos padres lo serán para toda la vida. O sea que el vínculo permanente es el de la filiación. En general cuando los niños tienen la certeza de ser queridos por padres que aún separados pueden acordar en cuanto a lo que a sus hijos se refiere, el proceso del desarrollo no tiene por qué perturbarse.

Actualmente, se pone en vigencia un concepto jamás conocido, el de las telecasas.

unidad de convivencia. En este contexto ha bastado con que las mujeres accedieran mediante su inserción laboral a una fuente de renta independiente, para que aumentaran con creces las probabilidades de ruptura matrimonial. El fenómeno del divorcio así lo atestigua y según el parecer de especialistas, ningún otro cambio está alterando en nuestros días con mayor fuerza la vida familiar. Hay que reconocer la debilidad, casi se diría estructural, de la institución matrimonial. Divorciarse se ha constituido en una conducta habitual y un gran número de niños pasarán parte de sus primeros años en un hogar monoparental. Para bien o para mal, muchos otros se verán en situación de convivir con las nuevas parejas de su madre o de su padre y, en ocasiones, con otros niños hijos de éstas.

Hay que estar preparados entonces para comprender los cambios que los núcleos familiares actuales conllevan y reformular conceptos en cuanto a no considerar que son el origen de determinadas patologías

Casas

Otro tema relacionado con la constancia del cambio es el de las casas. Allí se procrea, se amamanta, se dan los primeros pasos y traspíés, se aprende a hablar, se juega, se come, se ama, se duerme y descansa. Sobre todo en las casas se sueña.

Históricamente fueron muy diferentes. Durante la Edad Media apenas tuvo vigencia el concepto de privacidad. En el siglo XVI, según W. Rybczyski, era raro que alguien tuviera una habitación sólo para él. Pasaron más de 100 años antes de que aparecieran las habitaciones privadas. La casa medieval era un lugar público, en la sala se cocinaba, se comía, se recibía invitados, se hacía negocios y en la noche se cambiaban los muebles para dormir. Habitualmente dormían varias personas en cada cama.

Ph. Ariés concluye que no existían conceptos como el de casa o el de familia. En el siglo XVIII se dejó de usar la llamada "habitación familiar" ocupada por marido, mujer, niños y servicio y se sustituyó por habitaciones privadas. Se comenzó a distinguir entre espacios íntimos, privados y públicos.

Actualmente, se pone en vigencia un concepto jamás conocido, el de las telecasas. En lugar de pensar en las puertas y las ventanas como vías de intercomunicación entre el hogar y el exterior, debemos centrarnos en los nuevos artefactos electrónicos que subvierten la distinción entre lo privado y lo público. Se está produciendo una reestructuración de los hogares que genera nuevas instancias que enlazan las casas con puntos geográficamente alejados. Hay un nuevo ordenamiento del espacio doméstico, que tiene innumerables consecuencias sobre la vida familiar y la vida social. El teléfono, la T.V., la computadora con acceso a Internet, derrumban simbólicamente los muros que dan intimidad a las casas.

El problema puede resumirse en los términos siguientes: ¿hay lugares prohibidos para los niños en las telecasas? Obsérvese que estamos hablando de los hogares mismos, allí donde están conectados los artefactos tecnológicos que hemos considerado.

Desde una perspectiva tradicional, prohibir el acceso a los niños a determinadas calles y zonas de una ciudad no resulta traumático, ni difícil. Se trata del mundo exterior y un niño comprueba prontamente que no resulta tan acogedor como son (o deberían ser) los hogares. La dificultad radica en que esa distinción entre lo interior y lo exterior se ha difuminado en las telecasas.

Los niños ya no son educados exclusivamente por sus padres y maestros que saben y deciden qué formación e información pueden y deben recibir. Hoy tienen acceso al resto del mundo, desde el interior de sus hogares.

Aspectos individuales

Habiendo analizado el medio en el cual se desarrollan los individuos, iremos viendo su historia de vida, siguiendo el recorrido del desarrollo marcado por E. Erikson en su Ciclo Vital, dividido en ocho etapas. En alguna de ellas encontraremos factores de riesgo más o menos importantes para el desarrollo de un vínculo adictivo. Se trata de factores de riesgo predisponentes, coadyuvantes y desencadenantes. Las actitudes que deben tomarse en cada caso se constituirían en factores protectores.

Promoción y Prevención desde el Nacimiento

Al enfocar la promoción y prevención, nos planteamos partir de considerar los factores de riesgo desde los primeros años de vida.

Basándonos en las etapas del ciclo vital reseñadas en la obra de Erikson señalamos tres como las fundamentales, en lo que tiene que ver con la génesis de los factores de riesgo, tanto predisponentes, como coadyuvantes y desencadenantes. Se trata de la primera, cuarta y quinta etapa.

Dependencia

La **primera etapa** va desde el nacimiento hasta los 18 meses. Es clave y tiene que ver con que el ser humano a diferencia de los bebés de otras especies, nace en situación de desamparo.

Esta situación lleva a que dependa absolutamente de una madre o sustituto materno para sobrevivir. Ello no refiere exclusivamente a los cuidados de calor, alimentación, limpieza, sino también a los cuidados afectivos. Por ejemplo, existen casos de niños institucionalizados que no reciben el afecto necesario y por ello entran en un cuadro llamado depresión anaclítica, que puede terminar en marasmo (desnutrición afectiva), conduciendo a la muerte.

Es así, que la primera relación que establecemos en nuestra vida los seres humanos, es una relación de dependencia o sea, una relación adictiva. Esta dependencia debe ser favorecida ya que el niño lo necesita, debiendo luego ser apoyado para la elaboración de esta etapa y pasaje a la siguiente, de autonomía.

Los niños ya no son educados exclusivamente por sus padres y maestros que saben y deciden qué formación e información pueden y deben recibir. Hoy tienen acceso al resto del mundo, desde el interior de sus hogares.

Solamente podrá ser plenamente autónomo quien pudo sentirse plenamente confiado.

Si esta primera etapa no se desarrolla de forma adecuada, se gestan los factores predisponentes para todas las patologías mentales más graves, psicosis, en particular, el tema que nos ocupa, las adicciones. Solamente podrá ser plenamente autónomo quien pudo sentirse plenamente confiado.

Autonomía

La **segunda fase**, comprende de los 18 meses a los 3 años de vida y se caracteriza por la tendencia a la autonomía. Dichas conductas autónomas deben ser reforzadas por los padres, evitando de esta manera la regresión a la etapa anterior de dependencia. Los intentos crecientes de autonomía con frecuencia pueden ser censurados por las figuras parentales, por ejemplo por temores, impaciencia, sobreprotección. Ello genera sentimientos de vergüenza y duda en el niño, además de cuestionar la confianza antes establecida en ese vínculo. Esto se estructura como factores de riesgo predisponentes para el desarrollo de neurosis y/o rasgos obsesivos.

Iniciativa

La tercera fase, va de los 3 a los 5 años, y su característica fundamental se centra en el desarrollo de la iniciativa, necesaria tanto para hacer un monte de naranjos como una multinacional.

Industria

La **cuarta etapa**, coincidente con el ciclo escolar, comprende de los 5 a los 11 años aproximadamente, caracterizándose por el desarrollo de las habilidades vinculadas a lo que Erikson llama la Industria. En ella se amplía la socialización, interactuando con un número mucho mayor de personas. El poder alcanzar un compromiso industrial con el propio juego, sienta las bases para acceder a un compromiso industrial real. Deben ser suave pero firmemente obligados a participar de la aventura de descubrir.

Un riesgo de esta etapa, es aceptar como criterio de valor, lo "eficaz" asociado al trabajo, sentando las bases para el exitismo y la competencia.

A su vez, es de profunda importancia el rol de la escuela en la generación de sueños y deseos. A decir de Bergeret, refiriéndose a la escuela pero también a la familia, "el niño que tiene realmente deseos de aprender y anticipa ese placer frente a padres o maestros que sienten verdadero placer en facilitarlo, llega a la adolescencia habiendo adquirido verdaderamente el gusto de vivir y de anticipar el placer de vivir como adulto y según su propio camino. Ese individuo no será adicto".

Siendo adicto, no es posible la construcción de hermosos sueños ni de día ni de noche; esa falta es llenada por las drogas.

Adolescencia

La **fase quinta** corresponde a la Adolescencia. Con frecuencia, al hablar de prevención se piensa en iniciarla en esta etapa, lo que no es lo más adecuado. Esto ocurre porque es en la adolescencia en la que por lo general se inicia el consumo y la etapa en sí, es un factor desencadenan-

te de ésta y diversas conductas. Sin embargo, de esta manera se pierden momentos esenciales en los que se establecen los factores de riesgo pre-disponentes y coadyuvantes antes señalados.

En particular, ciertos rasgos que caracterizan la adolescencia pueden determinar conductas de riesgo en relación con el consumo de drogas. A modo de ejemplo (“Actuar en posible”, Plan Nacional de Drogas de España, Madrid, 2014)

Omnipotencia: *“Sé lo que hago: no pasa nada por que beba los fines de semana”.*

- Inseguridad: *“Cuando bebo unos tragos tengo más confianza en mí mismo para bailar, hablar, etc.”*
- Atracción por situaciones de riesgo: *Tomar drogas puede vivirse como una actividad arriesgada.*
- Necesidad de ser y significarse: *“Necesito que los adultos reparen en mí. Si no lo consigo de forma positiva lo haré desde la indisciplina o el consumo de determinadas sustancias”.*
- Necesidad de autoafirmarse: *Consumo drogas para oponerme a los adultos (drogas ilegales) o para ser como ellos (alcohol y tabaco)*
- Búsqueda de identidad en el grupo de iguales: *“Todos mis amigos beben y yo lo hago también por no sentirme distinto”.*

En la “situación adolescente” a decir de Funes Arteaga, es de importancia considerar que la relación padres-hijos es transitoria, la misma se desarrolla en el pasado y en el futuro. En el presente se vive la búsqueda de la ruptura con el fin de autonomizarse definitivamente.

En esta búsqueda de la identidad, es importante no caer en rótulos o estigmatizaciones, ya que como es mejor “ser” que “no ser”, se crearía una identidad negativa, como por ejemplo la de “drogadicto”, “delincuente” o “prefiero ser muy inseguro, que poco seguro”, “por lo menos en el arroyo soy un genio”. En la jungla social de la existencia humana, un individuo no puede sentir que está vivo si carece de un sentimiento de identidad.

También cabe señalar que esta etapa se caracteriza por duelos por pérdidas naturales como ser el cambio del esquema corporal, roles infantiles, lo que hace de la depresión un estado esperable. A su vez, cada sociedad institucionaliza una moratoria en el tránsito a la adultez, que coincide con aprendizajes y contingencias de acuerdo a los valores de esa sociedad, moratoria que no se experimenta como tal.

Adultez

Las últimas tres etapas, VI, VII y VIII, pertenecen a la Adultez, siendo muy interesante el planteo de Erikson al incluirlas como etapas de desarrollo.

En cada una de estas etapas el Adulto tiene una tarea para cumplir en la que puede fracasar y, a esto se agrega que tiene a su cargo el desarrollo de niños y adolescentes.

La cuarta etapa, coincidente con el ciclo escolar, comprende de los 5 a los 11 años aproximadamente, caracterizándose por el desarrollo de las habilidades vinculadas a lo que Erikson llama la Industria.

FASE DEL DESARROLLO	RELACIONES SIGNIFICATIVAS	MODALIDADES PSICOSOCIALES
I- Confianza vs. desconfianza	persona materna	Dependencia
ii - autonomía vs. Culpa	personas parentales	poder sin ayuda
iii- iniciativa vs. Culpa	familia básica	hacer-búsqueda hacer: "como si"- juego
iv- industria vs. inferioridad	vecindario - escuela	hacer cosas hacer en colaboración
v- identidad vs. difusión de la identidad	grupos de pares modelos	ser uno mismo
vi- intimidad vs. aislamiento	amigos, pareja	perderse y hallarse en el otro
vii- generatividad vs. absorción en sí mismo	convivencia trabajo	cuidar de....
viii- integridad vs. desesperación	"humanidad" "los míos"	ser a través de haber sido

Es interesante considerar que podríamos hacer un paralelismo entre los grados crecientes de autonomía y participación que genera el vínculo saludable madre-hijo, con el proceso que es deseable se transite entre los individuos y sus instituciones de pertenencia en etapas posteriores de su desarrollo, entendiendo desde allí, que cuando estas son habilitantes del desarrollo de las potencialidades de sus miembros, estarían reproduciendo esta gestación de relaciones saludables y por ende, subjetividades saludables.

Profundizando un enfoque desde lo vincular

Lic. Miguel Silva

Compartir algunos cuestionamientos en torno a la inclusión de nuestras intervenciones en el particular contexto socio-histórico en el que vivimos, caracterizado por algunos autores como postmodernismo, e intentar bosquejar algunos de los múltiples atravesamientos de ese contexto que se hace texto permanentemente en nuestras prácticas, referidas a un objeto tan incierto, tan ideologizado, tan indisciplinado (en la medida en que sigue resistiéndose afortunadamente a toda captura disciplinaria reduccionista) como es la problemática de las drogas en nuestra cultura.

Creemos pertinente plantear algunos elementos básicos del marco conceptual referencial para posicionarnos en este campo.

Drogas y Sociedad: Figura y Fondo

Intentaremos puntar algunos de los elementos de nuestro sistema social que se articularían con la emergencia del uso problemático de drogas como un particular síntoma en nuestra cultura.

Para entender este tan peculiar síntoma que emerge en un sujeto, no podemos referirlo exclusivamente a una particular estructuración psíquica individual, ni tampoco a una trama vincular familiar específica que lo reduzca a una serie de intercambios afectivos, comunicacionales o imaginarios fallidos o disfuncionales generados en su familia.

Para dar sentido a este síntoma debemos incluir, necesariamente, una mirada ecológica y así podremos ver que ese síntoma también hunde sus raíces en nuestra organización social actual, se nutre y crece a expensas de muchas de sus contradicciones y perversas reglas de juego.

Por tanto, la droga aparece también como síntoma de nuestra “era del capitalismo mundial integrado”, siendo artificiosa la discriminación clara entre lo “exterior” y lo “interior”, lo “objetivo” y lo “subjetivo”, pues el “afue-

*Solamente podrá ser
plenamente autónomo
quien pudo sentirse
plenamente confiado.*

ra” se hace “adentro” en una permanente e ineludible transversalidad entre subjetividad y cultura.

En ese sentido, hablar de drogas es también y fundamentalmente hablar de dinero. Estamos ante la industria que genera los mayores ingresos del planeta (estudios de la ONU dan cuenta que mueven capitales estimados en seiscientos mil millones de dólares –sólo las drogas ilegales- pensemos que a esto, le tenemos que sumar las ganancias de las transnacionales de medicamentos, alcohol, cigarrillos).

A pesar de los incesantes esfuerzos de nuestra cultura por capturar el “problema de las drogas” en un discurso médico, psicológico, psiquiátrico, toxicológico o jurídico, vemos como el asunto de la droga es indisoluble de la problematización de cuestiones como: la eficiencia, la razón, el progreso, la productividad, el trabajo, el ahorro, la familia, el futuro, es decir, de una constelación de instituidos enlazados a los grandes focos simbólicos que han servido de soportes y articuladores tradicionales de nuestra cultura occidental.

La dimensión actual del problema de las drogas revela y denuncia la profunda erosión de esos viejos pilares simbólicos, la urgente necesidad de revisar los fundamentos mismos de nuestro sistema social, y la imposibilidad de abordar tal problemática desde una perspectiva que no sea la interdisciplinaria.

El adicto funciona, para el hombre occidental medio normal y legalista, como un espejo deformado que le devuelve su propia imagen desfigurada. Por temor a esa siniestra proximidad, es que prefiere verlo como un ser por completo extraño, ajeno totalmente a sus valores e intereses, un inadaptado radical a la sociedad que él integra pacíficamente.

Aunque no nos guste reconocerlo, su compulsión se nutre de nuestros más queridos patrones culturales, frente a los cuales no actúa como un inadaptado –todo lo contrario- más bien podríamos pensar que su conducta es una extraña forma de hiperadaptación a los paradigmas ideológicos rectores de nuestra cultura.

El adicto y su consumo interpela violentamente nuestras concepciones y valores, nuestros procesos de producción, acumulación y consumo; y aun nuestras más “inocentes” rutinas y hábitos cotidianos.

Nuestro consumismo desenfadado –motor fundamental para el funcionamiento de nuestra actual maquinaria social- halla en ellos una expresión aun más acabada. Están aun mejor adoctrinados que nosotros en la creencia (esencial para el mantenimiento de nuestro sistema), de que su ser contiene una suerte de falla originaria, una brecha, un vacío, un agujero (el “ser de la falta”) que sólo puede ser colmado desde fuera –y siempre momentáneamente- por un objeto creado por el sistema para esos fines. Fusión momentánea y siempre insuficiente –alienación consumista perfecta- en un objeto que promete y sabe prometer siempre más.

La emergencia de la subjetividad de cada ser humano en este momen-

to histórico está cada vez más sobredeterminada por esquemas de desarrollo personal estandarizados, que tienden fundamentalmente a la productividad, eficiencia y exitismo, siendo un parámetro fundamental para medir el éxito y el status obtenido, la capacidad de consumo.

El hombre paulatinamente se ha visto atrapado en sus propias cadenas de montajes de objetos estandarizados, pasando ser él mismo un producto más de esa cadena. Una sociedad que construye robots cada vez más parecidos a los hombres, inexorablemente genera hombres cada vez más parecidos a los robots.

A diferencia de las mal llamadas sociedades primitivas en las que el uso ritual de psicoactivos está muy bien articulado en distintas prácticas culturales donde las drogas ocupan un lugar preciso de mediador entre el hombre y la naturaleza o Dios, favoreciendo la perpetuación de diferentes sistemas simbólicos de tipo ético-religioso, básicos para el mantenimiento del grupo y, constituyéndose por tanto en garante del sostén de su sistema social, en la actualidad en cambio, el tema de las adicciones parecería emerger como una mutación, producto de las propias condiciones estructurales del sistema y de sus modelos de desarrollo.

En el campo de análisis y de intervención de la temática, la "FIGURA", el foco, suele ser el "proceso" patológico individual o familiar. El "FONDO" en esta gestalt inamovible está conformado en cambio por los "encuadres" institucionales, sociopolíticos, que de esta forma quedan naturalizados, invisibilizados y por lo tanto bien preservados de toda posible acción transformadora. Se mantiene vigente, con nuestro auxilio, la vieja disociación entre historia individual e historia social. En la primera se nos permite hurgar a nuestro antojo, o incluso se nos autoriza a pretender en ellas modificaciones "estructurales", pero cuidado con intentar articularla con la segunda.

En esta comunicación les propongo subvertir imaginariamente la relación figura-fondo de esta vieja gestalt en algunos puntos de la problemática que hoy nos convoca.

Vamos a intentar, mantener como figura ciertos encuadres, ciertos instituidos de nuestra vida social que consideramos sumamente iatrogénicos, intentando mantenerlos como objetivo de trabajo.

Para ello empezaremos por dibujar un bosquejo muy elemental de nuestros propios encuadres, de nuestras matrices de lectura básicas (por lo menos de las que tenemos acceso conciente, dado que ineludiblemente hablamos, vemos, oímos, sentimos y pensamos desde nuestra implicación en esos encuadres, en esas matrices de lectura y producción de lo que vivimos como REALIDAD).

