

## Desgrabación 11ª Sesión de la Comisión de Cuenca del Río Tacuarembó

31 de agosto de 2022

**Viviana Pesce:** Como siempre es una comisión que tiene mucha concurrencia, y hoy particularmente, una agenda muy interesante, así que yo creo que después del saludo, sin mucho preámbulo, hay que dar paso a los puntos del día, que estoy muy atenta y realmente me parece que nos va a enriquecer en todos los puntos lo que vamos a escuchar.

Muchas gracias.

**Amalia Panizza:** Muy bien, entonces estaríamos dándole la palabra al equipo de Fortalecimiento de los Procesos de la Participación, de la Udelar de la Regional de Tacuarembó. Amalia, Gustavo...

**Gustavo Ferreira:** Bien, buen día a todos. La verdad es que es un gusto. Primero que nada agradecer la invitación, la oportunidad que nos dan de presentar los avances del proyecto, en esta reunión de la Comisión de Cuenca del Río Negro...del Río Tacuarembó, perdón. Y bueno, nos hemos organizado de que la presentación la van a hacer Amalia y Claudia. Así que los dejo con Amalia y Claudia que van a hacer la presentación sobre el proyecto. Muchísimas gracias y un gusto como siempre.

**Amalia Stuhldreher:** Bueno, buenos días a todos, gracias por la bienvenida a Viviana y a Amalia, y gracias a Gustavo por abrir este espacio de la presentación de nuestro proyecto. La verdad que es un privilegio poder avanzar digamos, en la consideración de cómo venimos trabajando, como dijo mi colega Amalia Panizza, este proyecto ya está finalizando, está en su fase final.

El nombre del Proyecto es "Fortalecimiento de los procesos de participación". Es un proyecto que se comenzó a fines del año 2019 y bueno, estaría culminando en los meses de setiembre-octubre de este año. El eje temático al que pertenece el proyecto es el eje transversal 4, referido a la educación y participación en la gestión sustentable del agua, y bueno, es un proyecto que se lleva a cabo a través de la colaboración de la Sede Tacuarembó, del Cenur Noreste de la Universidad de la República, el departamento de Ciencias Económicas y el Instituto de Desarrollo Sostenible, con el Ministerio de Ambiente, específicamente con la Dirección Nacional de Aguas.

Es un proyecto que tiene una asignación de fondos de 50.000 dólares y bueno, se lleva adelante gracias a un convenio que tenemos con la Facultad de Ciencias Económicas de la Udelar.

Estos somos los integrantes del equipo, muchos de ellos aquí presentes en esta reunión, muchos de ellos ustedes los conocen: Amalia Panizza, Gustavo Ferreira, Daniel Cal, Ana de Armas, Rodolfo Franco, Mario Pereira por el MGAP, Romina Sanabria, Claudia Ramos, Gerardo de los Santos y Diego Pereira, y mi persona.

Para tener una panorámica, una breve descripción del proyecto, decirles que el objetivo es desarrollar e implementar un programa de participación de los actores locales, dirigido fundamentalmente a la cuenca alta del Río Negro, a través de una serie de actividades que venimos desplegando como les digo desde fines del año 2019.

La pandemia no nos detuvo y en cierta manera se modificaron los formatos de las actividades, pero hemos ido cumpliendo con distintos hitos, esto va ir digamos siendo desarrollado en el transcurso de la presentación. Hemos llevado adelante un ciclo de charlas técnicas, se ha realizado un ciclo de videos que se llama "Las voces del agua", hemos implementado también un concurso de fotografía denominado "La cuenca en imágenes". Se han elaborado materiales de difusión y seguimos en proceso de elaborarlos, y se han realizado tres talleres para aportar al Plan de la Cuenca Alta del Río Negro, que ya vamos a ir un poquito más en detalle con esto.

Esta también es una diapositiva de panorámica, no voy a empezar a leerles cada uno de estos hitos, que como ustedes ven son 5 hitos, porque en el transcurso de la presentación vamos a ir puntualmente especificándolos, pero de todas maneras queríamos que ustedes tuvieran una vista general del grado de avance del proyecto. Como ven, gran parte de los hitos ya se han cumplido y bueno, ahora estamos con el hito 5 que como ven al final está en proceso de cumplimiento.

Así que bueno vamos con los hitos como tales.

**Claudia Ramos:** Bien, gracias Amalia.

Bueno a partir de aquí como decía Amalia, les presentamos el grado de avance de cada uno de los 5 hitos que estaban presentados en la diapositiva anterior. Con respecto al hito 1, comentarles que este se completó en su totalidad. Donde se realizó la elaboración del Plan de Trabajo del proyecto, y se comenzó a diseñar un Ciclo de Charlas en el marco de la IRN, y donde se concreta esta primera charla, que se denominó "Políticas en materia de conservación de suelos y calidad de aguas". Esta se realizó en el departamento de Tacuarembó y bueno, comentar que fue una de las pocas actividades que se pudieron realizar de forma presencial, ya que debido a la pandemia se tuvo que readaptar digamos, el diseño del proyecto a la modalidad virtual, y es lo que venimos haciendo de estas actividades desde hace un tiempo en esa modalidad.

Acá pueden observar algunas de las imágenes a la derecha de lo que fue la charla y a la izquierda tienen algunas de las repercusiones que tuvo esta actividad en los medios de prensa.

Continuando con los hitos, tenemos el cumplimiento del hito 2, que al igual que el primero se logró en un 100%. Y aquí se presentó el informe de la primera charla y se concretaron en modalidad virtual dos charlas técnicas. Una primera charla relacionada a la institucionalidad ambiental y política nacional de aguas, donde las temáticas fueron la institucionalidad y política ambiental en el país, la institucionalidad del agua en el país y política nacional de aguas, la institucionalidad del agua y política nacional de agua

potable y saneamiento, el camino recorrido en la construcción de la gestión integrada del agua en la cuenca del Río Negro, Consejo Regional y comisiones de cuenca.

La segunda charla fueron las políticas transversales con gran incidencia en el Plan de gestión integrada de los recursos hídricos de la cuenca del Río Negro. Y ta, sería a través de dos niveles, a nivel nacional y a nivel local. Dentro de lo que fue el nivel nacional, se presentaron como temáticas la política del ordenamiento territorial (OT) en la cuenca del Río Negro, la institucionalidad y políticas de industria, energía y minería en la cuenca del Río Negro, la institucionalidad y políticas agropecuarias en la cuenca. Y a nivel local, las intendencias de Rivera, Tacuarembó y Cerro Largo presentaron la institucionalidad y políticas que contribuyen a la gestión integrada del agua desde sus gobiernos departamentales.

Continuando con el hito 2, se presentaron los informes de las charlas anteriores y se comenzó a diseñar un ciclo de talleres, y aquí es donde se concretó el primero, denominado “Taller para conocer y contribuir al Plan de Gestión Integrada de los Recursos Hídricos de la Cuenca Alta del Río Negro: contribución desde la educación”. Y el objetivo fue conocer y contribuir al Plan, con énfasis en los proyectos relacionados con el Programa 10 de dicho Plan: “Educación para el Agua, Comunicación, Investigación y Desarrollo de Capacidades”. Aquí participaron educadores vinculados a la educación primaria, secundaria y terciaria del ámbito público y privado, y también del ámbito formal y no formal. Se trabajó en forma de talleres, en subgrupos y se hicieron preguntas disparadoras, y bueno, lo que se pretendió fue obtener la reflexión de los educadores para ver cómo estaban trabajando en los distintos niveles de educación y conocer en qué proyectos ellos se encontraban.

Bueno yendo al Hito 3, al igual que los anteriores se cumplió en su totalidad y bueno, consiste en la realización de un ciclo de 10 videos, cuya finalidad es la de profundizar y dar a conocer los principales conceptos implicados en la planificación y gestión integrada de los recursos hídricos de la cuenca, a través de la visión de diferentes actores en relación a la cuenca, a la calidad del agua, su dimensión productiva, patrimonial y sus usos recreativos. Acá lo que tenemos son imágenes del video 1 que fue realizado con el objetivo de informar acerca del Proyecto de Fortalecimiento, los videos 2 y 3 “Valoremos el agua”, se realizó con el objetivo de trabajar y concientizar sobre el derecho al agua en la cuenca alta del Río Negro. El video 4, busca informar acerca de la producción de sandías en la cuenca, y para ello se entrevistó a un productor de sandías y a un estudiante de ingeniería forestal, que esa carrera se dicta en la Sede Tacuarembó del Cenur Noreste. El video 5 se denomina “El agua y la escuela rural de paso Mazangano” y presenta una entrevista a la maestra de la escuela rural, la cual cuenta desde su perspectiva el vínculo que existe entre el agua y la escuela rural. El video 6 “Generación de conocimiento en el territorio desde la Udelar”, se entrevistó a Diego Bracco, docente e investigador de la Udelar, quien brindó su visión desde una perspectiva histórica. Acá tenemos los videos 7, se denomina “Cerrito de indios, huellas arqueológicas e históricas”, a partir de una entrevista realizada a Camina Gianotti, investigadora del LAPPU. El video número 8 se llamó la “Cuenca y su patrimonio” con alusión a la represa

de Cuñapirú, donde se entrevistó a Eduardo Palermo el director del Museo de patrimonio de Rivera. El vídeo número 9, que está vinculado a la biodiversidad y para su realización se entrevistó a Armúa, subdirector del paisaje protegido del Valle de Lunarejo. Y finalmente el vídeo 10, “La cuenca y la recreación” donde participaron representantes del Club de Pesca Arachanes del departamento de Cerro Largo. Ahí tienen algunas imágenes que fueron capturadas de los vídeos.

Aquí lo que tenemos es el cumplimiento del Hito 3 que también se cumplió en un 100%, que además de este ciclo de videos se presentan los informes de la tercera charla mencionada anteriormente, y de estos últimos dos talleres de construcción del Plan. Uno de ellos fue dirigido a actores vinculados a la ciencia, tecnología e innovación y ciudadanos con conocimiento experto en la Cuenta del Río Negro. Y el tercer taller fue dedicado para sensibilización de los tomadores de decisión.

**Amalia Stuhldreher:** Bien, en relación al cumplimiento del Hito 4 se realizó un concurso fotográfico que abarcó el territorio de... todo el noreste, o sea, el departamento de Rivera, Tacuarembó y Cerro Largo. El objetivo era lograr imágenes de calidad, que pudieran después estar a disposición pública. Y en ese sentido bueno, se determinaron algunas categorías para la participación, o sea, se convocó a niños hasta 12 años de edad, adolescentes de 13 a 17 años de edad y adultos mayores. Y como temas digamos, para la motivación de los participantes se eligieron la cuenca como soporte de la actividad productiva; la cuenca, la historia, su gente, su patrimonio cultural y su uso para la recreación; y finalmente la cuenca, su flora, su fauna y paisaje. Así que bueno, fue una convocatoria muy abierta, se trabajó fuertemente en la difusión y bueno, es un hito que lo hemos logrado cumplir en un 100%, obteniendo en total 86 imágenes. Y para que ustedes vean también digamos cómo estamos pensando hacia adelante, la proyección es realizar una muestra itinerante a partir de la impresión en placas de las fotografías resultantes del concurso. Esta muestra itinerante va a estar digamos circulando por los tres departamentos y bueno, nosotros acá digamos proyectamos algunas de las imágenes. Que bueno, en una presentación por zoom no pueden desplegar toda la belleza, pero realmente el material fotográfico obtenido a partir de este concurso es de calidad destacable, realmente muchas imágenes están muy bien logradas en las tres categorías. Así que bueno, estamos muy satisfechos con la realización del concurso fotográfico y cuando se inaugure cada una de las instancias de la muestra itinerante en cada uno de los departamentos, se va a hacer también la entrega de los premios correspondientes a las personas que han sido destacadas.

Y bueno como para que vean también la proyección a futuro, estamos en la recta final del proyecto a partir de todos los insumos recogidos en lo largo de todas las actividades que fuimos detallando en la presentación. La idea es recoger estos insumos para generar inputs para un Plan de Cuenca Alta del Río Negro, que tenga un formato digital, que esté accesible para todo público y que esté conforme a los lineamientos del Plan de Aguas. Y bueno tomando como de alguna manera, como punto de partida, el Plan de Cuenca del Río Tacuarembó, así como bueno, aportes e insumos de todos los participantes locales que han estado vinculados a este proyecto. Y bueno, este hito está en proceso y

tenemos previsto que tenga cumplimiento para fines de septiembre del 2022. Así que bueno, muchísimas gracias por la atención y quedamos atentos por si surgiera alguna consulta, alguna pregunta respecto a la marcha del proyecto. Muchísimas gracias.

**Gustavo Ferreira:** Muchas gracias Amalia, creo que les agradezco a Amalia y a Claudia, pero agradezco a todo el equipo, ustedes vieron en la placa que somos unos cuantos y obviamente a lo largo de tanto periodo de trabajo hemos sabido pasar por distintas...y agradezco a Viviana que está acá, que nos ha apoyado y ha estado en todas las actividades que hemos hecho. Así que, me parecía bueno expresar ese agradecimiento y el apoyo de las instituciones, desde las intendencias todo, que siempre han colaborado con nosotros. Muchas gracias.

**Amalia Panizza:** Muy bien muchas gracias Gustavo, Amalia, Claudia. No sé si alguien tiene alguna consulta que quiera hacer ahora, alguna pregunta, si le quedó dudas sobre esto que presentaron.

**Aler Donadío:** No, yo me gustaría solo destacar, felicitar el trabajo, al equipo. Me pareció muy bueno porque abordó varias puntos, desde el punto de vista del ocio, desde el arte a través de la fotografía, y del estudio más científico por decir así o más duro, así que también. O sea, los 5 ítems me parecen se complementaron muy bien. Así que buenísimo el informe y la presentación de los compañeros. Muchas gracias.

**Gustavo Ferreira:** Muchas gracias Aler, en nombre de todos.

**Amalia Panizza:** Bueno perdimos la conexión de Aler.

**Pablo da Rosa:** Una consulta, el tema de la difusión de las imágenes de la muestra itinerante ¿lo tienen pensado coordinar o hay que hacer algún contacto con la, por ejemplo, en Tacuarembó con el departamento de cultura o para que puedan aportar los espacios que hay en los distintos municipios, o en las casas de culturas y esas cosas?

**Gustavo Ferreira:** Sí totalmente de acuerdo, dentro del jurado participó Loreley Alamón que trabaja...y bueno, Viviana fue parte del jurado también. O sea que, la idea nuestra es darle la mayor participación a la gente de los distintos lugares. Con Rivera hemos hablado con Bertón y con la gente de Cerro Largo también hemos hablado, con Elena Lavecchia y estamos coordinando con todos ellos la realización. Lo otro que sí me interesa a partir de esta pregunta, es que todos los materiales que ustedes vieron los vamos a disponibilizar en una página web que estamos realizando, y en esa página web van a quedar disponibles para todo público.

