

Capítulo III

Instituto Militar de las Armas y Especialidades.-----

A. Escuela de Educación Física y Tiro del Ejército.-----

Curso Básico de Instructor de Tiro para Señores Oficiales
(Primer período) desde el 09 (nueve) hasta el 27
(veintisiete) de marzo.-----

1. Jerarquía: Alférez recientemente egresados a Teniente
Primero, Armas: Infantería, Ingenieros y Artillería.
(Similar para las demás Fuerzas y Ministerio del Interior).-

a. Plataforma Educativa del Sistema de Enseñanza del
Ejército (período a Distancia comprendido desde el 09
(nueve) hasta el 13 (trece) de marzo).-----

b. Normas de Seguridad.-----

Elementos de Puntería.-----

Ciclo del Disparo.-----

Factores climáticos que afectan el Tiro.-----

c. Fundamentos del Tiro con Arma Larga y Arma Corta.-----

Técnicas de Puntería.-----

Adiestramiento de Puntería con Arma Corta y Arma Larga.----

Barra de Puntería.-----

Triángulo de Puntería.-----

Errores Angulares y en Paralelo.-----

Análisis de los impactos en el blanco con Arma Larga y Arma
Corta.-----

Posiciones de Tiro.-----

d. Balística.-----

e. Planificación de la Instrucción a nivel Unidad.-----

Ayudas de Instrucción.-----

Secuencia de Aprendizaje.-----

Determinación de Objetivos.-----
Métodos de Entrenamiento (Período Presencial comprendido desde el 16 (dieciséis) hasta el 27 (veintisiete) de marzo).-----
Uso de Reductor y Simuladores.-----
f. Tiro Práctico.-----
Adiestramiento de Puntería con Arma Corta y Arma Larga.----
Barra de Puntería.-----
Triángulo de Puntería.-----
Errores Angulares y en Paralelo.-----
Análisis de los impactos en el blanco con Arma Larga y Arma Corta.-----
Posiciones de Tiro.-----
Armas Neumáticas.-----
Fusil Automático Liviano-----
Fusil Steyr.-----
Pistola y Revólver.-----
Dirección de una Línea de Tiro.-----
Ejercicio de Orden Abierto (Ejercicios en campaña).-----
Tiro de Combate con Arma Larga (Fusil Automático Liviano y Steyr) y Tiro Nocturno.-----
Arma Corta.-----
Tiro Instintivo.-----
Combinación de Armamento.-----
g. Conducción de una Línea de Tiro.-----
h. Funciones del Instructor y Monitor.-----
Curso Básico de Instructor de Tiro para Señores Oficiales (Segundo Período) desde el 13 (trece) de abril hasta el 04 (cuatro) de mayo.-----
1. Jerarquía: Alférez recientemente egresados a Teniente

Primero, Armas: Caballería, Comunicaciones y de Apoyo recientemente egresados de Servicio y Combate. (Similar para las demás Fuerzas y Ministerio del Interior).-----

a. Plataforma Educativa del Sistema de Enseñanza del Ejército (período a Distancia comprendido desde el 13 (trece) hasta el 17 (diecisiete) de abril).-----

b. Normas de Seguridad.-----

Elementos de Puntería.-----

Ciclo del Disparo.-----

Factores climáticos que afectan el Tiro.-----

c. Fundamentos del Tiro con Arma Larga y Arma Corta.-----

Técnicas de Puntería.-----

Adiestramiento de Puntería con Arma Corta y Arma Larga.-----

Barra de Puntería.-----

Triángulo de Puntería.-----

Errores Angulares y en Paralelo.-----

Análisis de los impactos en el blanco con Arma Larga y Arma Corta.-----

Posiciones de Tiro.-----

d. Balística.-----

e. Planificación de la Instrucción a nivel Unidad.-----

Ayudas de Instrucción.-----

Secuencia de Aprendizaje.-----

Determinación de Objetivos.-----

Métodos de Entrenamiento (Período Presencial comprendido desde el 20 (veinte) de abril hasta el 04 (cuatro) de mayo).-----

Uso de Reductor y Simuladores.-----

f. Tiro Práctico.-----

Armas Neumáticas.-----

Fusil Automático Liviano.-----
Fusil Steyr.-----
Pistola y Revólver.-----
Dirección de una Línea de Tiro.-----
Ejercicio de Orden Abierto (Ejercicios en Campaña).-----
Tiro de Combate con Arma Larga (Fusil Automático Liviano y Steyr) y Tiro Nocturno.-----
Arma Corta.-----
Tiro Instintivo.-----
Combinación de Armamento.-----
g. Conducción de una Línea de Tiro.-----
h. Funciones del Instructor y Monitor.-----
Curso Avanzado de Instructor de Tiro para Señores Oficiales desde el 01 (primero) hasta el 26 (veintiséis) de junio.----
1. Jerarquía Alférez a Teniente Primero, todas las Armas (Similar para las demás Fuerzas y Ministerio del Interior) con el Curso Básico de Instructor de Tiro aprobado.-----
a. Plataforma Educativa del Sistema de Enseñanza del Ejército (período a Distancia comprendido desde el 01 (uno) hasta el 05 (cinco) de junio).-----
b. Fundamentos del Tiro.-----
Técnicas de Puntería.-----
Adiestramiento de Puntería con Arma Corta y Arma Larga.----
Barra de Puntería.-----
Triángulo de Puntería.-----
Errores Angulares y en Paralelo.-----
Análisis de los impactos en el blanco con Arma Larga y Arma Corta.-----
Posiciones de Tiro.-----
c. Planificación de la Instrucción.-----

Ayudas de Instrucción.-----
Secuencia de Aprendizaje.-----
Determinación de Objetivos.-----
Métodos de Entrenamiento (Período Presencial comprendido desde el 08 (ocho) hasta el 26 (veintiséis) de junio).-----
Uso de Reductor.-----
Preparación y Planificación de Cursillos de Tiro a nivel Unidad.-----
d. Tiro Práctico.-----
F.A.L.-----
Fusil Steyr.-----
Pistola y Revólver.-----
Dirección de una Línea de Tiro.-----
Tiro de Combate con Arma Larga (F.A.L. y Steyr) y Arma Corta.-----
Combinación de Armamento.-----
Uso y manejo de Visores nocturnos.-----
Polígonos sorpresa.-----
Tiro sobre blancos móviles.-----
Tiro de Combate Estático y con desplazamiento.-----
Desplazamiento con mano diestra y no diestra.-----
Tiro con Escopeta (teórico y práctico).-----
d. Ejercicios prácticos sobre circuitos.-----
Preparación y planificación de Cursillos de Tiro a nivel Unidad.-----
Disciplinas de Tiro Deportivo para el Ejército.-----
Curso Juez de Tiro.-----
Organización de Competencias Militares de Tiro.-----
Curso de Monitor de Tiro para Personal Subalterno desde el 19 (diecinueve) hasta el 29 (veintinueve) de mayo.-----

1. Jerarquía: Cabo de Segunda a Sargento (Similar para demás Fuerzas y Ministerio del Interior). Período Presencial.-----
a. Normas de Seguridad.-----
Elementos de Puntería.-----
Ciclo del Disparo.-----
Factores climáticos que afectan el Tiro.-----
b. Fundamentos del Tiro con Arma Corta y Arma Larga.-----
c. Técnicas de Puntería.-----
Adiestramiento de Puntería con Arma Corta y Arma Larga.-----
Barra de Puntería.-----
Triángulo de Puntería.-----
Errores Angulares y en Paralelo.-----
Análisis de los impactos en el blanco con Arma Larga y Arma Corta.-----
Posiciones de Tiro.-----
d. Balística.-----
e. Tiro Práctico.-----
Armas Neumáticas.-----
Fusil Automático Liviano.-----
Fusil Steyr.-----
Pistola y Revólver.-----
Carga y descarga.-----
Dirección de una Línea de Tiro.-----
Tiro de Combate con Arma Larga (Fusil Automático Liviano y Steyr) y Arma Corta.-----
Tiro Instintivo.-----
Combinación de Armamento.-----
f. Conducción de una Línea de Tiro.-----
g. Funciones del Monitor.-----
Curso Monitor de Entrenamiento Físico Militar para Personal

Subalterno desde el 27 (veintisiete) de julio hasta el 07 (siete) de agosto.-----

1. Jerarquía: Cabo de Segunda a Sargento (Similar para demás Fuerzas y Ministerio del Interior). Período Presencial.-----

a. Orientación sobre el Entrenamiento Físico Militar.-----
Fundamentos.-----

Principios del Entrenamiento Físico Militar.-----

Métodos del Entrenamiento Físico Militar.-----

Sesión de Entrenamiento Físico Militar.-----

b. Planificación del Entrenamiento Físico Militar y División del Personal para el Entrenamiento Físico Militar.-----

