

# Cartografías Navegantes

## Cuenca del Río Negro

Ana Rodríguez y Manuel Gianoni

Presentación del proyecto en la Comisión de Cuenca del Río Negro,  
sesión del día 31/8/2022

**Financia:** Fideicomiso Fondo de Innovación Sectorial en el marco de la **Iniciativa del Río Negro**, proyecto “Fortalecimiento de la Comisión de Cuenca del Río Negro”; implementación del Fondo Concursable.



## ***Cartografías Navegantes en la Cuenca del Río Negro,***

Es un programa artístico / cultural.

Propone una serie de actividades a realizar en  
Villa Ansina, Tacuarembó, Mercedes y Villa Soriano.

## Objetivos:

### **Contribuir a la Gestión Integrada de Recursos Hídricos en la Cuenca del Río Negro**

Contribuir a generar una identidad y sentido de pertenencia con la Cuenca mediante el reconocimiento de los valores socioambientales del territorio

Contribuir a una sensibilización sobre la percepción del paisaje en sus múltiples dimensiones

# Objetivos

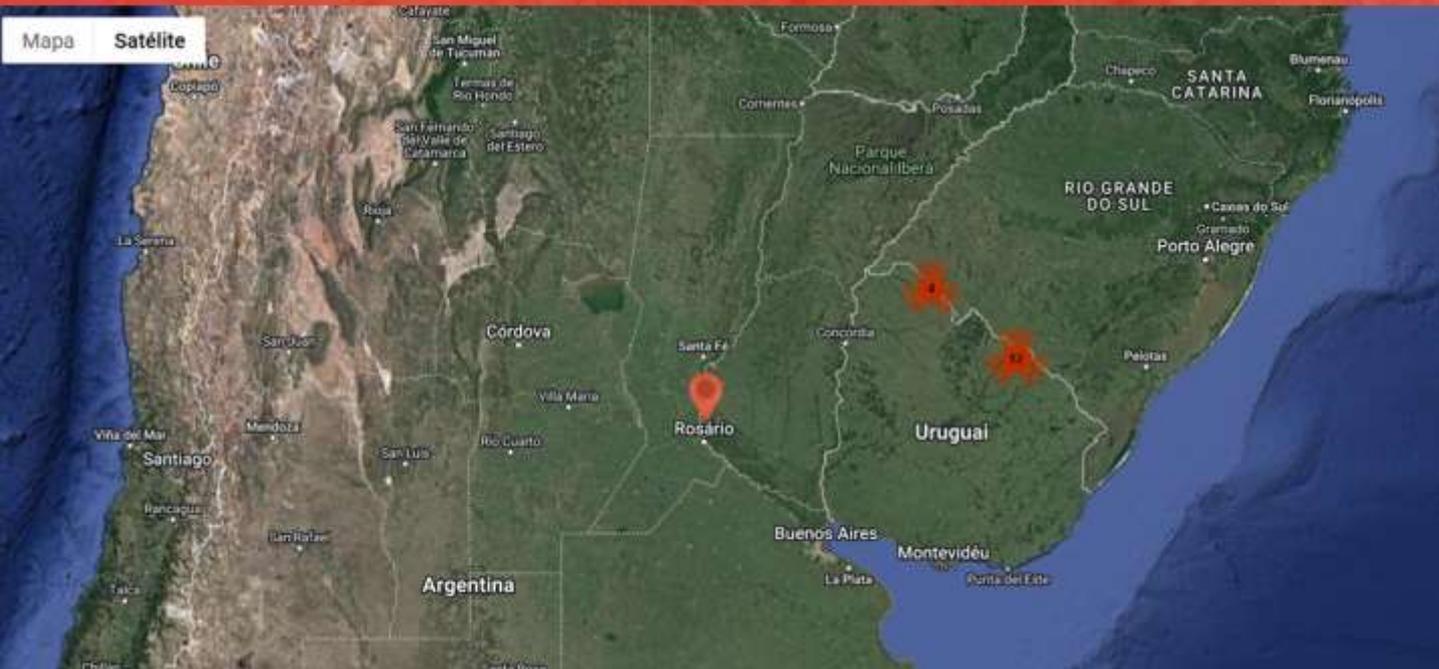
Visibilizar, amplificar voces, sensibilizar y reflexionar sobre formas de vida, problemáticas y expectativas de habitantes de la cuenca del río Negro.

Estimular la participación desde la percepción consciente y la creatividad.

La propuesta se apoya en lo **sonoro** y el desarrollo de estrategias para la **escucha activa** como herramienta de conocimiento y **apropiación del paisaje.**

[MAPA](#)[Galería](#)[PROYECTOS](#)[NOTICIAS](#)[CONTACTO](#)[ARCHIVO](#)

agua



Categorías: Todas

1. Azudero, Mario Fagúndez
2. Historia laboral de Hipólito (IV) Azudero
3. Leña de estiércol y carga de agua
4. En el monte, cruzando el agua
5. El paisaje de Evelyn
6. Memoria de Orenco Bernal en el Paso de Las Toscas
7. El negrito del pastoreo
8. El viento y el Negrito del pastoreo
9. Cultivo de arroz- Amadeo Francia
10. Acceso al agua en Guayubira y La Estiba
11. Carojinha y Seu Ratinho
12. El Zorro y el Tigre
13. El cuento sin fin
14. Una historia de la Capilla de Cerro Travieso
15. Un paseo nocturno (Guayubira y La Estiba)
16. Video carta para Ana
17. Hormigas

[www.mapasonoro.uy](http://www.mapasonoro.uy)



## Postales Invisibles

Update image

[All](#) [Popular tracks](#) [Tracks](#) [Albums](#) [Playlists](#) [Reposts](#)

 Your Insights

 Station

 Share

 Edit

Manuel Gianoni / Experiencia sonora en el paisaje para jóvenes de  
@vientoenpopauy coordinada por @inju\_uy con el apoyo de  
@elnidoespaciocultural

La Capuera, Laguna del Sauce, Maldonado, Uruguay.