**Amalia Panizza:** Adelante Diego.

**Diego Pereira:** No, simplemente complementar un poquito lo que decía Gustavo, esto primero que nada, que todo el material estamos trabajando en el desarrollo de una página web que va a quedar también como un producto digamos que va a resumir y va a poder ser de consulta. Y por otro lado esto que decía Gustavo, o sea, si bien en principio la muestra está pensada para que sea itinerante y para que pueda por lo menos una vez en cada departamento ser presentada, coordinada con las organizaciones con

las que ya estamos vinculados, por ejemplo, las intendencias y los centros universitarios en cada lugar, y la sede de la Universidad. Pero también que después se pueda llevar a otros lugares y que pueda ser presentado en diferentes lugares. O sea, va a quedar como un producto también para que se pueda poner cuando sea necesario en lugares que allí se requiera digamos. Así que eso también va a quedar disponible.

**Amalia Panizza:** Excelente, o sea que es material para toda la cuenca, para el uso de las instituciones de la cuenca, sin fines de lucro obviamente, que fueron las condiciones en que se planteó, va a estar disponible para todos. Y las exposiciones se realizarán en las intendencias en primer lugar la coordinación, y después los centros universitarios también son otros de los candidatos y otras instituciones como mencionaba Diego que puedan estar vinculadas. ¿Hay algún comentario, pregunta más?

Entonces vamos con Romina. Romina nos va a contar qué es lo que pasó con el Fondo Concursable, el panorama general para tener una idea y después vamos a entrar en los proyectos que tenemos en la cuenca.

**Romina Sanabria:** Dale, ¿me confirman que se vea la presentación?

**Amalia Panizza:** Se ve, pero no es modo presentación.

**Romina Sanabria:** ¿Ahí? ¿Ahí la ven en modo presentación? Ta buenísimo.

Bueno, buenos días a todas y todos. La idea es que haga un resumen muy cortito de lo que fue el Fondo Concursable y lo que está siendo también, para luego darle paso a dos proyectos que van a presentar hoy. Solo mencionarles que bueno, que el FC está enmarcado dentro de lo que es la IRN y dentro del Proyecto "Fortalecimiento de la comisión de cuenca del Río Negro". Este Fondo se puso como un objetivo general, que bueno, que los actores locales puedan contribuir a implementar lo que son los proyectos del Plan de Cuenca del Río Negro y de una forma más específica: poder fortalecer la participación y el involucramiento de los actores locales en lo que es la gestión integrada de los recursos hídricos de la cuenca; también contribuir al conocimiento, la divulgación, el aprendizaje de las características de la cuenca desde todas sus dimensiones, ya sea ambientales, sociales y/o productivas; también promover la integración efectiva de disciplinas y/o áreas del conocimiento para mejorar el abordaje de la gestión integrada de los recursos hídricos de la cuenca; contribuir a generar una identidad y sentido de pertenencia con la cuenca mediante el reconocimiento de los valores socio-ambientales del territorio; y por último, también poder impulsar la participación y el protagonismo juvenil apoyando proyectos ambientales, ya sea nuevos o en funcionamiento.

Dentro del Fondo se plantearon tres líneas temáticas para postularse que fueron: proyectos de educación ambiental, proyectos artísticos y/o culturales vinculados a lo que es la temática del agua, y proyectos de ecoturismo y conservación. Finalmente después las temáticas también se mezclaban y algunos proyectos se postularon dentro de varias temáticas.

Bueno, quiénes se podían postular, fueron personas físicas o jurídicas vinculadas a una institución o un grupo de actores que tengan una residencia comprobada en lo que es

el territorio nacional de la cuenca de Río Negro. El Fondo estuvo abierto desde el 22 de abril al 17 de junio. Y bueno, el presupuesto que está estimado máximo para cada proyecto es de 2500 dólares.

Para elegir los proyectos, se debía comprobar que bueno, que al menos uno de los objetivos del proyecto sea concordante con el objetivo de esta convocatoria, y en la descripción de la propuesta se debía argumentar como este proyecto contribuye a mejorar lo que es la gestión integrada de los recursos hídricos de la cuenca del Río Negro.

Para la revisión, cuando se eligieron, se hizo una primera instancia de revisión técnica, esto lo hicimos con el Ing. Pablo Aguirre y la Ing. Amalia Panizza. La idea era bueno, corroborar que los proyectos cumplieran con los objetivos que estaban propuestos y bueno, y posteriormente se pasó a la etapa del jurado que seleccionó y ranqueó a todos los proyectos postulados. Este jurado estuvo integrado por Viviana Pesce, Luján Jara, Laura Lacuague, y dos representantes de la comisión de cuenca del Río Negro, que los elegimos en la pasada sesión de la comisión de cuenca del Río Negro, que fueron Natalia Aubet por la UTEC y Elina Ordoqui por el LATU.

Y bueno, comentarles que se habían postulado 10 proyectos, se ranquearon y se podían elegir los primeros cinco para financiar. Y a modo de comentario no más, el primer proyecto se titula "Recuperación del Paraje rebollo", el titular es Federico Montero, el ayer nos presentó en la comisión de cuenca del Río Yí de que iba su proyecto. Pero a modo de resumen comentarles que bueno, la idea de este proyecto es recuperar el mencionado Paraje, que es un lugar según menciona él, destacado por sus playas y monte típico, y que hoy en día se encuentra deteriorado por la extracción de arenas y bueno por la tira de basura. Tienen la intención de retrotraer este espacio, también brindando información de la historia del lugar, implementando cartelería y realizando charlas en centros educativos. El segundo proyecto se titula "Cartografías navegantes de la cuenca del Río Negro" la titular es Ana Rodríguez junto con Manuel Gianoni, ellos hoy nos van a presentar de que va su proyecto así que no voy a comentar mucho más. El tercer proyecto se titula "primer eco-jornada el Río Negro y vos" es una exposición de ciencia y arte. Este proyecto va a ser en la en la ciudad de Mercedes, la idea de este proyecto es realizar una eco-jornada, bueno, titulada "el río negro y vos", donde se va a realizar una exposición de ciencia con alumnos de la escuela 11 de Mercedes, también van a realizar una exposición de arte, también van a realizar un concurso fotográfico titulado "el río negro y vos". Y la idea de esta jornada es que ese día también haya una feria de emprendedores con productos *eco-friendly*. El cuarto proyecto se titula "Amigas del Sendero Cueva del Indio", la titular es Cecilia González, ella hoy también nos va a presentar su proyecto, así que no voy a mencionar mucho más. Y bueno el quinto proyecto, se titula "Aportes a la comprensión pública de la situación Ambiental de Río Negro y su cuenca hidrográfica", el titular es Gabriel Freitas que hoy está presente. La idea nuestra fue que él pudiera presentar su proyecto en la comisión de cuenca del Río Negro ya que está destinado para las localidades de San Gregorio de Polanco y Paso de

los Toros. Pero bueno, después si quiere también le dejamos unos minutos para que nos comente algo en esta comisión.

Y bueno sin mucho más, le estaríamos dando paso primero a Ana y a Manuel, si tienen no sé una presentación ustedes o como querían hacer.

**Manuel Gianoni:** Sí buenas, qué tal, cómo están. Vamos a compartir pantalla. A ver ¿comparto yo Ana o compartís vos?

**Ana Rodriguez:** Si, sí, dale. ¿Sabes hacerlo desde...?

**Manuel Gianoni:** Sí, sí.

**Romina Sanabria:** Ahí se ve perfecto.

**Manuel Gianoni:** Bueno, buenos días. Somos Ana Rodríguez y Manuel Gianoni. Ana que es Antropóloga y yo soy Licenciado en Artes Visuales. Bueno la idea un poco es contarles de que va este proyecto, esta presentación en realidad, es la estructura de lo que va a pasar, o sea que no tenemos muchas imágenes todavía porque no pasó nada. Pero tenemos muchas ganas así que bueno, un poco vamos a ir como haciendo un ping pong entre los dos. Y vamos a ir mostrando...

**Ana Rodriguez:** Sí, hay una parte que ya está, ya lo vamos a ir explicando. Avanza un poquito y después continuó yo Manuel.

**Manuel Gianoni:** Dale. Bueno todo esto está dentro de la categoría que es la de artístico-cultural. La idea es una serie de actividades un poco haciendo...acotando un poco a estas localidades que estamos mencionando, que bueno, tienen un valor tanto del lugar de vida como de lugar afectivo para nosotros. Y bueno elegimos ahí también por cuestiones que tienen que ver con la cantidad de gente que se puede arrimar. Si quieres hablar un poquito vos Ana.

**Ana Rodriguez:** Sí. Dentro de los objetivos tomamos uno que era el prioritario para el llamado del proyecto, que es contribuir en el sentido general como resultado de todas las actividades a la gestión integrada de recursos hídricos en la cuenca de Río Negro y contribuir a generar una identidad y sentido de pertenencia mediante un poco bueno, remover los vínculos que tenemos. Elegimos algunos puntos para hacer las actividades tanto en Tacuarembó como en Mercedes, y son actividades que tienen que ver justamente con formas de habitar, de trabajar, de memoria, del paisaje y de percepción del paisaje. Y a eso nos referimos cuando decimos sensibilización en múltiples dimensiones. Es decir, a veces aparece como cargada la palabra visual ¿no? paisaje visual, pero en realidad hay capas no visibles con mucha carga emocional. Y bueno, cosas no dichas también, cosas que quedaron en la historia personal, en fin. Las actividades que nos proponemos van a permitir aflorar algo de todo este universo digamos.

**Manuel Gianoni:** Sí y a su vez esa cuestión de las múltiples dimensiones también tiene que ver con múltiples miradas, porque la idea un poco de cosas que ya venimos haciendo de antes sí, pero que además tenemos como propuesta una especie de tejido o de bordado digamos, con distintos actores que van desde personas muy mayores que

tienen memoria del río, que viven sobre el río desde tiempos memoriales digamos, hasta gente digamos, más jóvenes, maestras o sea, distintas visiones que van a ser reflejadas después en también en mostrar eso como forma de entrevista filmada o grabada en audio. Que justamente tiene que ver con esto también, con esa mirada que tiene que ver con ese habitar y con la memoria también. Porque por ejemplo, la idea es una especie de diáspora de estos lugares donde...como una especie de lugar de referencia, de memoria, de bueno, de cosas que pasaron por el cuerpo y por los sentimientos de mucha gente que no vive sobre el río, pero que vivió y lo tiene como ese lugar especial.

**Ana Rodríguez:** Sí y a su vez ponemos en relación los dos lugares que habitamos, Tacuarembó y Soriano, mediante un dispositivo, varios dispositivos, pero uno de ellos es enviar parte de los materiales que grabamos, vamos a trabajar con grabaciones sonoras y audiovisuales también y poner en relación de alguna manera, enviar lo que ya está hecho en Tacuarembó que es parte de mi trabajo de tesis de maestría, que se llama Cerca de los Ríos. Ahí estuve indagando sobre diversos vínculos que tenemos con cursos de agua, cuerpos de agua en Tacuarembó. Entonces, ahora vamos a ver algunas imágenes del Arroyo Sandú, Tacuarembó Chico y el Río Tacuarembó. Más adelante explico un poquito más. Y esas grabaciones las vamos a poner en relación con la gente de Mercedes, las vamos a enviar en un dispositivo que llamamos postales sonoras y a su vez las actividades que hagamos en Mercedes y Villa Soriano, lo vamos a llevar a mostrar a Tacuarembó y a hacer envíos bueno, pasa a la siguiente porque me estoy adelantando ya.

**Manuel Gianoni:** Si pero pará que quería decir una cosita de esta, que también esto de estimular la participación desde la percepción consciente y la creatividad tiene que ver con esto de que a veces los lugares que habitamos, lo cotidiano nos parece...queda invisible. Entonces un poco, buscar estrategias para tener otra digamos, una re significación de lo que vemos todos los días. De repente es un paisaje increíble que a veces...no sé en Mercedes me ha pasado de estar y que vengan amigos de otros países que nunca vinieron y decir "vo esto es...la maravilla que es esto no se puede más". Y de repente la gente que vive ahí a veces bueno, lo da por hecho lo da por sentado; u otras formas de cosas que de repente están ahí que no las vemos porque estamos pensando digamos con la rutina, etcétera. Entonces también tiene que ver con eso y la creatividad tiene que ver con que a veces identificamos un problema o no sé, vemos una posibilidad y no la desarrollamos, entonces bueno, cómo buscar estrategias creativas para también transformar.

**Ana Rodríguez:** Y en varios ámbitos, tanto en las actividades de registro que vamos a hacer nosotros pero luego vamos a hacer actividades que buscamos la participación de la gente de allí, y luego en muestras finales, es decir, se supone que cada vez que estemos expuestos a una actividad de sensibilización o en la que generamos cierto material, también generamos una nueva posibilidad de percibir los lugares de maneras diferentes.

Hacemos énfasis en lo sonoro porque en realidad es uno de los motivos mediante los que nos veníamos vinculando, yo llevo un mapa sonoro de Uruguay, ya he hablado en

otras instancias de cuenca, capaz no en esta de Tacuarembó pero si en las de Río Negro, y tomamos la idea de las postales sonoras de un proyecto que lleva Manuel.

**Manuel Gianoni:** Sí yo tengo un proyecto que se llama “Postales Invisibles” donde la gente...en realidad es internacional porque han mandado de todos lados, y la idea es que la gente pueda descargarse sonidos que suceden no sé, en Palmar por ejemplo, y se los puede enviar a alguien que está no sé, en Artigas o en algún lugar del mundo. Como una especie de también de cambio, de qué está pasando en ese momento a nivel sonoro. Y después esto de la escucha activa tiene que ver también con algo que desarrolló Murray Schafer, que es un canadiense que viene trabajando, ahora ya murió digamos, pero es el que definió el paisaje sonoro como concepto y tiene que ver con todas estas estrategias de digamos, apropiarse, amigarse, darse cuenta que hay otra dimensión en lo sonoro, que hay una ecología de sonido, y que también es parte de nuestro patrimonio el sonido. O sea, como suena en un momento el río no es lo mismo ahora que después, y no es lo mismo este río que otro río. Entonces también eso como una forma más de...otra forma también de patrimonio de algo que es de todos y todas.

**Ana Rodríguez:** Cuando decimos cartografías, no se imaginen una serie de dibujos de mapas, nos referimos a cartografías más a nivel de lo sensible y de lo afectivo. Y el hecho de cartografiar entonces es trabajar con herramientas que sí permiten un registro y parte queda materializado digamos en fotografías, en video, en sonido. Pero hay otra parte que bueno, que no, que pasa por el cuerpo y por la experiencia.