Test de aptitud física.-----

Entrenamiento Complementario.-----

Natación Utilitaria.-----

Clasificación de las Técnicas.-----

Mecánica de los estilos de nado.-----

Técnicas de Natación Militar.-----

c. Atletismo y Métodos del Entrenamiento.-----

d. Deportes Militares.-----

Pentatlón Militar.-----

Aspectos reglamentarios.-----

Defensa Personal.-----

Pista de Obstáculos Pentatlón Militar.-----

Natación.-----

Lanzamiento de granada.-----

Orientación.-----

Cross Fit.-----

Esgrima.-----

e. Entrenamiento Cardio Pulmonar.-----

Entrenamiento utilitario.-----

Programa de ejercicios aeróbicos.-----
f. Fundamentos Básicos y Beneficios del Entrenamiento Físico Militar.-----
Principios básicos y beneficios del entrenamiento.-----
Gimnasia de efectos localizados.-----
g. Lesiones Deportivas.-----
Anatomía Básica.-----
Factores que influyen sobre la evolución de los traumatismos.-----
Forma Deportiva del individuo.-----
Primeros socorros efectuados.-----
Fracturas.-----
Contusión muscular.-----
Distensión muscular.-----
Lesión articular.-----
Luxación.-----
Lesión muscular (roturas).-----
Esguince (torceduras).-----
Diferencia entre alta médica y alta deportiva.-----
h. Nutrición Deportiva.-----
Valor de los glúcidos en la alimentación deportiva.-----
Valor de los prótidos en la alimentación deportiva.-----
Valor de los lípidos en la alimentación Deportiva.-----
Digestión.-----
Metabolismo de los ácidos grasos.-----
Necesidades Hídricas.-----
Porcentaje en una dieta balanceada.-----
Recomendaciones generales para todos los deportes.-----
Alimentos utilizados habitualmente por los deportistas el día de la competencia.-----

Apetito y ansiedad el día de la competencia.-----
i. Musculación y Pista de entrenamiento en circuito.-----
Entrenamiento Neuro Muscular.-----
Cargas intervaladas.-----
Cargas continuas.-----
Planificaciones.-----
Entrenamiento Neuro Muscular.-----
j. Entrenamiento Deportivo.-----
Curso de Instructor de Entrenamiento Físico Militar para
Señores Oficiales desde el 03 (tres) de agosto hasta el 11
(once) de setiembre.-----
1. Jerarquía: Alféreces a Teniente Primero. (Similar para
demás Fuerzas y Ministerio del Interior).-----
a. Plataforma Educativa del Sistema de Enseñanza del
Ejército (período a Distancia comprendido desde el 03 (tres)
hasta el 07 (siete) de agosto).-----
b. Bases Biológicas.-----
Anatomía Humana.-----
Fisiología del Ejercicio.-----
Primeros Auxilios.-----
c. Psicología y Pedagogía aplicada a la Educación Física.----
d. Nutrición Deportiva.-----
Valor de los glúcidos en la alimentación deportiva.-----
Valor de los prótidos en la alimentación deportiva.-----
Valor de los lípidos en la alimentación deportiva.-----
Digestión.-----
Metabolismo de los ácidos grasos.-----
Necesidades Hídricas.-----
Porcentaje en una dieta balanceada.-----
Recomendaciones generales para todos los deportes.-----

Alimentos utilizados habitualmente por los deportistas el día de la competición.-----
Apetito y ansiedad el día de la competición.-----
e. Gestión de Centros Educativos y Organización de Competencias.-----
f. Entrenamiento Físico Deportivo. (Período Presencial desde el 10 (diez) de agosto hasta el 11 (once) hasta el setiembre).-----
Principios básicos del entrenamiento.-----
Gimnasia de efectos localizados.-----
Musculación.-----
Cargas intervaladas.-----
Cargas continuas.-----
Planificaciones.-----
g. Deportes Militares.-----
Pentatlón Militar.-----
Aspectos reglamentarios.-----
Defensa Personal.-----
Pista de Obstáculos Pentatlón Militar.-----
Natación.-----
Lanzamiento de granada.-----
Orientación.-----
Esgrima.-----
Cross Fit.-----
h. Atletismo.-----
i. Entrenamiento Físico Militar.-----
Fundamentos.-----
Principios del Entrenamiento Físico Militar.-----
Métodos del Entrenamiento Físico Militar.-----
Sesión de Entrenamiento Físico Militar.-----

j. Pentatlón Militar.-----
k. Actividades Extracurriculares.-----
l. Reglamentación en vigencia. (Manuales, Test de Aptitud Física, Tiro y otros).-----
B. Escuela de Equitación del Ejército.-----
Curso de Idóneo en Equitación período a distancia desde el 01 (primero) de abril hasta el 01 (primero) de octubre.-----
1. Jerarquía: Alférez de segundo año a Capitán (inclusive) del Cuerpo Comando, personal subalterno todas las jerarquías y civiles.-----
a. Módulo I-----
Generalidades capítulo I reglamento técnico 29-25-----
1.1 Aspectos relacionados con la seguridad-----
1.2 El rol del entrenador, aspectos, motivaciones-----
1.3 Voces de mando-----
1.4 Ayudas artificiales de impulsión-----
Asiento capítulo II reglamento técnico 29-25-----
2.1 Generalidades-----
2.2 Periodo de asiento-----
Potros capítulo III reglamento técnico 29-25-----
3.1 Generalidades-----
3.2 Influencia de la conformación anatómica del caballo en relación a los aires-----
3.3 El equilibrio del potro-----
3.4 Potros de primer año-----
3.5 Potros de segundo año-----
b. Módulo II-----
Hipología ficha escuela de equitación del ejército-----
Alimentación y abrevado-----
Aparato digestivo-----

Buenas prácticas de manejo-----	
Aplomos-----	
Alimentación y nutrición-----	
Requerimientos nutritivos-----	
Cálculo de requerimientos-----	
Aporte nutritivo de los alimentos-----	
Equinoterapia-----	
Definiciones (Discapacidad, Rehabilitación, Rehabilitación Ecuestre) -----	
Objetivos generales de la rehabilitación ecuestre-----	
Equipo interdisciplinario de trabajo niveles y beneficios de la rehabilitación ecuestre-----	
Hipoterapia-----	
Educación y reeducación-----	
Pre-deportivo-----	
Deportivo-----	
Beneficios que proporciona el caballo en la rehabilitación ecuestre-----	
Otros beneficios de la rehabilitación ecuestre-----	
Características del caballo de rehabilitación ecuestre----	
Fundamentos básicos para llevar a cabo la Rehabilitación Ecuestre-----	
c. Módulo III-----	
Adiestramiento capítulo IV reglamento técnico 29-25-----	
4.1 Generalidades-----	
4.2 Conceptos y definiciones-----	
4.3 Escuela de adiestramiento elemental-----	
Adiestramiento Reglamento FEI-----	
Art.401 Principios generales y objetivos-----	
Art.403 El Paso-----	

Art.404	El Trote	-----
Art.405	El Galope	-----
Art.406	El paso atrás	-----
Art.410	Las figuras	-----
Art.411	Ceder a la pierna	-----
Art.412	Movimientos latearles	-----
Art.413	La pirueta, la media pirueta	-----
d.	Módulo IV	-----
	Salto capítulo V reglamento técnico 29-25	-----
5.1	Generalidades	-----
5.2	Escuela natural de salto	-----
5.3	Generalidades del salto	-----
5.4	Trabajo del caballo de salto	-----
	Salto Reglamento FEI	-----
Art.200	Generalidades	-----
Art.201	Pista de concurso	-----
Art.202	Acceso a la pista y obstáculos de ensayo	-----
Art.203	La campana	-----
Art.204	El recorrido y su medición	-----
Art.205	Plano del recorrido	-----
Art.207	Banderas	-----
Art.208	Obstáculos	-----
Art.209	Obstáculos vertical	-----
Art.210	Espesor	-----
Art.211	Salto de agua	-----
Art.212	Combinación de obstáculos	-----
Art.216	Penalizaciones	-----
Art.217	Obstáculos derribados	-----
Art.219	Desobediencias	-----
Art.220	Error de recorrido	-----