Por lo anterior, para nosotros, nuestro momento social histórico, es decir: la sociedad que me tocó en suerte, mi familia, mis instituciones de pertenencia y referencia, mi clase social, no constituyen un "afuera" con el que yo me relaciono, sino que estructuran mi interioridad más íntima, más

La dimensión actual del problema de las drogas revela y denuncia la profunda erosión de esos viejos pilares simbólicos, la urgente necesidad de revisar los fundamentos mismos de nuestro sistema social y, la imposibilidad de abordar tal problemática desde una perspectiva que no sea la interdisciplinaria.

El adicto y su consumo interpela violentamente nuestras concepciones y valores, nuestros procesos de producción, acumulación y consumo; y aun nuestras más "inocentes" rutinas y hábitos cotidianos.

...se trata de continuar la ancestral tarea de "inventar realidad", al generar nuevas formas de vincularnos con ella y producirla en el mismo acto.

profunda (no hay nada más íntimo que lo público) construyendo todos mis encuadres internos, mi "software" inconciente, mis códigos de interpretación de la realidad, desde los que estructuramos nuestros VÍNCULOS con un "exterior" en una frontera siempre borrosa, con zonas indiscriminadas, simbióticas, inconcientes. La noción de vínculo remite por tanto, a esa frontera en permanente litigio entre un "adentro" y un "afuera" entre muchas comillas.

Desde esta perspectiva pretendemos invertir aquella vieja fórmula de que los grupos y las instituciones están formadas por sujetos. Sería exactamente al revés: los grupos y las instituciones forman sujetos y objetos; o más precisamente SUBJETIVIDADES (y en el mismo proceso construyen "objetividades" en sintonía con esas subjetividades).

Pensar la SUBJETIVIDAD, es decir, aquellas formas socialmente instituidas de pensar, sentir, actuar y, más genéricamente de vincularse con la "realidad", conduce a un análisis de los dispositivos institucionales que la producen, siendo que hombre e historia aparecen indisolublemente articulados en una "COPRODUCCIÓN" recíproca permanente.

El punto de vista pesimista en este análisis (el vaso medio vacío) lo representa el privilegiar las condicionantes socio-históricas, institucionales sobre el sujeto "sujetado" o "subjetivado" por ellas.

El polo optimista (el vaso medio lleno) se ubicaría en enfatizar la capacidad del sujeto de ampliar su universo existencial y "desujetarse", siempre en un proceso gradual (si lo hacemos de golpe nos volvemos locos). Así se posibilita la construcción de encuadres institucionales y matrices de lectura y producción de la realidad más ricas y flexibles. En definitiva, si bien lo nuevo, lo instituyente, puede no ser bien recibido por generar un efecto de extrañamiento, de desrealización, se trata de continuar la ancestral tarea de "inventar realidad", al generar nuevas formas de vincularnos con ella y producirla en el mismo acto.

En esta línea, no podemos olvidar que cada familia es una institución, con sus propios códigos de clase, sus propios encuadres y matrices de lectura, porque como decía Paul Valery, "hay muchos mundos y están en éste".

Estas nociones nos recuerdan que nuestras concepciones sobre lo que es una niñez o adolescencia sana o patológica o, consumos normales o adictivos, circulan socialmente e inciden directamente sobre el imaginario social y, por lo tanto en los "tratamientos sociales" que reciben los así "diagnosticados".

Esta perspectiva también nos alerta sobre la enorme MISTIFICACIÓN y FETICHIZACIÓN de los poderes de las sustancias. La misma adopta múltiples formas en nuestro sistema social actual, estando paradójicamente sostenida y potenciada por toda la enorme parafernalia de instituciones o medios que inscriben su quehacer en algún punto de la denominada "guerra contra las drogas."

Plantear así la guerra es la forma más segura de garantizar que se siga perdiendo crónicamente (es una guerra que está diseñada para ser perdida, pues de la derrota se nutren estas instituciones “ADICTAS”, que extraen de la misma poderosos beneficios secundarios).

Las mismas instituciones que explícitamente luchan “contra las drogas”, funcionan implícitamente como sus principales aliados, al otorgar en sus discursos institucionales un protagonismo y un poder a las “sustancias enemigas” que nunca merecieron, transformándolas en verdaderos “hiperobjetos fechtichizados”, “Socioactivados” (recordemos al respecto la noción de fetiche aportada por el materialismo histórico: aquel objeto que ha sido capaz de ocultar su proceso social de producción). Los mismos discursos institucionales que contribuyen a la producción social de estos “hiperobjetos”, construyen, como contrapartida vincular, subjetividades cronificadas como minusválidas, frágiles, dependientes, que en el mejor de los casos podrán aspirar a “desplazar” su “adicción enferma” desde estos “hiperobjetos droga” a otras “sustancias buenas” o a la propia institución, con el valor agregado de lo “vivencial testimonial” para mantener la producción de demanda y la reacción en cadena.

Buscaríamos desandar este camino, planteándonos como primer objetivo reposicionar el campo de lucha: en lugar de pelear contra “cosas” o “sustancias” tóxicas, adictivas, trataremos de guerrear contra VÍNCULOS tóxicos, alienantes, simbiotizantes, buscando efectos positivos al analizar los “encuadres internos” que sostienen esos vínculos.

Algunos ejemplos notorios de mistificación y fetichización, se encuentran a nivel de los medios masivos, donde la “lucha contra las drogas” se mide generalmente en kilogramos de sustancias incautadas anualmente. Ahí está el mal. A su vez, a nivel disciplinario se habla de “sustancias psicoactivas” haciéndonos olvidar que los seres humanos no nos vinculamos con “cosas en sí”, sino con discursos socialmente construidos sobre las cosas, que luego cargan ese “PLUS” socio- institucional, lo que hace a cualquier “objeto” de nuestro sistema social más o menos psicoactivo. Por ejemplo, uno no se compra un auto, se compra un discurso sobre un auto, por eso seguramente un Ferrari es mucho más psicoactivo y “socioactivo” que un Fitito. Esto es perfectamente extrapolable al plano de las ideas: los vínculos con una ideología pueden ser tan o más psicoactivos, adictivos o alienantes que el vínculo con la sustancia.

Finalmente, en los discursos hegemónicos se pierde de vista queda invisibilizado, que el principal productor, distribuidor y consumidor de drogas, de sustancias altamente psicoactivas siempre ha sido nuestro cerebro y, sin la necesidad de introducir ninguna sustancia externa.

Las drogas ilegales, las legales y el 99% de los psicofármacos actúan sobre nuestro cerebro reptiliano, en una noción muy acotada del córtex prefrontal y en el mesencéfalo que funciona en forma casi idéntica en un ser humano y en un reptil. Actúan sobre la producción, metabolización y

...trataremos de guerrear contra VÍNCULOS tóxicos, alienantes, simbiotizantes, buscando efectos positivos al analizar los “encuadres internos” que sostienen esos vínculos.

captación de tres neurotransmisores que gobiernan nuestras emociones básicas y sobretodo las sensaciones de placer y displacer, que son la dopamina, la serotonina y la noradrenalina.

Estas investigaciones neurobiológicas son tan valiosas, como peligrosos algunos efectos sociales de biologismos reduccionistas institucionalizados. Por ejemplo, el problema de las drogas desde este paradigma biologista a ultranza se reduce a la interacción entre un organismo biológico y una sustancia psicoactiva adictiva que incide sobre su dopamina, serotonina o noradrenalina. Esto se resuelve fácilmente cambiando la “droga mala” por una “buena”, generando frecuentemente adicción a dicho reduccionismo sustitutivo que genera y sostiene un poderoso mercado de “drogas buenas” y legales con todos sus “beneficios secundarios”.

Esas matrices explicativas dejan escapar nada más ni nada menos que las mayores potencialidades humanas: la posibilidad de transmitir ideas, imágenes, conceptos, toda la producción cultural, que es altamente psicoactiva, sin necesidad de introducir ninguna sustancia externa al cuerpo, desde los vínculos, que son muy activadores de los neurotransmisores, vínculos que pueden ser muy saludables o tóxicos pero siempre muy psicoactivos.

CLÍNICA MÓVIL: TRATAMIENTOS POSIBLES A LAS ADICCIONES

Un enfoque socioanalítico

Se transcribe a continuación contenidos seleccionados del presente artículo; si bien el mismo se orienta fundamentalmente a actores en el campo de la salud e incluye elementos específicos de la Psicología, se considera que puede habilitar a los docentes a hacer extrapolaciones y poder pensar nuevos enfoques en sus prácticas en la escuela.

*Lic. Psic. Joaquín
Rodríguez Nebot*

Introducción

Desde la antigüedad, el hombre se ha caracterizado por el consumo de sustancias que alteran sus estados mentales y afectivos. Ligadas a la salud, al placer y al dominio, las drogas han convivido con el hombre desde siempre. Sin embargo, en el siglo XX, el desarrollo de la producción de drogas ha alcanzado con el capitalismo mundial integrado o globalización, un incremento y popularización sin precedentes en la historia de las sociedades. La producción, distribución y mercadeo de las drogas tanto legales como las ilegales se han transformado en el negocio más rentable del planeta.

Esto obedece a un cambio sustancial del desarrollo del modo de producción capitalista, afectando profundamente las lógicas y dispositivos del contacto cotidiano, los dispositivos laborales, de tiempo libre, familiar y tecnológicos. Siendo éstos los principales en tener mutaciones complejas, alterando las lógicas del contacto cotidiano entre las personas, la mediación y estructuración de los vínculos, se conforma una ecología relacional-mental conectiva, que muchos autores tendieron a metaforizarla a través del símbolo de la Red, Rizoma y referido al concepto de autopoiesis

En las últimas décadas, los dispositivos familiares se han modificado alarmantemente; esto no quiere decir que las relaciones de parentesco se hayan transformado, aunque sí es notable puntualizar que muchas de las funciones clásicas: función materna y paterna, socialización primaria y secundaria, educación, alimentación, etc, han variado notablemente. Se han creado sistemas institucionales alternativos a funciones que en los tiempos pasados los cumplía la familia. Los elementos que contribuyen a esta

modificación en el desarrollo de la dinámica capitalista son:

- a) el notable incremento de las fuerzas productivas;
- b) las modificaciones del modo de producción, a través del desarrollo tecnológico (específicamente de la cibernética-robótica y los mega-sistemas de comunicación y redes temáticas de los ordenadores) incrementando exponencialmente la velocidad. Construyendo la realidad virtual y el ciberespacio (Internet);
- c) como consecuencia de lo anterior, el desarrollo del modelo fabril-industrial, da paso a las nuevas formas de neocapitalismo: el financiero y el de servicios;
- d) en paralelo se desarrollan los sistemas jurídicos instalando las formas de sociedades anónimas (corporaciones) con sus reglas de externalización y, aumentando la capacidad del capital al realizarlo en forma accionaria anónima, produciendo un nuevo tipo de burgués e incrementando su base social. Por lo tanto, se movilizan enormes masas de capital especulativo a través de los comandos de una inteligencia-cibernética experta: produciendo un nuevo tipo de burócrata-dirigente (management) al servicio del capital;
- e) por otro lado y no menos importante, la profundización de la inserción laboral-profesional de la mujer, generando mayor empoderamiento de género, alterando en lo doméstico y hábitat su función de subalternidad.

Estos elementos mencionados potenciaron el desarrollo de la sociedad de consumo y crearon un nuevo tipo de subjetividad cuyas características en el imaginario social son: el hedonismo y el culto narcisista; la paranoia y sus sistemas de vigilancia y control; las adicciones al consumo de objetos y signos significantes. De esta manera se reconfiguran enclavamientos sociales de acuerdo a su poder de consumo o su imposibilidad. En este último caso quedan marginados, conformando enormes bolsones y estratos de miseria y pobreza.

Centrándonos en nuestro tema diremos que uno de los actos más importantes de la vida cotidiana en nuestra sociedad actual es precisamente el consumo por el consumo; ésto lleva entonces a que los usuarios se comprometan a obtener objetos de todo tipo y señal en una suerte de exhibicionismo banal, ostentoso y vanidoso y, que se hipoteque el nivel de ingresos y valores, al futuro. La tan mentada tarjeta de crédito sirve para los fines mencionados y captura la plusvalía del futuro, que sólo se cancelará con la muerte del sujeto y el cobro de su seguro.

La nueva subjetividad contiene la lógica del signo, grifa o logo. El portar la grifa produce una paradoja, marca una distinción y a su vez una homologación. Dichos signos funcionan como códigos semióticos que indican el lugar y posición de clase o grupo de pertenencia social a la que el sujeto adscribe. El dios de nuestra subjetividad es el dólar y la condición heroica

es la habilidad de como conseguirlo y gastarlo. Ya no se trata de la conquista del reino de los cielos a través del ahorro de dinero, no se trata de acumulación, sino de la acción de des-acumulación; importa el como se gasta. El reino del cielo es el mismo dinero que está aquí en la Tierra y hay que sacarle todo el producto posible sin importar las consecuencias; de aquí en adelante el gasto y el como gastarlo está todo expuesto y es visible a los otros. Lo importante es la demostración a los otros, ya no hay intimidad del placer del gasto, debe ser expresado y con ello se instala la sociedad del espectáculo y la industria del entretenimiento. Se es persona en tanto visibilidad en lo más exterior, o dicho de otro modo, lo íntimo y lo privado se vuelve pura exterioridad, transformando lo anterior en un acontecimiento que se torna en un negocio rentable y en un *modus vivendi*.

Hay un notable cambio de los valores morales y el uso de los espacios; la burguesía se tomó unos cuantos siglos para distinguir y construir lo íntimo, lo público y lo privado en relación al imaginario feudal. Con ello se construyeron las categorías anteriormente mencionadas basadas en la concepción del ahorro de energía y cuidado de la intimidad y la vergüenza de la misma. Ese era el paradigma de la modernidad amparada en una ética protestante. El acontecimiento es que el paradigma se ha desdoblado como la botella de Klein y la banda de Moebius, produciendo esa máxima exterioridad y visibilidad. Es por eso que los controles del alma adquieren tanta fuerza en el siglo XIX y XX construyendo las bases y modernización de disciplinas como la Pedagogía, Psicología y Psiquiatría, a la cabeza de los dispositivos de vigilancia y control.

Recapitulando tenemos que con el surgimiento del capitalismo, de la modernidad tardía y las revoluciones científicas –cibernética, física cuántica, biología molecular, matemáticas complejas, nanotecnologías, etc- se ha desarrollado una desterritorialización creciente entre lo público, lo privado y lo íntimo. Ingresamos en cuanto a categorías de consumo, a la sociedad del espectáculo.

Esto conlleva un cambio, no solamente de los dispositivos y modos de producción, sino de las relaciones de producción –creando las corporaciones transnacionales y sociedades anónimas- forjando un nuevo tipo de clase proletaria y una nueva clase burocrática-tecnocrática-administrativa que va a implementar las estrategias del desarrollo de los estados nacionales y las corporaciones transnacionales, generando los procesos de globalización, tan caros al imperio del nuevo tipo.

Esta nueva producción de subjetividad afecta y reacondiciona a los dispositivos más íntimos; la familia ya no es necesariamente como en el pasado, una unidad productiva; se le han agregado otras formas diferenciadas de producción y de trabajo que conlleva una creciente des-familiarización de la producción. El modo de producción en algunos sectores y sus sistemas laborales y de empleabilidad de la economía se ha transformado radicalmente, ya que ha dejado de ser sedentario para transformarse en móvil y veloz. Este profundo cambio –la movilidad y velocidad- en el ámbito de lo laboral y familiar genera a nivel afectivo una incertidumbre y angustia creciente tendiente a la hiper-adaptación y sometimiento a las

Esta nueva producción de subjetividad afecta y reacondiciona a los dispositivos más íntimos

consignas institucionales del momento para no quedar excluido de los procesos. El horror es a la desafiliación, como menciona R. Castel, ya que nada es seguro en lo laboral y menos aún cuando venga el proceso de envejecimiento.

El costo es un sufrimiento psíquico muy importante para los agentes sociales; aparecen entonces los síndromes: paranoias, depresiones, panic-attacks, burn-outs, anorexias, bulimias, infartos de miocardio, úlceras, eyaculación precoz, frigidez, un largo etcétera y la vedette: las adicciones.

En suma, lo afectado es lo íntimo del sujeto con un reforzamiento desde la sociedad del espectáculo y el Show Business; pautando como se consume y como refuerza a su vez las conductas adictivas. Este modelo de consumo que se ha impuesto en el planeta cambia los dispositivos de consecución de los placeres. Antes con el puritanismo existía una especie de retención de los placeres de la masa civil, que llevaba al control y disciplinamiento de estos mismos dispositivos. Los placeres son controlados para llegar al mismo corazón del alma humana en pro de la productividad.

Ahora las cosas son un poco diferentes, a través del disciplinamiento logrado con décadas y siglos de por medio, llegamos al control de que es lo que hay que consumir y como hay que gastar el placer. En la descarga de placer queda enmascarado en una creciente alienación el deseo; enajenado y por lo tanto constituyéndose en una falta permanente, sacando el Psicoanálisis mucho rédito de esta situación; el goce que entonces deviene en acto singular y extravagante de los sujetos. Por lo tanto para el psicoanálisis y muchas otras terapias la supuesta salvación se da desde un trabajo individual, enmascarado en el concepto de sujeto, se salva sólo aquel que puede acceder al dispositivo de cura. Siempre en la creencia de que la cura es un acto individual y en la esencia de las cosas: trastorno de personalidad, o de angustia, etc.

El problema es la jerga medicalizada de dicha concepción. Se pierde de vista la implicación de lo social y los efectos de las transversalizaciones de los dispositivos. El encare del socioanálisis consiste en que no hay sujetos, lo que hay son subjetividades en juego y el abordaje es desde la concepción de conjunto y de conexión. Es por eso que intentamos caracterizar al proceso como el desenmascaramiento del deseo enajenado y conectarlo con el goce de las singularizaciones para provocar una mutación, un acontecimiento que es el devenir de un DESEO-PRODUCCIÓN. El trabajo intenta desarrollar a éste para que no quede reducido a los efectos sublimados, como pliegues del plano de inmanencia y, que relegados a la construcción de paradigmas estéticos pueden ser capturados por las máquinas molares. Cuando esto ocurre se construye un nuevo imaginario social.

El placer como sistema energético de renovación de la fuerza de trabajo gastada en el proceso de producción, lleva a un cambio donde la velocidad del consumo y la prontitud del mismo, hacen el canon cultural actual. Hoy todo es más rápido y se agota rápidamente, inclusive las mercancías no están hechas para durar, sino lo contrario. La propia mercancía debe

agotarse en el mismo acto de la compra. El placer está en el mismo acto de la compra y no en la retención de la mercancía. Esta velocidad que le imprime el sistema y modo de producción actual, instala el no goce-deseo por lo tanto el sistema trabaja a pérdida y a desgaste de enorme masa de energía, produciendo los efectos colaterales del daño al medio ambiente.

Estas nuevas sensibilidades y formas de intercambio de los placeres entre los agentes civiles conducen a los sujetos a quedar atrapados en un sistema de circuito cerrado, en donde nada ni nadie es retenido, ni nadie ni nada es importante. El objeto se agotó en el acto mismo del consumo, produciendo el reinicio del ciclo. A lo sumo cualquiera puede construir un objeto de tipo transicional o de acompañamiento para efectuar el acto del consumo, pero nada dura y todo pasa.