**Manuel Gianoni:** Sí la cartografía como también una forma de unir puntos que son importantes para uno. De repente a veces cuando damos talleres de cartografías colectivas hablamos de cómo sería la cartografía de un animal, como sería un perro que de repente sabe que acá hay calorcito, que acá hay agua, bueno de repente para vos o cualquier persona puede decir, bueno acá es importante para mí porque no sé, fue la primera vez que me tiré al río y acá conocí a alguien, entonces puedo generar ahí como unir dos puntos que son importantes para mí en ese contexto...situados ahí en ese territorio. Y eso se expresa en distintas formas, puede ser con un papelógrafo, puede ser con un rollo de sulfito o de papel kraft, un poco tenemos la idea de cómo hacerlo, nos vamos a adaptar a lo que haya en el lugar. Y se utilizan materiales de todo tipo, incluso cosas que la gente quiera aportar, elementos que puedan estar en el lugar, colectas que se puedan hacer en las caminatas que vamos a hacer y otras cosas que ahora no se me ocurren pero bueno que siempre aparecen.

Dale Ana.

**Ana Rodríguez:** Si, no, prefiero que sigas porque tenemos hasta y 45 creo. Faltan pocos minutos y después le toca a Cecilia.

**Manuel Gianoni:** Bien perfecto.

**Ana Rodríguez:** Pasa a la siguiente. Bueno entonces, hay una etapa final digamos, que va a ser una muestra donde vamos a por un lado, compartir todo lo hecho en las actividades con la gente y en las actividades de registro que hagamos nosotros. Va a ser

una muestra en Tacuarembó y la otra en Mercedes, pero antes de llegar a esa muestra es que vamos a estructurar nuestra serie de actividades también. El día de la muestra vamos a completar un poco esto que estaba diciendo Manuel de hacer esa cartografía, ampliar la participación al público, es decir, como capas de una cebolla donde cada vez vamos dando diversas oportunidades a sumar, a ver las cosas de otra manera.

**Manuel Gianoni:** Bien, sí, y además bueno, la idea es que sea una instalación como con estrategias de lo que son estrategias artísticas contemporáneas, y generar como una instalación multimedia donde haya digamos un buen montaje, espacios para los sonoros, vamos a proyectar vídeos, teniendo en cuenta digamos la infraestructura del lugar. Pero bueno, un poco trabajando desde ese lugar, desde el lugar de una muestra de arte.

**Ana Rodríguez:** Y luego lo sonoro va a quedar subido en el mapa sonoro, es decir sigue el recorrido de una trayectoria de una línea de trabajo que ya hay.

Bueno entonces como decía, hay una parte del trabajo que es lo de mi tesis, que son grabaciones personas que tienen vínculos de distinto tipo, por oficios o conocimientos técnicos, algunas instituciones. Y luego también la parte de Villa Ansina, ahí trabajé con la comisión de un museo comunitario, María Teresa del Gasco. Ellos estuvieron organizando una muestra sobre boteros y areneros del Río Tacuarembó y ahí sumamos también lavanderas. Y si bien ellos la exposición todavía no lograron plasmarla, pero bueno, parte de los registros ya los hicimos también, fue una actividad colaborativa y bueno, con esas grabaciones sonoras, algunas hicieron ellos, otras hice yo. Lo que vamos a hacer es editar, es decir, romper con la linealidad de esos registros y armar un relato nuevo, breve, proponemos armar entre unas 10 más o menos, lo que llamamos postales. Esos relatos los vamos a subir a un sitio en internet y con un código QR vamos a invitar a la gente a escuchar a algunas personas, institucionalidad, gente con la que vamos a intentar poner en relación Mercedes-Tacuarembó. Les va a llegar una postal impresa, una postal física con una imagen y un código QR que tiene el relato. Eso bueno, nos va a dar pie para vincular por un lado a la institucionalidad, toda la gente que está trabajando aquí en la cuenca, más la gente que no conocemos todavía que cuando estemos en el terreno y comencemos realmente vamos a llegar a ellos; y bueno, la instituciones educativas que mencionamos, tanto de Tacuarembó como de Mercedes. La idea es mediante este dispositivo hallar excusas digamos de encuentro, por un lado las postales van a quedar exhibidas, en fin, van a circular. Luego de las actividades que hagamos sí en Mercedes, con esas hacemos postales que van para Tacuarembó.

Seguí, seguí no más, que ya se nos va el tiempo.

Una serie de actividades para construcción de microfonía...

**Manuel Gianoni:** Eso es muy sencillo, parece algo como física cuántica, pero no, o sea, cualquiera de ustedes puede hacer, les puedo enseñar, podemos enseñarles a hacer un por ejemplo, un hidrófono para grabar bajo el agua, un micrófono de contacto, es muy fácil y además no es caro.

**Ana Rodríguez:** Porque utilizamos estas herramientas y esto nos da pie para trabajar un poco también en lo físico y por internet. También nuestra idea cuando decimos de vincularnos con la gente de los lugares es también con artistas y creadores, no solamente de Uruguay sino del ámbito internacional que estén trabajando en cuencas o en situaciones hidrográficas como tema.

**Manuel Gianoni:** Las cartografías vamos a hacerlas en una navegación, la idea ya tenemos pensado navegaciones y ahí vamos a estar grabando sonido y vamos también a estar filmando partes de ese recorrido.

**Ana Rodríguez:** Hay una parte que me olvidé de decir perdón, que tenemos dentro de la etapa de registro entrevistas, que es una parte bastante importante. Y ahí es donde pensamos también poner en relación en su narración ya sea desde lo profesional, desde lo productivo o institucional a este mundo institucional con el que nos estamos poniendo en contacto aquí en este ámbito. Bueno y otros ámbitos...

**Manuel Gianoni:** Si un poco lo mencionamos al principio, esto de esa multidimensional también de esas miradas, como...pero iría acá, eso que yo dije al principio iría acá en realidad. Y sí, también personas, tenemos por ejemplo detectado un señor que era rastreador en Villa Soriano y ahora se dedica a cuidar el río en realidad de alguna manera, y su ferviente digamos, amante del paisaje y de la naturaleza. Entonces tienen muchísima cantidad de información y una visión propia.

**Ana Rodríguez:** Y no lo mencionamos porque en realidad era una súper súper síntesis que pensábamos presentar hoy pero bueno, también vamos a tener un enfoque de género transversal, o sea, tanto desde la preparación de las actividades y la forma en que realicemos los contenidos y los registros, los temas, en fin.

**Manuel Gianoni:** Perfecto.

**Ana Rodríguez:** Seguí Manuel porque ya nos estamos pasando de tiempo.

**Manuel Gianoni:** Sí, bueno acá tenemos un poco...

**Ana Rodríguez:** Bueno rápidamente les quería comentar, muy rápidamente lo que ha sido mi trabajo de tesis, he estado hablando con gente de la institucionalidad; estas son fotografías aéreas de ordenamiento territorial de la Intendencia. Este es un Arroyo muy importante que atraviesa buena parte de nuestra ciudad, el Arroyo Sandú: el siguiente que había mostrado Manuel es lo que es la cuenca, esta es información que nos pasó Gustavo Silveira de OT de la Intendencia, para que vean un poco, nosotros como ciudad estamos en realidad atravesados pero de una forma muchas veces invisible, porque bueno, por las diferentes formas de habitar y las obras en fin, se nos va un poco la memoria o porque le pasa por arriba la ciudad. Pero hay muchos sitios que quedan...nombres de pasos y de lugares que están en la memoria de la gente y la historia de los barrios. No sé, por mencionar alguno el Paso de los Costales por ejemplo. Y acá en las formas de habitar espacios acuáticos y en diferentes capas temporales digamos, tenemos hoy en día, la vista nos da un relato pero la memoria de la gente y los hábitos nos traen otro relato. En ese encuentro del Sandú con el Tacuarembó Chico por ejemplo,

los hábitos en la infancia y en la juventud de los jóvenes que salían a explorar y que tenían otros vínculos con la naturaleza, con el monte, con el monte cercano, hábitos de camping, de casa menor, en fin, de observación, de estar entre la naturaleza, y que desde hace unas décadas a esta parte ha cambiado drásticamente. Siguiendo por favor.

Bueno he trabajado con colaboraciones de gente que saca buenas fotografías, esta es de un profesor de geografía, Diego Silvera: es más o menos del 2012 cuando se planificaba hacer la...urbanizar esta parte por donde pasa el Sandú, que en Tacuarembó es desde la avenida San Martín hacia la naciente del Sandú digamos. Y que hoy en día está drásticamente alterado. Siguiendo por favor.

Esto es lo que les comentaba de la etapa de trabajo con la gente de Tacuarembó, de las entrevistas a los boteros. Siguiendo.

También entrevistas que han hecho ellos, trabajamos en todos los procesos juntos. Estos están haciendo muestreos de peces en el Río Negro, es un equipo del Cure, del equipo del docente Franco Teixeira. Y bueno, una lavandera, una entrevista que se le hizo una hija de lavandera de Villa Ansina.

El Río Tacuarembó, es una foto aproximadamente de 2012, este paisaje ya no existe, una fotografía de Silvera que mencioné recién.

Y esto es lo que está sucediendo hoy en día: diferentes hábitos, diferentes vínculos o no vínculos emocionales, y bueno y cambios en cuanto a la física y a la dinámica. Acá o sea, bueno se enderezó el curso, y bueno acá ya veremos lo que pasa en ese encuentro Sandú – Tacuarembó Chico, ya veremos.

La foto de los niños en el agua es una foto del enero del año pasado, ese paisaje ya tampoco existe, pero lo que quiero mostrar un poco bueno, en los niños siempre está en la búsqueda de ese curso un poco más limpio, esa memoria del uso público del espacio fluvial.

La de al lado es la gente de Villa Ansina grabando los paisajes sonoros. Abajo la gente del Cure. Y esto que quería mostrar del camión, el Río Tacuarembó, son camiones que vimos mientras estábamos grabando qué bueno, que entran y salen y que como verán no tienen chapas ni adelante ni atrás, y que hacen acarreos de arena. Eso era a nivel de imágenes lo que quería mostrar.

**Manuel Gianoni:** Bueno.

**Ana Rodríguez:** Creo que ya tenemos que ir finalizando.

**Manuel Gianoni:** Sí bueno, nada, que les invitamos a participar porque van a hacer actividades abiertas. Por suerte las personas que organizan esto ya nos dieron su apoyo total en eso, en generar esa red, difundir la información. Compañeras que están acá. Y bueno nada, estamos con mucho entusiasmo.

**Ana Rodríguez:** Vamos a contar con ustedes para invitarlos a las actividades, a la circulación de las postales, quién sabe organizar alguna escucha colectiva, en fin,

estamos abiertos también a sugerencias para lugares de exhibición, también para compartir en las redes. Gracias.

**Amalia Panizza:** Muchas gracias a ambos y sí, el objetivo justamente de que presentaran el proyecto en la comisión, como este fue un proyecto de la comisión del Río Tacuarembó pero también del Río Negro...entonces la idea es que lo presenten en estos ámbitos justamente para que todas las instituciones que están presentes acá podamos interactuar, aportar, apoyar y bueno dialogar y contribuir desde el lado de la institución que nos toca a cada uno, o del lugar que nos toca a cada uno en el proyecto. Por eso era importante que ustedes los presentaran de primera mano, que bueno, que se conocieran con los actores de la cuenca que algunos ya los conocen, otros no, y también porque los actores de la cuenca tengan la posibilidad de interactuar con ustedes, hacerles preguntas y bueno, y generar este espacio de articulación para ver cómo se puede apoyar desde los distintos lugares. Yo creo que este, este es uno de los proyectos por lo menos cuando yo lo vi, de lo más novedoso en cuanto a lo que...no es algo que habitualmente estamos acostumbrados a ver, entonces parece muy interesante y a su vez también tiene las dificultades para entender cómo poder ayudar. Así que está abierto para que todos los que están acá opinen, comenten, pregunten, no sé, lo que les parezca.

**Ana Rodríguez:** Muchas gracias.

**Manuel Gianoni:** Muchas gracias.

**Amalia Panizza:** A ver, Amalia levantó la mano ¿puede ser?

**Amalia Sthuldelher:** Sí, simplemente para agradecer la presentación, me parece sumamente interesante y resaltar la originalidad, lo innovador de esto digamos. Realmente parece como muy atractivo y a mí me genera muchísima curiosidad eso de las postales sonoras; la verdad que es una idea fantástica así que bueno, con mucha expectativa de ver los resultados. Muchas gracias por la presentación que estuvo muy buena.

**Manuel Gianoni:** Gracias, muchas gracias.

**Amalia Panizza:** Bueno, seguimos entonces adelante con el otro proyecto. Si después surgen dudas lo vamos retomando. Ahora pasamos a las "Amigas del sendero de la cueva del indio", le damos la palabra a...entre Romina que va a ser la parte de audiovisual digamos, va a poner la presentación y Cecilia que es la titular responsable del proyecto.

**Cecilia Gonzalez:** Muchas gracias Romina.

**Romina Sanabria:** No, de nada. ¿Ahí ven bien?

**Cecilia Gonzalez:** Yo lo veo perfecto.

**Romina Sanabria:** Adelante entonces nomás...

**Cecilia Gonzalez:** Bueno, Cecilia González es mi nombre, junto con Carmen Cáceres, Natalia Cáceres y Camila Lasso vamos a desarrollar este proyecto. Carmen Cáceres es la propietaria del sendero de la Cueva del Indio es como se titula, es un sendero que está en el Valle Lunarejo y funciona con actividades de turismo desde 2014. Bueno eso es una de las fotos de los atractivos naturales que tiene el lugar, si quieres pasar.

Bueno así son los nombres de los integrantes, creo que Natalia se estaba por unir pero me parece que no llegó, capaz que al final llega. Esto es un vídeo de allí de la Cueva del Indio.

El objetivo general del proyecto es aportar a la conservación o sea, muy muy muy general, y está vinculado en las dos ramas, la educación ambiental por una parte, y la otra área de conservación y ecoturismo de la naturaleza. Si quieres pasar.

Bueno como les decía está ubicado...bueno lo que es la Cuenca Alta de toda esta zona, y está dentro del área protegida del Lunarejo y de la Reserva Biosfera Bioma Pampa Quebradas del Norte. Allí muy cerquita de la localidad de Masoller, sobre ruta 30, y bueno, los objetivos específicos que se desarrollarán son la mejora de...porque es un sendero que se viene utilizando desde 2014, ya ha tenido algunos apoyos de otros proyectos de PPD; y es un sendero compartido, no solamente lo trabajan los propietarios del predio, sino que otros operadores turísticos también lo visitan y es un sendero bastante concurrido, además tiene muy buena accesibilidad desde ruta 30. Y bueno, esto ha ido llevando al deterioro de...por más que tiene infraestructuras que se han hecho con esos otros apoyos, no han tenido el mantenimiento capaz adecuado, entonces se van a desarrollar barreras de contención para controlar la erosión de suelo que es una problemática bastante importante en la zona. El suelo es muy muy erosionable y sobre todo cuando hay tránsito continuo de personas o también de animales. Después está la parte de seguridad de los visitantes, se va a adquirir una camilla y los bastones de trekking. Se usan actualmente bastones de caña o de palos de la zona, que no son regulares entonces eso a veces para niños, que visitan personas de todas las edades de niños hasta adultos mayores, y lo que permite el bastón es que lo puedas regular a la altura adecuada de la persona. Después con Natalia y Camila que las dos son docentes, vamos a planificar algunas actividades de Educación Ambiental que eso están en proceso; y el otro es lo que ya comenté.