Art.224	La caída-----
Art.226	Tiempo y velocidad-----
Art.234	Velocidad-----
Art.235	Faltas-----
Art.240	Eliminaciones-----
Art.241	Descalificaciones-----
Art.242	Multas y tarjetas amarillas-----
Art.243	Abuso en el entrenamiento de los caballos-----
Art.244	Obstáculos de práctica-----
f.	Módulo V-----
	Concurso completo de equitación capítulo VI reglamento técnico 29-25-----
6.1	Definición-----
6.2	Generalidades-----
6.3	Objetivos-----
6.4	Cross country-----
6.5	Exterior-----
6.6	Acondicionamiento físico-----
	Concurso completo de equitación reglamento federación ecuestre internacional-----
Art.500	Generalidades-----
Art.501	Definición-----
Art.503	Categorías-----
Art.506	Requerimientos mínimos-----
Art.511	Registro de jinetes y caballos-----
Art.515	Número de identificación-----
Art.518	Inspección y examen del caballo-----
Art.520	Abuso del caballo y monta peligrosa-----
Art.521	Vestimenta-----
Art.532	Tabla de penalizaciones cross country-----

Art.538 Salto, penalizaciones-----
Art.539 Desobediencias con derribo-----
Curso de profesor de equitación desde el 02 (dos) de marzo
hasta el 11 (once) de diciembre.-----
1. Jerarquía: desde teniente segundo hasta teniente primero
con un año de antigüedad -----
a. Capítulo.III potros reglamento técnico 29-25.-----
3.5 potros de segundo año.-----
3.5.1 iniciación del potro de segundo año.-----
3.5.2 segunda puesta en la mano para los potros.-----
3.5.3 objetivos de los potros de segundo año.-----
3.5.4 reunión.-----
3.5.5 ejercicios para el segundo año.-----
3.5.5.1 consideraciones a tener en cuenta.-----
3.5.6 salto.-----
b. Capítulo IV adiestramiento reglamento técnico 29-25.---
4.5 alta escuela.-----
4.5.1 series de cambio de pie al tiempo.-----
4.5.2 encorvar ancas.-----
4.5.3 el piafe.-----
4.5.4 el pasaje.-----
4.5.5 la transición piafe-pasaje y viceversa.-----
4.5.6 el trabajo en 3 cuerdas.-----
4.5.7 los pilares.-----
4.5.8 los saltos de escuela.-----
4.5.8.1 la corveta o gambeta.-----
4.5.8.2 la grupade o croupade.-----
4.5.8.3 el levade.-----
4.5.8.4 el mezair o andadura.-----
4.5.8.5 la balotada.-----

4.5.8.6 la cabriola.-----
4.6 normas para los entrenamientos.-----
4.6.1 ejercicios de medios para obtener y mantener el paso
alargado y el trote alargado.-----
4.6.2 ejercicios de medios para obtener el cambio de pie en
el aire.-----
4.6.3 ejercicios preparatorios para la media pirueta al
galope reunido.-----
4.6.4 ejercicios preparatorios del cambio de pie al tiempo.-
4.6.5 ejercicios de medios para piafe-pasaje.-----
4.6.6 ejercicios correctivos.-----
4.6.6.1 cuando el caballo marcha permanentemente
encubierto.-----
4.6.6.2 cuando el caballo precipita los aires.-----
4.6.6.3 cuando el caballo está detrás de la rienda.-----
4.6.6.4 cuando el caballo ambla el paso (ambladura).-----
4.6.6.5 cuando el caballo pierde los tiempos de paso en las
medias piruetas al paso reunido (fija la pata).-----
4.6.6.6 cuando el caballo "atrassa la pata" en los cambios de
pie en el aire.-----
4.6.6.7 cuando el caballo salta la pirueta al galope.-----
4.6.6.8 cuando el caballo "conejea" el piafe para el
pasaje.-----
4.6.7 modelos de una sesión de entrenamiento para caballos
de distintos niveles.-----
4.6.7.1 la desconstrucción en los distintos niveles y para
los distintos caballos.-----
4.6.7.2 el trabajo específico en los distintos niveles y
para cada caballo.-----
4.6.7.3 el desarrollo en los distintos niveles y para cada

caballo.-----
4.6.8 que aprecia un juez cuando califica una cadencia, aire
o ejercicio.-----
4.6.8.1 actitud del caballo.-----
4.6.8.2 contacto.-----
4.6.8.3 avance de los posteriores.-----
4.6.8.4 posiciones.-----
4.6.8.5 presentación del ejercicio.-----
4.6.9 manera de tomar las riendas.-----
4.6.10 colocación de la brida (freno y filete).-----
c. Capítulo V: salto reglamento técnico 29-25-----
5.5 planificación de la instrucción.-----
5.5.1 generalidades.-----
5.5.2 períodos de entrenamiento.-----
5.5.2.1 básico o de acondicionamiento físico- síquico.-----
5.5.2.2 específico.-----
5.5.2.3 competencia.-----
5.5.3 organización de una clase de salto.-----
5.5.3.1 generalidades.-----
5.5.3.2 planificación semanal.-----
5.8 diseño y armado de pistas.-----
5.8.1 generalidades.-----
5.8.2 objetivos.-----
5.8.3 principales reglas para el diseño y armado de pista.-
5.8.4 diferentes tipos de pruebas.-----
5.8.4.1 pruebas de velocidad.-----
5.8.4.2 pruebas con desempate.-----
5.8.4.3 pruebas de equipo.-----
5.8.4.4 gran premio.-----
5.8.4.5 potencia.-----

5.8.5.	consideraciones para pruebas de caballos nuevos.---
5.8.5.1	promover el movimiento.-----
5.8.5.2	experiencias positivas.-----
5.8.6	ayuda memoria para la organización de un concurso.--
5.8.7	consideraciones sobre las líneas y combinaciones----
5.8.7.1	distancias recomendadas para combinaciones.-----
5.8.7.2	orientación de distancias normales de líneas.-----
5.8.8	consideraciones sobre el piso de la pista y el uso de cucharas y sistema de sujeción adecuado.-----
5.8.8.1	generalidades.-----
5.8.8.2	tipo de pista, tamaño y capacidad de obstáculos.--
5.8.8.3	aspectos que influyen en las distancias de las combinaciones.-----
d.	Capitulo.VI concurso completo de equitación reglamento técnico 29-25.-----
6.6	acondicionamiento físico.-----
6.6.1	generalidades.-----
6.6.2	el terreno de trabajo.-----
6.6.3	pista de regulación de aires (conocimiento de las distintas cadencias dentro de cada aire).-----
6.6.4	problemas causados por el exceso de trabajo.-----
6.6.5	aerobismo / anaerobismo.-----
6.6.5.1	qué es aerobismo.-----
6.6.5.2	qué es anaerobismo.-----
6.6.6	entrenamiento de series e intervalos.-----
6.6.6.1	tipos.-----
6.6.6.2	ventajas del entrenamiento de series e intervalos.--
6.6.6.3	intervall training (trabajo aérobico.-----
6.6.6.4	entrenamiento de tempo (tempo training.-----
6.6.7	trote recuperador.-----

6.7	períodos de entrenamiento.	-----
6.7.1	período de descanso.	-----
6.7.2	período de transición.	-----
6.7.3	período de acondicionamiento específico de fondo (resistencia).	-----
6.8	conocimiento de la información cardíaca y térmica del caballo.	-----
6.9	plan de entrenamiento.	-----
6.10	guías para el diseño de cross (extractado de directivas emitidas por federación ecuestre internacional).	-----
6.10.1	preámbulo.	-----
6.10.2	objetivo y filosofía.	-----
6.10.3	las pautas generales y los niveles de:	-----
6.10.3.1	una estrella.	-----
6.10.3.2	dos estrellas.	-----
6.10.3.3	tres estrellas.	-----
6.10.3.4	cuatro estrellas.	-----
6.10.4	fluidez y medición del recorrido.	-----
6.10.5	la intensidad de esfuerzo concursos internacionales combinados y los concursos completos internacional.	-----
6.10.6	grado de dificultad y nivel de riesgo.	-----
6.10.7	criterios para la evaluación de la dificultad y el nivel de riesgo.	-----
6.10.8	dimensiones.	-----
6.10.9	combinaciones y distancias relacionadas.	-----
6.10.10	lecciones aprendidas.	-----
6.10.11	la perspectiva de un caballo.	-----
e.	Hipología.	-----
	Ficha Escuela de Equitación del Ejército	-----
	Determinación de edad por examen de su dentadura	-----

Formula dentaria-----
Estructura del diente-----
Determinación de edad dentaria-----
Fisiología del ejercicio-----
Descripción de bases fisiológicas de los órganos y Sistemas
en el ejercicio.-----
Manejo de ganado.-----
Patología general.-----
Concepto salud y enfermedad.-----
Principales patologías del equino - enfermedades.-----
Generalidades sobre farmacología.-----
Enfermería.-----
Inyectables.-----
Toma de muestras.-----
Esterilización, asepsia y antisepsia.-----
Heridas y hemorragias-----
Manejo de heridas.-----
Manejo de hemorragias.-----
Curso de instructor de equitación desde el 02 (dos) de marzo
hasta el 11 (once) de diciembre.-----
1. Jerarquía: desde teniente segundo hasta teniente primero
con un año de antigüedad-----
a. Capítulo. II asiento reglamento técnico 29-25.-----
2.1 generalidades.-----
2.2 periodo de asiento.-----
2.2.1 objetivo.-----
2.2.2 antecedente.-----
2.2.3 materia.-----
2.2.3.1 distribución de los caballos.-----
2.2.3.2 ensillar.-----