Esto lleva a afectar todas las relaciones internas, de familia, pareja y amistad. Todo se transforma en una suerte de intercambio y de business alarmante, todo se vuelve prescindible y ya nadie es único e indispensable. Este es el lindo planteo del capitalismo, lleno de desodorantes, grifas, lavarropas y shampoos por todos lados. Lo importante es la portación de esta grifa. Finalmente uno termina siendo la grifa. Realizando una analogía, pero que es gráfica y ejemplificante, sería que actualmente la gloria placentera y eterna es directamente proporcional a la eyaculación precoz.

Lo anteriormente mencionado es con el socioanálisis lo que denominamos un analizador histórico, que desde la implicación del autor al referente contextual, permite la emergencia de la textualidad y el discurso de justificación de las acciones.

Las drogas y su consumo. Familia y el vínculo zapping

Si el narcotráfico es el negocio más lucrativo del planeta por encima de las siete corporaciones multinacionales más poderosas, es por algo. Las drogas son un producto de consumo masivo en determinadas zonas del planeta y las características son las que marcamos para el sistema de uso y los placeres: rapidez, velocidad, omnipotencia, fugacidad, estar pronto y bien. Es el mundo del zapping y los vínculos humanos caen en la categoría del zapping. Llegamos al consumo por excelencia y evidentemente el objeto más representativo de este proceso es la cocaína.

Por lo tanto, en general, en este contexto del capitalismo las familias son el lugar por excelencia donde se producen y reproducen las subjetividades, son pequeños dispositivos del quehacer social y comunitario, es el lugar donde se arma el campo social y se recicla el macrosocial en el micro. La forma y los modos de producción de lo social se arman en el conjunto de lo familiar, lo micro y lo macro se atraviesan y se fusionan produciendo el efecto del orden social. El contrato social se renueva y se conforma en el seno de la familia. Las familias se vinculan entre si por lazos de parentesco y de intereses comunes conformando sistemas de redes muy complejos que definen circuitos de acción y de juego en lo social.

Es el mundo del zapping y los vínculos humanos caen en la categoría del zapping.

Las redes familiares en si mismas van conformando lo comunitario, que es un puzzle complejo y conforma las situaciones de juego de los grupos y de enclasmiento social.

Del análisis y las cartografías de las familias rescatamos lo genealógico como elemento que otorga identidad social-comunitaria al grupo, que precipita en un tipo de discurso que lo denominamos novela familiar. Esto es, le da un sentido vital y conforma un horizonte vincular y un escenario prospectivo a futuro, donde se desarrollan estrategias y los modelos dramáticos vinculares que decantan en las formas de producción de subjetividad singular.

Con relación a este tema, mencionamos que una de las problemáticas –en nuestro países latinoamericanos– es la situación de inmigración que fractura el sentido de lo genealógico y, la otra gran fractura es la del contrato social cuando la mitad de la población, o la población cercana a la mitad, se acerca al índice de pobreza, aquí se produce un efecto de fractura y trauma en lo social.

El Estado al no desarrollar la estrategia fundamental y fundante de su quehacer, que es mantener a la población civil en un contrato social productivo, al estar quebrado financieramente y no poder garantizar el contrato, se transforma en una imagen patética de sí. Por lo tanto, inevitablemente se desarrolla una fractura social e ideológica y pasamos a la conformación de nuevas formas antropológicas del devenir, y nuevas formas del sobrevivir. Se instalan nuevas subjetividades con la consecuencia de que debemos renunciar a viejas categorías para pensar la nueva situación y, debemos éticamente pensar las nuevas formas de intervención.

La inmigración es uno de los fenómenos mundiales más importantes del nuevo milenio y su globalización, ya que no solamente es más fácil viajar y trasladarse que antaño sino que por la situación de penuria económica hay países que son exportadores de fuerza de trabajo y hay otros que la reciben. Nos enfrentamos además a que no hay una familia en el Uruguay que no tenga un miembro en el exterior, porque las situaciones de emigración son constantes. La situación es clara: somos un país exportador de personas y fuerza de trabajo. Esto somete a las familias a la elaboración de duelos de forma permanente y dichos duelos adquieren formas significativas, ya que se trata de pérdidas parciales. Decimos parcial en el caso de la emigración porque el integrante que se fue no significa una pérdida absoluta en el sentido de muerte, sino que por el contrario es la pérdida de la formalización real del vínculo y por lo tanto el vínculo adquiere la conformación de un fantasma. Está y no está, se comunica a medias, a través de los medios, teléfonos, cartas, fax, internet, etc. Pero en lo particular, el vínculo adquiere una suerte de cristalización, a veces en una suerte de idealización del mismo y de la persona que se fue. También implica una pérdida de la memoria colectiva ya que la misma no puede ser reciclada con el implicado.

Si le sumamos la pobreza en general y el sector de extrema pobreza que comprende casi un 15% del país, nos encontramos con una infra-cla-

se al decir de Bauman, muy consistente. La misma opera desagregándose de lo social –desafilándose- y tomando lo que puede, cayendo en conductas ilegales y de delincuencia y trabajando para el narcotráfico o un tipo de trabajo no formal. Estas situaciones generan un efecto de drogodependencia muy particular sobre todo en el sector de los jóvenes y adolescentes.

Estas situaciones generan un efecto de drogodependencia muy particular sobre todo en el sector de los jóvenes y adolescentes

Este mecanismo de segregación conforma el lugar del sin sentido que se le confiere a este tipo de personajes, a aquel que está drogado, a aquel que se ha ido, lugar del sin sentido que rebota en el espectro generacional cuando los nietos preguntan sobre esta situación de ausencia.

Por modo de producción en lo familiar entendemos aquellas formas lógicas de transmisión de la cultura y la experiencia vital. Toda transmisión de la cultura se desarrolla sobre determinadas leyes y principios que ordenan el campo y la experiencia, a su vez encuentran otras formas de experiencia silenciosa que no pasan necesariamente por la palabra, o sea que no todo se contempla en la novela familiar sino que también los ritos, actos y hábitos mudos conforman una red compleja de acciones que también son del orden de lo transmisible, conformando un tipo particular de hábitos –P. Bourdieu- en el grupo familiar.

Aquella transmisión de cultura se realiza en torno a los ejes de la exogamia y el parentesco sumado a las formas de las relaciones de producción imperante que regulan el contrato social. Lo que se ha alterado en nuestras sociedades son las regulaciones formales de los vínculos que en el pasado contenían una lógica de tipo simbólico, pasando en el siglo XX a un tipo de relación en donde los actos del consumo son lo emergente, constituyéndose un tipo de lógica vincular pautada por la grifa y la mercancía.

Con esta rápida y esquemática introducción queremos dar cuenta que la estructura actual del sistema de producción, marca una tendencia a la conformación de un tipo de subjetividad que lleva como conducta y hábitos al acto del consumismo y la consecución de placeres en forma inmediata, por lo tanto esta realidad genera obviamente un tipo de mentalidad de dependencia y subalternidad, que se cristaliza en crear vínculos tóxico-dependientes, con tendencias a la actuación y a la fuga constante de las relaciones imperantes, al no pienso y como lo dice la misma palabra, lo no dicho, etc. Si le agregamos un sistema de producción, distribución y marketing que realiza el narcotráfico, con múltiples conexiones y complicidades, tenemos un doble circuito que se refuerza constantemente.

Dicho reforzamiento tiene como consecuencia que las adicciones no son un síntoma que se puede aislar, se han conformado como síndrome; en nuestra concepción, se han transformado en un estilo de vida. En este sentido decimos que todo intento de trabajar terapéuticamente, tiene como objetivo la formalización de dispositivos que tiendan a la producción de espacios para la emergencia de procesos de pensamiento, reflexiones de cambio y transformación y mutación del estilo de vida de los sufrientes. Por otro lado, se intentará que los mismos sufrientes adquieran una con-

...las adicciones no son un síntoma que se puede aislar, se han conformado como síndrome, en nuestra concepción, se han transformado en un estilo de vida.

ciencia de sí y puedan generar mecanismos trascendentes y agencia-
miento de su estilo de vida.

Las modalidades de intervención y tratamiento. Algunas consideraciones...

...Entramos de lleno en lo que atañe a las políticas de salud impulsa-
das por los gobiernos, ya que es la preocupación prioritaria para el Estado.

El primer problema es la concepción excesivamente medicalizada con
que el Estado y las ONGs dependientes del mismo, han encarado el pro-
blema de las adicciones.

Lo que sucede es que el síndrome de adicción es tan escandaloso y
violento, que llena el ojo, tapa y encubre la miseria, degradación y la hu-
millación de la condición humana.

Nunca voy a olvidar una frase que escuchamos en una intervención
con Elina Dabas, allá lejos y hace tiempo. El lugar: Patagonia y decía algo
así: En el campo éramos pobres, aquí en la ciudad somos miserables.

Por lo tanto, no podemos evitar entrar en lo político de los servicios
sanitarios.

NO HAY UN SUJETO ADICTO, hay conjuntos, agrupamientos y colectivos de personas, familias

Respecto a los servicios, el problema central es el tipo de encargo con
que el sujeto llega: "ayúdenme, quiero protección, albergue, comida, etc,
así me salvo de estas circunstancias". Si el pedido es planteado directa-
mente por el sujeto y no es traído por la fuerza por la familia, es desde ya
muy positivo y viable porque establece un nivel de transferencia y no está
atrapado en la implicación del dispositivo medicalizado, sino que abre la
posibilidad a un contacto y encuentro diferente, en suma puede establecer
una transferencia y con el trabajo en grupo puede transformar su pedido y
encargo en una demanda de trabajo.

...Ahora bien, si la demanda es proyectada por los miembros de la fa-
milia, esto remite a una problemática en la cual el sujeto no se hace cargo
de su propio consumo o de su propia dolencia. A modo de ejemplo, toman-
do la modalidad de trabajo del Portal Amarillo, esto llevaría a un triple tra-
bajo de inserción; por un lado el sujeto se inserta en un Grupo T, por el
otro, se inserta a la familia en otro Grupo T, para armar lo que se denomi-
na un multi-familiar. El multifamiliar es lo que permite un trabajo de opera-
ción de red, la socialización de conocimientos y de estrategias afines para
mejorar la situación, no para transformarla, sino para mejorar un cierto
nivel de situación ya establecido.

En lo concreto se detecta un nivel de implicación institucional en el re-
clamo, pedido y encargo de los usuarios hacia el Portal. Lo que se quiere

es la internación en la mayoría de los casos, es “arréglenme esta situación” o simplemente estar un rato para luego continuar por otros lugares deambulando. En otras ocasiones el sujeto y la familia logra una cierta adherencia que permite una profundización mayor del trabajo y configurar otro tipo de agrupamiento cercano al clásico grupo terapéutico. El objetivo de los grupos T es el rescate de la palabra y el ser escuchados, promover una estructura de demora, para evitar la actuación permanente. La actuación es una forma de reacción ya pensada-automáticamente, por lo tanto no es acting en el sentido clásico del término. Es un tipo de acción que se piensa en el acto, es de alta velocidad y su función es la sobrevivencia del sujeto en situaciones límites.

Por lo tanto el Grupo T genera un compás de espera, es como un alto en el camino y la intención es que la persona sufriente pueda re-encontrarse consigo misma y conectar nuevas redes de pensamiento que lo lleven a permitir un salto: salir del corto plazo y pasar a pensamientos estratégicos con niveles, aunque precarios, de planificación.

¿Cuáles son los problemas más clásicos que enfrentamos en estas circunstancias?

En los talleres que instalamos para la interconsulta con los equipos técnicos nos encontramos con las incertidumbres de la intervención. Las mismas deben ser cortas y precisas, apuntando permanentemente a la reflexión de las acciones. Hay que desarrollar el espacio para las historias, a veces dramatizarlas y pensarlas; encontrar puntos comunes de identificación y reforzar entre los integrantes aquellos pensamientos que apunten e impliquen un encare vital y las intenciones de abandono de consumo. Es lo que denominamos pasar del estado de yecto al Proyecto.

Del lado de los técnicos la ambivalencia afectiva va desde la omnipotencia a la tristeza, impotencia y depresión de las situaciones que los embargan. Por lo tanto, lo que se impone para evitar el burn out, es el constante trabajo en equipo para la elaboración de las ansiedades y de los mecanismos defensivos de la contratransferencia e implicación que provocan una ceguera y no permiten a los equipos elaborar estrategias adecuadas a la situación. Lo que permite contrarrestar estas dificultades y obstáculos inherentes al trabajo terapéutico es que siempre se trabaja en equipos de a dos y la constancia de las interconsultas y supervisiones logran ir saneando las situaciones de conflictos internalizados en el seno de los equipos.

Por otro lado es un hecho que el sujeto con un consumo alto tiene deterioradas sus funciones intelectuales y tiene graves problemas y síndromes sanitarios, tiene conductas antisociales en las cuales el robo se institucionaliza como el modus operandi. Esto conforma formas de vida delictivas, hasta que son capturados y derivados al sistema judicial y por lo tanto, la violencia punitiva jurídica lo somete a encierros que en vez de sanear la situación, la complejiza aún más.

Con lo cual entre el trabajo sanitario de rehabilitación y la violencia punitiva jurídica se conforman sistemas conflictivos y contradictorios. Es-

...aunando esfuerzos con la red social, centrándonos en proyectos y programas alternativos vitales que contemplen emprendimientos productivos de trabajo.

tos pasajes y tránsitos institucionales por diversos equipamientos y organizaciones hacen que los usuarios y los técnicos produzcan dispositivos paradójicos cuyo resultante es el sufrimiento globalizado. Aquí es cuando aparecen los efectos contradictorio-colusivos y ajustes de cuentas del poder político-burocrático de los expertos y los usuarios quedan a merced de estas inconsistencias del sistema institucional.

...Lo interesante e importante es que este sistema: el armado de la red de contención y re-habilitación, se está promoviendo a nivel del país y se han logrado más o menos viables. Se empiezan a inventar diferentes tipos de dispositivos de intervención y a generalizarse como política con las consecuencias de habilitar y de legitimar una modalidad diferente de trabajo.

...El problema clave y central es que la población afectada está un tiempo y después se desliga del proceso institucional; al desligarse empieza a ser un nómada y a circular por otros lugares hasta que el próximo aparato del Estado lo agarre, el sector jurídico, el sector represivo o el sector sanitario.

Entonces, por tanto, hay que conformar lo que se llaman grupos de acción terapéutica aunando esfuerzos con la red social, centrándonos en proyectos y programas alternativos vitales que contemplen emprendimientos productivos de trabajo.

Los emprendimientos deben surgir de la propia red social. De esta manera se transforma la gestión pautada y jerarquizada en lo contrario, la heterogestión o co-gestión. La clínica deja de ser medicalizada y sedentarizada en su poder-saber, para transformarse en un devenir de micro acontecimientos que emanan y emergen de circunstancias de los contextos sociales y no de la demanda del aparato de dominación de turno.

Reflexiones a partir de Jornada desarrollada en IPES junto al Área de Conocimiento Corporal, Maestros/as Comunitarios/as y Junta Nacional de Drogas

El trabajo a través del juego e intercambio de vivencias en grupo, habilita la expresión de sentimientos y tomar contacto con incertidumbres y situaciones asociadas a consumo por parte de los jóvenes.

Jerarquizamos el rol del profesor de Educación Física, rescatando el sentido antropológico e histórico sobre los orígenes del “culto al cuerpo” en la Grecia Antigua, donde se ubicaban determinados conceptos de belleza de la época y de manejo del esquema corporal.

En este sentido, se rescata el concepto del “cuidado de si” (Foucault, 1982), introduciendo la necesidad de trabajar con niños/as y adolescentes, el cuidado y respeto al propio cuerpo y al del otro, el límite del cuerpo del otro y, como promover desde la Educación Física el placer y el disfrute en la interacción con el otro y a través del juego. El juego, como aquello que determina el ser social y la capacidad de ser un agente de cambio a través de él, potenciando la vinculación con los otros (Bourdieu, 1995).

Subrayamos la importancia del acercamiento que puede propiciar el docente con el alumno/a; la importancia de ese vínculo para poder captar de primera línea la conflictiva, poder escucharlo con interés, en un acercamiento que es fundamental y probablemente único como oportunidad de intervención.

La escucha es en sí una intervención y luego, la re-dirección de la misma a aquellos técnicos pertinentes (Psicólogo/a, Asistente Social, etc.) sin abandonar la fuerza transferencial del vínculo.

Por otro lado, el construir redes de pares alrededor del chico/a emergente, que ofician de sostén en cuestiones concretas, como llamarlo, ave-

*Lic. Psic. Joaquín
Rodríguez Nebot
Facultad de Psicología
UDELAR
Mayo, 2015*





riguar por qué está faltando, quien lo conoce mejor para poder ir a buscarlo, generar acercamientos, son las clásicas estrategias de contención.

Se plantea la necesidad de cartografiar (mapas de redes vinculantes) el barrio en el que se está inserto, es decir, conocer los recursos institucionales y externos con los que se cuenta, para elaborar guías de coordinación y derivación en casos que se detecten como problemáticos y, poder diseñar estrategias de intervención familiar (Dabas, 1998).

En cuanto a la comprensión de los mecanismos que actúan desde lo psicológico en los chicos/as de hoy, se hace necesario reflexionar sobre los cambios que ha traído aparejada la época compleja en la que vivimos, de incertidumbre, cambios vertiginosos, en la que los adultos tampoco ofician de referentes sólidos, ya que también están atrapados en un con-

“Subrayamos la importancia del acercamiento que puede propiciar el docente con el alumno/a; la importancia de ese vínculo para poder captar de primera línea la conflictiva...”





sumismo feroz y una búsqueda frívola de la belleza corporal en una especie de carrera–negación contra el normal envejecimiento (Bauman, 2004).

En este contexto se sitúan las nuevas infancias y adolescencias como nuevas subjetividades que surgen además, atravesadas por el concepto de inmediatez ligado al desarrollo de las nuevas tecnologías, de respuestas instantáneas, lo cual ha influido negativamente en el manejo de los impulsos, la postergación del deseo, el manejo de la frustración (J. Rodríguez Nebot, 2010). Todos estos conceptos, muy ligados al consumo de sustancias psicoactivas, que otorgan placer inmediato, pero que a la vez, generan un círculo de placer-displacer-búsqueda de placer muy difícil de romper.

De allí se desprende la importancia de trabajar desde la prevención y la detección oportuna en el ámbito educativo.

Una reflexión final merece el ámbito educativo y la ANEP, ya que se

“De allí se desprende la importancia de trabajar desde la prevención y la detección oportuna en el ámbito educativo”.



transforma en la puerta de entrada de los problemas sociales y por lo tanto, es la piedra angular de la intervención sanitaria y educativa, al mismo tiempo del cuidado de sí. Por ello el rol del maestro/a y/o profesor/a se transforma en una bisagra articuladora de la intervención y la detección temprana de situaciones de riesgo en el consumo de sustancias psicoactivas.

Es posible desde el vamos la instrumentación temprana de modalidades de intervención que aseguren una red de contención social y sanitaria; que articulada con programas educativos pertinentes a las situaciones imperantes de la vida cotidiana, permitan responder ante la demanda social y otorgar una contención también en el plano de lo simbólico (J. Rodríguez Nebot, 2004) .

No se trata de correrla de atrás, por el contrario, hay que anticipar los problemas ya que abundan los diagnósticos situacionales y hay notables carencias en las modalidades de intervención.