Están como todos los objetivos específicos como entremezclados entre las áreas del proyecto.

Dentro del ecoturismo bueno, lo que les comentaba sobre la seguridad, la mejora del mantenimiento del sendero que también aporta la seguridad del visitante, porque al hacer además escalones, eso hace que las rocas en las partes de donde hay pendiente pronunciada no se desplacen y sean como una contención, y también del tema de los desagües en las partes de pendiente, el agua corre a veces por el sendero y eso no es adecuado porque lo va desgastando, lo va erosionando, entonces hay que canalizar el agua para que salga del sendero y eso lleva un mantenimiento. Se piensa también incorporar cartelería de mayor tamaño. Hay carteles actualmente que identifican

algunas especies vegetales. La idea es hacer algún cartel más grande que están en proceso de diseño, todavía no lo concretamos, dos carteles grandes que sean más de interpretación de la cuenca. La cueca es sobre el Arroyo Rubio Chico que es tributario del Arroyo Lunarejo y el Lunarejo es tributario del Tacuarembó. Bueno ya hay unas imágenes de otras experiencias que se han realizado con lo que es el control de erosión con el mismo material de la zona y madera, se pueden construir los escalones acomodando bien las rocas que son muy abundantes allí. Después la cartelería que es tallada en madera también, que eso permite que la madera se pueda...es un material noble entonces se puede cambiar por tablas, se puede volver a pintar y el mantenimiento es sencillo. Y bueno el tema de la prevención, que han habido varios cursos/capacitaciones en la zona, para utilizar justamente este equipamiento de seguridad, que en el caso de una eventual emergencia o un accidente, una rápida evacuación es lo primero que hay que desarrollar para que el accidente sea lo menos grave posible. Entonces bueno, tener una camilla mismo que esté en el sendero, eso permitiría tener una prevención mayor de estos accidentes.

Bueno también desarrollar un poco más, darle contenido a la difusión de lo que es las actividades del sendero, y bueno, a través de las redes que ya están funcionando pero como que no tienen...entonces crear material también para que se dé a conocer un poco más las actividades de ecoturismo y educación ambiental. Que todavía...se han desarrollado pero más bien como a demanda de visitas de algunos centros educativos sobre todo, cuando los centros podían salir después de la pandemia, ahí se dio como una gran demanda de estas actividades y no estaban como planificadas. Entonces la idea es dejar alguna planificación para justamente, los centros educativos puedan tener otra atención que no sea la de un visitante que va por turismo o una familia o una excursión, que cada actividad tenga su público objetivo.

Y bueno eso que les comentaba, que las actividades de educación ambiental sean adecuadas al público, que sean experiencias de niños, adolescentes, jóvenes; en un ambiente natural que muchas veces no es el mismo que en el que viven, si viven en una ciudad o al contrario, capaz que son...la idea es hacer dos jornadas de Educación Ambiental con centros educativos de la zona porque, pasaba también que lo comentaba Ana y Manuel, que muchas veces la gente que lo da por sentado el lugar donde vive y está como...es normal; entonces no le ve ningún atractivo que...y esto como es una zona que está creciendo turísticamente, es importante que la gente del lugar sepa valorar y poder transmitir y bueno sea también en el futuro una fuente laboral para los habitantes de la zona. Entonces empezar desde la educación ambiental temprana para a largo plazo se pudiera desarrollar esos otros objetivos. Y siempre con una visión positiva, no como...a veces se habla mucho de la contaminación en los centros escolares, como que se hace mucho énfasis en los problemas, y los chiquilines en realidad...ellos están en un período de descubrimiento y de conocimiento del mundo que los rodea, entonces la idea es que sean cosas positivas que vayan descubriendo, y estuvimos pensando que generen amor por la naturaleza y vincularlos con los problemas cotidianos. O sea, no con problemas macro que son a nivel mundial y que nos corresponden a los adultos, y no cargarlos a ellos con esas cosas. Estuvimos pensando y todavía igual no hemos

concretado con los centros educativos de la zona, eso lleva un tiempo y más que estamos medios sobre final del año. Pero creo que se va a poder lograr bien, la idea es concretar con el Liceo de Masoller que hay un grupo de estudiantes que están dedicados a trabajar con lo que es el área protegida, con esa temática. Y bueno, hacer capaz que un reconocimiento de pasturas y a través de eso, capaz que vincularlos a la problemática local de la invasión biológica del Capim Annoni que es un pasto que invade las pasturas naturales.

Y creo que por ahí sería la última presentación. Bueno esto fue muy cortito y disculpen si...no sé, quedo a la espera de un comentario si algo no se entendió.

**Amalia Panizza:** Muchas gracias Cecilia, no, estuvo bárbaro, y está bien porque es para poner al conocimiento a todos. Así que estuvo muy bien.

Estaba la gente de la Intendencia de Rivera y del área de Educación Ambiental, capaz que tiene algún aporte también porque ellos se dedican también a estos temas para interactuar y articular con este proyecto. Y también decirles que le pasamos el link a Armúa, que es el director del área protegida del Valle. Iba a intentar conectarse, yo ahora no lo veo conectado pero capaz que no tiene señal, pero igualmente él está al tanto de este proyecto y está en coordinación con Cecilia.

**Fabio Ocaño:** Bueno, buenos días a todos, ¿no sé si me escuchan bien?

**Amalia Panizza:** Fabian preséntate.

**Fabio Ocaño:** Bien, mi nombre es Fabio caño, soy el Director de la División Medio Ambiente de la Intendencia de Rivera, nos acompañan los técnicos, está Aler y está...

**Amalia Panizza:** No te estamos escuchando.

**Fabio Ocaño:** Bien, no, decía que me acompaña Aler y Ana Lluviera, que son los técnicos de la Intendencia y bueno, nosotros muy contentos por escuchar la propuesta del sendero de Cueva del Indio porque va en línea con lo que venimos trabajando nosotros de la División Medio Ambiente en conjunto con co-administración del Ministerio de Ambiente en el tema de bueno, de seguridad como mencionó Cecilia, hemos tenido varias capacitaciones y algunas justamente fue en el sendero Cueva del Indio. Tenemos previsto otras capacitaciones también en el tema de seguridad, es importante mencionar que el área protegida del Valle Lunarejo es la única área que cuenta con un plan de emergencia en la zona. Así que bueno, importantísimo para nosotros el tema de seguridad. El tema también que mencionaba, el tema de la erosión, del control, tuvimos capacitaciones...creo que Cecilia también participó, junto con varios operadores justamente también en el sendero de Cueva del Indio también, tratando de minimizar y bueno y hacer un trabajo específico en ese lugar que bueno es fantástico y maravilloso. Y bueno, y también otro item que comentaba de Educación Ambiental, también va en conjunto, lo que venimos desarrollando nosotros, ya fuimos a todos los centros de educación ambiental en la zona del Valle del Lunarejo con bueno, con temáticas distintas porque según lo que nos piden. Ahora la última estuvimos en Masoller con el tema de avistamiento de aves, pero también recorrimos todos los centros educativos con un

proyecto de composteras domésticas; que venimos trabajando el tema de residuos en el Valle del Lunarejo, en el tema de senderos, les repartimos composteras a todas las escuelas de la zona y a los liceos, así que bueno creo que va en buen sentido y creo que nos podemos complementar. Y bueno y Cecilia decirte que cuentes con nosotros y con todo el equipo para las coordinaciones y el material que necesites.

**Cecilia González:** Bárbaro, muchas gracias Fabio. Estamos en contacto.

**Aler Donadío:** Quería complementar dos cosas de lo que dice el director Fabio, y bueno felicitarlos en primer lugar por el proyecto Cecilia y a todo el equipo, porque me parece muy bueno que además de las instituciones tradicionales como puede ser las intendencias, las universidades con sus diferentes regionales, el fortalecer actores de sociedad civil es muy muy importante, porque el desarrollo del territorio más allá de las instituciones que ya conocemos formalmente que están hace años instaladas, falta mucho mucho mucho de sociedad civil también participando. Nosotros desde INDRA una vez hicimos un relevamiento hace tres años de las instituciones ONGs vinculadas a agua directamente, que estén trabajando distintas forma el agua, y en todo el lugar no relevamos más de 22. Es muy muy poco para un país que está rodeado de agua por todos lados, y prácticamente no hay sociedad civil trabajando vinculada directamente a agua, y menos sociedad civil organizada formalmente con estatutos y demás. Pero bueno por un principio se arranca y me parece genial que haya bueno, personas interesadas como Cecilia y todo el equipo de la Cueva del Indio, Carmen Cáceres, para vincularse e ir fortaleciendo el territorio más allá de las instituciones que formalmente están. Sean intendencias, universidades u otros actores que pueden estar ya posicionados en el territorio. Pero y por otro lado destacar y agregar a Cecilia que estaría bueno en ese proyecto, que los estudiantes y las escuelas no paguen cuando van a ver los senderos. Hemos tenido problemas de la intendencia para llevar estudiantes de la propia Rivera, que tienen...hemos conseguido con primaria que paguen el ómnibus para ir a visitar los distintos senderos y resulta que todos terminan cobrando a los niños. Y hay muchos niños de nuestra sociedad, principalmente de Rivera, que no se pueden pagar una entrada para ir. A veces conseguimos el ómnibus de la intendencia, inclusive parte de la alimentación. Pero bueno, de 18 personas y posadas por lo menos que hay hoy en el Lunarejo, hemos conseguido que dos personas se sensibilicen desde el punto de vista social y reciban a los niños y niñas del departamento sin cobrar. Porque es ese gran tema también, a veces generamos mucha educación ambiental pero luego cuando se hace visita de campo se les cobra a los niños de los distintos senderos. Eso es una gran cosa que tenemos que revisar todavía desde nuestra sociedad, de bueno, que el aprendizaje par sea también por los niños y niñas que puedan visitar el lugar y reconocerlo, y disfrutar también principalmente los que no tienen las condiciones de pagar. Esto no estoy hablando de colegio privado que sí pueden pagarlo, sino instituciones públicas, las escuelas más marginadas de Rivera que hoy por hoy no acceden al Lunarejo porque les cobran las entradas, más allá que nosotros consigamos los ómnibus y las comidas de la intendencia.

**Cecilia González:** Claro sí, sí, sí es todo un tema ese, tema económico y el acceso de chiquilines que puedan visitar estos lugares. Me imagino que esto igual va más allá de mí, porque en realidad yo no soy la propietaria, también me imagino que se puede vincular a través de un convenio con ANEP o se podría empezar a trabajar de algo más institucional.

**Amalia Panizza:** Si, perdón un comentario, que es muy válido Aler lo que dijiste y si seguramente hay que trabajarlo más a largo plazo. Pero en este proyecto está previsto dinero para pagar transporte y alimentos justamente para los alumnos, los jóvenes, niños y adolescentes, que vayan a hacer las visitas. El proyecto prevé un rubro para pagar esos gastos. Igualmente entiendo lo que decís y creo que es muy importante poderlo trabajar a largo plazo en términos generales, para poder generar justamente los convenios que fueran necesarios.

**Aler Donadío:** Si, Amalia yo creo que desde Dinagua, desde ustedes, desde las intendencias y con ANEP deberíamos trabajar eso con los actores vinculados al turismo y a los senderos, porque hoy es una gran traba que tenemos. El año pasado, que en diciembre casi todos quieren cuando terminan el curso normal de las escuelas, quieren visitar el Lunarejo, tenemos la gran traba que todos cobran, prácticamente todos cobran el ingreso. Está bien porque son privados, pero creo que hay que trabajar desde la sensibilización social porque para nosotros nos causa mucha tristeza que niños de la propia Rivera no puedan conocer los distintos senderos preciosos que hay en el Lunarejo porque la mayoría cobra. En realidad sólo dos beneficiarios, dos que tienen senderos privados nos habilitaron sus senderos para visitar con muchas escuelas; y pobres lo saturamos porque todas teníamos que llevarlas ahí. Entonces un poco de comprensión también de los actores privados de que, es una inversión, también podemos verlo como una inversión a largo plazo, porque si esa gente conoce y reconoce lo lindo que es, también lo van a decir en los distintos de su barrio y a otras personas para que lo visiten y puedan pagarlo.

**Amalia Panizza:** Sí totalmente, nos lo anotamos con Romina y Gerardo, para ver cómo podemos avanzar con las intendencias y la dirección del área.

**Aler Donadío:** Buenísimo, muchísimas gracias.

**Amalia Panizza:** Pablo Reali estás con la mano levantada.

**Pablo Reali:** Si, buen día, Pablo Reali de Dinacea. Es sobre la última presentación, quería felicitar, bueno la presentación me gustó mucho, pero sobre todo esa idea del abordaje de la problemática ambiental por lo positivo, en el sentido sobre todo para los niños, porque hay muchas investigaciones que contenidos como adultos, que a veces la gente se ve agobiada por...no sé cómo llamarlo, si se dramatiza, se hace mucho incapié en la parte negativa de la problemática, eso genera a veces parálisis o depresión en la gente y se logra el efecto contrario a lo que a lo que se pretendía. Desde una participación se logra un desánimo y bueno, como que no pueden, las personas se sienten como que no pueden hacer un aporte. Entonces bueno felicitar esa idea. Gracias. Saludos.

**Cecilia González:** Muchas gracias.

**Amalia Panizza:** ¿Algún otro comentario?

**José Luís López Sancho:** Sí lo he puesto por escrito. Me ha sorprendido al ver la presentación que no se citaba al Ministerio de Turismo. Entonces aparecían la presentación al principio tres, si no lo he visto mal, no aparecía el Ministerio de Turismo. Y yo sé que el Ministerio de Turismo ha estado, no sé ahora, pero hace unos años estuvo trabajando bastante por la zona sobre todo también del Valle del Lunarejo preparando diversos proyectos de desarrollo de turismo de naturaleza, turismo agropecuario y demás, auspiciado por el MIT. Yo no sé si se ha tenido esto en cuenta, o se ha entrado en contacto con el Ministerio de Turismo, porque a lo mejor ellos tienen información adicional o tienen posibilidades de apoyar este tipo de iniciativas de alguna manera. Porque había varios senderos y varias iniciativas de propuestas turísticas, tanto para Rivera como para Tacuarembó, e incluían obviamente el Valle de Lunarejo. Entonces no sé si eso ya se ha considerado o se ha abandonado esa vía por parte de Turismo.