2.2.3.3	colocación de bridón y de la rienda de atar.	-----
2.2.3.4	desarrollo de la instrucción.	-----
2.2.3.5.1	asiento del jinete.	-----
2.2.3.5.2	asiento con estribos.	-----
2.2.3.5.3	gimnasia del jinete.	-----
2.2.3.5.4	defectos del asiento.	-----
2.2.3.5.5	salto sin estribos.	-----
2.2.3.5.6	equilibrio.	-----
2.2.3.5.7	aprendizaje para entrar y acompañar al caballo en sus movimientos.	-----
2.2.3.5.8	desarrollo del tacto del jinete.	-----
2.2.3.5.9	aprendizaje de las ayudas y su aplicación.	-----
2.2.3.5.10	ejercicios prácticos.	-----
b.	Capitulo.III potros reglamento técnico 29-25.	-----
3.1	generalidades.	-----
3.2	influencia de la conformación anatómica del caballo en relación a los aires.	-----
3.2.1	generalidades.	-----
3.2.2	cuello-tronco-grupa-miembros.	-----
3.2.3	como observar un caballo con buenos aires.	-----
3.3	el equilibrio del potro.	-----
3.4	potros del primer año.	-----
3.4.1	generalidades.	-----
3.4.2	objetivos.	-----
3.4.2.1	mansedumbre.	-----
3.4.2.1.1	cabresteo.	-----
3.4.2.1.2	estabulamiento.	-----
3.4.2.1.3	caricias.	-----
3.4.2.1.4	sicología del caballo.	-----
3.4.2.1.5	ensillar y embridar.	-----

3.4.2.1.6	levantar manos, patas y harrado.	-----
3.4.2.1.7	acostumbrar al potro al peso del jinete.	-----
3.4.2.1.8	primer trabajo con el jinete montado.	-----
3.4.2.1.9	ejercicios.	-----
3.4.2.2	soltura.	-----
3.4.2.3	compás.	-----
3.4.2.4	desarrollo de los aires.	-----
3.4.2.5	conocimiento de las ayudas unilaterales	-----
3.4.2.6	equilibrio.	-----
3.4.2.7	cubierto.	-----
3.4.2.8	enderezamiento.	-----
3.4.3	trabajo sobre caballetes.	-----
3.4.4	trabajo a la cuerda.	-----
3.4.4.	1elementos necesarios para el trabajo a la cuerda.-	
3.4.5	hacer tascar la mano.	-----
3.4.6	trabajo en libertad.	-----
3.4.6.1	trabajo a la manga.	-----
3.4.6.1.1	ventajas.	-----
3.4.6.1.2	aspectos a tener en cuenta para el trabajo en la manga.	-----
3.4.6.1.3	preparación de la enseñanza.	-----
3.4.6.2	salto a la mano.	-----
3.4.6.3	salto a la cuerda.	-----
3.4.7	salto montado.	-----
3.4.7.1	generalidades.	-----
3.4.7.2	gimnasia de salto.	-----
3.4.8	trabajo en exterior.	-----
c.	Capítulo.IV adiestramiento reglamento técnico 29-25.	---
4.1	generalidades.	-----
4.2	conceptos y definiciones.	-----

4.2.1 las escuelas de adiestramiento.-----
4.2.2 el compás.-----
4.2.2.1 definición.-----
4.2.3 la soltura.-----
4.2.4 el apoyo.-----
4.2.5 la impulsión.-----
4.2.6 el cubierto y el enderezamiento.-----
4.2.6.1 el cubierto.-----
4.2.6.2 el enderezamiento.-----
4.2.7 el equilibrio.-----
4.2.8 la reunión.-----
4.2.9 la actitud.-----
4.2.9.1 actitud correspondiente a cada nivel.-----
4.2.10 el marco del caballo y la base de sustentación.----
4.2.10.1 definición.-----
4.2.10.2 base de sustentación del caballo.-----
4.2.11 la lección libre KÜR (estilo libre).-----
4.2.12 las notas de conjunto.-----
4.3 escuela de adiestramiento elemental.-----
4.3.1 los aires, las cadencias y las transiciones.-----
4.3.1.1 los aires.-----
4.3.1.1.1 el paso.-----
4.3.1.1.2 el trote.-----
4.3.1.1.3 el galope.-----
4.3.1.2 la cadencia.-----
4.3.1.3 las transiciones.-----
4.3.2 las ayudas.-----
4.3.2.1 las ayudas naturales.-----
4.3.2.1.1 piernas.-----
4.3.2.1.2 manos.-----

- 4.3.2.1.3 peso del cuerpo.-----
- 4.3.2.2 las ayudas artificiales.-----
- 4.3.3 tacto ecuestre y permeabilidad.-----
- 4.3.3.1 tacto ecuestre.-----
- 4.3.3.2 permeabilidad.-----
- 4.3.4 doblar y montar en colocación.-----
- 4.3.5 giros.-----
- 4.3.5.1 a pie firme.-----
- 4.3.5.1.1 sobre tercio anterior.-----
- 4.3.5.1.2 sobre tercio posterior.-----
- 4.3.5.2 en movimiento (figuras).-----
- 4.3.6 poner el caballo en la rienda.-----
- 4.3.6.1 poner el caballo en la rienda.-----
- 4.3.6.2 caballo fuera de la rienda.-----
- 4.3.6.3 caballo detrás de la rienda.-----
- 4.3.6.4 caballo cargado en la rienda (atimonado).-----
- 4.3.7 las paradas; media parada y el alto paso atrás.-----
- 4.3.7.1 la parada.-----
- 4.3.7.2 la media parada.-----
- 4.3.7.2.1 la media parada conductora.-----
- 4.3.7.2.2 la media parada de atención.-----
- 4.3.7.2.3 la media parada de reunión.-----
- 4.3.7.2.4 la media parada sostenedora.-----
- 4.3.7.3 el alto paso atrás.-----
- 4.3.8 el cambio de pie simple y el contagalope.-----
- 4.3.8.1 el cambio de pie simple.-----
- 4.3.8.2 el contagalope.-----
- 4.3.9 el ceder a la pierna.-----
- 4.3.10 el estrechar y agrandar el picadero.-----
- 4.3.11 hacer avanzar al frente y lateralmente a la mano.--

- 4.4 escuela de adiestramiento superior.-----
- 4.4.1 generalidades y objetivos de las marchas en 2 pistas.-
- 4.4.2 el espalda adentro.-----
- 4.4.3 el travers y el renvers.-----
- 4.4.4 el apoyar.-----
- 4.4.5 el paso de una marcha en 2 pistas a otra.-----
- 4.4.5.1.1 sin cambio de colocación.-----
- 4.4.5.1.2 con cambios de colocación (más difíciles y no tan útiles).-----
- 4.4.6 los contracambios de mano apoyando.-----
- 4.4.7 el cambio de pie en el aire.-----
- 4.4.8 las series de cambio de pie en el aire.-----
- 4.4.9 las medias piruetas al paso reunido.-----
- 4.4.10 las medias piruetas al galope reunido.-----
- 4.4.11 las piruetas al galope reunido.-----
- 4.4.12 el trabajo en 2 cuerdas-reunión a la mano.-----
- 4.4.12.1 trabajo en dos cuerdas.-----
- 4.4.12.2 reunión a la mano.-----
- d. Capitulo.V salto reglamento técnico 29-25.-----
- 5.1 generalidades.-----
- 5.2 escuela natural de salto.-----
- 5.2.1 aspectos generales.-----
- 5.2.2 equilibrio.-----
- 5.2.3 posición del jinete de salto.-----
- 5.3 generalidades del salto.-----
- 5.3.1 fases del salto.-----
- 5.3.1.1 abordaje.-----
- 5.3.1.2 pique.-----
- 5.3.1.3 salto propiamente dicho o vuelo.-----
- 5.3.1.4 recibimiento.-----