**En lo participativo**, a través de la expresión gráfica, las cartografías colectivas.

Actividad de creación colectiva a partir de palabras, letras, mapas e imágenes, hilos y otros materiales sobre plano de papel Kraft.

15 de agosto 2022, CURE / UDELAR



ABRIMOS

LUZ



En lo testimonial, mediante las entrevistas a diversos actores de la  
cuenca.

Proponemos desarrollar narrativas para generar identidad y sentido de  
pertenencia con la cuenca, mediante el reconocimiento de los valores  
socioambientales de y desde el territorio.

Comisión del Eco Museo Comunitario de Villa Ansina, María Teresa de Legazque.

Entrevistas a boteros, areneros y lavanderas del río Tacuarembó para próxima exposición . Ana Rodriguez / Mapa sonoro de Uruguay, colaboración en la realización de las entrevistas y edición de los materiales sonoros.

Esta propuesta se realiza en colaboración con la Tecnicatura en Bienes Culturales, Sede Tacuarembó de la Universidad de la República y la Alcaldía de Villa Ansina. Nov./2021





Odilia y Lolita, lavar con mamá: <https://archive.org/details/foto-odilia-y-lolita>

## Algunas etapas del proyecto:

- Edición de postales sonoras con materiales grabados en Tacuarembó y Villa Ansina (Cuenca de los arroyos Sandú, Tacuarembó Chico y cuenca del río Tacuarembó)
- Edición de postales sonoras con materiales grabados en Mercedes y Villa Soriano / Soriano
- Divulgación del proyecto en marcha, invitaciones, puesta en marcha de un circuito que vincula instituciones y poblaciones a través de la escucha de narraciones y sonidos de arroyos y ríos que forman parte de la cuenca del Río Negro

## Actividades:

- Taller virtual y presencial de construcción de microfonía.
- Cartografías navegantes. Navegación, grabación de sonido y audiovisual.  
Mercedes y Villa Soriano
- Talleres Ríos de percepciones. Mercedes y Villa Soriano
- Realización de entrevistas a técnicos, científicos, artistas, vecinos, habitantes y visitantes con diversos conocimientos y experiencias de vida en torno a la cuenca del Río Negro

La información se organiza en torno a cuencas hídricas de diversa magnitud, se expone y se comparte en forma de relatos sonoros: *postales sonoras*.





ARROYO SANDÚ  
TACUAREMBO  
FECHA 25 DE 01  
ESCALA 1:5000

LEYENDA  
CALLE  
CALLE PRINCIPAL  
CALLE SECUNDARIA  
CALLE TERCIARIA

B

# Mapa sin título

Escribe una descripción para tu mapa.

## Legenda

- Aero club Tacuarembó
- Centro de Barrio Nº3 El Hongo
- cuenca
- Elemento 1
- Elemento 2
- Elemento 3
- Elemento 4
- Elemento 5
- Escuela 131
- Estadio Raúl Goyenola
- Museo del Indio y del Gaucho
- Tacuarembó
- Ta-Ta

Google Earth

Imágenes © 2021 Mapbox  
Mapa © 2021 OpenStreetMap

Aero club Tacuarembó  
1 km

## Fotografías:

Ordenamiento Territorial IDT, fotografías aéreas de 1967 indicando el establecimiento de la ciudad de Tacuarembó junto al Tacuarembó chico

Mosaico de fotografías aéreas de la progresión de la canalización del arroyo Sandú, año 2000 aprox.

Cuenca del arroyo Sandú.

Registros de la entrevista realizada a Gustavo Silvera (Ordenamiento Territorial IDT) y dibujo proporcionado por él. Ana Rodríguez, investigación de tesis.









## Fotografías:

Arroyo Sandú, Cuervillo Cara Pelada (*Phimosus infuscatus*). Marcos López, nov/2020

Zona urbanizada junto al arroyo Sandú, niños jugando a “La lobita”, 17/1/2022.

Zona urbanizada junto al arroyo Sandú, a pocos metros de la fotografía anterior. Ana Rodríguez, 7/4/2022

Estudiantes del CURE, realizando muestreos de peces en el Río Negro. Docente:

Franco Texeira de Mello. oct/2021

Ana Rodríguez, investigación de Tesis.

Muestras en Tacuarembó y Mercedes  
Cartografía Participativa

El resultado de estos procesos se materializará en forma de exposiciones en la modalidad de Instalación Multimedia, con proyección de videos, montaje de las cartografías colectivas, espacios para la instalación sonora.

Procurando una experiencia estética en varias dimensiones