**Amalia Panizza:** Yo quiero aclarar que los tres logos que viste, que son los tres logos que le pedimos a las personas que presentaron el proyecto, son los tres logos que financian. Que es la IRN, que es el Ministerio de Ambiente, el Ministerio de Industria Energía y Minería y el MGAP, el Ministerio de Ganadería Agricultura y Pesca. Por eso aparecieron esos tres logos. Ahora, el actual Ministro de turismo es el ex intendente digamos de Rivera. O sea, que hay un vínculo importante con el Ministerio de Turismo. No sé concretamente en este proyecto capaz que Cecilia vos podés contestar o de la intendencia Rivera pueden contestar con mayor conocimiento, de si hay acciones en conjunto.

**Cecilia González:** No, de momento no. Han habido sí en otros años, pero de momento no me estoy dando cuenta que haya actualmente. Sí, o sea, han habido cursos para operadores registrados y eso sí. Yo estoy desarrollando el curso de turismo astronómico, pero de manera personal como operadora turística, no en el marco de este proyecto en concreto.

**Amalia Panizza:** No sé si alguien de la Intendencia de Rivera. ¿Aler, Fabio o Ana pueden complementar esta información?

**Aler Donadío:** No en este proyecto, puntual tiene razón Cecilia, la Intendencia no participó porque es un proyecto privado que lo presentaron ellos directamente. Si está claro que estamos dispuestos a colaborar con toda la institución, eso ni que hablar, se sabe bien que cuentan con nosotros. Si hay otro proyecto que tú ya sabes bien Amalia y el equipo, que están en la zona permanentemente, desde el +Agua+Identidad, se ha colaborado mucho en la Cueva del Indio en distintas etapas durante estos seis años de proyecto; y con otros vecinos que también tienen senderismo de naturaleza. Pero eso, por supuesto que la institución tiene las puertas abiertas para colaborar, por lo importante como ya digo, que salga bien y que se consolide nuevos actores en el territorio que faciliten el desarrollo.

**Amalia Panizza:** Bien. Yo igual hacía referencia porque me parece que José Luis hacía referencia al vínculo que hay entre el Ministerio de Turismo y la Intendencia de Rivera en aspectos concretos como el Valle del Lunarejo.

**Aler Donadío:** Sí, sí, bueno, con respecto a eso es clarísimo, se participa montón digo, bastante, el Ministerio de Turismo tiene dos actores más en el territorio de Rivera, uno es el coordinador, hay un coordinador regional para el norte que es de Rivera, además de Tabaré Viera como tu bien decías que es del departamento, lo conocen muy bien y va bastante también al Lunarejo; y la Intendencia tiene a Jean no sé si lo conocen, que es referente de turismo dentro de la Intendencia, que depende de Promoción y Acción Social, que es Jovani Conti que es el Director General, no Berton. Y que también asiduamente participa en distintos lugares del Lunarejo.

Hay mucha actividad en el Lunarejo privadas, hay muchísimas que también la Intendencia no está en todas porque por suerte también las instituciones privadas están gestionando y motorizando, son un motor muy importante para el Lunarejo. Es más, se ha tratado a la Intendencia con los equipos técnicos y los directivos más políticos. Es decir, hasta cuándo podemos intervenir como intendencia o no, ya que el dinamismo privado es muy fuerte. Se están generando muchísimas cosas que está muy bueno que lo generen desde un motor privado también y no que pase todo por la intendencia para que salga o no. A veces es mejor no estar, porque se estorba más que estando. O sea que, directamente estamos contentos porque la gestión privada está siendo muy buena.

**Amalia Panizza:** Bien, gracias Aler.

No sé si alguien tiene alguna pregunta más sobre este proyecto, aprovechando que Cecilia está desde México, así que quizás después tenga algún problema de conexión, pero si quieren hacerle alguna pregunta aprovechen.

Bueno. Y ahora, no estaba en el orden del día pero están conectados, y me parece importante, no estaban en el orden día porque como explicó Romina, ellos van a trabajar en San Gregorio de Polanco y en Paso de los Toros. Entonces no estaban estrictamente dentro de la cuenca del Río Tacuarembó, pero ellos pertenecen al Centro Universitario Rivera. Es Gabriel Freitas, y uno de los proyectos ganadores también se llama, Aporte a la comprensión pública de la situación ambiental del Río Negro y su cuenca hidrográfica. Y le vamos a pedir si brevemente Gabriel a modo de informar a la comisión y a las instituciones que están acá, que es lo que se va a hacer, si le puedes comentar por favor.

**Gabriel Freitas:** Sí gracias Amalia, buen día a ti y a todos. Como ya bien les comentó a Amalia, soy Gabriel Freitas y hago parte del equipo docente que coordina, dicta cursos en dos carreras que se dictan en la sede Rivera de la Universidad de la República, que son la Tecnicatura en Gestión de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable, y la Licenciatura en Recursos Naturales. En esta propuesta en particular, debido a la definición geográfica o a los lugares donde vamos a trabajar sabíamos que nos correspondería en realidad la presentación en la comisión de cuenca del Río Negro. Pero bueno ya que nos llegó el enlace quisimos aprovechar la oportunidad, por lo menos para estar como asistentes y escuchar en lo que se está avanzando en los otros proyectos.

Pero bueno, aprovecho la oportunidad para comentarles brevemente de qué va nuestra propuesta, que es una propuesta pequeña, que se plantea como objetivo general trabajar con algunos colectivos específicos, con algunos colectivos incluso que venimos trabajando desde hace ya unos cuantos años, más de 10 años, dentro de la cuenca del Río Negro, generando capacidades para la participación en todo esto que tiene que ver con las comisiones de cuenca; pero trabajando específicamente con información que existe sobre el estado de salud del Río Negro principalmente, pero también de los diagnósticos que hay a nivel de cuenca. De muchísima información que hay, que se ha venido generando desde los años 90, que se ha fortalecido a partir del 2019 con este proceso de la Iniciativa del Río Negro, eso por un lado, pero también con información, procesos y experiencias, que hemos venido acumulando nosotros desde el equipo docente de estas carreras que les mencionaba que desde el año 2012 venimos trabajando con temas vinculados al desarrollo sustentable en la cuenca, en algunas localidades en particular; y también con algunas actividades específicas como lo que tiene que ver con la pesca artesanal, por ejemplo. Y lo hemos hecho además tratando de articular las tres funciones universitarias, o sea, enseñanza, extensión e investigación, entonces hemos venido construyendo información, conocimiento, experiencia, vínculos, con referentes de organizaciones civiles y otras instituciones, y nos pareció que este proyecto, que este llamado, nos daba la oportunidad, para generar cierta devolución de toda esa información que existe, de fortalecer de esa forma algunas capacidades en algunos colectivos, y además nutrirnos nosotros también de devoluciones y visiones sobre las cosas que nosotros en particular estamos allí. Más allá de algunos antecedentes que tenemos del año 2012 allí por la zona de San Gregorio, con temas de áreas protegidas, con temas de trabajo con pesca artesanal, en extensión Universitaria y en el marco de algunas materias de estas carreras, en el año 2019 empezamos un proceso bastante más fuerte de evaluación de los recursos pesqueros en el Río Negro. Entonces allí estamos trabajando, un equipo grande de gente, de docentes radicados en la región noreste y también en la Facultad de Ciencias en Montevideo, con salidas de campo trimestrales donde hacemos relevamientos de peces, desde el punto de vista biológico, ecológico si se quiere; pero también hay un equipo de gente que está trabajando con la parte de la explotación de ese recurso más precisamente, con el trabajo con los pescadores artesanales. Y a ello se han sumado recientemente en los últimos años algunas otras perspectivas de líneas de investigación, que tienen que ver con la dinámica más general del funcionamiento de la cuenca y del impacto de algunas actividades antrópicas sobre la calidad del curso de agua y la situación incluso sobre los recursos pesqueros. Algunos compañeros están trabajando por ejemplo, en el efecto que tienen los embalses sobre las poblaciones pesqueras; otros compañeros están trabajando en un tema que se ha venido trabajando también desde otras instituciones, que tiene que ver con el efecto de las actividades productivas y de la intensificación agraria sobre la calidad del curso de agua; están trabajando con el tema de áreas buffer y demás evaluaciones en ese sentido. Entonces somos, los que presentamos ese proyecto, algunos de los colegas están acá presentes, Rodrigo Childe, Karolain Melo, por allí por zoom está Guillermo Olmos, Edwin Acosta. En realidad representamos un grupo de alrededor de 15 personas, muchos de los cuales están

haciendo sus tesis de maestría y doctorado en estos temas que les comentaba. Entonces este proyecto nos ofreció la posibilidad de generar instancias de diálogo donde nosotros compartimos esta línea de trabajo que tenemos, en extensión, enseñanza e investigación; entendemos que eso difunde información, que eso construye capacidades, que eso incluye a algunos colectivos a determinados procesos más generales de las comisiones de cuenca, y como les dije nos nutre a nosotros de otras visiones sobre los temas más vinculados al Río. Entonces lo que estamos proponiendo en un proyecto que la duración de algunos meses, son trabajos más que nada en formato talleres con algunos colectivos pre identificados, llámense referentes turísticos, alcaldías, centros de enseñanza, o sea, colectivos con los que ya hemos venido trabajando en los últimos años, pero que teníamos la necesidad de vincularnos de una forma un poco más formal digamos, valga la redundancia, y de poder compartir toda esa información que hemos generado.

Me había anotado alguna otra cosa más y me olvidé de algo más. En realidad algo más...ah no, un elemento importante sí, los centros educativos son un eje importante de trabajo para nosotros, pues uno de los disparadores que nos llevó a la elaboración de esta propuesta tiene que ver justamente con nuestro vínculo, por ejemplo, con la asociación de fomento turístico de San Gregorio de Polanco. Con quienes ya nos estuvimos reuniendo. Nosotros estamos trabajando con ellos específicamente en algunos planteos que ellos tienen, vean ustedes qué interesante esto, los referentes turísticos en San Gregorio están preocupados con la pesca de la tararira en la zona de San Gregorio. Entonces nos planteaban en qué medida la universidad podría colaborar en rever y probablemente aumentar los periodos de veda tanto en la dimensión temporal como espacial. Rever la normativa que existe en ese sentido. Y allí interactuando con ellos, que han estado reunidos con la Dinara en distintas oportunidades, y ellos nos consultaban “¿bueno, pero que otro espacio tenemos donde pudiéramos volcar este tipo de inquietudes?”. Y entonces surgió el tema, bueno están las comisiones de cuencas, son espacios fuertes de participaciones y discusión donde ustedes pueden volcar este tipo de inquietudes y negociar este tipo de cosas. Bueno este colectivo por ejemplo, que estamos hablando de referentes empresarios muchas veces, mucha gente informada, no tenían la más mínima idea de la existencia de las comisiones de cuenca, ni de la legislación vigente al respecto, ni de la iniciativa de Río Negro, ni de todos los diagnósticos que se están haciendo. Entonces para nosotros resultó o resulta necesario, resulta importante, poder llegar por lo menos a mostrar que existen estos espacios y que hay muchísima información que se ha generado, y que hay muchísima información y experiencia que estamos generando nosotros también desde la Universidad de la República, desde el Centro Universitario del Noreste en conjunto con servicios en Montevideo; y en este proyecto en particular a través de algunos talleres específicos para discutir estos y otros temas.

A muy grandes rasgos, esa es la propuesta, no quiero robar demasiado tiempo de esta comisión, les agradezco esta breve introducción y por supuesto si hay preguntas, dudas y demás, estamos a las órdenes para lo que necesiten.

**Amalia Panizza:** Gracias Gabriel, no sé si alguien quiere consultar algo o aportar algo, complementar.

**Aler Donadio:** Yo lo aclaró...también conozco San Gregorio desde INDRA, desde muchísimos años, que bueno, felicitar a la Universidad y el equipo porque me parece bárbaro que las localidades del interior de cada departamento también participen. Porque lo que está planteando el equipo es justamente, a veces nos movemos nosotros mismos en esta reunión a nivel de gente de las capitales o la presentación de distintos talleres, quizás por qué no mantener algunas reuniones, quizás en una comisión más chica en estos lugares para plantear lo que es la Dinagua, que existe, quiénes la integran, qué se está estudiando, qué propuestas hay, eso creo que es...si surge esa inquietud ya sea de la fomento de San Gregorio, de turismo como de otros actores, es porque a veces no llegamos a Ansina que es una localidad pequeña, no llegamos a San Gregorio, no tenemos la capacidad de también aportar a esos lugares que están realmente vinculados directamente a lo que pase con el agua. Ni que hablar de San Gregorio y Ansina que son claves. Así que bienvenidos los aportes de la Sede Rivera con estos estudios y que amplíe por lo menos el conocimiento de qué actores y qué se está estudiando que directamente los afecta. Y pongo a disposición un estudio que hicimos en el 2005 sobre la cantidad de pescadores que había en San Gregorio, que lo hicimos con la Dinara y es un dato interesantísimo. En el 2005 había 110-112 pescadores familiares artesanales, y hoy por lo que tenemos estudiado nosotros, quedan 12-14 familias. O sea que queda el 10% en...a ver desde el 2015 a...ahora en 13 años. Vinculado también a que ahora está UPM y tienen otras fuentes alternativas de ingresos, también vinculado a que se está construyendo un nuevo puente sobre el Río Negro a la altura de San Gregorio, pero de cierta forma también es porque ya no hay casi peces, excepto vieja del agua que todo el mundo la conoce, pero los peces principales como eran la tararira y el bagre se están terminando. Y esas familias ya hoy por hoy no están vinculadas con toda la cultura que ello implica, vinculados a la pesca artesanal. Es muy muy interesante el estudio, creo que da para mucho.

**Amalia Panizza:** Gracias Aler. Gabriel estás con la mano levantada.

**Gabriel Freitas:** Si, lo mío, solo una aclaración muy breve, porque no sé si lo hice explícito, digo, el proyecto nuestro no es solamente para San Gregorio sino que incluye también la localidad de Paso de los Toros. Nos circunscribimos a esas dos localidades pero en realidad desde este espacio de formación integral al que llamamos Programa Río Negro dentro de la carrera hemos trabajado también...trabajamos en la localidad de Palmar y también con algunas materias junto a colectivos de estudiantes estuvimos trabajando en Mercedes.

Y gracias Aler por tu aporte. Sí, en cuanto al tema de la pesca artesanal, hay uno de los compañeros que es Rodrigo Childe que está haciendo su...docente de la carrera, que está haciendo su doctorado en la Universidad Federal de Santa María, que su eje principal de investigación es justamente ese tipo de relevamiento de pesca artesanal y territorio, y bueno allí también hay insumos como para volcar y discutir. Muchas gracias.

**Amalia Panizza:** Viviana adelante.

No te estamos escuchando, tenés el audio...