- 5.3.1.5 continuación del movimiento después del salto.----
- 5.3.2 errores más comunes del jinete.-----
- 5.3.2.1 relativos a su posición.-----
- 5.3.2.2 en la aproximación o abordaje.-----
- 5.3.2.3 en el pique.-----
- 5.3.2.4 en el vuelo o salto propiamente dicho.-----
- 5.3.2.5 en el recibimiento.-----
- 5.3.2.6 en la continuación del salto.-----
- 5.3.3 defectos más comunes del caballo en las distintas fases del salto.-----
- 5.3.3.1 en la aproximación o abordaje.-----
- 5.3.3.2 en el pique y salto propiamente dicho o vuelo.----
- 5.4 trabajo del caballo de salto.-----
- 5.4.1 adiestramiento del caballo de salto.-----
- 5.4.1.1 objetivos a alcanzar-finalidad.-----
- 5.4.1.2 ejercicios más convenientes a realizar.-----
- 5.4.1.3 ejemplo de una sesión de adiestramiento de salto.-
- 5.4.2 equitación de salto.-----
- 5.4.2.1 finalidad.-----
- 5.4.2.2 ejercicios a realizar.-----
- 5.4.2.3 trabajo sobre caballetes.-----
- 5.4.3 trabajo en exterior.-----
- 5.4.3.1 finalidad.-----
- 5.4.3.2 ejercicios a realizar.-----
- 5.4.3.3 algunas consideraciones a tener en cuenta.-----
- 5.4.4 gimnasia de salto.-----
- 5.4.4.1 aspectos generales a tener en cuenta.-----
- 5.4.4.2 tipos de gimnasia de salto.-----
- 5.4.4.2.1 gimnasias de salto clásicas o normales.-----
- 5.4.4.2.2 gimnasias correctivas.-----

5.4.5	salto propiamente dicho.	-----
5.4.5.1	técnicas de abordaje a los obstáculos según su tipo.	-----
5.4.5.2	técnica de abordaje a los obstáculos según su ubicación en el recorrido.	-----
5.4.5.3	técnica de conducción en un recorrido.	-----
5.4.6	preparación para participar en un concurso de salto.	--
5.4.6.1	caballos debutantes aspectos síquicos a tener en cuenta.	-----
5.4.6.2	descontracción.	-----
5.4.6.3	pruebas con desempate.	-----
5.4.6.4	pruebas de velocidad.	-----
f.	Capitulo.VI concurso completo de equitación reglamento técnico 29-25.	-----
6.1.	definición.	-----
6.1.1.	prueba de adiestramiento.	-----
6.1.2	prueba de fondo.	-----
6.1.3	prueba de salto.	-----
6.2	generalidades.	-----
6.2.1	características del caballo de concurso completo de equitación.	-----
6.3	objetivo.	-----
6.4	cross country.	-----
6.4.1	posición del jinete en distintos tipos de terreno.	--
6.4.2	postura del jinete en exterior (según cada tipo de terreno).	-----
6.5	trabajo en exterior.	-----
6.5.1	salto en exterior.	-----
6.5.2	inicio del salto en exterior (trabajo de iniciativa).	--
6.5.3	salto en exterior (acorde al tipo de obstáculo.	-----

6.5.3.1 zanjias.-----
6.5.3.2 taludes.-----
6.5.3.3 salto de agua.-----
6.5.3.4 banquetas (arriba y abajo).-----
6.5.3.5 salto de ángulos (corners).-----
6.5.3.6 bulfinch.-----
6.5.3.7 coffins.-----
6.5.3.8 frente angosto(skinny).-----
6.5.4 trabajos de perfeccionamientos sobre pequeños recorridos.-----
g. Hipología:23 horas (veintitrés horas).-----
Historia y evolución del caballo.-----
Anatomía y fisiología del equino.-----
Generalidades sobre fisiología.-----
Alimentación y nutrición-----
Manejo de ganado-----
Exterior del equino-----
Enfermería de ganado-----
Curso de ayudante de profesor de equitación desde el 02 (dos) de marzo hasta el 11 (once) de diciembre.-----
1. Jerarquía: desde soldado de primera hasta sargento inclusive combatientes.-----
a. Capitulo.III potros reglamento técnico 29-25.-----
3.1 generalidades.-----
3.2.3 como observar un caballo con buenos aires-----
3.3 el equilibrio del potro-----
3.4 potros de primer año-----
3.4.1generalidades-----
3.4.2 objetivos-----
3.4.2.1 mansedumbre-----

3.4.2.2	soltura-----
3.4.2.3	compás-----
3.4.2.4	desarrollo de los aires-----
3.4.2.5	conocimiento de las ayudas unilaterales-----
3.4.2.6	equilibrio-----
3.4.2.7	cubierto-----
3.4.2.8	enderezamiento-----
3.4.3	trabajo sobre caballetes-----
3.4.4	trabajo a la cuerda-----
3.4.5	hacer tascar a la mano-----
3.4.6	trabajo en libertad-----
3.4.7	salto montado-----
3.4.8	trabajo en exterior-----
b.	Capitulo.VI concurso completo de equitación reglamento técnico 29-25.-----
6.1	definición.-----
6.2	generalidades.-----
6.5	exterior.-----
6.6	inicio del acondicionamiento físico.-----
6.5.2	inicio del salto en exterior.-----
6.5.3	enseñanza del salto en exterior.-----
6.5.3.1	zanjas.-----
6.5.3.2	taludes.-----
6.5.3.3	caída al mar.-----
6.5.3	salto en exterior acorde el tipo de obstáculo.-----
6.5.4	trabajo sobre perfeccionamiento sobre pequeños recorridos.-----
6.6-	acondicionamiento físico-trabajos anaeróbicos.-----
6.8	plan de Entrenamiento Semanal-----
c.	Hipología.-----

Generalidades.-----
Exterior del caballo.-----
Definición.-----
Estudio de las regiones.-----
Aplomos.-----
Definición de aplomos.-----
Determinación de la edad.-----
Pelajes.-----
Definición.-----
Clasificación.-----
Alimentación.-----
Herrado.-----
Sanidad.-----
Botiquín de primeros auxilios.-----
Rehabilitación Ecuestre.-----
Generalidades de la terapia.-----
Fundamentos teóricos.-----
Elección de caballos y equipos para los pacientes.-----
Organización del área del trabajo.-----
Normas de seguridad.-----
Responsabilidades y deberes del guía de rehabilitación ecuestre.-----
Curso de Instructor en Rehabilitación Ecuestre Modulo I desde el 09 (nueve) de marzo hasta el 21 (veintiuno) de julio.-----
1.Jerarquía: Militares sin jerarquía exigida y civiles----
a. Hipología -----
Introducción, Historia y evolución.-----
Anatomía y Fisiología.-----
Pelajes.-----

Aplomos.-----
Herrado.-----
Alimentación y nutrición.-----
Patologías en general.-----
Generalidades sobre farmacología.-----
b. Introducción a la Etología: -----
Concepto.-----
Comportamiento equino en libertad y estabulado.-----
Comunicación con sus pares en la manada.-----
Comunicación con el hombre.-----
El caballo para Equinoterapia.-----
El volteo y la Equinoterapia.-----
c. Asiento teoría -----
Generalidades.-----
Período de Asiento.-----
Ensillado.-----
Desarrollo de la Instrucción.-----
Ejercicios.-----
Instrucción del jinete.-----
Correcciones en la posición del jinete a caballo.-----
Historia de la Equitación.-----
Escuelas de Equitación.-----
Disciplinas Ecuestre.-----
c. Equitación Inicial práctica: -----
Primeros contactos con el equino.-----
Ensillado, desensillado, cabresteo.-----
Colocar y sacar vendas de descanso y trabajo.-----
Cepillado.-----
Lavado de equino, secado de crines y cola.-----
Ejercicios prácticos de asiento.-----

Ejercicios prácticos de equitación inicial (figuras en el picadero, pasaje de obstáculos, trabajo en el exterior.---

Trabajo a la cuerda-----

Monta terapéutica-----

Preparación de pruebas y concursos-----

d. Teoría de rehabilitación ecuestre: -----

Historia de la Rehabilitación Ecuestre en el mundo y en Uruguay.-----

Historia y actualidad del centro nacional de fomento y rehabilitación ecuestre-----

Beneficios que proporciona el caballo en la Rehabilitación Ecuestre.-----

Programas o niveles de la Rehabilitación Ecuestre.-----

Organización y Encuadre de las sesiones.-----

Características de la caballo de Rehabilitación Ecuestre.-

Características de las áreas de trabajo.-----

Características del equipo multidisciplinario.-----

e. Introducción a la Ética:-----

Moral y Ética.-----

Concepto de Deontología.-----

Ética profesional.-----

Deberes, derechos y responsabilidad profesional.-----

Ética en la atención a las personas con capacidades diferentes.-----

Contexto legal uruguayo para las personas con capacidades diferentes.-----

f. Introducción a la Psicología: -----

Generalidades de la Psicología.-----

Rol del Psicólogo.-----

Patologías.-----

Talleres.-----
g. Introducción a la Medicina: -----
Bases anatomofisiológicas.-----
Anatomía.-----
Sistema Nervioso muscular y locomotor.-----
Patologías.-----
Contraindicaciones aplicadas a la Rehabilitación Equestre.--
h. Introducción a la fisioterapia: -----
Patrón del movimiento.-----
Sistema propioceptivo.-----
Reajuste tónico muscular.-----
Movimientos automáticos e involuntarios aplicados a la
Rehabilitación Equestre.-----
i. Introducción a la Psicomotricidad: -----
Conceptos generales.-----
Herramientas terapéuticas.-----
Desarrollo psicomotor.-----
Autores.-----
Rol del psicomotricista-----
Etapas del desarrollo-----
j. Introducción a la Educación Física aplicada a la
Rehabilitación Equestre-----
Juego y Recreación. Juego como herramienta de trabajo.----
Principios básicos del entrenamiento, adaptación al
ejercicio de la monta.-----
Desarrollar las habilidades motrices básicas (Tracción
lanzar, recibir, etc).-----
k. Metodología de la planificación: -----
Generalidades de la planificación.-----
Como planificar una sesión de equinoterapia.-----