Es por ello que se impone un profundo reajuste de las políticas sociales y sanitarias y, de los planes de formación docente; para evitar caer en el eterno asistencialismo que, si bien es una actividad del Estado, en el plano de la educación la estrategia es la contraria; es formar para el futuro: ciudadanos que puedan confrontar y desarrollar plenamente sus facultades en el Estado de Derecho.

Referencias Bibliográficas

- **Foucault, M;** *Historia de la sexualidad; T I. Ed. Siglo XXI; 1982; México*
- **Bourdieu, P;** *Cosas Dichas; Ed. Gedisa; 1985; Madrid*
- **Dabas, E;** *Red de redes; Ed Paidós; 1989; Buenos Aires*
- **Bauman, Z;** *Amor líquido; Ed. Fondo de Cultura; 2003; México*
- **Rodríguez Nebot, J;** *Clínica y subjetividad; Ed. Psicolibros; 2010; Montevideo*
- **Rodríguez Nebot, J;** *Clínica móvil: el socioanálisis y la red; Ed. Psicolibros; 2004; Montevideo*

Cerrando 2015



*Mtra. Insp. de Zona
Mary Uviedo*

La Mesa Interinstitucional que viene funcionando con una frecuencia mensual desde el año 2011, integrada por Técnicos Referentes de la JND y, Maestras Inspectoras y Coordinadores de Educación Física por CEIP, ha planificado acciones atendiendo a la formación permanente de los docentes implicados, así como al acompañamiento de los proyectos en curso, algunos descritos en páginas anteriores y, otros en vías de inicio. Todo ello, gestionado desde la articulación de saberes, en una mirada interinstitucional.

Creemos, como anteriormente se expresara, que estamos incurriendo en fenómenos complejos de explicar, lo que requiere de múltiples miradas, donde lo que se evidencia a veces es apenas el extremo del iceberg, por tanto no puede reducirse a enfoques de abordaje simplificadores y reduccionistas.

Es así como el 23 de mayo de 2015, se realizó en el IPES un Primer Encuentro del año, dando continuidad al proceso en marcha. Se planificó



una Jornada de reflexión y profundización con el Lic.Psic. Joaquín Rodríguez Nebot, dirigida a docentes de Educación Física involucrados en el Proyecto de Fortalecimiento del Área de Conocimiento Corporal y, se invitó a Maestros/as Comunitarios/as sensibles a la temática. La Jornada fue de un rico aporte de parte del especialista, como en el intercambio de los y las docentes intervinientes. Constó de momentos vivenciales y de reflexión.

En octubre, en el marco de la planificación de la “Jornada de la Enseñanza a nivel nacional: Reflexión sobre el uso nocivo de bebidas alcohólicas en nuestra cultura”, (a realizarse a partir del 2015, los 15 de octubre), el CEIP reglamentó a través del Acta N° 46 Resolución N° 5 del 10 de agosto de 2015, un espacio de coordinación entre Maestros Comunitarios y profesores de Educación Física, largamente demandado por ambos colectivos docentes, así como otros actores vinculados a la temática.

Este espacio, que ansiamos se mantenga, dado que estos proyectos implican procesos de largo aliento, permitió generar un Segundo Encuentro realizado en la Escuela N° 72 “Japón” el 7 de octubre de 2015.

En el mismo participaron Maestras Inspectoras en una propuesta interárea y Coordinadores de Educación Física. Desde JND los Técnicos acompañaron, brindando información específica de la Jornada, aportando el análisis de materiales en circulación, como también elementos conceptuales a partir de demandas concretas de los docentes.

Desde los organizadores se profundizó en algunos aspectos fundantes en la propuesta:

- La necesidad de visualizar la construcción de procesos. Toda temática social, cultural, educativa, compleja, implica la intervención de múltiples actores, en forma sostenida y planificada con propósitos claros.
- Desde una postura colaborativa, requiere del interjuego de saberes y análisis de prácticas de esos múltiples actores.

“Toda temática social, cultural, educativa, compleja, implica la intervención de múltiples actores, en forma sostenida y planificada con propósitos claros”.



- Implica una formación y actualización permanente en lo personal, en lo colectivo, como en la formulación de nuevas didácticas, enriquecidas desde otros campos del saber disciplinar.
- Se trabajaron algunos conceptos implicados en la problemática, con el propósito de refrescarlos nosotros como educadores, para ir tejiendo nuestro marco conceptual actualizado y crítico:
- Consumo, en su sentido más amplio y formas que el mismo reviste, evidenciando que todos, de una manera u otra estamos implicados.
- Idea de adicción y modalidades a lo largo de la historia.
- Lugar del placer en el consumo. Distintas expresiones del placer y grupos que lo proporcionan.
- Diferencia entre usuario de drogas y adicto. Experimentación/Usos ocasionales/Habituación/ Dependencia.
- Uso problemático de las drogas. Grupos de riesgo.
- Factores de riesgo / Factores de protección.
- Paradigma basado en la salud pública y los derechos humanos.
- Marco curricular habilitador desde el desarrollo de contenidos del Área de la Naturaleza y Área del Conocimiento Social.

Si bien es importante generar información en torno al consumo, no debemos perder la perspectiva central de trabajar en torno a la persona y no a las drogas; para ello, los vínculos estrechos que establecemos como educadores, son los habilitantes de acercarnos al individuo desde lo que siente, percibe, le sucede. En una mirada holística, a la que se hacía referencia en otra parte de esta publicación, es en donde encontraremos el escenario adecuado de nuestra intervención.

Es desde este lugar, que en la segunda parte de la Jornada, Coordinadores de Educación Física y docentes de algunos de los proyectos en curso y, que enriquecen este material, pusieron en práctica propuestas lúdicas diversas, que permitieron visualizar y explicitar contenidos en juego cuando hablamos de “desarrollar habilidades para la vida”.

Este equipo de trabajo está convencido de la importancia de “pasar

“...los vínculos estrechos que establecemos como educadores, son los habilitantes de acercarnos al individuo desde lo que siente, percibe, le sucede”.

por el cuerpo” desde planteos lúdico-vivenciales, la concreción en acciones de conceptos manejados. La reflexión posterior, habilita teorizar en torno a nuestras prácticas y, los propósitos educativos explicitados y no expresados, pero presentes, en el acto educativo. Esta ruta de trabajo, encierra una metodología de aproximación a esta y otras temáticas, que aspiran a incidir en posturas conductuales reflexivas y autónomas de nuestros alumnos, ante cualquier conducta de riesgo. Como se pudo apreciar en la lectura de experiencias docentes anteriores, los caminos son múltiples, las adecuaciones contextuales, son imprescindibles. Esto requiere de la creatividad de los colectivos, de la sensibilidad en torno a lo que los niños viven y, del compromiso como educadores y ciudadanos de bregar por una sociedad con vínculos más sanos, justos y solidarios.

Reflexión final

En el interjuego de miradas de distintos actores, con experiencias similares, pero también con especificidades diversas; desde la confrontación y los acuerdos, vamos elaborando nuestro hacer educativo. El diseñar, implementar y evaluar prácticas compartidas, nos permite crecer como profesionales.

Nuestras explicaciones teóricas, deben sustentarse en prácticas que impliquen lecturas rigurosas, adecuaciones y, que vuelvan a iluminar nuestros marcos, en un proceso dialéctico continuo.

Este equipo de trabajo considera que el Programa Maestros Comunitarios y Educación Física por sus formas de intervención en territorio, por enfoques metodológicos, así como por definiciones estratégicas, tienen mucho para compartir e intercambiar. Las experiencias de encuentros desarrolladas hasta el presente, ratifican lo valioso del camino emprendido.

No son los únicos actores en los que pensamos en este abordaje, sino que en un diseño de escuelas comunitarias, todos los actores del centro educativo están llamados a participar, promover espacios de diálogo, confianza y coherencia institucional.

La implementación de Proyectos fuertes y sostenidos en el tiempo requiere del involucramiento real de los colectivos y distintos actores institucionales y comunitarios.

Ese es el desafío, así como el de sentir que continuamos aprendiendo día a día en el transitar con los otros.

La existencia de los espacios institucionales habilitantes previstos desde las normativas, constituyen el compromiso real y la apuesta a que nuevas modalidades de intervención lleguen a las escuelas para quedarse.

Por este camino continuaremos en el 2016, sumando nuevos actores educativos.

“Esto requiere de la creatividad de los colectivos, de la sensibilidad en torno a lo que los niños viven y, del compromiso como educadores y ciudadanos de bregar por una sociedad con vínculos más sanos, justos y solidarios”.

Avances del Proyecto

En los años 2011 al 2013 se desarrolló una primera fase del proyecto, consistente en el desarrollo de experiencias piloto en escuelas de Montevideo y Canelones, luego de la conformación de un grupo de trabajo interinstitucional integrado por Directores Coordinadores de Educación Física del CEIP, Inspección y técnicos de la JND.

Se desarrollaron dos Encuentros de Directores Coordinadores de Educación Física (2013 y 2014) con participación de miembros del Consejo de Educación Inicial y Primaria, Inspección Técnica, Inspectores Departamentales, Inspectores de Educación Física, Coordinadores de las Juntas Departamentales de Drogas y Secretario General de la Junta Nacional de Drogas.

Los mismos se enfocaron en fortalecer la red de recursos interinstitucionales de cara al proyecto, como brindar herramientas conceptuales y vivenciales para facilitar la aproximación que se prestigia en el trabajo del Área, frente a la promoción de salud y prevención de usos problemáticos de drogas.

También, se presentaron y discutieron las experiencias particulares que han venido desarrollándose en las escuelas, creadas libremente por los equipos docentes, en un primer ejercicio de acercamiento a la propuesta.

A continuación, pasamos a presentar algunas de dichas experiencias, sabiendo que si bien son irrepetibles pueden servir de base fermental para nuevos proyectos, a sabiendas que las acciones que impactan han de ser formuladas acordes a las realidades de cada contexto y posibilidades de los actores pertenecientes al mismo.

“La implementación de Proyectos fuertes y sostenidos en el tiempo requiere del involucramiento real de los colectivos y distintos actores institucionales y comunitarios”.

Proyecto Escuela N° 59

Barrio Piedras Blancas - Montevideo

Prof. Fernando Nan
Mtra. Gimena Villanueva

Introducción

Nuestro trabajo como docentes se encamina y perfila desde un laberinto de ideas, que enlazan conceptos tan conflictivos como adicción y consumo responsable, a otros como son las “Habilidades para la vida”, (clasificación propuesta por la O.M.S), que generan un autoconocimiento y una enorme posibilidad de crecimiento personal a través de la integración entre pares.

Hoy en día cuando hablamos de salud, nos estamos refiriendo a un concepto integral, que comprende las dimensiones físicas, psicológicas, fisiológicas y sociales. Teniendo en cuenta una dimensión tan amplia, es que decidimos embarcarnos en este proyecto que año a año nos genera mayores desafíos y nuevas proyecciones.

Contextualización

El Proyecto se desarrolló (y desarrolla) en la Escuela N° 59 del barrio Piedras Blancas de Montevideo, con alumnos de 5° año, que en un primer planteo del proyecto (año 2013), eran niños que tenían extra edad, (niños de 14 años) pero este año se realizó con niños de la edad correspondiente al grado. Sin embargo, el contexto general de la zona es esencialmente el mismo del año anterior: las familias siguen teniendo los mismos problemas y la población

del contexto social en el que nos desenvolvemos es la misma.

Es así que consideramos necesario enfrentarnos a un desafío diferente, que tuviera que ver con su entorno y su vida cotidiana. Lógicamente estamos ante un contexto desfavorecido que, sumado a las particularidades de la institución educativa, puede propiciar un clima de trabajo tóxico que es necesario re elaborar y re pensar año a año para convertirlo en un clima nutritivo y mentalmente saludable, para los niños y para nosotros como docentes.

Podríamos afirmar en este marco que estamos ante una población en riesgo. Estamos, frente a “jóvenes en riesgo”.

Estos jóvenes necesitan “herramientas”, para poder enfrentar su vida de una mejor forma. Nosotros como equipo docente, uno de los grandes desafíos que enfrentamos fue, es y será, hacerlos pensar en un futuro, en una proyección del mismo, en una vivencia de realidad que no es sólo pensar en el aquí y ahora, en una correcta toma de decisiones, en un aprendizaje para esa toma de decisiones, que implica medir las consecuencias, cuidar al otro actuando empáticamente, de tal manera que se puedan mejorar las relaciones interpersonales del individuo, enriquecer y fortalecer su autoestima.

Nos proponemos que

Experimenten la relevancia de vincularse con otros.

- Vivencien la importancia del acercamiento en las interrelaciones personales.
- Conozcan y practiquen el proceso de toma de decisiones y resolución de conflictos.
- Desarrollen la autonomía y resistan a la presión del grupo.
- Aprendan a dar respuestas seguras sin agresividad o inhibición a críticas, burlas u otros maltratos verbales.
- Aprendan qué es la empatía, para qué sirve y cómo se expresa.
- Identifiquen la importancia de la comunicación dentro de las relaciones interpersonales.

¿Cómo trabajamos?

En primera instancia hemos de considerar que este proyecto se une al de convivencia, que ya veníamos llevando adelante y que lo trabajamos en forma anual. El mismo implica generar un clima de aula nutritivo y lograr mejorar la convivencia en la clase. Unido a éste, nos planteamos incluir el proyecto “Habilidades para la vida”, que nos permitió abordarlo desde la clasificación de las mismas:

- Autoconocimiento
- Empatía
- Comunicación asertiva
- Relaciones interpersonales
- Toma de decisiones
- Manejo de problemas y conflictos.
- Pensamiento creativo
- Pensamiento crítico
- Manejo de emociones y sentimientos.
- Manejo de tensiones y estrés.

Pretendemos a través del trabajo de estas habilidades, fortalecer la autoestima del niño, que pueda ver más allá de lo que siempre ve.

Necesitamos darle la posibilidad de que “Su única herramienta no sea un martillo, con el riesgo de que todo problema comience a parecerse a un clavo”, sino que logre llegar a tener un “martillo de oro”, donde aprenda a usar la herramienta adecuada para cada cosa. (Maslow, A., 1966)

Y es pensando en esa metáfora que menciona Abraham Maslow, que hemos realizado este proyecto, ya que no necesitamos que los niños tengan una

vasta información sobre las drogas, pero sí un real fortalecimiento de las habilidades para la vida, que son las que les brindan la posibilidad de vivir saludablemente en esta sociedad tan cambiante, esta sociedad que se mezcla y se transforma permanentemente.

El docente de hoy no trabaja sin lugar a dudas de la misma manera que trabajaba antes, los contenidos además de ser contextualizados, hoy tienen que enfocarse a una situación real a la cual el sujeto se enfrente a diario y pueda usar su capacidad crítica en forma real, que además lo motive y logre ser algo más que un nuevo dato.

Ejecución

En primera instancia se comienza con el trabajo desde el aula, con la realización de la “Receta de cualidades” que implica visualizar que cada uno de los que integramos un grupo tenemos particularidades que nos hacen únicos, que es necesario respetarse y respetar al otro. Visualizar cómo es cada uno y saber de él para poder generar empatía. Saber qué condimento aporta cada personalidad del grupo implica que el niño pueda ir poco a poco adquiriendo autoconocimiento de sí mismo.

El autoconocimiento implica que se conozca a sí mismo y a sus pares con los que se relaciona día a día.

Luego, determinando cada una de las habilidades, fuimos buscando actividades o inventando otras relativas a su desarrollo. Es fundamental destacar que cada actividad entrelaza más de una habilidad. Más allá de que nosotros intentamos enfocarnos en cada una para generar un trabajo más específico, siempre se está trabajando con más de una.

Secuenciación de actividades

Cada juego o actividad planteada, se originó a partir de tener en cuenta los contenidos disciplinares del Área del Conocimiento Corporal - Educación Física, del Programa del CEIP.

A continuación se detallan dentro de las Habilidades Sociales los juegos que se realizaron con la habilidad para la vida que se trabajó y qué contenidos de Educación Física involucra:

- **Habilidades Sociales**
- **Relaciones interpersonales**

Juego: El nudo (El juego - Juegos cooperativos – Grandes grupos (masivos)).

Objetivo: Cooperar en grupo, relacionarse entre pares

Descripción: Tomados de la mano, todos juntos, comenzarán a entrecruzarse, unos por abajo, otros por arriba hasta quedar un gran nudo. A continuación comienzan a desenredarse hasta que quede formada la ronda otra vez.

Juego: El espiral (El juego - Juegos cooperativos – Grandes grupos (masivos)).

Objetivo: Cooperar en grupo, relacionarse entre pares

Descripción: Estarán todos tomados de la mano, uno al lado del otro. Comenzarán a tornearse, el primero sobre el segundo, el segundo sobre el tercero y así sucesivamente hasta formar el espiral. A continuación comienzan a desarmarlo y volver a la posición inicial.

Juego: ¿Quién habla? (Actividades expresivas – Estimulación de los órganos de los sentidos).

Objetivo: Conocimiento de sus compañeros, mediante el sentido del oído.

Descripción: Todos en ronda menos uno que estará en el medio con los ojos vendados. Uno de los compañeros de la ronda le dice unas palabras al compañero del centro y este debe descubrir quien le está hablando.

- **Toma de decisiones:**

Juego: Red de pescadores-3 redes (El juego – Juegos reglados – Los juegos de persecución – Complejización y aumento de las reglas / creación de reglas / en escenarios variables).

Objetivo: Tomar decisiones rápidamente.

Descripción: En fila, parados uno al lado del otro sobre la línea inicial de la cancha, un participante en la línea del medio será la red. A la orden del profesor deberán correr hacia la línea final sin ser atrapados por la red. Aquellos que sean atrapados pasarán a formar parte de la red. Así sucesivamente hasta que queden dos o tres participantes que serán los ganadores.

Variante: Agregar más redes. En este caso jugamos con 3 redes.

Juego: Columna de decisiones (El juego – Juegos simbólicos – Juegos relacionados con otros contenidos).

Objetivo: Toma de decisiones según diferentes situaciones planteadas.

Descripción: Todo el grupo parado uno atrás del otro formando una gran columna. El profesor adelante, parado sobre una mesa para quedar más alto que ellos, le plantea diferentes situaciones a lo que ellos tendrán dos opciones de respuesta (ejemplo los que opinan que si dan un paso hacia la derecha y los que opinan que no dan un paso a la izquierda, también se pueden quedar en el medio si no se inclinan por ninguna de las dos opciones). Fundamentan su respuesta en cada situación y abrimos un debate.

La idea es comenzar con situaciones fáciles para que adquieran la dinámica del juego y así ir dificultando las situaciones.

- **Situaciones**

- Cuál prefiero: ¿torta de dulce de leche o torta de chocolate?
- Que estación me gusta más ¿invierno o verano?
- Encuentro un celular y se quien es el dueño. ¿Qué hago? ¿Lo devuelvo o me lo quedo?
- Pierdo mi celular en la calle y al llegar a la esquina veo que una persona lo está levantando. ¿Qué hago? ¿Se lo pido ya que es mío o sigo caminando ya que él se lo encontró?
- Mi hermano tiene 14 años, está en la esquina con amigos fumando. Yo voy y él me invita a fumar. ¿Qué hago? ¿Fumo y quedo bien con todos, o no fumo y dejo que todos se rían de mí?
- Estoy en una fiesta en casa, se terminó el refresco, tengo sed y para tomar queda solo cerveza. ¿Qué hago? ¿Tomo cerveza o no?

- **Empatía**

Juego: El guía ((Actividades expresivas – Estimulación de los órganos de los sentidos).

Objetivo: Guiar al compañero.