**Viviana Pesce:** Perdón, perdón, recogiendo un poco lo que se decía recién que no se conoce de las comisiones de cuenca, tampoco se conocen las actividades que realizamos desde Dinagua, ofrecemos que cualquiera que pueda organizar una reunión, hay que planificarlo, pero el equipo de participación seguramente va a colaborar y tenemos otros compañeros dentro de Dinagua que ya tienen además, como cursos...no cursos, sino charlas bastante didácticas de lo que se hace y lo que se debe hacer con respecto a los recursos hídricos. Acá está también nuestro regional, que da unas clases muy buenas, que es Pablo Aguerre que también puede colaborar con nosotros. Y lo bueno sería que si hiciera una convocatoria o las convocatorias necesarias en el país, yo a veces hablo mucho de, sobre todo a nivel de los municipios, porque los alcaldes conocen quizás bien a cada una de sus organizaciones, pero no todo el país está cubierto por los municipios, entonces podría ser una opción que ustedes reunieran a la sociedad civil de alguna manera, nos hicieran una propuesta, con Ana buscaríamos, Ana de armas que estás por acá, buscaríamos bueno, un lugar donde poder desarrollar la tarea, bueno digo Ana en este ámbito, pero si no es en el ámbito de la IRN, podemos nosotros gestionar con las intendencias un lugar para poder hacer una presentación y socializar justamente en el área donde vayamos, que hacen las comisiones, cuáles son las que están involucradas, cómo sería la posibilidad de ingresar a esas comisiones de cuenca o sea, el reglamento de las comisiones de cuencas para aceptar los ingresos; socializar quiénes la integran hoy para que la gente se pueda arrimar a los integrantes actuales; y además bueno, que se conozca realmente también lo que lo que hace Dinagua y como estas iniciativas que se puedan presentar también. Bueno, en general en la mayoría de los consejos de cuenca y en las comisiones de cuenca, Dinara tiene participación y tiene representante porque lo tiene el Ministerio de Ganadería, si no es directamente Dinara también se los puede invitar. En fin, habría que hablar con el director al respecto pero no sé, lo que han hablado ustedes con ellos, o las personas que tienen la inquietud con Dinara. Pero se puede organizar algunos recorridos por el país con muchísimo gusto. El tema es que a veces uno va al territorio y es como un paseo, porque si no tiene una convocatoria, no tiene a quién contarle todo esto. Entonces se organiza, se convoca, y vamos con mucho gusto. Nada más que eso.

**Amalia Panizza:** Muy bien, muchas gracias. ¿Algún comentario más sobre estos proyectos? Si no estaríamos pasando al otro tema que tenemos para la reunión de hoy.

Bueno el siguiente tema está relacionado con el proyecto de Hidrógeno Verde en Tambores. Entonces nos acompaña el Ing. Agrimensor Pablo da Rosa, que nos acompaña siempre en la comisión de cuenca del Río Tacuarembó, ya lo conocemos, de la Intendencia, que bueno, nos va a contar un poco de qué va este proyecto y cuáles son los pasos y los caminos que se están dando en este sentido. Así que Pablo adelante, no sé si tenés presentación o nos contas como tú quieras.

**Pablo da Rosa:** Yo tengo la presentación, tendría que ver si puedo compartir la pantalla acá.

**Amalia Panizza:** Sí seguramente podés porque lo tenemos habilitado para todos.

**Pablo da Rosa:** Bueno perfecto, a ver si.

**Romina Sanabria:** Si no, yo la tengo.

**Pablo da Rosa:** Igual se la mandé por las dudas ¿no sé si la están viendo ahora?

**Amalia Panizza:** Si. Si quieres poner el modo presentación porque no vemos.

**Pablo da Rosa:** Estoy en eso. Bueno ahora sí.

Bueno muchas gracias a todos, un poco aprovechar esta instancia para informar a la comisión de lo que venimos haciendo, ahora que ya tenemos algo un poco más avanzado y definido. Nosotros nos embarcamos a principios de este año en la revisión parcial de las directrices de ordenamiento territorial. En principio íbamos a tratar otros aspectos, no sólo este, pero después por un tema de tiempos y de lo que abarcaría, focalizamos en ciertos aspectos que fue este último que está vinculado a este proyecto que bueno, se ubica dentro de la cuenca del Río Tacuarembó, la del Río Negro y también lindando con lo que es el Sistema del Acuífero Guaraní. Un poco para ponerlos en antecedentes, el objetivo de esta revisión parcial que estamos haciendo es recategorizar parte de un padrón rural del departamento de Tacuarembó, que está a 39 kilómetros de la capital, muy cerca de la localidad de Tambores, a unos 3-4 kilómetros de Tambores. Y ese es uno de los aspectos y después otro aspecto que es un aspecto más legal o más de derecho, que es definir los ámbitos de aplicación del derecho preferencia en el departamento, que no está vinculado al tema del hidrógeno, pero es simplemente un aspecto que no quedó contemplado en las directrices departamentales y bueno, y ahora lo estamos tratando de definir para poder hacer uso de ese derecho que la ley 18.308 nos permite. Con el tema de la recategorización del padrón, que es lo más interesante y lo que a todos nos interesa vinculado a la cuenca, a fines del año pasado surgió una solicitud de una viabilidad de instalación de un proyecto de producción de Hidrógeno Verde y sus derivados, que llegó como una viabilidad de localización a lo cual nos pusimos a estudiar y bueno, comprobamos que bueno, que ese tipo de actividad dentro de donde se planteaba no estaba contemplado en los usos del suelo que se habían definido en las directrices departamentales. Entonces comenzamos a ver cuáles eran los mecanismos y cuál era el procedimiento para poder viabilizar este tipo de proyectos. Lo importante que lo resalté ahí es la particularidad de este proyecto, que no es un proyecto que esté definido que se vaya a realizar, sino que es un proyecto que se va a presentar a una licitación internacional y que por suerte se ha ido retrasando con todo este tema de la guerra en Europa y todas esas cosas, los plazos de presentación, y nos está dando tiempo a poder hacer estas instancias de la modificación de los instrumentos de ordenamiento territorial. Porque en la particularidad es que justamente se va a presentar junto con otros proyectos a nivel de otros países, a nivel internacional para una fundación alemana que son los que han avanzado más en el tema del hidrógeno

últimamente, que es para la compra de hidrógeno verde y sus derivados. Entonces la particularidad es esa que si ganan esa licitación, el proyecto iría adelante sino quedaría por el camino al menos por ahora. Entonces significa, para poder participar en esa licitación, se puntúan diferentes ítems y obviamente lo que es la habilitación ambiental y la habilitación del uso del suelo es fundamental, sino directamente no se puede participar. Entonces desde lo que vimos nosotros en la intendencia, vimos que la función nuestra era desde el aspecto que nos compete a nosotros que es la competencia de determinar los usos del suelo, nosotros viabilizar lo que fuera ese proyecto para que después bueno, obviamente la parte ambiental, la parte de recursos hídricos y todo, evaluaran el proyecto desde otro aspecto. Pero nosotros no impedir que se pudiera avanzar en ese tipo de situación.

Este proyecto también coincidió justo con también con la presentación de lo que fue la hoja de ruta del Hidrógeno Verde que también el Ministerio de Industria está impulsando. O sea, que más o menos surgió al mismo momento y bueno, y se puso todo el tema en la mesa. Y además va vinculado a lo que es el desarrollo energético del país y lo que algunos llaman la segunda transición energética, yo no sé si es la segunda o la tercera, o sea, vamos a cambiar a otra matriz energética y bueno, y alineado con los objetivos de desarrollo sostenible que propuso las Naciones Unidas.

Para un poco explicarles antes, explicarles la parte de lo es la competencia nuestra, que es el cambio de las directrices, explicarles un poco lo que es el proyecto. El hidrógeno verde, o sea hidrógeno, se produce en el mundo unas 70 millones de toneladas al año; es gris o negro se le llama porque se produce con combustibles fósiles. La particularidad del hidrógeno verde es que se produce a partir de energías renovables y eso es lo que cambia, la fuente de las materias primas es energía y agua. No es una industria que sea innovadora, sino que es una industria que existe, lo que le cambia es el componente de que la energía utilizable tiene que provenir enteramente de energías renovables, ya sean eólicas, solares o cualquier fuente renovable. Lo que estoy presentando acá es parte de lo que nos suministraron con la idea generadora esa que se presentó a fines del año pasado, y que obviamente ha seguido también los responsables del proyecto, creo que han continuado con lo que es estudios complementarios para avanzar en la definición de su propuesta. Sin perjuicio de que estaba supeditado todo al tema del cambio del uso del suelo.

Ahí un poquito de la explicación, el hidrógeno verde como ustedes saben o el hidrógeno va enmarcado en esa política de descarbonización mundial que prevé la sustitución de los combustibles fósiles por energías renovables, ya sea eólica, eléctrica o de fuentes renovables vamos a decir, y que seguramente va a producir a unos 20 o 30 años un incremento muy importante de lo que es la producción de estos combustibles. Y para el Uruguay significa un cambio importante en lo que es su cambio de actuación, o sea, de pasar de ser consumidor a ser productor de energía, que es una de las cosas que bueno, tenemos esa gran posibilidad debido a la cantidad de recursos que tenemos, tanto de lo que es energía eólica, energía hidráulica, energía solar y recursos hídricos que contamos,

que justamente bueno, en esta comisión o en las comisiones lo que tratamos es darle un desarrollo sostenible y protegerlo.

El uso del hidrógeno como dice ahí, en el mundo se utiliza para muchas cosas, fundamentalmente en producción de fertilizantes, en la industria petroquímica y en la industria farmacéutica, y actualmente está girando hacia lo que es el uso como energía y se prevé que para el 2050 muchas de los transportes, tanto en ferrocarril como transportes de gran porte sean propulsados por hidrógeno en una tecnología que está avanzando rápidamente. Un poco por ahí va el interés. Entonces la recategorización, nosotros la vemos que bueno, que es un proyecto que está alineado con la estrategia de hidrógeno verde, está orientado a la reducción de las emisiones de dióxido de carbono, que también es uno de los gases invernaderos y además, asociado con la producción de metanol que sería también la utilización de los residuos de la producción forestal, que se podrían reutilizar e incorporarlo y a su vez, reducir las emisiones. Y como les decía, el Uruguay tiene muchos recursos de eólicos de alta calidad, que pueden ser complementados con la energía solar y en este lugar en particular que se plantea, existe esa disponibilidad, de eso sumado a una disponibilidad del agua que sería lo que se necesita.

Entonces, los objetivos serían producir hidrógeno verde con el proceso de electrólisis asociados a un parque eólico y un parque solar fotovoltaico. Para el parque eólico y para el parque solar fotovoltaico cabe aclarar que no es necesario un cambio del uso de suelo, ya que esas actividades están reguladas dentro de los usos permitidos en el suelo rural. O sea, ya tenemos amplia experiencia en el país y bueno, y Tacuarembó también tiene como productor de energía renovables una amplia experiencia, sabemos que en el departamento están instaladas las urnas de las represas hidroeléctricas del país, tenemos parques solares, el más grande del país también está acá en Tacuarembó; tenemos fuente de producción de energía eléctrica a partir de biomasa y bueno, y esto sería incluir una nueva variante de producción de energía a partir de otra tecnología.

Para ilustrar un poco, creo que es aspecto también principal y que considero relevante de lo que sabemos del proyecto, es que hasta el momento lo que se manifiesta es que el consumo de agua sería de fuentes subterráneas de un reservorio superficial, que tiene una capacidad de recarga, que no es un acuífero cerrado, que las perforaciones no alcanzarían al Acuífero Guaraní, el requerimiento sería de 29.000 litros de agua por hora, y las condiciones que nosotros vamos a imponer es que no se afecten los recursos de agua a la población y la producción, ni afectación de cursos superficiales. Eso un poco lo podemos ver después al final, cuando ponga el texto de la normativa que estamos previendo.

Y ahí abajo podemos apreciar lo que es un comparativo consumo de agua, de lo que son las aguas termales de Arapey y Daymán, y de lo que sería el proyecto Tambor como lo ha denominado este grupo de empresarios. Cabe acatar que tanto las termas de Daymán y de Arapey son del Acuífero Guaraní. Bueno y ahí un poco es la ubicación para que tenga una idea, al norte está la localidad de Tambores, lo que se cambiaría de categoría sería parte de un padrón rural, el 10.317, serían 100 hectáreas de ese padrón

que no estarían totalmente vinculadas a la planta, sino que lo que se estima que alrededor de unas 30 hectáreas esté vinculada a lo que sea la planta, a lo que hay ahora en el mapa del anteproyecto. El resto sería para coberturas vegetales y todo ese tipo de acciones de mitigación en el predio. Como ven ustedes también, el predio está atravesado por la línea nueva de 500 kva, que une Chamberlain con Tacuarembó, que está en inicio de construcción que es de UTE; esa energía no sería utilizada en este proyecto, la energía sería producida de un parque eólico que estaría...no sé si están viendo el cursor, en principio ubicado en este sector, y un parque solar que también estaría en este sector este. Y no se prevé que se use energía de fuentes de UTE, eso en principio. El predio tiene un acceso a la vía férrea que es uno de los aspectos que se está evaluando también para el tema del transporte, y acceso al camino departamental que es limítrofe entre Paysandú y Tacuarembó, que sería la vía de acceso al proyecto, tanto para los insumos, para la construcción, como para después en la etapa de operación. Es importante destacar que ese camino departamental desde Tambores a la ruta 5 en estos momentos del año pasado, se está trabajando en conjunto con la Intendencia de Paysandú en un proyecto de revalorización de ese corredor vial productivo, que está dentro de los lineamientos de las directrices departamentales. Tacuarembó está trabajando en la mejora de la caminería rural con el bituminizado de algunos caminos vecinales con fondos propios y de caminos que son de jurisdicción departamental como ha pasado con lo que es la ruta 59, como es la zona de Paso del Cerro, que se está avanzando en bituminización de esos caminos que eran antes de tosca; que son importantes corredores productivos y bueno, y en el año pasado se comenzó a trabajar en conjunto con la Intendencia de Paysandú en el proyecto, ya se está en la etapa de ante proyecto de ingeniería en lo que es la bituminización de ese corredor vial desde Tambores, Piedra Sola, a ruta 5 que permitiría acortar significativamente la distancia para extraer la producción de esa zona del este de Paysandú y el oeste de Tacuarembó. Eso sin perjuicio de este proyecto. No está relacionado pero va en lineamiento de lo que estamos pensando para el desarrollo de esa región.