Objetivos generales y específicos de la planificación.-----
l. Introducción a la terapia ocupacional-----
Rol del terapeuta ocupacional en el equipo
multidisciplinario-----
Fundamentos generalidades y finalidades de la terapia
ocupacional-----
m. Metodología de la investigación y estudio-----
Gestión y administración de centros de rehabilitación
ecuestre.-----
n. Introducción a la terapia ocupacional-----
Rol del terapeuta ocupacional en el equipo
multidisciplinario-----
Fundamentos generalidades y finalidades de la terapia
ocupacional-----
o. Metodología de la investigación y estudio-----
p. Gestión y administración de centros de rehabilitación
ecuestre.-----
Reglamentación nacional-----
Reglamentación del centro de nacional de fomento de
rehabilitación ecuestre-----
Administración de recursos humanos-----
Gestión de recursos-----
Reglamentación nacional-----
Reglamentación del centro de nacional de fomento de
rehabilitación ecuestre-----
Administración de recursos humanos-----
Gestión de recursos-----
q. Talleres de instrucción y discapacidad-----
Curso de Instructor en Rehabilitación Ecuestre Modulo II
desde 28(veintiocho) de julio al 11 (once) de diciembre-----

1. Jerarquía: Militares sin jerarquía exigida y civiles----

a. Prácticas de Rehabilitación Ecuestre: -----

b. Trabajo práctico con pacientes asignados en el picadero.-

Curso de Instructor en Rehabilitación Ecuestre Módulo III desde 18 (dieciocho) de diciembre al 21 (veintiuno) de julio del 2021 (dos mil veintiuno) -----

1. Jerarquía: Militares sin jerarquía exigida y civiles----

Realización de trabajo de corte monográfico.-----

Tema y tutor asignado por la dirección del curso.-----

Presentación de trabajo escrito y defensa oral del mismo ante el tribunal docente.-----

Curso de Reactualización para Profesores de Equitación desde el 18 (dieciocho) al 21 (veintiuno) de febrero-----

1. Jerarquía: Personal Superior y Civiles con Curso de Profesor de equitación realizado.-----

a. Salto-----

b. Concurso completo de equitación-----

c. Adiestramiento-----

d. Teoría General-----

C. Escuela de Capacitación y Perfeccionamiento para Oficiales.-----

Curso de Ampliación Profesional para Capitanes desde el 04 (cuatro) de mayo hasta el 11 (once) de setiembre.-----

1. Jerarquía: Capitán del Cuerpo de Comando en el 4° (cuarto) año del grado.-----

a. Táctica y Técnica: -----

a.1 Táctica y Técnica de Infantería: -----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Movimiento hacia el contacto.--

Unidad Didáctica N° 2 (dos): Ofensiva.-----

Unidad Didáctica N° 3 (tres): Defensiva.-----

Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Movimientos Retrógrados.-----
a.2. Táctica y Técnica de Caballería: -----
Unidad Didáctica N° 1 (uno): Ofensiva.-----
Unidad Didáctica N° 2 (dos): Defensiva.-----
Unidad Didáctica N° 3 (tres): Movimientos Retrógrados.-----
Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Reconocimiento.-----
Unidad Didáctica N° 5 (cinco): Seguridad.-----
a.3. Táctica y Técnica de Artillería: -----
Unidad Didáctica N° 1 (uno): Estado Mayor del Grupo de
Artillería.-----
Unidad Didáctica N° 2 (dos): Ofensiva.-----
Unidad Didáctica N° 3 (tres): Defensiva.-----
Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Movimientos Retrógrados.-----
a.4. Táctica y Técnica de Ingenieros: -----
Unidad Didáctica N° 1 (uno): Estado Mayor de Ingenieros.-----
Unidad Didáctica N° 2 (dos): Ofensiva.-----
Unidad Didáctica N° 3 (tres): Defensiva.-----
Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Movimientos Retrógrados.-----
a.5. Táctica y Técnica de Comunicaciones: -----
Unidad Didáctica N° 1 (uno): Estado Mayor de Comunicaciones.
Unidad Didáctica N° 2 (dos): Ofensiva.-----
Unidad Didáctica N° 3 (tres): Defensiva.-----
Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Movimientos Retrógrados.-----
Curso de Capacitación y Perfeccionamiento para Oficiales del
Cuerpo de Comando y de los Escalafones de Apoyo - Sub -
Escalafón Servicios y combate y Bandas Militares desde el 02
(dos) de marzo hasta el 27 (veintisiete) de noviembre.-----
1. Jerarquía: Teniente 1° (primero) en el 4° (cuarto) año
del grado.-----
a. Táctica y Técnica.-----

a.1. Táctica General:-----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Conceptos Generales-----

Unidad Didáctica N° 2 (dos): Generalidades de las Armas de Combate, Apoyo al Combate y Apoyo Administrativo.-----

Unidad Didáctica N° 3 (tres): Operaciones Ofensivas.-----

Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): La Defensa.-----

Unidad Didáctica N° 5 (cinco): Movimientos Retrógrados.-----

Unidad Didáctica N° 6 (seis): Operaciones de Resistencia Nacional-----

a.2. Táctica y Técnica de Infantería:-----

Táctica:-----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Operaciones Ofensivas.-----

Unidad Didáctica N° 2 (dos): Operaciones Defensivas.-----

Unidad Didáctica N° 3 (tres): Operaciones Retrógrados.-----

Técnica: -----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Organización.-----

Unidad Didáctica N° 2 (dos): Elementos del Sistema de Comando, Control y Comunicaciones del Batallón de Infantería.-----

Unidad Didáctica N° 3 (tres): El Apoyo Administrativo del Batallón de Infantería.-----

Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): El Apoyo de Ingenieros al Batallón de Infantería.-----

Unidad Didáctica N° 5 (cinco): El Apoyo de Fuego al Batallón de Infantería.-----

Unidad Didáctica N° 6 (seis): Preparación de Inteligencia del Campo de Batalla.-----

Unidad Didáctica N° 7 (siete): Procedimiento de Conducción de Tropas.-----

Unidad Didáctica N° 8 (ocho): Movimientos de tropas.-----

Unidad Didáctica N° 9 (nueve): Órdenes de Operaciones.-----

a.3. Táctica y Técnica de Caballería:-----

Táctica:-----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Operaciones Ofensivas.-----

Unidad Didáctica N° 2 (dos): Operaciones Defensivas.-----

Unidad Didáctica N° 3 (tres): Movimientos Retrógrados.-----

Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Reconocimiento.-----

Unidad Didáctica N° 5 (cinco): Seguridad.-----

Unidad Didáctica N° 6 (seis): Resolución de Temas Tácticos.-

Técnica:-----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Apoyo de Fuego.-----

Unidad Didáctica N° 2 (dos): Órdenes.-----

Unidad Didáctica N° 3 (tres): Calco de Operaciones.-----

Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Apoyo Logístico.-----

Unidad Didáctica N° 5 (cinco): Terminología.-----

Unidad Didáctica N° 6 (seis): Operaciones Complementarias.--

Unidad Didáctica N° 7 (siete): Escuadrón de Caballería
Aérea.-----

Unidad Didáctica N° 8 (ocho): Apoyo de Ingenieros a las
operaciones.-----

Unidad Didáctica N° 9 (nueve): Medios de Comando y Control.-

Unidad Didáctica N° 10 (diez): Movimiento de Tropa.-----

a.4. Táctica y Técnica de Artillería:-----

Táctica:-----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Organización de Artillería.----

Unidad Didáctica N° 2 (dos): Misiones Tácticas y
Organización para el Combate.-----

Unidad Didáctica N° 3 (tres): Planificación de Fuegos.-----

Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Reconocimiento, Elección y
Ocupación de la Posición.-----