Descripción: En parejas, uno con los ojos vendados será guiado por el compañero por el patio sin

chocar con los demás que estén vendados. Después de un tiempo considerado por el profesor cambian los roles.

- **Comunicación efectiva o asertiva:**

Juego: El teléfono descompuesto (El juego – Juegos simbólicos – Juegos relacionados con otros contenidos).

Objetivo: Transmitir un mensaje oral y analizar como el boca a boca desvirtúa el mensaje o situación original

Descripción: Sentados en ronda. El profesor inventa una frase y se la dice al oído al alumno de la derecha, este se la dirá al siguiente compañero y así sucesivamente hasta que el último dirá el mensaje en voz alta. Se compara con el original.

Juego: Cepillarle los dientes al cocodrilo (El juego – Juegos simbólicos – Juegos relacionados con otros contenidos).

Objetivo: Transmitir un mensaje gestual (mímica) y analizar cómo se desvirtúa el mensaje o situación original de uno hacia otro compañero.

Descripción: Salen tres compañeros de la clase quedando el resto del grupo. El profesor le hace a uno de los alumnos del salón la mímica de cepillarle los dientes a un cocodrilo (le abre la boca, le cepilla los dientes de arriba, los de abajo y le cierra la boca). Entra el primero de los de afuera y el compañero le transmite la mímica, entra el segundo de los de afuera y el primero que vino de afuera le transmite lo que entendió de la mímica. Entra el tercero y el segundo le transmite. A continuación los tres en el orden que fueron entrando deben expresar con palabras que acción estaban realizando. Además se aprecia que la acción se va desvirtuando.

Juego: Básquet-aro: hacer el juego sin hablar y enseguida hacerlo donde puedan hablar (Deporte – Deporte colectivo – Deporte de invasión – Aspectos tácticos / aspectos técnicos / aspectos reglamentarios)

Objetivo: Analizar la importancia de la comunicación

Descripción: Dos equipos, se juega al básquetbol pero con la variante de que los aros no son fijos sino que es uno de los compañeros sosteniendo un aro el cuál se puede mover hacia arriba y abajo, y derecha e izquierda sobre la línea final de la cancha.

Primero se juega sin hablar entre los compañeros

de equipo. Después se juega donde puedan hablar y comunicarse. Se compara cómo les quedó más fácil y se analiza la importancia de la comunicación.

- **Resolución de conflictos:**

Juego: Paso por debajo de la cuerda y no la toco (El juego - Juegos cooperativos – Grandes grupos (masivos)).

Objetivo: Juego cooperativo donde resuelven un conflicto en grupo.

Descripción: Se posicionan todos los compañeros uno al lado del otro, enfrente a ellos hay una cuerda larga en el suelo que va del primero al último, la consigna es que pasen todo el grupo por debajo de la cuerda sin tocarla con la mano.

- **Habilidades Cognitivas:**

- **Pensamiento crítico:**

Publicidad engañosa – Alma de Pilsen, alma de amigos (ejemplo)

Objetivo: Conocer técnicas de persuasión utilizadas por los publicistas, a fin de adquirir autonomía en las decisiones sobre el consumo.

Descripción: En la pantalla de la Escuela analizamos diferentes publicidades donde los niños debían encontrar qué técnica de marketing utilizaban para dicha publicidad. Las técnicas las leíamos de “Guía de los usos de drogas”.

- **Pensamiento creativo:**

Juego: En pequeños grupos, inventar un juego con los mismos materiales para cada uno.

Objetivo: Creatividad en grupo.

Descripción: Se divide el grupo en dos, a cada grupo se le dan los mismos materiales y con ellos deben crear un juego usando todos los materiales.

- **Habilidades emocionales:**

Estas habilidades las trabajó la maestra en clase.

El trabajo en el aula se realiza desde el primer día de clase con el manejo de habilidades emocionales, ya que en la escuela en la que trabajamos los grupos no pasan de grado en forma de bloque, sino que se

mezclan y en los primeros meses hay muchos ingresos, por lo que necesitamos generar un clima de trabajo nutritivo y de confianza entre los niños.

Para ello en primera instancia se trabaja con las habilidades emocionales, el manejo de tensiones, la comunicación asertiva el manejo de emociones, sentimientos y la empatía; atendiendo a que han de ser necesarias para lograr una mejor convivencia. El niño las necesita para saber cómo relacionarse y reaccionar ante situaciones de conflicto, que se generan día a día y que muchas veces podrían evitarse.

Primera actividad para mejorar la convivencia es:

Reglas de convivencia

Toma de decisiones:

Objetivo: Propiciar un mejor relacionamiento grupal mediante la creación de reglas de convivencia.

Descripción: Partimos de la idea de qué significa respetarnos, cómo podemos construir ese respeto para lograr un mejor clima en la clase y a la vez conocernos.

Se reúnen en equipos, cada equipo piensa qué regla le parece necesaria. Las escribimos en papelitos y las colocamos en una bolsa.

Luego nos sentamos en ronda y vamos sacando esos papelitos con las reglas, nos fijamos cuáles necesitamos más, con cuáles podemos ser más flexibles y vamos armando una cartelera para tenerla en el salón y poder verla.

Actividad de análisis de situación:

Objetivo: Generar empatía ante situaciones complejas.

Desarrollo: Se presenta una situación que podría ocurrir en un salón de clase:

Ejemplo: Gastón llega a clase, se lo ve triste, se sienta en un rincón no quiere hacer nada y si un compañero se acerca lo golpea enojado.

Analizamos la situación juntos, pensando en qué podemos hacer por Gastón, si será necesario darle espacio para que piense lo que le está pasando. Analizamos la importancia de darle espacio al otro, más allá de que esta sea la hora de clase y todos estemos haciendo una actividad, algunas veces hay que saber respetar que nos pasan cosas importantes en casa que nos repercuten en nuestro día, si nos dan espa-

cio para resolverlo quizás podamos en poco tiempo volver a estar bien.

Luego analizamos cómo debería de comportarse Gastón, si está bien lo que hace, por qué lo hace, trabajamos la empatía; cómo nos sentiríamos en el lugar de Gastón.

Se realizan varias actividades de lectura y análisis con la finalidad de trabajar la empatía por el otro y la posibilidad de manejar una situación.

Análisis de canciones:

Manejo de tensiones, emociones y conflictos.

Objetivo: Propiciar la reflexión en cuanto a las actitudes que tenemos y qué consecuencias tienen en nuestro entorno.

Desarrollo: Reciben la canción y la leen en forma individual luego en forma grupal.

Comentamos sobre la temática y qué nos quiere transmitir esa canción.

Pensamos en qué situaciones nosotros vemos reflejadas nuestras actitudes tanto buenas como malas, pensamos ejemplos cotidianos.

Escuchamos la canción.

La cantamos por estrofas en diferentes grupos.

Actividad:

Luego, en forma de dramatización, interpretan diferentes situaciones que se les ocurran durante la misma o sobre ella.

Analizamos la canción trabajamos sobre actitudes que nos generan conflictos que podemos evitar y otros en que podemos buscar estrategias de resolución.

Creación de receta del grupo.

Objetivo: Lograr vincularse con otros, vivenciando el acercamiento mediante relaciones interpersonales basadas en las emociones y sentimientos de cada uno.

Actividad:

En primera instancia recordamos que somos un grupo que trabajamos juntos y que es muy importante que valoremos en forma positiva a los compañeros. A veces se nos hace difícil ver cualidades positivas en

algunas personas simplemente porque ya tenemos una imagen formada, pero es muy bueno buscar y encontrar cualidades positivas en todos nosotros.

Pensamos luego en ¿qué ingredientes lleva una receta? ¿Cómo se menciona a los condimentos (sal, azúcar, pimienta...)? ¿Es menos importante en la receta porque tengamos que colocar un poco y no mucho?

Vemos el paralelismo con el grupo, señalando que un grupo está formado por varias personas. En el grupo, los ingredientes son cada uno de los miembros que lo componen. Se continúa con el símil propuesto planteando preguntas como las siguientes: -¿Todos los “ingredientes” del grupo son importantes para elaborar la receta? -¿Todos aportan lo mismo?

Dividimos la clase en grupos y cada grupo debe elaborar una receta para formar al grupo y los ingredientes son las cualidades de cada miembro.

Entregamos la ficha uno y explicamos la consigna, la misma debe ser llenada con cualidades positivas de cada compañero del grupo. Solo positivas!!!! (físicas, emocionales o de cualquier índole)

Luego un secretario las recoge y se las entrega al compañero correspondiente.

Cuando todos tienen sus cualidades entre todos armamos una receta que involucre las cualidades de todos los compañeros de la clase.

Lo que me gusta de tí

Conocimiento mutuo. Conocimiento de sí mismo y de sí misma.

Objetivo: Practicar la expresión de sentimientos e ideas hacia los demás

Desarrollo: Actividad de expresión corporal con música instrumental jugando a “Lo que me gusta de tí.”

Explicamos que, entre todos, vamos a hacer un juego que consiste en darse cuenta de qué es lo que tienen de bueno, de positivo, de hermoso, las personas del grupo con las que se relacionan.

Para eso escuchamos la música y en primera instancia caminamos sin rumbo por el salón, cuando la canción se detiene, paramos y giramos mirando a quién tenemos a la derecha.

Recordamos qué momentos buenos pasamos con

esa persona y al que le toque hablar dice “pasé muy bien cuando...”(todos van a mencionar algún momento compartido, dentro o fuera de la escuela), la respuesta debe ser “gracias me gusta que me digas”.

Luego pedimos un aplauso para todos por recordar buenos momentos juntos.

Para cerrar, en el cuaderno de lenguaje escribimos dos enunciados, individualmente, sobre lo que nos gustó de la actividad.

Habilidades emocionales e interpersonales

La bolsa de sentimientos.

Objetivo: Identificar y expresar sentimientos y formas de expresarlos.

Desarrollo: Se plantea el juego “La bolsa de los sentimientos”. Se escriben enunciados que indiquen la representación de una situación ejemplo: estamos enojados porque mamá no quiere comprarme un helado. La idea es que cada equipo pueda representar una situación y otro adivinarla. Luego de terminado se completan estas preguntas

1. ¿Qué cosas de la escuela te hacen sentir contento? ¿Cómo lo expresas, qué haces?
2. ¿Qué cosas de tu familia te hacen sentir contento? ¿Cómo lo expresas, qué haces?
3. ¿Qué cosas tuyas te hacen sentir contento? ¿Cómo lo expresas, qué haces?
4. ¿Qué cosas de la escuela te hacen sentir rabia? ¿Cómo lo expresas, qué haces?
5. ¿Qué cosas de tu familia te hacen sentir pena? ¿Cómo lo expresas, qué haces?

Habilidades sociales- interpersonales

Actividad de percepción.

Objetivo: Ejercitar la capacidad de abstracción para poder diferenciar los elementos subjetivos y personales que están presentes cuando observamos un hecho, una situación o analizamos una realidad; lo cual estimulará el pensamiento creativo.

Desarrollo: La maestra/o muestra la figura 1 a los participantes y menciona algunos puntos relevantes de la imagen como ser:

-La imagen es una dama

-Tiene una pluma en el pelo

- Lleva un pañuelo en la cabeza
- Lleva una piel alrededor del cuello
- El pelo parece que es muy oscuro

Finalmente se pregunta: ¿Cuántos años creen que tiene la mujer? Comúnmente algunos ven a la joven y otros a la vieja. Se realiza una reflexión de lo sucedido, dado que a partir de un mismo objeto, hay diferentes formas de verlo o de interpretarlo siendo que la apreciación personal está presente siempre que analizamos la realidad

Concluimos: que a partir de un mismo objeto, hay diferentes formas de verlo o de interpretarlo dado que la apreciación personal está presente siempre que analizamos la realidad, y lo mismo pasa con la situaciones de nuestra vida.

Toma de decisiones:

Objetivo: Promover la toma de decisiones de forma democrática cuando son resoluciones grupales, así como la toma de decisiones razonando la conveniencia de las mismas en forma individual.

Desarrollo: Nos sentamos en forma de ronda, pensamos en el recreo, en cómo nos estamos desenvolviendo en el mismo, qué actitudes deberíamos cambiar y cuáles no porque nos favorecen.

Pensamos en qué juegos hacemos en forma grupal y qué conflictos se generan en ellos, por ejemplo en el fútbol con los varones; ¿qué podríamos hacer para que esos conflictos se resolvieran mejor? ¿Qué decisiones podemos tomar juntos para mejorar ese momento qué compartimos?

Habilidades cognitivas:

Se trabaja en varias actividades:

En primera instancia se realiza una indagación con los niños sobre qué son drogas?

¿El alcohol (bebidas alcohólicas) y el tabaco son drogas? ¿Por qué?

Cada uno investiga en casa haciendo encuestas a la familia.

El segundo paso es averiguar si esas drogas tienen algún poder curativo.

De ahí se desprenden varios relatos de los niños, que coinciden más con costumbres familiares como por ejemplo: cuando a un niño le duele el oído, se le coloca humo para aliviar el dolor

Tomar la espuma de la cerveza hace bien cuando la madre está embarazada.

Luego nos toca investigar en Internet, qué consecuencias tienen esas drogas para nuestra salud.

Después se trabaja con la publicidad engañosa, mirando videos y reflexionando sobre los diferentes tipos de publicidad engañosa.

Por último realizamos un taller entre todos donde mediante lluvia de ideas armamos carteleras con la información que tenemos sobre las drogas y sus consecuencias.

COMENTARIOS

Nos pareció importante destacar que en principio cuando decidimos realizar un sondeo indagatorio recogimos estos mitos:

- Fumar con filtro no hace mal, porque reduce el humo en el pulmón.
- Fumar en los primeros meses del embarazo hace bien, porque saca el malestar y los vómitos.
- El humo en el oído alivia el dolor y saca la infección.
- Alivia el dolor de muela.
- Tranquiliza los nervios.
- Te saca la gripe.
- Poner el chupete del bebé en la espuma de la cerveza hace que no tenga ojeo.
- El último trago de cerveza o vino al niño menor de 5 años lo ayuda en el crecimiento.

Ante estos mitos, como equipo de trabajo decidimos tomar este proyecto desde varios ángulos, seguir trabajando con los niños como habíamos pensado, proyectarnos a realizar talleres con las familias desde un enfoque educativo, con otros profesionales, para generar un ambiente que fortalezca nuestro proyecto desde el hogar.

A modo de conclusión

El trabajo realizado fue una experiencia nueva y muy enriquecedora, en primera instancia fortaleció enormemente la convivencia del grupo, ya que las actividades permitieron nuevos abordajes, que implicaron el conocerse más, el dar la libertad de decidir con quién trabajar y argumentar en forma pertinente su decisión. Promovieron respeto desde un lugar que implicaba razonar que cada uno tiene su propio carácter, que puede y debe ser flexible y adaptable a

las circunstancias, pero que a su vez se ve influenciado por otros agentes y uno de los agentes más importantes es la interacción social.

Nos permitió trabajar sobre el fortalecimiento de la autonomía, donde buscamos que los chicos encuentren sus cualidades positivas y que evalúen sus actitudes negativas, intentando rescatar que cada uno es y se constituye con el otro, por tanto es necesario valorar el “ser” y no el “tener” como factor principal ante el autoconocimiento. “Somos, lo que construimos de nosotros mismos y no lo que tenemos en bienes materiales”.

El trabajo sobre drogas se vio fortalecido por el análisis con videos de publicidades, como ser “Alma de Pilsen alma de amigos” que permitió reflexionar sobre por qué la publicidad necesita transmitir ese mensaje, así como también la lectura de los mitos,

que compartieron y recogieron en la casa, pensando en cada uno y buscando información para verificar si eran o no reales. Las actividades de percepción, ayudaron a ver por ellos mismos, que todo tiene varias miradas y que un problema puede resolverse de mejor forma cuando se busca ayuda.

Es fundamental destacar que nos encontramos con un grupo de padres abiertos a compartir experiencias y a recibir información sobre éstos temas, que son muy delicados porque tocan problemáticas próximas, y pueden revivenciar y recordar experiencias personales.

Bibliografía:

Maslow, Abraham. The Psychology of Science. 1966.

Proyecto: HACIA UNA EDUCACIÓN FÍSICA CONSCIENTE Y LIBERADORA

Escuela No. 308 - Barrio Manga - Montevideo

Prof. Serrana Prigue

“Genéticamente tenemos un cuerpo, pero también formamos un cuerpo con nuestra experiencia y con el modo de cómo nos usamos”

Stanley Keleman

Introducción

Este trabajo apunta a la reflexión y acción necesaria dentro del sistema educativo, en la búsqueda de estimular el movimiento expresivo propio de cada ser humano, para que no pierda su espontaneidad e identidad. Buscar (dentro del ámbito formal y no formal) que cada persona encuentre en la Educación Física un espacio de libertad, distensión, descubrimiento, alegría, respetando sus tiempos, su personalidad y sus limitaciones.

Un abordaje necesario

El cuerpo en la escuela actual aprende posiciones, movimientos, posturas, modales, distribuciones y ritmos un tanto estructurados, que muchas veces nos generan malestar físico.

En lo cotidiano tendemos a no escucharnos, lo único que interesa es actuar de tal manera de no quedar afuera de lo ya establecido, de lo “correcto” o de moda.

Así, sentimientos y sensaciones propias se van apagando, se van reprimiendo, ya no los/las escuchamos, actuamos acorde a las necesidades de la sociedad la cuál cada día se torna más uniforme, perdiendo así nuestra identidad, nuestra forma, yéndose con ella nuestra capacidad de crear, elaborar, transformar, investigar, descubrir... motores de la vida.

Creemos que es necesario aplicar nuevas formas de movimiento (circo, gimnasia consciente, yoga, relajación, expresión corporal) en las cuales el ser humano pueda sentirse, despertar sensaciones y sentimientos que se encuentran apagados y que el descubrirlos, pueden llevarlo a una mejor relación consigo mismo y con el mundo que lo rodea. Descubrir secretos que hay en cada uno y que pueden cambiar la forma de interpretar el mundo.

Autores como Correa, Guzmán y Aguaded (2000) consideran que la publicidad ofrece un esquema de valores y modelos de comportamiento homogéneos con la finalidad concreta de generar anhelos que impulsen nuestra voluntad hacia el mercado, buscando el aspecto emocional de las audiencias. La imagen publicitaria preserva un modelo social implícito y legi-

timado, que muestra impudicamente representaciones de la realidad estandarizada y relaciones de poder que tienden a perpetuar el sistema imperante. (López., C., 2006, p. 33)

Convivimos en un mundo donde lo visual acapara nuestras mentes con información e imágenes, la mayoría de las veces estudiadas por los grandes medios de comunicación, que hacen que el ser humano que no esté interiormente autorrealizado, autovalorado, caiga en sus redes generando una imagen de su cuerpo muy lejos de su verdadero interior.

Así, cuándo irrumpimos con nuevas prácticas corporales en el cotidiano escenario escolar, se generan en el niño toda una revolución de sensaciones silenciadas. Muchos disfrutaban de esas prácticas en las cuales el contacto cariñoso con sus pares (un masaje, por ejemplo) o un movimiento en donde su cuerpo pasa por lugares anatómicos nuevos para él o ella, les permiten descubrir un refugio auténtico, encontrando que su cuerpo no solamente vive acorde al bombardeo voraz de los medios de comunicación y las grandes marcas.