Ahí un poco lo que sería una idea de lo que se va a instalar en el predio, estaría a cuatro kilómetros de tambores. La idea, lo que vamos a pretender y lo que estamos haciendo es una modificación de directrices que tampoco el poblado y la villa crezca hacia ese lugar, sino que se mantengan las condiciones de ruralidad y las condiciones de producción agrícola ganadera que se desarrollan en la zona. Y lo fundamental de esta industria que es un atractivo del proyecto y es uno de los aspectos que también en esta modificación de la directrices estamos tratando de ser muy cuidadosos, porque como estamos recategorizando el suelo como suelo industrial, queremos ser muy selectivos en qué tipo de industrias, o sea, en qué tipo de industria vamos a permitir que se instale ahí, entonces justamente los requerimientos que estamos exigiendo es que se produzcan el mínimo de emisiones para garantizar que se mantenga esa condición natural del entorno. Este proyecto en particular de producción de hidrógeno verde, tiene en lo que es emisiones por el proceso industrial, se libera oxígeno y se captura también CO<sub>2</sub>, o sea, entonces desde el punto ambiental es bastante positivo. Pero bueno, es el desafío nuestro de que en el proyecto se plasme que esa condición quede

no sólo para este proyecto o para otro proyecto de que tenga esas características de favorecer la descarbonización.

Y acá un poco les voy a explicar cómo venimos en el proceso. Nosotros tuvimos que bueno, tomarnos un tiempo para analizar cómo le íbamos a hacer, como les decía la categorización del uso del suelo es competencia de los gobiernos departamentales, pero están enmarcadas en lo que es la ley 18.308 y sus decretos reglamentarios, que establecen un procedimiento que hay que seguir y bueno, y en ese camino se inició en febrero con una resolución del intendente iniciando el proceso de revisión. Estuvimos un tiempo de trabajo preparando lo que es el informe ambiental estratégico que acompaña al instrumento, haciendo un análisis territorial, un análisis ambiental, definiendo lo que es la memoria de ordenación. Intermediamente se realizó en Tambores una instancia de participación ciudadana, que consideramos que fue muy valiosa, que participaron cerca de 200 personas, con fuerzas vivas, con representantes de la organización civil, de las instituciones públicas, en donde presentamos lo que era esto mismo que estamos hablando de cuál era el proceso que íbamos a hacer para la revisión. Y se aprovechó también la oportunidad para dar un poco más de detalle de lo que estoy dando yo, por parte de la empresa de lo que era su proyecto. Para que la gente tuviera idea de qué se trataba, que creo que es muy valioso. Si bien no era una instancia que es decisiva, porque cuando se trata de las directrices departamentales no es obligatoria la realización de audiencias públicas, pero consideramos que cuanto mayor difusión hubiera para nosotros creo que el tema iba a ser mejor. Y en ese camino hemos continuado porque desde febrero y desde la instancia de mayo del Club Tambores hasta la fecha que estamos ahora en agosto, seguimos manteniendo reuniones con las fuerzas vivas; se han generado dos instancias en la Junta Departamental donde se ha participado con las comisiones de transporte, la comisión de Obras Públicas, medio ambiente, ordenamiento territorial, legislación, agro e industria. En donde se ha producido un intercambio con los señores ediles para poder un poco ver de qué se trata un poco esto y definir. Si bien el tema del proyecto en sí, vuelvo a recargar, no es...cuando nosotros hacemos el cambio el uso del suelo estamos haciendo un análisis estratégico y ambiental orientado a lo que es el ordenamiento territorial del departamento, pero nosotros no vamos a entrar a discutir si el proyecto es bueno o no porque no es la competencia nuestra. Nosotros tenemos que definir el uso del suelo, después los organismos competentes tendrán que definir si ese proyecto y cuáles son las medidas y el marco sobre el que tienen que actuar. Nosotros vamos a dar en el marco general, el marco regulatorio general en lo que es el aspecto territorial de las cosas que nosotros consideramos importantes para mantener y preservar, y bueno, y en función de eso se tendrá que hacer la evaluación del proyecto en sí. Y bueno se puso en manifiesto la revisión de las directrices el 22 de junio por 30 días, y actualmente después de las revisiones finales que estuvimos haciendo con el Ministerio de Ambiente y con el Ministerio de Vivienda y Ornato Territorial, solicitamos ya la aprobación de la evaluación ambiental estratégica y el informe de correspondencia para poder después enviar el proyecto para la junta departamental, y que se estudie en la junta departamental. Ahí abajo le dejé donde está en la página de la IDT, está en gestión,

en OT, están los documentos que se pusieron de manifiesto, por si alguno no los alcanzó a ver. Actualmente la revisión final tiene algunos cambios para mejor, en la redacción y en algunos conceptos, de acuerdo a las observaciones que se nos hicieron. Y bueno, seguimos trabajando en eso.

Yo ahora, a continuación, un poco este sería lo que lo que es el artículo 20 de las directrices departamentales, el primer párrafo es lo que está actualmente, o sea, “suelo destinado a la implantación de proyectos logísticos industriales o usos residenciales que sean compatibles con la dinámica urbana, planificada en un instrumento de ordenamiento territorial vigente”. Eso es lo que está actualmente en la redacción de las directrices departamentales y lo que se agrega a continuación sería lo que la modificación que se va a realizar, que es la recategorización como les decía de parte del padrón rural 10.317, un área de 100 hectáreas asociada a la instalación de una planta de hidrógeno verde y sus derivados. Y después viene lo importante que es lo que queríamos nosotros que se plantee, que en esa área, la instalación de emprendimientos industriales que pueden ser otros, solo pueden ser realizados por actividades industriales que tengan un alto grado de desarrollo tecnológico, que favorezcan la descarbonización utilizando energías renovables, que mantengan las condiciones de ruralidad y calidad ambiental del área en el entorno de Tambores, que eso para nosotros es fundamental, que aseguren y acá está el tema que nos involucra como comisión de cuenca, que aseguren un uso sostenible del recurso hídrico, que no interfieran con ninguna fuente de agua de uso y consumo de la población de influencia; que no extraigan o que no usen agua de cursos naturales superficiales, ni de reservorios subterráneos cerrados para su suministro. Después aspectos paisajísticos en cuanto a la altura y el fondo del paisaje, que también nos interesa preservar, y otro aspecto que no es menor, que presenten junto al permiso de construcción o en su momento cuando se vaya a realizar la obra o el emprendimiento, un plan de gestión ambiental que contemple no solo los aspectos productivos sino los proyectos de los residuos y el aspecto social, y que incluya también la etapa del abandono. O sea, que ya en ese proyecto inicial, ya se incluya que va a suceder cuando en algún momento haya que desmantelar el emprendimiento o lo que fuera, tanto en los aspectos físicos sino como los aspectos sociales, que eso para nosotros es muy importante.

Acá viene una parte que es un poco más conceptual y que es aprovechando la normativa que tenemos en el departamento, que es que también se va a requerir un compromiso que es elaborar un contrato-plan que es un mecanismo que lo prevé la ordenanza de OT del departamento, para que se den cumplimiento a los términos de lo que establece la ley en cuanto a retribución de carga de beneficios y todas esas cosas. Y bueno, son aspectos que también son importantes pero tienen que quedar plasmados en algún documento que haya compromiso entre la empresa y el gobierno departamental. Vuelvo a aclarar que todo esto estaría muy bueno si ya tuviéramos que...el proyecto este tuviera los fondos y estuviera para hacerse. Esto todo acá se está haciendo sin tener la certeza de que esto vaya a concretarse por el tema ese que les explicaba al principio de las licitaciones. Por eso es que nosotros después planteamos como otra etapa es, en caso de que no se concrete el permiso de construcción de la planta en un plazo de tres

años, vamos a volver a llevar al predio ese a su uso rural. Entonces en este párrafo está establecido el tema de cómo vamos a revertir esa situación si no llegara a concretarse este proyecto u otro proyecto de características similares que cuente con estas condiciones que le estaba explicando.

Y después por último también que creo que es importante, que creo que también lo planteamos es que se genere un comité de seguimiento para los aspectos ambientales de ese enclave como forma de control de la sociedad civil, de lo que se vaya a realizar en esa zona. Eso me parece que es algo importante que quede plasmado en el documento de la revisión de las directrices.

Eso es un poco lo que hemos avanzado, yo quería antes de finalizar, agradecer a al MVOT, en particular Dinot y a sus técnicos, al MA, en particular a Dinacea y a sus técnicos, por toda la colaboración y el apoyo, y bueno, que nos han llevado en este proceso que nos lleva ya creo que seis meses, que es un proceso de aprendizaje, y que bueno estamos trabajando en conjunto para tratar de darle el mayor respaldo a la sociedad, en cuanto a esa transformación que se pretende hacer. También agradecer a los consultores externos que trabajaron con nosotros y bueno, también a la que es parte de (no se entiende 2:01:12:1) pero bueno, a la empresa Enertrans y Sei Ingeniería, que son los que están impulsando ese proyecto, que nos han dado los elementos para poder analizar y estudiar en profundidad lo que se tiene en conocimiento de la zona. No sé si hay alguna pregunta, sino muchas gracias.

**Amalia Panizza:** Gracias, gracias Pablo, sí, queda abierto a preguntas y comentarios, por ahí había comentarios en el chat que Cecilia estaba planteando. Hay una mano levantada, a ver José Luis López Sancho, consultor asesor de Dinot y está la gente de Dinot también conectada. Adelante José Luis.

**José Luís López Sancho:** Hola, muchas gracias por la exposición, se me había olvidado hablar del proyecto pero la verdad es que está muy interesante. Pero me han quedado un par de dudas, sobre de mi ignorancia porque digo, no conocía el proyecto nada más que la idea, pero cuando se ha hecho el estudio de evaluación ambiental estratégica, se ha considerado también el cambio de uso de determinada superficie que va a implicar la instalación de plantas de generación de energía eólica o solar en el entorno de la instalación, o se ha limitado solamente a lo es el ámbito de la parcela donde se va a producir o se va a construir la planta de producción de hidrógeno verde. Porque quizá el mayor impacto que tiene, que puede tener esa planta es la necesidad de energía que va a requerir para que sea precisamente verde, y eso va a implicar bueno, un montón de infraestructuras de generación que también van a tener su impacto en el paisaje, en el suelo, etcétera, etcétera. No sé si cuando se ha hecho la evaluación ambiental estratégica se ha considerado también ese impacto inducido o ese impacto que es extensible a todo el proyecto, o solo lo que es la afección en las instalaciones de la planta. Y en la misma línea también, si se ha tenido en cuenta que se va a hacer con ese hidrógeno, es decir, me imagino que habrá que construir un gasoducto o un hidrógenoducto para sacar el hidrógeno y poderlo llevar a donde se demande ¿no? O para exportarlo. No sé si eso también se ha tenido en cuenta o cuál es la alternativa que

se baraja para la extracción, o sea mejor dicho, el transporte de ese hidrógeno. El agua ya que ha quedado claro que no se va a tocar el Acuífero Guaraní, que por otra parte tiene mucha agua y bueno, hay agua suficiente y garantizada, entonces eso no es problema. Pero me gustaría saber si han dado cuenta del impacto de estas dos cuestiones, la producción de energía sostenible o la energía renovable mejor dicho para la planta, y cómo se va a transportar si es que es necesario transportarlo ese hidrógeno a los puntos de distribución o de consumo. Gracias.

**Pablo da Rosa:** Bárbaro muy buena las preguntas de José Luis, en el aspecto de lo que es el parque eólico, el parque solar asociado al proyecto, nosotros en lo que es la evaluación ambiental estratégica se incluyó, a pesar de que en sí no es necesario, porque de acuerdo a los usos del suelo en el suelo rural la interpretación que se hizo mediante ley es que justamente los parques eólicos y los parques solares, a pesar de que podemos tener alguna discrepancia con lo que se piense, en la ley se estableció que son usos permitidos para suelos rurales. Así se ha desarrollado todo lo que fue la transformación energética del cambio de la matriz energética del país, con la instalación de 40 y tantos de parque solar en el país y parque... cuarenta y tanto parques eólicos y otros tantos parques solares. Podemos sí entrar en un debate, concuerdo contigo, el impacto que llevan a nivel de paisaje y todas esas cosas es importante, pero en la legislación uruguaya está permitido. Pero nosotros igualmente se consideró, porque justamente es un componente clave del proyecto, porque o sea, no hay hidrógeno verde si no hay energías renovables. Y en cuanto al transporte, inicialmente lo que se está planteando es un transporte a través de carretera y se está evaluando el transporte vía ferrocarril, son las dos opciones que tenemos. Por eso justamente mencionaba como detalle ese de que se está trabajando, no por este proyecto como les decía, por un tema de corredor productivo, el tema de mejorar la caminería. Pero que obviamente este proyecto, de concretarse, nosotros le vamos a estar requiriendo la contrapartida necesaria si fueran a utilizar ese método de transporte para la sociedad, para mejorar esa caminería. Esa es un poco la idea de lo que estamos planteando justamente en EIA, o sea, contemplar los aspectos ambientales de residuos, los aspectos de emisiones cero, los aspectos de la sociedad, los aspectos del transporte inducido, todos esos aspectos están considerados en la EIA en este momento.

No sé si quedó satisfecho con la respuesta.

**José Luís Lopez Sancho:** Si, si, no perfectamente, nada muchas gracias. Simplemente era el comentario. De todas formas tener en cuenta también, os digo que aquí en España estamos ahora con todo el tema del gas bastante preocupados, como habréis leído, y el transporte por carretera o por ferrocarril de gas, implica riesgos importantes, muy importantes. Por esa razón se hacen gasoductos. Entonces lo digo, que lo tengáis en cuenta también dentro de la valoración porque el hidrógeno es como sabemos explosivo. Es muy importante...

**Pablo da Rosa:** En ese sentido yo lo que estoy considerando es, y lo que estoy interpretando, que el transporte es hidrógeno va a ser o a través de hidrógeno líquido, que ya se realiza, o a través de sus derivados, ya sea metanol o lo que fuera, que también

son transportes líquidos. También fue una de las cosas que se planteó y de los miedos que inicialmente se plantean por lo que tú comentas, de que el hidrógeno es altamente en ciertas condiciones, puede ser inflamable. Tenemos la experiencia de los Zeppelin en el comienzo del siglo pasado. Pero estamos hablando que el mundo se está planteando al 2050 el cambio de la matriz energética y que los grandes transportes, ya sea de barcos, ferrocarril, camiones, van a ser con motores de hidrógeno. O sea, la tecnología no creo que avance hacia algo que no sea seguro. O sea, si nos estamos planteando a nivel de los líderes mundiales avanzar hacia la tecnología y los usos del hidrógeno, no creo que no estén...por eso quiero capaz que ser un poco ingenuo, pero creo que vamos a hacer un camino de una tecnología que es segura. Un poco era eso lo que quería comentar sobre el transporte. Yo creo que obviamente todo esto tiene muchas aristas que hay que estudiar, esto es un primer paso como les decía, nosotros tenemos que dar las condiciones y el marco de regulación para lo que es el cambio del uso del suelo. Después todo lo que sea el proyecto en sí, hay otras instancias, va a haber un estudio de impacto ambiental, van a venir instancias, van a haber estudios, van a ver rendimientos, van a haber medidas de investigación, controles, cosas que sí, cosas que no, hasta que se diga si se pueden hacer o no el proyecto.