Unidad Didáctica N° 5 (cinco): Estado Mayor en el Grupo de Artillería.-----
Unidad Didáctica N° 6 (seis): Artillería en el Ataque.-----
Unidad Didáctica N° 7 (siete): Artillería en la Defensa.----
Unidad Didáctica N° 8 (ocho): Artillería en los Movimientos Retrógrados.-----
Unidad Didáctica N° 9 (nueve): Inteligencia, Adquisición y Localización de Blancos.-----
Unidad Didáctica N° 10 (diez): Artillería de Defensa Antiaérea.-----
Técnica:-----
Unidad Didáctica N° 1 (uno): Topografía para la Artillería de Campaña.-----
Unidad Didáctica N° 2 (dos): Dirección del Tiro.-----
Unidad Didáctica N° 3 (tres): El tiro de Precisión.-----
Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): El tiro de zona.-----
Unidad Didáctica N° 5 (cinco): La seguridad en el tiro de Artillería.-----
Unidad Didáctica N° 6 (seis): El Tiro Vertical.-----
Unidad Didáctica N° 7 (siete): Calibración.-----
Unidad Didáctica N° 8 (ocho): Preparación Teórica y Asociación.-----
Unidad Didáctica N° 9 (nueve): Correcciones Individuales.---
Unidad Didáctica N° 10 (diez): Trabajo del Comandante de Batería.-----
Unidad Didáctica N° 11 (once): Plancheta de Tiros Observados.-----
Unidad Didáctica N° 12 (doce): Tiro de Iluminación.-----
a.5. Táctica y Técnica de Ingenieros:-----
Táctica:-----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Misión, formas de apoyo, principios y características de empleo del Arma de Ingenieros.-----

Unidad Didáctica N° 2 (dos): Organización para el Combate de las Sub-unidades de Ingenieros de Combate/Brigada y del Estado Mayor de Ingenieros.-----

Unidad Didáctica N° 3 (tres): Generalidades de apreciación de Situación de Ingenieros.-----

Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Estudio Táctico-Técnico del terreno y las condiciones meteorológicas. Estudio de las Capacidades de los Ingenieros.-----

Unidad Didáctica N° 5 (cinco): Necesidades de Apoyo de Ingenieros en las Operaciones.-----

Unidad Didáctica N° 6 (seis): Apreciación de Situación de Ingenieros.-----

Unidad Didáctica N° 7 (siete): Planes y Órdenes de Operaciones de Ingenieros y Anexo de Ingenieros.-----

Unidad Didáctica N° 8 (ocho): Operación Pasaje de Curso de Agua.-----

Técnica: -----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Ingeniería de Combate.-----

Unidad Didáctica N° 2 (dos): Ingeniería General: Construcciones Verticales.-----

Unidad Didáctica N° 3 (tres): Ingeniería General: Construcciones Horizontales.-----

Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Ingeniería General: Actividades Logísticas de Ingenieros.-----

a.6. Táctica y Técnica de Comunicaciones.-----

Táctica:-----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Comunicaciones en las

Operaciones Ofensivas.-----
Unidad Didáctica N° 2 (dos): Comunicaciones en las Operaciones Defensivas.-----
Unidad Didáctica N° 3 (tres): Comunicaciones en las Operaciones Retrógradas.-----
Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Comunicaciones en Apoyo a las Marchas, Estacionamientos y Operaciones Especiales.-----
Unidad Didáctica N° 5 (cinco): Comunicaciones en Apoyo a la División de Ejército en Operaciones.-----
Unidad Didáctica N° 6 (seis): Guerra Electrónica.-----
Unidad Didáctica N° 7 (siete): Ejercicio de replanteo en el terreno.-----
Técnica:-----
Unidad Didáctica N° 1 (uno): Fundamentos de Comunicaciones.-
Unidad Didáctica N° 2 (dos): Organización de las Unidades de Comunicaciones.-----
Unidad Didáctica N° 3 (tres): Sistemas de Comunicaciones de Área.-----
Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Puesto de Comando.-----
Unidad Didáctica N° 5 (cinco): Guerra electrónica.-----
Unidad Didáctica N° 6 (seis): Reconocimiento de Comunicaciones.-----
Unidad Didáctica N° 7 (siete): El Oficial de Comunicaciones en el Estado Mayor del Ejército.-----
Unidad Didáctica N° 8 (ocho): Documentos de Comunicaciones.
a.7. Táctica y Técnica de Apoyo Administrativo:-----
Unidad Didáctica N° 1 (uno): Apoyo Administrativo (Generalidades, Conceptos Básicos).-----
Unidad Didáctica N° 2 (dos): Función Logística de Abastecimiento.-----

Unidad Didáctica N° 3 (tres): Función Logística de Mantenimiento.-----

Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Función Logística de Sanidad.-----

Unidad Didáctica N° 5 (cinco): Función Logística de Transporte.-----

Unidad Didáctica N° 6 (seis): Función Logística de Asuntos Varios.-----

Unidad Didáctica N° 7 (siete): Áreas de Servicio.-----

Unidad Didáctica N° 8 (ocho): Trenes de Unidad.-----

Unidad Didáctica N° 9 (nueve): Cálculo de Necesidades de Abastecimientos.-----

Unidad Didáctica N° 10 (diez): Sección 4 (cuatro) del Estado Mayor y la Planificación Logística.-----

Unidad Didáctica N° 11 (once): Apreciación de situación del Oficial Logístico.-----

Unidad Didáctica N° 12 (doce): El Comando de Apoyo Logístico del Ejército (C.A.L.E.) y Unidades Dependientes.-----

Unidad Didáctica N° 13 (tres): Ejercicio en Campaña.-----

Unidad Didáctica N° 14 (catorce): Reinstrucción e Investigación.-----

a.8. Táctica y Técnica de Bandas Militares: -----

Unidad Didáctica N° 1 (uno) Armonía.-----

Unidad Didáctica N° 2 (dos): Instrumentación.-----

Unidad Didáctica N° 3 (tres): Dirección.-----

Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Historia de la Música.-----

Unidad Didáctica N° 5 (cinco): Acústica Musical.-----

b. Estado Mayor:-----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Introducción a la Materia de Estado Mayor.-----

Unidad Didáctica N° 2 (dos): Proceso de toma de decisiones.-
Unidad Didáctica N° 3 (tres): El Área Funcional de la Sección 2 (dos).-----
Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): El Área Funcional de la Sección 3 (tres).-----
Unidad Didáctica N° 5 (cinco): El Área Funcional de la Sección 4 (cuatro).-----
Unidad Didáctica N° 6 (seis): El Área Funcional de la Sección 1 (uno).-----
Unidad Didáctica N° 7 (siete): Planes y Órdenes de Operaciones.-----
Unidad Didáctica N° 8 (ocho): Estudio de Estado Mayor.-----
c. Administración.-----
Administración Militar:-----
Unidad Didáctica N° 1 (uno): Introducción a la materia.-----
Unidad Didáctica N° 2 (dos): Administración General.-----
Unidad Didáctica N° 3 (tres): Ayudantía de la Unidad.-----
Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Revista del Personal Subalterno.-----
Unidad Didáctica N° 5 (cinco): Procedimientos Administrativos Rutinarios: El Oficial S-1: Normas Generales de Administración del Personal.-----
Unidad Didáctica N° 6 (seis): Procedimientos Administrativos Rutinarios: El Oficial S-1: Disciplina, Moral y Servicios Personales.-----
Unidad Didáctica N° 7 (siete): Procedimientos Administrativos Rutinarios: El Oficial S-1: Normas de Administración de Carácter General.-----
Unidad Didáctica N° 8 (ocho): El Comandante de Sub-Unidad.--
Unidad Didáctica N° 9 (nueve): El Comandante de Sub-Unidad:

Calificaciones y Ascensos del Personal Superior y Subalterno.-----

Unidad Didáctica N° 10 (diez): El Comandante de Sub-Unidad: Retiros de Personal Superior y Personal Subalterno.-----

Unidad Didáctica N° 11 (once): Texto Ordenado de Contabilidad y Administración Financiera: Contabilidad Pública y Presupuestal.-----

Unidad Didáctica N° 12 (doce): Texto Ordenado de Contabilidad y Administración Financiera: Procedimientos de Adquisiciones.-----

Unidad Didáctica N° 13 (trece): Liderazgo Militar.-----
d. Técnicas de Instrucción Militar:-----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Introducción a la materia y Reactualización.-----

Unidad Didáctica N° 2 (dos): Fundamentos del entrenamiento individual y colectivo.-----

Unidad Didáctica N° 3 (tres): Planificación de la Instrucción.-----

Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Preparación y Presentación de la Instrucción.-----

Unidad Didáctica N° 5 (cinco): Práctica y Performance de la Instrucción.-----

e. Legislación.-----
Legislación Militar: -----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Nociones Preliminares. Derecho. Sociedad. Legislación Militar. Normas que la Integran. Códigos Militares.-----