La creación de estereotipos por parte de los medios supone una manera muy peligrosa de transmisión de informaciones totalmente sesgadas de la realidad. El constante bombardeo de imágenes hace que las consideremos como algo normal de nuestra vida. Sucede algo así como el truco realizado por un mago: la imagen tan frecuentemente contemplada acaba pareciendo la apropiada y por tanto, justifica nuestras actitudes. (Quin y Mc Mahon, 1997, p.163)

Esta imagen que nos venden constantemente, esconde en su mensaje el convencimiento de ciertos hábitos y conductas “bellas y perfectas”, con el fin de llenar el aburrimiento rutinario y el vacío emocional para generar como centro de la satisfacción del cuerpo, el ficticio y efímero placer de los objetos.

En estos tiempos tenemos como uno de los desafíos insistir en la autenticidad del movimiento corporal. Nos han convencido que para ser felices tenemos que priorizar el poseer, un auto, ropa de moda, etc.

Nos preguntamos ¿nos preocupamos por tenernos o mejor dicho contenernos a nosotros mismos para ser felices? ¿Queremos a nuestro cuerpo o queremos lo que está afuera de nuestro cuerpo? ¿Por

qué no nos esforzamos por encontrarnos con nuestra auténtica forma de sentir? ¿Nuestro cuerpo toma la forma que queremos o la que desean otros? Las prácticas corporales alternativas son un medio altamente poderoso para el reencuentro con nuestra corporeidad.

Otras prácticas pedagógicas

El pedagogo brasileño Paulo Freire nos plantea: “Enseñar exige comprender que la educación es una forma de intervención en el mundo”. Por ello creemos que la acción pedagógica en el proceso de formación del ser humano debe estar centrada en conocerse a sí mismo y al mundo que nos rodea. Lograr la transformación armónica y no la reproducción que hace que el ser humano cada vez esté más lejos de ser sí mismo y de desarrollarse como un ser humano auténtico.

Incorporar a las prácticas cotidianas de la Educación Física en la escuela, actividades en las que el niño pueda relacionarse, no solamente desde la estructura del correr, saltar, lanzar, sino también, por ejemplo, desde la relajación, buscando promover en la escuela un entorno necesario y que es parte del movimiento humano. La Educación Física escolar se encuentra muchas veces acotada a contenidos como el deporte, las habilidades básicas, la gimnasia, etc, haciendo que el ser humano experimente solo una parte del amplio repertorio de su motricidad.

Apuntamos a llevar a la escuela, la relajación (cuerpo en reposo), en un momento en que la sociedad corre (¿detrás de qué?), en donde la oferta apabulla la mente, olvidándonos cada vez más lo interno del ser humano, de donde sale lo verdadero de cada uno. Es tan simple y a la vez complejo, generar espacios en donde la Educación Física logre con su actitud, su propuesta y su soltura, despertar el movimiento propio de cada niño, que permita su respuesta adaptativa a las demandas del contexto y su velocidad, pero en el rescate de su ritmo interno, en una quietud habilitante del contacto consigo mismo.

Según Jean Le Boulch “la necesidad de expresarse, de contarse a los demás, es una de las más importantes para el ser humano. Su frustración es fuente de malestar, de angustia, de neurosis y aún puede conducir a las peores perturbaciones de la conducta cuando el medio no proporciona ocasiones de inter-

cambio o pone barreras abusivas a la expresión”.

El deporte puede poseer gran valor educativo, pero también es necesario incorporar otras actividades corporales donde el niño experimente otras experiencias saludables que lo ayudaran en su estado físico y relacional.

Cuando comienzan a aparecer prácticas desde la Educación Física escolar que cambian totalmente el ritmo implícito en la escuela, todo el entorno cambia poniendo al niño en otro lugar con relación a su cuerpo y así también a la maestra.

Creemos necesario incorporar y sostener experiencias corporales que apunten a la conciencia del cuerpo. Para ello un punto de partida podría ser, que el Profesor de Educación Física trabaje sobre su cuerpo para tomar conciencia de él, sintiéndose, buscando en su propia corporeidad esas prácticas corporales liberadoras, dejando un poco de lado la necesidad de lo estrictamente racional y por ende, estructurado.

El cuerpo en una concepción intelectualista

Históricamente, hasta finales del siglo XX el cuerpo ha sido educado primordialmente para ser fuerte, bello y eficaz dejando de lado el aspecto interno, lo emocional y por tanto los sentimientos.

(...) en los países de cultura occidental junto a este aspecto primordial de la educación se desarrolló la educación física. La parte que le corresponde al cuerpo en una concepción intelectualista de la educación se ciñe prácticamente a la sola preocupación por el mantenimiento de la salud. Todo se reduce a un pequeño número de reglas fáciles de observar: mucho aire, ejercicio, sueño y un régimen sencillo. (Le Boulch, J., 1985, p.12)

Tanto Platón como Descartes ven al cuerpo como un instrumento que tiene que ser trabajado para cumplir con las exigencias cotidianas. Como plantea Le Boulch, “los ejercicios más en práctica por todo el mundo son, andar mucho tiempo, estar de pie, llevar pesos, correr, saltar, nadar, montar a caballo, jugar a la pelota y así por el estilo, según la edad, la condición y la profesión a que cada uno se destine.”

Entrado el siglo XXI vemos una apertura y preocupación en las prácticas corporales, que enfocan también hacia la conciencia del cuerpo interior, sus emociones y sentimientos. Se comienzan a incorporar en los gimnasios o centros donde se trabaja desde lo corporal, nuevas formas de aprender a sentir, cuidar y escuchar el cuerpo. Más próximo a nuestros tiempos, el imperio del rendimiento deportivo somete al atleta a la misma coacción que sufre el obrero, apoyándose en los estudios de biomecánica, que considera al cuerpo humano como una máquina sumisa ante las leyes del rendimiento. (Le Boulch, J., 1985, p. 13)

Las prácticas corporales que frecuentemente se proponen en el ámbito de la educación siguen siendo enfocadas hacia estos aspectos mecánicos y hacia el rendimiento.

*LA CIENCIA DEL MOVIMIENTO HUMANO NO PUEDE HOMOLOGARSE CON EL ESTUDIO DE UNA MAQUINA COMPUESTA POR PALANCAS, BISAGRAS Y MUSCULOS.
(Le Boulch., J., 1985, p.1)*

La búsqueda de una Educación Física Escolar que apunte a la liberación y autonomía del sujeto, creemos debe ser un objetivo a buscar en la escuela del siglo XXI.

Proyecto en una escuela de Montevideo

Exponemos aquí el proyecto que, desde lo corporal, se llevó adelante en la escuela N° 308 de Montevideo, buscando transversalizar las “Habilidades para la vida” con el trabajo de CONCIENCIA CORPORAL: Estiramiento consciente, relajación, técnicas de respiración-masaje y expresión corporal.

En este proyecto de centro, se buscó, a través de un contenido de corte innovador en las clases de Educación Física, desarrollar algunas de las Habilidades que se expresan en el Proyecto de la Junta Nacional de Drogas y el Consejo de Educación Inicial y Primaria: “Promover el desarrollo de habilidades para la vida, trabajar sobre la autoestima, empatía, autoexpresión emocional, toma de decisiones, relacionamiento interpersonal, fomentar actitudes positivas hacia la salud, entre otros, conlleva fortalecer di-

chos factores protectores en aras de habilitar el disfrute de mayores niveles de salud en el marco de la vida cotidiana, propiciando la construcción de una cultura de la salud en el espacio educativo”

Como plantea el Proyecto interinstitucional, se busca “incorporar a los docentes del Área de Conocimiento Corporal en el abordaje de la temática complementando la especificidad de saberes de dichos profesionales así como las peculiaridades de sus prácticas educativas donde las relaciones interpersonales se caracterizan particularmente. La propuesta apunta a ir generando un proceso que focaliza a todo el centro educativo como escenario promotor de salud, lejos de depositar la labor en un Área específica, conformando miradas comunes y acciones conjugadas que involucren a todos los actores del mismo.” (Proyecto JND-CEIP, 2011)

Taller para niños de sexto año escolar

“Lo que yo veo, toco, oigo, siento, se traduce en lo que yo miro escucho y experimento”

“En un cuerpo sano y querido, es más difícil que se desarrolle una adicción”

Introducción

La Escuela No. 308 se encuentra ubicada en el barrio Bola de Nieve, en la zona de Manga, un barrio obrero de la periferia de la ciudad de Montevideo. El alumnado que concurre no sólo es de dicha zona sino también de los asentamientos cercanos, como ser Los Sueños y barrios como el Nuevo Capra. Se ven situaciones problemáticas en algunos niños, de casos de violencia, abandono, pobreza extrema, mala alimentación y graves problemas de aprendizaje.

Los sextos años fueron los grupos que participan del proyecto, constituidos en total por sesenta alumnos, divididos en tres clases. Participaron también las maestras de dichos grupos.

Objetivos prioritarios:

-desarrollo de la autoestima a través de la auto-aceptación

-conocimiento del cuerpo
-aceptación de nuestros defectos y virtudes

Objetivos generales:

-que cada niño descubra lo que le gusta ser y estimular a través de la expresión corporal, la conciencia de cuerpo, la respiración y relajación.

Actividades del proyecto

- Película Billy Elliot (dirigida por Stephen Daldry). Dicha película es un relato acerca de un niño de once años (Jaime Bell) hijo de un minero en el norte de Inglaterra. Durante su clase semanal de boxeo, al encontrarse de casualidad en una clase de ballet de la Sra. Wilkinson, su vida cambia para siempre. En poco tiempo, se encuentra sumergido en el ballet comprobando su talento especial jamás visto antes y alcanzando su sueño que cambia la vida de todos los que se acercan a él.

Dicha película se proyectó en espacio pedagógico de clase con las maestras, con el objetivo de ver que es posible más allá de la situación social y económica que muchas veces atraviesan los seres humanos, encontrarse y ser feliz con lo auténtico de cada uno. A raíz de la proyección de la película, las maestras realizaron un trabajo de reflexión en torno al dibujo de un cuerpo humano de mujer y otro de hombre donde tenían que poner qué actividades podía hacer una mujer y cuáles un hombre. Se llegó a la conclusión de que muchas se repetían tanto en el cuerpo del hombre como en el de la mujer (por ejemplo, música, baile).

- Clases de relajación, técnicas de respiración, estiramiento consciente y masaje, expresión corporal.

Desarrollo de las actividades planificadas Ejercicio de conciencia corporal

En parejas, dibujamos la silueta del compañero/a en una gran hoja de papel acostado sobre ella. Cada participante debe cerrar los ojos y con música de fondo, imaginar cada parte del cuerpo. Si el profesor lo desea puede ir nombrando cada parte del cuerpo de manera descendente, desde la cabeza a los pies. A continuación en papelógrafos pasaran a responder estas preguntas en base a su vivencia corporal:

- ¿Qué es el cuerpo?
- ¿Cómo es mi cuerpo?
- ¿Qué lugar ocupa el cuerpo en mi vida?
- ¿Qué importancia tiene el cuerpo en mi vida?

Máscara o realidad

Ahora vamos a hablar sobre los gestos:

- ¿Qué son los gestos?
- ¿Qué me permiten decir los gestos?
- Todos tenemos un gesto en particular. ¿Cuál es el mío?
- ¿Qué podemos expresar sin palabras?
- ¿Cuáles gestos de otros nos gustan más y por qué?
- ¿Qué gesto me caracteriza?

Ejercicio en parejas

Frente a frente, un miembro de la pareja hace unos movimientos que serán imitados por el otro (como si estuvieran frente a un espejo). Luego se hace cambio de pareja.

Un miembro de la pareja diseña una escultura con el cuerpo del otro. Se agrupan todas las esculturas en el salón. El grupo escultor recorre el salón mirando las mismas. Luego se cambian los roles.

- ¿Cómo nos sentimos con el ejercicio en parejas?
- ¿Qué observamos en las esculturas?

Sintiendo el contacto

Todo el grupo, sentado uno detrás de otro en círculo, se dará un masaje en la espalda, los hombros y el cuello.

El masaje lo inicia el primero de la fila, lo continúa el segundo y así sucesivamente. Todos con los ojos cerrados.

Todo lo que se necesita para dar un buen masaje es: sensibilidad, atención, un poco de energía y tiempo.

Frotar las manos para calentarlas y prepararse anímicamente para alejar las tensiones y no transmitir las a las otras personas.

Acomodarse lo mejor posible, relajarse y respirar profundamente hasta sentirse muy cómodo/a para

brindar al otro equilibrio y bienestar con el contacto.

Las personas que participan deben sentarse cómodamente con la espalda recta para que la energía fluya libremente, evitando charlar.

La idea es permanecer concentrado y dedicar a la otra persona, toda su atención en el aquí y en el ahora. Al estar concentrado, uno puede guiarse por la intuición y estar más preparado para descubrir dónde se originan las tensiones y distinguir una presión suave de una excesiva.

Comenzar haciendo círculos en la espalda, luego masajear cuello y hombros. Seguir por los brazos y por último masajear con las yemas de los dedos el cuero cabelludo. Terminar con unos segundos las manos apoyadas en la espalda juntas despidiéndose del masaje en silencio.

- ¿Nos gustó el masaje?
- ¿Qué fue lo que más le gustó?
- ¿Algo no le gustó?

Autoestima y autocuidado

Para tener un estilo de vida saludable, es necesario que te conozcas, te quieras y te cuides, es decir que tengas una buena autoestima.

Tener una buena autoestima te lleva a aprender a decidir lo que es mejor para tu cuerpo y tu salud:

- ¿Conoces tu cuerpo?
- ¿Estás satisfecho como eres?
- ¿Te sientes bien?
- ¿Crees que te cuidas lo suficiente?

Libro diario de algunos de los talleres de relajación y masaje.

Se observaba al comienzo mucha hiperactividad y por ende, falta de concentración. Pocos hacían los ejercicios propuestos, pero al ir transcurriendo la clase fueron adentrándose en una atmósfera de tranquilidad y gusto por la actividad.

Cuándo se relajaron, los hiperactivos lograron terminar la actividad hablando bajo y por momentos quedando en silencio.

En la relajación hacemos un recorrido por el cuerpo nombrando cada parte y que la visualicen, siendo

conscientes de ella, sintiéndola pesada (por ejemplo, aflojo las piernas sintiendo que caen hacia el piso). El cuello lo rotamos suavemente hacia un lado y hacia el otro, relajamos las facciones de la cara, mandíbula, lengua, entrecejo y por último, cuero cabelludo.

Para culminar recorremos el cuerpo nombrando cada parte y así sentir la unidad del mismo. Esperamos unos segundos en silencio sintiendo la música y abrimos los ojos (cada uno a su tiempo), nos incorporamos suavemente sin hacer movimientos bruscos.

Sentados, se hacen automasaje en los brazos, movemos muñecas, sacudimos brazos, piernas y ce-

rramos haciendo tres respiraciones profundas por nariz y soltando por boca.

Con pelotas sensitivas en ronda se hacen masaje en espalda. En grupos (cuatro pelotas por grupo) uno en el piso boca abajo le hacen masaje con la pelota (dos en la espalda y dos en las piernas). En ronda apoyan las manos en la espalda del compañero que se encuentra adelante y hacen masaje en cuello, espalda y hombros, como “amasando” suavemente.

Culminamos el masaje con la yema de los dedos haciendo como una “lluvia” desde la cabeza hasta los pies, todo por el costado del cuerpo del compañero.

BIBLIOGRAFÍA

Comisión Interinstitucional de Drogas - Junta Nacional de Drogas – Consejo de Educación Inicial y Primaria/Administración Nacional de Enseñanza Pública. Uruguay. 2011 – (sin publicar).

Freire, Paulo. 1997. *Pedagogía de la autonomía.* San Pablo. Editorial Paz e Terra.

Grasso, Alicia; López, Cristina, Mateu, Mercé; Motos, Tomás; Sánchez Ricardo. 2006. *La inteligencia emocional en la escuela: Análisis y propuestas.* Coordina Castañer, Marta. Barcelona. Editorial Grao

Keleman, Stanley. 1987. *Corporificando a Esperiencia: Contruindo uma vida pessoal.* San Pablo. Summus Editorial Ltda.

Le Boulch, Jean. 1985. *Hacia una ciencia del movimiento humano: introducción a la psicokinética.* Buenos Aires. Editorial Paidós.

Quin, Robin y Mc Mahon, Barrie. 1997. *Historias y estereotipos.* España. Editorial Grafo S.A.

Queremos realizar un agradecimiento especial a las maestras que acompañaron este proyecto en la escuela No. 308: Verónica Aquesolo, Yanett Gutiérrez y Paula Passadore.

PROYECTO: Juegos y Tareas cooperativas

Escuela 277 – “Atilio Bianchi – Elena Danero”

Barrio Piedras Blancas – Montevideo (turno matutino)

Lic. Viviana Abreu

Contextualización

La Escuela Atilio Bianchi-Elena Danero de Bianchi, N° 277, se encuentra ubicada en el Barrio Piedras Blancas de Montevideo.

El barrio en plena expansión poblacional, se ha conformado con familias provenientes de otras zonas de la ciudad y del interior del país, que en su mayoría se han instalado en siete asentamientos irregulares. En la zona no hay centros culturales y/o sociales de ningún tipo.

El 50% de los padres son trabajadores ocasionales o desocupados. Por su parte, en un alto porcentaje las madres no trabajan, aún en aquellos hogares monoparentales. El 40% de las madres no completó primaria y solo el 6% completó educación secundaria.

En lo relativo a la vivienda, un 66% de los alumnos viven en viviendas precarias, sin conexión a la red de saneamiento y muchos de ellos, sin instalación sanitaria.

En cuanto a la población escolar en sí, a la escuela asisten 675 niños distribuidos en 15 grupos en el turno matutino y 15 en turno vespertino.

Existen alumnos que recursan el grado en todas las clases, siendo muy pocos los que llegan a sexto sin haber repetido ningún grado. Se observan, también en todos los grupos, alumnos con necesidades especiales, así como niños con importantes desajustes conductuales que llegan aproximadamente a un 10%.

Dadas estas características de la población, creemos que la misma se ve vulnerable a situaciones que hoy se hacen “normales” en nuestra sociedad. Aparecen de esta forma los diferentes consumos como tentación, entre ellos las drogas.

Objetivos

Con la intención de colaborar en la toma de conciencia respecto al uso de las drogas, decidimos participar de este proyecto, atendiendo a las Habilidades para la Vida como elementos que ayudarán a evitar el consumo.

Para llevar a cabo este propósito se trabajó desde el área de la Educación Física por tres meses (abarcando desde mayo a agosto) en modalidad de taller, con doble frecuencia semanal de una hora quince minutos de duración cada una de ellas.

Se pudo establecer esta dinámica de trabajo gracias a que la escuela se encontraba instrumentando un cambio de formato, y los niños podían optar en qué taller trabajar.

Los actores que participaron de los mismos fueron alumnos/as de los 5tos y 6tos años del turno matutino, quienes eligieron en forma voluntaria participar dentro de otras opciones (cocina, panificación, música, inglés, costura y teatro).

Ejecución

- A partir de los Juegos Cooperativos utilizados como herramienta y apoyo, nos planteamos los siguientes objetivos:
- Mejorar el vínculo, conociendo y aceptando virtudes y dificultades propias y de los pares.
- Reforzar la capacidad de hacer y resolver en forma asertiva.
- Incentivar el disfrute del juego y el movimiento, valorándolos como elementos positivos de uso en el tiempo libre.