O sea, en este momento lo que nosotros estamos haciendo es dar la posibilidad que ese suelo se use para ese fin. Después si ese fin se puede usar en las condiciones que se planteen es otro tema, o sea, son otras condiciones. Nosotros no estamos dando un aval ni una carta blanca para que esto se haga. Simplemente estamos viabilizando una condición de legislación que es que en el suelo rural ese tipo actividad no se puede realizar de acuerdo a la normativa vigente.

**José Luíz Lopez Sancho:** Pues nada, muchas gracias, simplemente tenía esa consulta. Gracias.

**Pablo da Rosa:** No por favor.

**Amalia Panizza:** Bueno hay un comentario que hizo José Luis López, que no sé si es tan así, pero mencionaba como que el agua era suficiente y estaba garantizada. No sé si eso consta en los estudios que seguramente tendrá que hacer la Dinagua más adelante, pero solo para comentar eso, que no sé si es 100% eso como se planteó. Y lo otro es que Ana Cecilia también hizo unos comentarios en el chat que capaz los comparte para todos. Dejó unos links también yo no los puedo abrir ahora desde acá, pero en relación a lo de la audiencia de tambores.

**Ana Cecilia Rodríguez:** Sí, bueno, no sé cómo se hizo la convocatoria, la verdad que la mayoría de las personas con las que conversé nos enteramos el día anterior. Fue como medio de emergencia, quedamos muy sorprendidos, y los enlaces que puse, que son tres ahí, son las grabaciones a la participación del público que clara y mayoritariamente estuvo en desacuerdo con modificar las directrices. Sobre todo porque no entendían la complejidad del proyecto que como se imaginarán ese documento leerlo uno o dos días antes, y bueno la mayor parte de las preocupaciones fue por el tema del agua. Claro había gente que sí, que tenía la...digamos, gente joven que deseaba trabajo y eso, pero

si escuchan las intervenciones mayormente la gente se expresó que no. Entonces no sé, hacen un llamado a la participación, la gente dice que no, y ahora nos muestran acá en la presentación una imagen que dice que la planta se hará, no sé.

Dejo ahí el documento de registro, es una grabación sonora que hice yo.

**Pablo da Rosa:** Sí, sí, yo recuerdo que estuviste ahí. Yo te quiero...sin entrar en discusión, o sea, las instancias de participación no son vinculantes en este tipo de proyecto, o sea, justamente como te decía, nosotros hicimos esa instancia justamente porque nosotros queríamos y en todo este proyecto como te decía hace tres-cuatro meses que estamos trabajando en la mayor divulgación posible de esto, justamente para que haya una conciencia de lo que se está haciendo. Te vuelvo a repetir lo que justamente decía, nosotros acá no estamos habilitando ningún proyecto, estamos habilitando un cambio en el uso del suelo; el proyecto en sí va a ser evaluado a posterior y en esas instancias será importante también conocer por parte de los tomadores de decisión si estas cosas son positivas o no. Nosotros lo que estamos haciendo acá en este momento, de la IDT es viabilizar que haya la posibilidad que ese proyecto se analice. Si nosotros no hacemos el cambio de uso de suelo, ese proyecto no puede ser ni discutido, todo lo que estamos hablando acá es una pérdida de tiempo. Entonces simplemente eso. Lo que nosotros estamos haciendo es cumplir con lo que es la normativa, para que esto se pueda estudiar y analizar en profundidad y bueno, en definitiva que recorra el camino que tenga que recorrer, si es viable o no es viable, o si se puede hacer o no se puede hacer.

**Amalia Panizza:** Viviana adelante.

**Viviana Pesce:** Gracias Amalia, bueno agradezco realmente la presentación de Pablo, también lo felicito porque creo que van en el camino correcto, tanto por la participación de Dinot, o sea, el trabajar en conjunto, Dinot y el departamento en las posibilidades de modificación de la normativa es exactamente el camino correcto. Lo mismo en el tema de participación, obviamente los proyectos nuevos siempre impactan y la gente teme, no conoce y reacciona. Pero es el camino, es empezar. Estos procedimientos, iniciativa privada que están además amparados en un marco legal muy muy muy muy estricto, involucra a varios ministerios. Como decía recién Pablo, está el MVOT, pero está el MA que obviamente va a tener a su cargo todo lo que es el impacto ambiental, está el MIEM que está por supuesto que se va a enfocar en el tema de las energías renovables, el MTOP que se va a encargar de si es necesario o no de hacer algún transporte, lo de la peligrosidad es un tema que se conoce, o sea, que este tema que es una iniciativa privada recién está comenzando. Tiene todo un proceso que va desde la viabilidad económica, la viabilidad de poder cambiar la normativa, la viabilidad del agua que no está...a ver, todo lo que se refiera a las disposiciones del agua va a ser una responsabilidad de Dinagua en función de la solicitud que se presente oficialmente. O sea, no estoy en condiciones de dar información de algo que no se ha presentado en forma oficial. Pero sí darles a ustedes la tranquilidad que cuando se presenta el proyecto también se estudia. Lo estudian los regionales, lo estudia el departamento de aguas subterráneas, y eso lleva un estricto proceso de análisis. Obviamente siempre teniendo en cuenta que debemos garantizar el agua de las poblaciones, primero el agua potable,

y también respetar los usos previamente establecidos, o sea, los usos vigentes a cualquiera de los niveles que puedan ser afectados tienen prioridad. Entonces hay un proceso que es muy largo, que es un proceso que está comenzando, pero está bueno esto de que haya sido presentado, porque si no parece que siempre queda como tabú y no es un tabú, es un proceso que se empieza a abrir y después se va a abrir a las comisiones de cuenca y después se podrán crear comisiones; y además, después está sometido a audiencia pública. O sea, que todo ese procedimiento es un procedimiento que no es que se va a resolver en seis meses, y sobre todo la viabilidad económica de este tipo de proyectos implica saber si al principio van a poder producir para transportar y exportar, o primero van a ser las pruebas para productos alternativos del hidrógeno para comercializar de otra manera. O sea, todo eso que yo lo tuve que incluso leer y un poco interiorizarme de lo que es la producción del hidrógeno verde, está recién en análisis. Pero creo que el mejor aporte que he tenido hasta ahora ha sido de la IDT a quien agradezco muchísimo la exposición, el involucramiento, aparte de la seriedad con lo que han ido expresando realmente.

Amalia creo que estamos ya, bueno Romina tiene la mano levantada pero creo que estamos en hora, más que pasados de hora, como media hora de exceso del tiempo, y bueno, una buena convocatoria todavía.

**Amalia Panizza:** sí Romina tiene una pregunta y no sé si alguien más tiene una pregunta, aprovechamos ahora este tiempo.

**Romina Sanabria:** Ta, es cortita nomás Pablo, me queda la duda como, más que nada de los procesos de cuando se hace la evaluación Ambiental de localización, no sé decime tú si ahí hay como algún estudio ambiental o superficial o algo para asegurar por ejemplo como mencionabas que en ese lugar, hay agua disponible como para llevar a cabo ese proyecto, que entiendo que es la materia prima en realidad, más allá del viento y del sol y quería saber en ese caso como quien hizo esos estudios geológicos para asegurar que no se va a usar el Acuífero Guaraní y que sí se puede usar, o sea que si hay un caudal disponible de agua de un acuífero fisurado que es el que está por arriba en esa ubicación.

**Pablo da Rosa:** Bueno justamente.

**Viviana Pesce:** Perdón una interrupción, Romina estás involucrada en los trabajos de la Dirección Nacional de aguas, no es la IDT la que lo define sino es una estrategia a nivel nacional. Se le va a exigir a las empresas los estudios, están realizando los estudios, obviamente tienen estudios particulares que determinan que hay existencia de agua viable, pero no es aprobado todavía, o sea, está solo en etapa de viabilidad, pero por supuesto cuando se presenta un proyecto de interés público, de participación privada, ya viene con lo que marca la ley, ya viene con un montón de pautas, si no, no las pueden ofrecer al Estado. A partir de ahí empieza este proceso, que es un proceso de viabilidad, de hecho te está diciendo Pablo, está diciendo Pablo, que va a haber si esto se acuerda con Dinot, hay un periodo de tres años, y si no se volvería al sistema de uso del suelo en la actualidad. Puede ser esta ubicación que es la que se está planteando, pero en una licitación, esto es el que trajo la iniciativa privada, pero después se abre a licitación y hay

otras empresas interesadas, y que van a plantear de repente producción de hidrógeno en otros lugares, porque esto tiene una relación con el padrón. Pero puede haber en otros lugares del país y van a competir entre sí, en ese caso la viabilidad geológica va a estar evaluada por Dinagua por la cantidad de agua y por Dinacea en lo que es el impacto ambiental. O sea, que realmente estos son estudios preliminares y sin duda van a estar muy controlados.

**Romina Sanabria:** No, gracias Viviana por la aclaración. Mi duda era solo si antes ya se había hecho algo como para ubicarlo en Tambores, sólo para saber eso. Entiendo todo el proceso y gracias por aclararlo.

**Pablo da Rosa:** Yo te voy a aclarar algo que es parte de lo que cambia, que también lo que nos cambió el concepto a nosotros, que es la misma pregunta que tenés tú. O sea normalmente cuando hacemos la planificación territorial, estratégica y ambiental, planificamos el territorio. Pero este es un proyecto muy particular que reúne la conjunción de ciertas cosas, que haya agua, que haya energía, que haya todas esas cosas, y bueno, nosotros partimos de la base que el emprendedor ya tiene un estudio técnico realizado. O sea, la intendencia no tiene los medios para definir si hay ahí o no hay esa ese recurso hídrico, y tampoco es la competencia de la intendencia. Si a nosotros nos llega alguien que desde iniciativa privada ya realizó el estudio, nosotros lo que tenemos que dar el marco regulatorio para garantizar la sostenibilidad y el ordenamiento territorial del departamento, después lo otro es parte de otro análisis como hablábamos recién.

**Romina Sanabria:** Gracias Pablo.

**Pablo da Rosa:** Bárbaro.

**Amalia Panizza:** Bueno, no sé si hay alguna pregunta o aclaración, igual si bien esto está en la etapa primaria digamos, recién está avanzando, me parece que es muy buena la iniciativa de la IDT de presentarla en la comisión de cuenca para ir informando de las etapas que se están dando de primera mano. Ana tenés la mano levantada y no sé si alguien quiere hacer un comentario cortito, sino habilitamos otra sesión o en otro momento.

**Ana Rodríguez:** Gracias, si es que la placa que nos mostró dice, la planta se ubicará a más de kilómetro Tambores, o sea, es como que lo da por hecho, la producción...la planta contará con medidas de seguridad...me parece confuso de la comunicación es como que si ya está decidido.

**Pablo da Rosa:** No, no, puede ser porque eso yo lo extraje del material que nos presentaron en la presentación, no lo elaboré, es condicional, es simplemente si se va a instalar. Pero justamente están condicional. Todo esto si hay dos cosas, si no se cambia el uso del suelo no es viable, si no se produce que la empresa gane la licitación tampoco es viable y si no se cumple con todos los pasos posteriores como hablaba recién Viviana que tiene que cumplir tampoco es viable. O sea por eso es el condicional.

**Amalia Panizza:** Si yo creo que quedó claro que se está a mucho tiempo de que estos sea una realidad digamos, que hay un proyecto internacional que la empresa tiene que presentarse a esta licitación. Para presentarse a esa licitación necesita el cambio en el uso de suelo, y después de que se presenta esta licitación, en caso de que la gane, están todos los procedimientos y las autorizaciones que obviamente las distintas instituciones que intervienen en Uruguay tendrán que dar según los procesos que se vayan a realizar, ya sea el punto ambiental, de transporte, etcétera. O sea que es un proceso largo, de largo aliento, que está recién comenzando. Y me parece muy bueno que la IDT lo traiga, lo presente acá como en otros espacios también que lo que lo han hecho, a los efectos de ir conociendo e ir planteando las inquietudes de los distintos actores, para ir teniendo en cuenta y mejorando la medida de lo posible las propuestas que puedan surgir.

**Viviana Pesce:** Y solo quiero agregar una cosa más para que se queden tranquilos, cuando la intendencia trabaja en esto que ve la viabilidad de hacer el cambio de uso y cada uno de los ministerios van planteando las necesidades, se realiza el pliego de condiciones para el llamado licitación, y en ese pliego de condiciones de acuerdo a todos los resultados de lo que se va llevando adelante, se ponen justamente todas las exigencias. A partir de todas las exigencias de los pliegos las empresas deciden o no presentarse y hacer la inversión correspondiente. O sea, que si no se hace esto, no se puede llegar, nadie inventa un pliego de condiciones si no tiene sentadas las bases correspondientes sobre estudios y avances hechos en el territorio. Sobre todo que esto es un proyecto nuevo, distinto y estamos muy lejos del primer mundo, estamos muy lejos de José Luis, por lo tanto para que le llegue el hidrógeno tampoco es un tema tan fácil.

Así que bueno, esa era la última apreciación que quería hacer y muchas gracias a todos por estar aquí.

**Amalia Panizza:** Bueno entonces si les parece estaríamos este cerrando la sesión, si nadie tiene más comentarios. Con el compromiso de ir actualizando la información de los proyectos que se presentaron hoy, tanto los del fondo, los del proyecto de participación en cuanto a las recorridas por las intendencias y las presentaciones de muestra y los otros eventos que quedan pendientes; los proyectos que presentamos hoy, los lugares donde se van a realizar las actividades y las comunicaciones; y también iremos siguiendo por supuesto el proceso de este proyecto que nos también nos estuvo presentando la IDT en Tambores.

Así que si no tienen ningún comentario, estaríamos cerrando por ahora pasados de hora y si tienen algún comentario, capaz que no los pueden hacer llegar por mail o por el chat y lo podemos retomar en las próximas sesiones.

**Pablo da Rosa:** Sí igualmente cualquier comentario que tengan sobre el proyecto, nosotros por ahí tiene mi correo y el correo de la directora. Nosotros estamos abiertos, estamos recorriendo el camino, todavía queda un camino para recorrer y bueno, todo lo que sea para mejorar y para aportar bienvenido. Muchas gracias.

**Amalia Panizz:** Bien Viviana, ¿no sé si querés cerrar?

**Viviana Pesce:** Agradecer nuevamente a todos y volver a repetir que estoy encantada que cada uno está en un continente diferente y no sé, podemos estar conversando el mismo tema. Así que de acuerdo a la obra en la que cada uno de ustedes se encuentre, que tengan un buen final de jornada, nosotros recién dentro de un rato vamos a almorzar. Supongo que Ana Cecilia habrá comido algo antes porque ya son no sé las cuatro, las cinco de la tarde. Así que bueno, les mando un abrazo a todos y como siempre es un gusto estar en esta en esta comisión de cuenca.