Es por ello que en nuestro taller nos centramos en las siguientes Habilidades para la Vida: la empatía, las relaciones interpersonales y el pensamiento crítico. Siendo éstas atravesadas por otras que surgen naturalmente vinculándose en muchos de sus aspectos.

En el primer taller se les preguntó a los niños y niñas por qué habían decidido participar del mismo. Muchos respondieron conocer o tener en sus familias personas que consumen drogas, desde alcohol hasta pasta base. Es por ello que en talleres posteriores se habló de las adicciones, ¿qué son?, ¿por qué un sujeto consume una sustancia?, y ¿cuáles son sus consecuencias?

De allí surgieron reflexiones acerca de lo importante del relacionamiento y comunicación con el otro, la no discriminación y la aceptación como agentes esenciales que favorecerán a mantener una elevada autoestima, lo que de alguna forma ayudará a no recurrir a consumos indebidos, con lo que todos estuvieron de acuerdo.

Observando que en el discurso fue clara la “buena intención”, y que desde la reflexión grupal surgían aportes muy positivos, apuntando a profundizar en un diagnóstico inicial, planteamos un partido de fútbol en el que todos/as debieron participar y armar los equipos.

Es en ese momento, donde todo lo hablado minutos antes se derrumbó. Eligieron a “los mejores” según sus criterios, aparecieron apodos que afectan la autoestima, la empatía no aparece, etc., por lo que muchos dejaron de jugar y no quisieron volver a participar.

Dada esta situación se buscó una instancia de diálogo sobre lo ocurrido. Como forma de evitar

en clase comportamientos que afectaran la autoestima del otro, se realizó un juego de memorización que tuvo como fin lograr que cada uno de los integrantes aprendiera el nombre de sus compañeros, ya que al pertenecer a diferentes grupos, muchos de ellos no se conocían más que por sus apodos. En cualquier momento del juego, de forma sorpresiva se los llamaba y debían mencionar uno a uno el nombre de sus compañeros. Los apodos dejaron de existir. Esta actividad resultó muy desafiante y divertida para ellos ya que en clases posteriores pidieron realizar la actividad uno a uno.

Para continuar trabajando el vínculo se plantearon juegos y tareas colectivas, de desafíos, en los que todos debieron participar para lograr los objetivos.

Los desafíos coincidían en llevar a cabo tareas como, ordenarse por:

- Altura de menor a mayor
- Fecha de nacimiento
- Talle de calzado
- Número de hermanos
- Número de mascotas

A través de esta actividad se buscó que los niños dialogaran, tomaran decisiones correctas para lograr el cometido y de esa forma, se conocieran más.

Otros desafíos que se plantearon fueron la formación de pirámides (extraídas del contenido Actividades Circenses), con diferente número de participantes, culminando con una sola formación donde todos debieron formar parte.

También se plantearon juegos de confianza, en los cuales un compañero con los ojos cerrados fue guiado por otro realizando diferentes recorridos. Esta guía se realizó a través del contacto y de forma auditiva. Los roles fueron cambiando para que todos pudieran vivenciar ambas experiencias, la de ser guiado y cuidado para no caer o chocar, y la responsabilidad de cuidar, para que mi compañero se sienta seguro y confíe en que nada le pasará.

Fue sorprendente la seriedad con la que tomaron la actividad al momento de guiar, dando seguridad, aunque de todas formas algunos ojos se abrieron en

los recorridos. También es importante destacar la formación de parejas mixtas en la tarea.

En todas las actividades donde no hubo necesidad de demostrar habilidades de movimiento se lograron muy buenas experiencias, el diálogo y las reflexiones acerca de lo realizado fueron muy sustanciosas, expresando buenas reflexiones y seriedad en lo realizado.

Planteamos entonces, actividades y juegos cooperativos con la convicción de que éstos aislarían la posibilidad de la aparición de conflictos entre los chicos, pero esto no fue así. Actividades donde se involucraron destrezas trajeron molestias en el grupo.

El juego con el aro; consiste en que todos en ronda, tomados de la mano sin soltarse, debían lograr pasar por dentro del aro y que esta recorriera toda la ronda sin que se soltaran en ningún momento, en un tiempo de 60 segundos. Las primeras veces en las que se realizó este juego no se logró realizarlo en el tiempo previsto y las dificultades de algunos en pasar por dentro del mismo provocaron enojos, molestias en sus compañeros, quienes se manifestaron a través de insultos y gritos, “dale gordo”, “que no juegue”. En ese sentido, resaltamos la importancia de la actuación del docente, que el juego en sí mismo no tiene en su esencia características “buenas” o malas”. La intervención, la ayuda a la reflexión, el diálogo, son centrales y el docente desde su rol es quien puede aportarlos.

Otro de los juegos en los que aparecieron conflictos, fue el que consistió en que todos en ronda tomados de una cuerda, cinchando hacia atrás teniendo a la misma bien tensa, debieron lograr mantener el equilibrio. Al no lograrlo, porque un compañero se

caía, muchas veces se volvía a caer en insultos o críticas discriminatorias.

Nuevamente el diálogo y las reflexiones del grupo se hicieron presentes. En ellas supieron evaluar sus acciones y lo hicieron de forma muy sentida; pero ¿cómo alcanzar que niños que acostumbran esa forma de expresión para defenderse y moverse en su medio logren realizar un cambio de actitud?, ¿cómo hacer que sus acciones se vuelvan espejo de sus palabras, cuando en sus casas, muchas veces, el ejemplo es otro?

Perspectivas

Es claro que para que nuestra intervención tenga éxito se debe iniciar con un proyecto que comience en edades tempranas y que exista un compromiso de todos en la institución. Será un trabajo arduo, ya que las horas que compartimos con los chicos son pocas en relación a las que están fuera de la escuela.

Esta además decir, que será necesario para lograr los objetivos planteados, la formación docente en forma constante. Por ello será preciso recibir cursos que nos profesionalicen en el área.

El salir del ámbito escolar en actividades como los campamentos podrían ser experiencias muy enriquecedoras, donde los niños podrán mostrarse, relacionarse y compartir con los otros, constituyen instancias diferentes que ayudarán a la convivencia.

La continuidad y el compromiso docente, serán elementos de vital importancia para la concreción exitosa de un proyecto que tiene la necesidad de ser realizado a largo plazo.

Proyecto Escuela N° 277 (turno vespertino)

Si bien consideramos importante el desarrollo de todas las Habilidades para la Vida, se realizó una selección en función de las necesidades y características de los diferentes grupos.

Este proyecto se realizó en dos modalidades:

Modalidad Taller

Período en el que se desarrolló el proyecto: con el primer grupo se trabajó de mayo a agosto, y el segundo grupo de setiembre a noviembre.

Se planificó el abordaje desde las tareas y juegos cooperativos y desde los juegos de iniciación deportiva.

La idea inicial fue la de poder trabajar estos dos contenidos, confrontándolos y/o generando situaciones disparadoras para luego abordarlos buscando en conjunto soluciones posibles.

Se trabajó en dos grupos, cada uno con 17 niños/as de 5to y 6to año.

Este trabajo en taller se dio en el marco de un cambio de formato escolar que involucró a todo el colectivo docente. Los talleres del tercer nivel son optativos; se plantean los diferentes talleres a los/as alumnos/as y ellos/as eligen en cuáles desean participar. Es así que quedan conformados grupos de niños y niñas de 5to y 6to año.

Se trabajó centralmente, como objetivo docente, en torno a tres Habilidades para la Vida:

Prof. María Errandonea

Relaciones interpersonales: Esta habilidad plantea la importancia de establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. Existen así dos aspectos claves en el desarrollo de la misma: aprender a iniciar, mantener o terminar una relación, y por otro lado, relacionarse en forma positiva con aquellos con quienes nos interrelacionamos a diario.

Comunicación asertiva: Expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita. La persona que se comunica asertivamente, expresa en forma clara lo que piensa, siente o necesita, teniendo en cuenta los derechos, sentimientos y valores de sus interlocutores. Para esto, al comunicarse, da a conocer y hace valer sus opiniones, derechos, sentimientos y necesidades, respetando a los demás.

La comunicación asertiva se fundamenta en el derecho inalienable de todo ser humano a expresarse, a afirmar su ser y a establecer límites en las relaciones con los demás. Así se aumentan las posibilidades de que las relaciones interpersonales se lesionen menos y sea más sencillo abordar los conflictos.

Resolución de problemas y conflictos. Manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de

cambio y crecimiento personal y social. No es posible ni deseable evitar los conflictos. Están siempre alrededor nuestro, forman parte de la vida diaria de las personas y no son algo que podamos escoger. Gracias a ellos las personas renovamos las oportunidades de cambiar y crecer, de aprender a convivir con los demás.

Podemos aceptar los conflictos como “motor” de la existencia humana, dirigiendo los esfuerzos a desarrollar estrategias que permitan manejarlos de forma creativa y flexible, viéndolos como oportunidades para crecer, hacer cambios y enriquecer distintas dimensiones de la vida humana.

Objetivos de las actividades propuestas:

- Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás.
- Generar espacios que favorezcan la integración entre los niños/niñas.
- Favorecer el desarrollo de la autoconfianza y confianza entre los/las participantes.
- Que los niños y niñas experimenten la importancia de vincularse con otras/os.
- Que las niñas y niños identifiquen la importancia de la comunicación dentro de las relaciones interpersonales.
-

Contenidos del Área del Conocimiento Corporal:

1) Actividades Circenses (acrobacias):

- en suelo sin accesorios: en parejas, tríos y cuartetos.
- Construcción de pirámides.
- Importancia de la ayuda en las actividades.
- Deporte Escolar::
- Comprensión respeto y adaptación de las reglas.
- Juegos cooperativos:
- Estrategias de resolución social.
- Diferentes estrategias de resolución de un mismo problema.

2) Modalidad equipo:

Período en que se desarrolló el proyecto: abril-noviembre

Se trabajó en forma conjunta con las maestras de

quinto año del turno vespertino (Georgina Bermúdez, Lindsay Silveira y Lourdes Cetinic)

Este proyecto se desarrolló en tres áreas:

- La primera se centró en la convivencia:
- Desde la clase de Educación Física se trabajó en:
 - Juegos de iniciación deportiva y deportes (básquetbol, fútbol y handbol)
 - Tareas y juegos cooperativos
 - Realización de dos campamentos (uno de ellos llevado adelante por el equipo docente de la escuela).
 - Trabajo en sexualidad.
 - Abordaje de consumos de drogas.

Las Habilidades para la Vida que se desarrollaron en esta modalidad fueron:

Conocimiento de sí mismo: Conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos. Conocerse a sí mismo también significa construir sentidos acerca de nosotros mismos, de las demás personas y del mundo en que vivimos. Conocerse es el soporte y el motor de la identidad y de la capacidad de expresarse con autonomía.

Comunicación asertiva: Expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita. La persona que se comunica asertivamente, expresa en forma clara lo que piensa, siente o necesita, teniendo en cuenta los derechos, sentimientos y valores de sus interlocutores. Para esto, al comunicarse, da a conocer y hace valer sus opiniones, derechos, sentimientos y necesidades, respetando a los demás.

La comunicación asertiva se fundamenta en el derecho inalienable de todo ser humano a expresarse, a afirmar su ser y a establecer límites en las relaciones con los demás. Así se aumentan las posibilidades de que las relaciones interpersonales se lesionen menos y sea más sencillo abordar los conflictos.

Relaciones interpersonales: Esta habilidad plantea la importancia de establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento.

to personal. Existen así dos aspectos claves en el desarrollo de la misma: aprender a iniciar, mantener o terminar una relación, y por otro lado, relacionarse en forma positiva con aquellos con quienes nos interrelacionamos a diario.

Resolución de problemas y conflictos. Manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social. No es posible ni deseable evitar los conflictos. Están siempre alrededor nuestro, forman parte de la vida diaria de las personas y no son algo que podamos escoger. Gracias a ellos las personas renovamos las oportunidades de cambiar y crecer, de aprender a convivir con los demás.

Podemos aceptar los conflictos como “motor” de la existencia humana, dirigiendo los esfuerzos a desarrollar estrategias que permitan manejarlos de forma creativa y flexible, viéndolos como oportunidades para crecer, hacer cambios y enriquecer distintas dimensiones de la vida humana.

Objetivos de las actividades propuestas:

- Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás.
- Generar espacios que favorezcan la integración entre los niños/niñas.
- Favorecer el desarrollo de la autoconfianza y confianza entre los/las participantes.
- Que los niños y niñas experimenten la importancia de vincularse con otras/os.
- Que las niñas y niños identifiquen la importancia de la comunicación dentro de las relaciones interpersonales.
- Fomentar la valoración del propio cuerpo y el respeto por el/la otro/a.
- Incorporar conductas de autocuidado.
- Que los educandos identifiquen y expresen sus emociones independientemente de los mandatos sociales de género.
- Identificar y reconocer los roles de género como construcciones culturales (posibles de ser cambiadas)
- Reflexionar y modificar la concepción de los deportes como actividad masculina.
- Promover la actividad física como instrumento para el buen uso del tiempo libre.

Contenidos del Área del Conocimiento Corporal:

1) Actividades Circenses (acrobacias):

- en suelo sin accesorios: en parejas, tríos y cuartetos.
- Construcción de pirámides.
- Importancia de la ayuda en las actividades.

2) Expresión Corporal: lenguaje gestual y diálogo corporal.

3) Deporte Escolar:

- Comprensión respeto y aceptación de las reglas.
- Reglas básicas que permitan el juego, adaptadas al grupo.

Elementos técnicos básicos transferibles a los diferentes deportes: pases, recepciones, dribling, lanzamientos, quite e intercepción, desplazamientos con y sin pelota, iniciación a la marca y desmarque.

4) Juegos cooperativos:

- Estrategias de resolución social.
- Diferentes estrategias de resolución de un mismo problema.

5) Actividades en el medio natural:

- Campamentos
- Caminatas
- Deportes en la naturaleza

Campamento Educativo: Campamento autogestionado por el equipo docente

A modo de cierre:

En torno al equipo involucrado se generó un muy buen clima de trabajo, comprometidos con la tarea e interesados en continuar con este proyecto.

El principal emergente que surgió y sobre el cuál se trabajó, fueron las problemáticas en torno al género (violencia, estereotipos). Es así que los contenidos abordados estuvieron atravesados por esta temática.

En la modalidad individual: en el primer grupo se vieron cambios significativos, logrando al final del proceso, un clima de respeto y compañerismo que no existía previamente.

En el segundo grupo el proceso fue más discontinuado (por diversos factores), lo cual dificultó alcanzar los objetivos planteados.

Modalidad equipo: se alcanzaron los objetivos planteados lográndose grandes cambios y avances tanto a nivel individual como grupal.

Consideramos necesario un espacio de planificación docente, ya que la implementación del proyecto en modalidad equipo fue sumamente difícil de coordinar.

Creemos que sería importante la incorporación de los campamentos al proyecto de la Junta Nacional de Drogas – Consejo de Educación Inicial y Primaria, ya que consideramos que este espacio es fundamental para lograr objetivos vinculados con la convivencia.

Contar con formación actualizada y preparación en torno al tema drogas y consumo problemático de las mismas, también parece imprescindible.

PROYECTO “Rugby: aprender en equipo”

ESCUELA N° 196 – “Déborah Vitale D’Amico”

Barrio Flor de Maroñas - Montevideo

Lic. Analía De la Fuente

“El aprendizaje en equipo es el proceso de alinear y desarrollar la capacidad del equipo para crear los resultados deseados por sus integrantes. Se construye sobre la disciplina del desarrollo de una visión compartida.”

Peter Senge

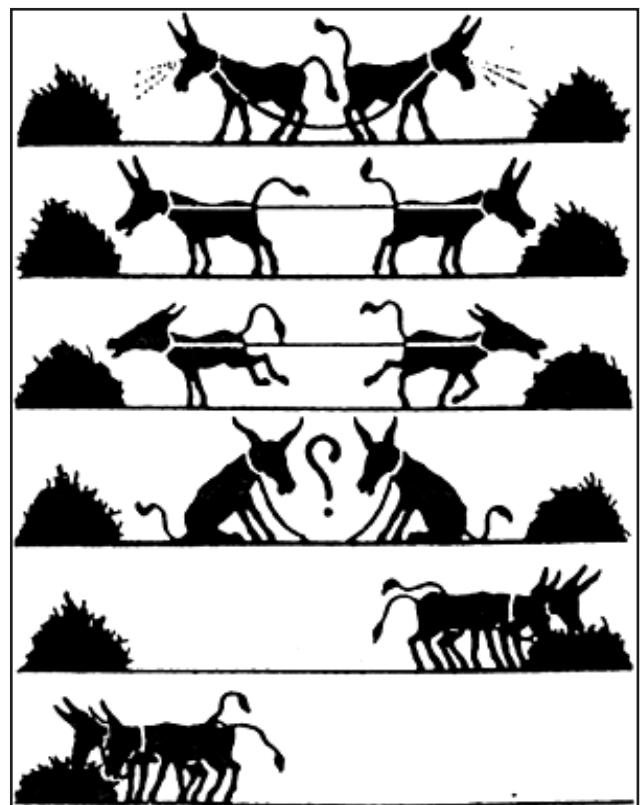
Contextualización:

El centro educativo que paso a describir es la Escuela Pública N° 196 “Deborah Vitale D`amico”. Este centro cubre desde el nivel inicial a partir de 4 años hasta sexto grado escolar. Se ubica en la calle Rubén Darío 3071 del barrio Flor de Maroñas , en la ciudad de Montevideo.

Esta zona tiene varios complejos habitacionales, entre ellos muchas cooperativas y la característica más generalizada de la población, es en muchos casos, socialmente descendida , trabajadores con bajo nivel de remuneración.

La población que acude al centro es de un total de 510 educandos, de los cuales 263 son niños y 247 niñas. Se evidencian distintas realidades sociales y organizacionales, desde niños y niñas que viven en asentamientos con varias carencias, provenientes de hogares donde se comercializa pasta base, y los que son contenidos en hogares constituidos, monoparentales, y bajo la tutela de criadores.

En lo que tiene que ver con la organización interna, al ser una escuela muy grande, tanto en el núme-



ro de alumnos como en la cantidad de docentes que trabajan allí, los contactos personales, de intercambio, de reflexión, etc., a veces no son posibles, esto dificulta las relaciones interpersonales que a veces obstaculizan los cambios.

El clima institucional se ve en varias ocasiones viciado, debido a la negatividad y “síndrome del quemado” que presentan algunos docentes. Es muy complicado lograr acuerdos con todos los docentes, y se generan malestares y discusiones poco productivas a la hora de poner en juego las mejoras al proyecto educativo.

Hemos optado por trabajar en talleres interdisciplinarios, junto con las maestras interesadas en trabajar en forma conjunta en torno al proyecto, creando espacios de interacción y diálogo entre los participantes, tratando de que se puedan poner en juego la diversidad de saberes, opiniones y emociones.

Relación y comunicación con el entorno

Las relaciones son buenas, existe una participación e interés comunitario importante.

Este año desde el comienzo, los docentes han tenido muy buenas respuestas a la hora de realizar las reuniones de padres. Se presentaron varios de ellos que se han mostrado interesados en colaborar, apoyando a la escuela en la organización de distintas actividades.

En general es buena la participación socio-comunitaria, son muchas las organizaciones que están interesadas en hacer un trabajo conjunto. Ellas son el equipo de la Policlínica Solidaridad, el CAIF El Alfareo, la Comisión de la Plaza y el Teatro, la Escuela N° 181, la Fundación Don Pedro, Los tréboles, etc. Se participa también en reuniones del Socat Flor de Maroñas y del Nodo de Camino Maldonado del Programa de Maestros Comunitarios. Con todas estas organizaciones, se trabaja conjunta y coordinadamente durante el año.

Los conflictos entre familias se reflejan muchas veces en la escuela a través de enfrentamientos entre los niños o de conflictos entre padres y maestros, que son vividos como problemáticas.

¿Por qué un proyecto de rugby en la escuela?

Con los grupos de sexto año abordamos el desarrollo de Habilidades para la Vida a través del proyecto de Rugby que ya se encontraba en proceso en la escuela. Este proyecto comenzó en el año 2012 y concitó muchas expectativas de implementación.

Si bien este deporte es practicado y visto como un deporte de elite, el proyecto apunta a deconstruir esa imagen y traerlo a la escuela pública a zonas socioeconómicas descendidas, en la búsqueda de la apropiación del mismo por parte de los niños y niñas escolares.

Su inclusión está fundamentada a partir de considerar al deporte como una práctica cultural y social institucionalizada, y como una forma particular de los juegos motores reglados.

El deporte en la escuela, visto desde una intencionalidad participativa, busca la inclusión, la igualdad y la cooperación.

Se abordaron temáticas relacionadas con los vínculos, la cooperación, la tolerancia, el respeto por lo diferente, la resolución de problemas y el manejo de conflictos, en un proceso que demostró que es necesario acompañar a los educando en el desarrollo personal de estas habilidades ya que son la base del trabajo y la convivencia diaria.

Partiendo de este punto, decidimos unificar ambos proyectos –Rugby Escolar y Habilidades para la Vida– complementando y ensamblando los objetivos de los mismos.

Objetivos:

Este proyecto unificado, que se desprende de la propuesta de la Junta Nacional de Drogas, tiene como objetivo principal, desarrollar habilidades para la vida desde los contenidos disciplinares, específicos del área de la Educación Física Escolar, en este caso desde el contenido Deporte Escolar.

Partimos del planteo de Rogers acerca de la importancia de un trabajo significativo, de acompañar al niño en la reflexión y en la adquisición de las competencias necesarias para el trabajo colaborativo. En



Encuentro Escuela N° 196 y N° 181 en las instalaciones de Los Tréboles.

este proyecto se buscó proporcionarles a los educandos pautas y oportunidades para lograr esas metas.

Johnson y Johnson, describen una actividad cooperativa, como aquella que posee principios o elementos básicos referentes a la interdependencia positiva y la responsabilidad individual. Spencer Kagan agrega además a los anteriores, una participación igualitaria e interacción simultánea. La repartición de roles, la acción de explicarse unos a otros, de comparar, de evaluar en equipo, entre otros, muestran evidencias de estos cuatro principios. Se pueden considerar como indicadores para el trabajo cooperativo, la iniciativa, la originalidad y la responsabilidad. El hecho de contar con los demás al momento de realizar una tarea, significa un apoyo y un aporte de otros puntos de vista, así como también reporta más seguridad.

Covey por su parte, plantea la sinergia como uno de los siete hábitos de una persona altamente efectiva, el desarrollo de dicha habilidad es uno de los objetivos a lograr con la implementación de nuestro proyecto.

Reafirmar la importancia de otros puntos de vista, evidenciar que las mejores ideas son aquellas que surgen de posiciones que muchas veces aparecen como divergentes, ya que la gama de posibles soluciones se amplía, es uno de los propósitos educativos. Cuando el trabajo es una elaboración de todos, es más fácil que se acaten las decisiones y todo el equipo esté motivado. La idea eje debe ser ganar/

ganar donde todos salen beneficiados.

El sujeto verdaderamente efectivo, tiene la humildad y el respeto necesarios para reconocer sus propias limitaciones y valorar los aportes de los demás para poder crecer.

Coincidimos con Senge cuando plantea que el trabajo en equipo debe comenzar con el diálogo, se deben abandonar los supuestos para adentrarse en el desarrollo de un pensamiento conjunto.

Ejecución:

Los destinatarios son alumnos/as de sexto año. Este nivel está compuesto por tres grupos bastante heterogéneos, cada uno está conformado por 23 niños/as. La implementación de este proyecto en una primera instancia, fue de una vez semanal con clases de 45 minutos con cada grupo.

La estrategia de trabajo fue en talleres con actividades que sirvieran como disparador, otras de trabajo individual, grupal y una evaluación. Cada una de ellas tuvo una parte expositiva, tanto por parte del adulto como del educando. Al cierre realizamos una evaluación con dos instancias, co-evaluación verbal y autoevaluación, mediante la utilización de rúbricas.

Los recursos materiales y los recursos humanos necesarios para cada taller son detallados en la descripción de cada actividad.

Actividades	Objetivos	Descripción de la tarea	Recursos humanos	Recursos materiales	Espacio Físico	Resultados esperados
Actividad lúdico recreativa	Reconocer potencialidades de cada uno para su posterior uso en el beneficio grupal. Lograr un estado de confianza grupal. Poder de reflexión y acción (toma de decisiones grupales).	Secuencia de juegos cooperativos.	Prof. Ed. Física.	Pelota de rugby. Aros Elástico Cintas	Patio	Confianza en el otro. Reconocimiento de la importancia del trabajo del otro para cumplir los objetivos.
Actividad lúdico recreativa	Comunicación Acuerdos y toma de decisiones	Cada grupo creará un juego. Consigna: tener una pelota de rugby y además utilizar los materiales que quieran.	Educando Prof. Ed. Física.	Pelotas de rugby Aros Cintas Arcos	Patio	Producción grupal. Llegar a acuerdos entre todos
Juego de aproximación al rugby	Valorar la importancia de trabajar con otros para obtener mejores resultados.	Rugby TAC	Profesor	Cintas de 2 colores diferentes Pelota	Patio	Trabajar en equipo. Empatía a la hora de tomar decisiones frente a situaciones problema.
Encuentro De rugby con escuela N°181 y tercer tiempo.	Integración e interacción entre los educandos. Compartir el espacio de juego.	Juego por estaciones	Maestras y Profesores de ambas escuelas. Profesores de apoyo esc. y coordinador	15 pelotas Apoya pelota. Cintas de rugby TAC Silbato	Predio de los tréboles	Fortalecer relaciones interpersonales y los vínculos con otros.

A modo de conclusión

El proyecto tuvo una buena respuesta, tanto niñas como niños se sintieron muy cómodos y motivados a la hora de hacer, investigar y vivenciar este deporte.

En realidad no es puramente rugby lo que hacemos en la escuela, si bien se utilizan algunas de las reglas que lo diferencian de otros deportes, lo que hacemos es tomarlo como una herramienta para el logro de otros objetivos. En este caso la intencionalidad estuvo centrada en desarrollar habilidades para la vida, en especial aprender en equipo. Potenciar las habilidades tales como la autoestima, la empatía, la confianza en el otro; resolver adecuadamente los problemas y la participación en equipo, son pilares para forjar individuos con una conciencia colaborativa siendo así actores de una cultura de participación, inclusión y de cooperación.



BIBLIOGRAFÍA

COVEY, Stephen. *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva: la revolución ética en la vida cotidiana y en la empresa.* Barcelona. Paidós. 2005.

PERE, Pujolás i Maset *La calidad en los equipos de aprendizaje cooperativo. Algunas consideraciones para el cálculo del grado de cooperatividad.* Barcelona España Revista de Educación 349 Mayo-Agosto 2009 pp. 225-2391.

ROGERS, Carl. *El proceso de convertirse en persona.* Barcelona. Paidós. 1996

SENGE, Peter. *La quinta disciplina. El arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje.* Buenos Aires. Granica. 2009

“Primero desayuna despues comete el día”

Junta nacional de drogas - Escuela N° 196 proyecto de habilidades para la vida

“-¿Me podrías indicar, por favor, hacia dónde tengo que ir?
-Eso depende de adónde quieras llegar – contestó el Gato.
-A mi no me importa demasiado adónde...- empezó a explicar Alicia.
- En ese caso, da igual cualquier dirección- interrumpió el Gato.
-...Siempre que llegue a alguna parte –terminó Alicia a modo de explicación.
- Basta que empieces a andar – le aseguró el Gato-, dando un paso tras otro.”

Mtra. Luciana Benvenuto
Mtra. Claudia Lonchart
Prof. Analía de la Fuente

Lewis, Carroll - Alicia en el País de las Maravillas

Este proyecto, que se desprende de la propuesta de la Junta Nacional de Drogas, tiene como objetivo principal desarrollar habilidades para la vida. Se trabajarán distintos contenidos hacia una buena alimentación y tendrá como eje aprender en equipo. Se abordarán temáticas relacionadas con los vínculos, la cooperación, la tolerancia, el respeto por lo diferente, la resolución de problemas y el manejo de conflictos.

Es importante acompañar a los educando en el desarrollo personal de estas habilidades ya que son la base del trabajo y la convivencia diaria.

Tomamos como marco teórico, y como parte de la fundamentación del Proyecto, los mismos autores que abordamos en el Proyecto “Rugby, aprender en equipo”, anteriormente desarrollado.

De la misma manera, los aspectos de la contex-

tualización referidos a la zona de referencia, características de la escuela, etc., son las mismas que en el citado proyecto.

Proyecto “Primero desayuna después, cómete el día”

El proyecto se lleva adelante con segundo año, compuesto por 26 niños/as cada grupo.

Se realizaron dos tipos de encuentros: a) encuentro quincenal de 30 minutos cada subgrupo y b) con la totalidad del grupo, en una duración de 40 minutos cada grupo.

La estrategia de trabajo se desarrolló a través de talleres. Cada una de las actividades desarrolladas



tuvo una parte expositiva, tanto por parte del adulto como del educando. Al cierre realizaremos una evaluación con dos instancias, co-evaluación verbal y autoevaluación, mediante la utilización de rúbricas.

Los recursos materiales y los recursos humanos necesarios para cada taller serán detallados en la descripción de cada actividad contando con la maestra, el profesor de huerta y profesora de Educación Física.

Diagnóstico de grupo 2do. año

Segundo año se muestra con ganas de aprender pero con pocos hábitos de trabajo y gran diversidad de necesidades específicas.

En cuanto a lo actitudinal, se tuvo que trabajar sobre el respeto por sí mismo y sus compañeros, nivel de escucha, respeto de turnos, tolerancia, compañerismo, etc.

En cuanto a la resolución de problemas, fue un gran desafío promover aprendizajes significativos ya que muchos de los niños y niñas, no podían resolver cosas mínimas de lo cotidiano, atarse los cordones, ubicarse y respetar turnos en una fila. Se manifiestan entusiastas a la hora de compartir una canción, un juego o compartir sus conocimientos, aunque no respetan turnos.

El tema específico que se trabajó frente a la temática del consumo fue el de la alimentación, adquirir hábitos saludables, buena elección de lo que consumimos y lo que nos aporta.

En esta búsqueda es esencial guiar al educando a descubrir, vivenciar y desarrollar habilidades tales como la autoestima, la empatía, la autoexpresión emocional, la toma de decisiones y el relacionamiento interpersonal para fomentar actitudes positivas hacia la salud.

Descripción de las actividades

Actividad I

Se realizaron distintas intervenciones:

La primera instancia comenzó con una simple pregunta: ¿Quién desayuna antes de ir a la escuela? A partir de esta surgió que sólo 10 niños de los 52 lo habían hecho.

La siguiente fue ¿qué habían desayunado? Surgieron infinidad de alimentos entre los cuales aparecieron pan con manteca, torta frita, caramelos, leche, etc.

Luego de esas respuestas, se les presentó un corto acerca del desayuno: Doki Descubre. Este corto se puede encontrar en: <https://www.youtube.com/watch?v=z0vliefhoc0>

Se realizó una reflexión y discusión del corto visto.

Actividad II

Actividad expresiva

Se tomó como puntapié inicial el uso del corto de Doki ya visto.

La actividad fue de autoexpresión individual y colectiva.



Con el acompañamiento de la música, se le dan las consignas para experimentar y vivenciar, tanto individual como colectivamente, los distintos contenidos. Fomentando habilidades tales como autoexpresión, interrelación y la cooperación.

Actividad III

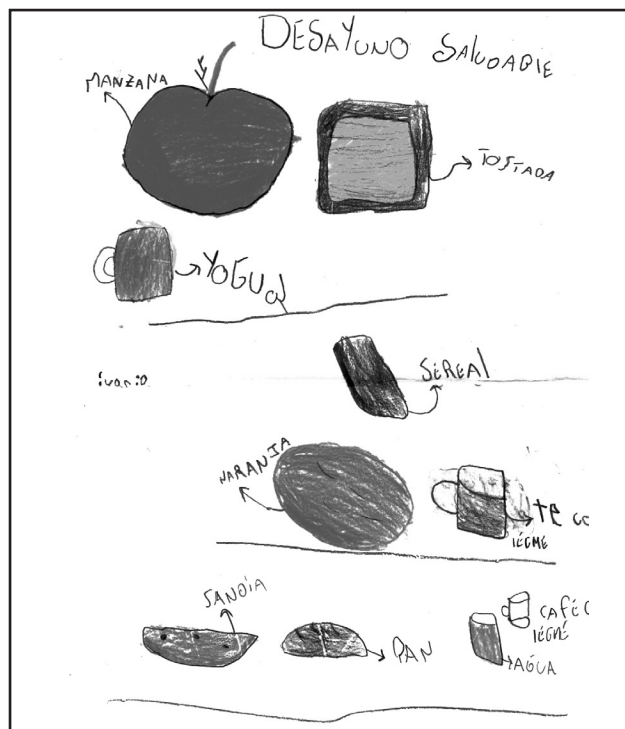
El restaurante

En el Restaurante jugamos con el "Menú". Creamos un restaurante en el salón, cada mesa discutió y llegó a un acuerdo acerca de lo que iban a pedir para desayunar. Un integrante era elegido por el resto para cumplir el rol de mozo y escribir el pedido en el pizarrón. Una vez completa la lista de pedidos analizábamos y discutimos entre todos, cada una de las propuestas realizadas.

Objetivo: Lograr acuerdos, llegar a la reflexión grupal y colectiva de los contenidos

Actividad IV

Recetario gigante que viaja a los hogares y cada



familia agrega una receta saludable para compartir y cocinar en casa y en la escuela. A cargo de las maestras.

Actividad V

La bicicorrecajinata: actividad comunitaria en coordinación y participación de la ONG Los Tréboles, y todos los actores de la comunidad educativa en la que intervienen las familias de la escuela. Salimos desde la puerta de la escuela a recorrer el barrio caminando, en bicicleta, patines, etc., promulgando hábitos saludables, hasta llegar a la plaza Flor de Maroñas donde se organizaron juegos por estaciones.



Dichos juegos representaban diferentes actividades referentes a la alimentación y hábitos saludables.

- Tiro a la pirámide alimenticia
- Circuito coordinativo con hidratación
- Prepara tú desayuno
- Memori alimenticio
- Juegos de caja cocodientes, palabras cruzadas y ludo hábitos
- Corta con la comida chatarra
- Búsqueda saludable

Actividad VI

Feria de la alimentación, exposición de lo realizado para la comunidad educativa. Actividad realizada por todos los niveles de la escuela.

Aquí se muestran, se ofrecen y se explican las diferentes temáticas que se trabajaron en el año.

Se mostró el recetario gigante, se entregaron folletos, se vendieron imanes y se convidó a todos los que se acercaban con un vaso agua mineral sin gas, a lo que se le adjuntaba una explicación del por qué y para qué de la hidratación.

A modo de conclusión

Dentro de las reflexiones finales queremos destacar, que creemos importante y necesario tener una mayor frecuencia semanal para dar continuidad y mayor efectividad al proyecto.

En cuanto a la coordinación y trabajo con otros centros, fue muy buena la experiencia, resaltando el fructífero trabajo en equipo.

Más allá de los cambios para este año, la perspectiva es darle continuidad al proyecto en tercer año, así como también agregar otros grupos.



BIBLIOGRAFÍA

COVEY, Stephen. Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva: la revolución ética en la vida cotidiana y en la empresa. Barcelona. Paidós. 2005.

PERE, Pujolás i Maset La calidad en los equipos de aprendizaje cooperativo. Algunas consideraciones para el cálculo del grado de cooperatividad. Barcelona España Revista de Educación 349 Mayo- Agosto 2009 pp. 225-2391.

ROGERS, Carl. El proceso de convertirse en persona. Barcelona. Paidós. 1996

SENGE, Peter. La quinta disciplina. El arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje. Buenos Aires. Granica. 2009

PUBLICACIONES

- **Enviadas a todos los centros educativos del país de los correspondientes desconcentrados y Juntas Departamentales de Drogas.** (Disponibles en su mayoría en www.infodrogas.gub.uy).
- **Fundamentos políticos acerca del abordaje del consumo y de los usos problemáticos de drogas en el sistema educativo formal;** Comisión Interinstitucional Nacional de Drogas JND/ANEP-CODICEN; 2009
- **Manual “Los usos de drogas y su abordaje en la Educación”** – Educación Inicial y Primaria; Comisión Interinstitucional Nacional de Drogas JND/ANEP-CODICEN; 2009
- **Manual “Los usos de drogas y su abordaje en la Educación”** – Educación Media; Comisión Interinstitucional Nacional de Drogas JND/ANEP-CODICEN; 2009
- **Líneas de acción para el abordaje de la problemática de las drogas en Educación Media;** Comisión Interinstitucional Nacional de Drogas JND/ANEP-CODICEN; 2007
- **Guía: Drogas: Más información menos riesgos”** ; JND; 1ª.a 8ª. Edición
- **Dvd “El Reto de la Libertad y de la Solidaridad” y su guía didáctica;** JND; 2009
- **Instructivo sobre la Red de Asistencia en Drogas;** JND; 2007 a 2009
- **Guía para padres y madres;** JND; 2007
- **Botvin; Programa de Entrenamiento en Habilidades para la Vida;** New York; 1995.-
- **Folletería, volantes, afiches con fines didácticos e informativos** (con énfasis en los temas alcohol y marihuana).-

BIBLIOGRAFÍA

- **Programa de Educación Inicial y Primaria;** Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) / Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP); 2008
- **Currículum presente, ciencia ausente; El modelo didáctico en la Educación Física: entre la escuela y la formación docente.** Tomo IV; Aisenstein, Ángela; Buenos Aires: Miño y Dávila Editores; 1995
- **Creatividad y motricidad;** Da Fonseca, Vítor; Trigo, Eugenia y colaboradores; INDE; Barcelona; 1999
- **La corporeidad: hacia una inteligencia corporal en la escuela;** Grasso, Alicia; 2006
- **La inteligencia corporal en la escuela. Análisis y propuestas;** Castañer, Marta; Editorial Grao, Barcelona.
- **El juego. Actividad creadora y búsqueda de la persona. Realidad y juego;** Winnicott, Donald; Gedisa Editorial; Barcelona; 1971
- **Ventanas a nuestros niños;** Oaklander Violet; Editorial Cuatro Vientos; Santiago de Chile; 1992
- **Ponencia “El valor instituyente del Espacio Salud”;** Silva, Miguel; Jornada Actualización y Co-construcción del Espacio Salud – Comisión Interinstitucional Nacional de Drogas JND/Anep-Codicen”; IPES; 2009
- **La política de drogas y el bien público;** OPS/SSA/BMA; Washington DC; 2010

Diagramado e Impreso en el Departamento de
Publicaciones e Impresiones del CEIP en el año 2016.