Unidad Didáctica N° 2 (dos): Jurisdicción Penal Militar. Organización de Jurisdicción Penal Militar. Proceso Penal Militar. El Delito Militar.-----

Unidad Didáctica N° 3 (tres): Juez Sumariante.-----

Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Tribunales Militares en tiempos de Guerra. Ley Orgánica de las Fuerzas Armadas.-----

Unidad Didáctica N° 5 (cinco): Derechos Humanos. Convenios de Ginebra.-----

Unidad Didáctica N° 6 (seis): Visita al Supremo Tribunal Militar.-----

f. Derecho.-----

Derecho Administrativo:-----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Nociones Generales de Derecho Público.-----

Unidad Didáctica N° 2 (dos): Funciones Estatales.-----

Unidad Didáctica N° 3 (tres): Cometidos Estatales.-----

Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Organización del Estado.-----

Unidad Didáctica N° 5 (cinco): Organización Administrativa.-----

Unidad Didáctica N° 6 (seis): Actividades Administrativas.-----

Unidad Didáctica N° 7 (siete): Poder Ejecutivo.-----

Unidad Didáctica N° 8 (ocho): Poder Legislativo.-----

Unidad Didáctica N° 9 (nueve): Poder Judicial.-----

Unidad Didáctica N° 10 (diez): Gobiernos Departamentales.-----

Unidad Didáctica N° 11 (once): Entes Autónomos y Servicios Descentralizados.-----

g. Estrategia.-----

g.1. Introducción a la Estrategia: -----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Generalidades de la Estrategia: Definición y evolución del concepto. Niveles estratégicos.-----

Unidad Didáctica N° 2 (dos): Elementos de Comando en el Nivel Estratégico. Maniobra Estratégica.-----

g.2. Defensa Militar Interna:-----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Concepto de las Hipótesis de

empleo que pueden requerir el empleo de la Fuerza Militar frente a fenómenos estratégicos que representen amenazas.---

Unidad Didáctica N° 2 (dos): Planificación de empleo de la Fuerza Militar en el territorio nacional frente a fenómenos estratégicos que representen amenazas.-----

Unidad Didáctica N° 3 (tres): Tareas y acciones más comunes para hipótesis de empleo de la Fuerza Militar en el territorio nacional frente a fenómenos estratégicos que representen amenazas.-----

Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Ejercicio de Defensa Militar Interna.-----

h. Historia Militar:-----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): La Época Hispana.-----

Unidad Didáctica N° 2 (dos): El Período Artiguista.-----

Unidad Didáctica N° 3 (tres): El Proceso Independentista.---

Unidad Didáctica N° 4 (cuatro): Los primeros años del Uruguay independiente.-----

Unidad Didáctica N° 5 (cinco): El surgimiento del Ejército como Institución Nacional.-----

Unidad Didáctica N° 6 (seis): Las Últimas Revoluciones.-----

Unidad Didáctica N° 7 (siete): El Ejército del Siglo XX.----

i. Expresión Oral Eficaz: -----

Unidad Didáctica N°1 (uno): Técnicas de Comunicación, Expresión Oral y Oratoria.-----

j. Educación Física: -----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Carrera, Formación Corporal y Deportes.-----

Unidad Didáctica N° 2 (dos): Natación. -----

k. Tiro: -----

Unidad Didáctica N° 1 (uno): Introducción a la Materia y

Evaluación Inicial.-----
Unidad Didáctica N° 2 (dos): Preparación para el Test.-----
1. Inglés: -----
Unidad Didáctica N° 1 (uno): Libro 9 (Nueve) del American
Language Course.-----
D. Escuela de Sub. Oficiales del Ejército.-----
Curso Avanzado para Sub Oficiales, primer período desde 17
(diecisiete) de febrero hasta el 30 (treinta) de abril.
Segundo período desde el 24 (veinticuatro) de agosto hasta
el 6 (seis) de noviembre.-----
1. Jerarquía: Sargentos -----
a. Táctica y técnica común.-----
Preparación para el combate.-----
Organización de la Unidad Motorizada, Mecanizada y
Blindada.-----
Apreciación de situación: Generalidades, Estudio de Misión.-
Factores de la Decisión.-----
Proceso de Toma de Decisiones.-----
Preparación de Inteligencia del Campo de Batalla.-----
Conducir el Procedimiento de Conducción de Tropas.-----
Preparar e impartir una Orden de Operaciones oral.-----
Órdenes de Combate: de alerta, de operaciones, fragmentaria,
modelo de terreno y croquis.-----
Integrar el manejo de riesgos en los planes de misión.-----
Comando y Control (Conceptos).-----
Control y distribución de Fuego.-----
Integrar el manejo de riesgos en los planes de Misión.-----
Preparar un Plan Permanente de Operaciones.-----
Navegación y Lectura de Cartas.-----
Simbología Militar.-----

Ejecutar una Vuelta de Horizonte.-----
Preparar un Calco de Operaciones.-----
Patrullas.-----
Generalidades de Patrullas y Reconocimientos de líderes.---
Planificar una Patrullas.-----
Planificar y supervisar la ocupación de un Área de reunión.-
Planificar y supervisar la ejecución de una operación de
enlace.-----
Planificar y conducir un Reconocimiento de Ruta.-----
Planificar y conducir un reconocimiento de Puente.-----
Planificar y conducir un reconocimiento de Zona.-----
Planificar Operaciones de reabastecimiento Táctico.-----
Supervisar las funciones de apoyo de servicios de combate
durante las operaciones de sección.-----
Conducir operaciones de apoyo de servicios de combate.-----
Planificar y conducir una emboscada a nivel Sección.-----
Planificar y conducir una Patrulla de Combate.-----
Planificar y conducir una Incursión a nivel sección.-----
Planificar y conducir la defensa a nivel sección.-----
Operaciones en terreno urbano (generalidades).-----
Planificar y supervisar la construcción de posiciones
defensivas en Terreno Urbano.-----
Planificar y supervisar un puesto de control de circulación
en rutas o calles.-----
Planificar y Supervisar una patrulla en Áreas Urbanas.-----
Evaluación Práctica de Táctica y Técnica.-----
Evaluación Práctica de Combate Urbano.-----
b. Explosivos: -----
Conceptos Básicos (definiciones), Demolición militar,
explosivos, explosión, deflagración, detonación, bajos

explosivos, altos explosivos, factor de eficacia relativa.
Propiedades de los explosivos.-----
Accesorios de demolición (los que integran el circuito y los
necesarios para el trabajo).-----
Seguridad en el uso y manipulación de explosivos.-----
Cálculo de distancias de seguridad.-----
Tipos de explosivos (características, usos y efectos).-----
Torpedo Bangalore.-----
Construir un tren detonador mecánico.-----
Construir un Tren detonador eléctrico.-----
Construir un circuito de disparo.-----
Colocar una carga con detonador mecánico y eléctrico.-----
Despejar fallos en cargas explosivas.-----
c. Comunicaciones: -----
Introducción y Conceptos Básicos.-----
Seguridad en las Comunicaciones.-----
Criptografía (Vigente en las I.E.COM.)-----
Directiva D.11-1 (Directiva General para el empleo de las
comunicaciones).-----
Equipos de Comunicaciones en el Ejército.-----
Antenas (diferentes tipos, capacidades y usos).-----
Tipos de Reportes.-----
d. Primeros Auxilios.-----
Pedido de Evacuación de una baja.-----
Técnicas de evacuación.-----
Aplicación de la Medicina preventiva.-----
e. Armamento y Tiro.-----
Medidas de seguridad en un Polígono de Tiro.-----
Preparación previa de un polígono para una sesión de tiro.-
Conducción de una sesión de tiro.-----

f. Administración Militar.-----
Introducción a la Administración Militar.-----
Despacho de la Sub Unidad.-----
Legajo personal del Personal Subalterno.-----
Hoja de Servicios y Hechos del Personal Subalterno.-----
Calificaciones del Personal Subalterno.-----
Trámites ante los diferentes Servicios.-----
g. Técnicas de Instrucción Militar.-----
Instrucción orientada a la ejecución.-----
Cómo preparar e impartir la Instrucción.-----
Instrucción Colectiva.-----
La Instrucción y el entrenamiento.-----
Revisión posterior a la acción.-----
El Instructor Militar.-----
Proceso de Enseñanza - Aprendizaje.-----
Técnicas y Ayudas de Instrucción.-----
Prácticas de Clases.-----
h. Códigos y Reglamentos.-----
Obligaciones del Sargento Primero.-----
Deberes del Comandante de Guardia.-----
Deberes del Oficial de Semana.-----
Deberes del Oficial de administración.-----
Generalidades del Reglamento General del Servicio N° 21.---
Penas y Faltas contra la disciplina.-----
El Personal Subalterno (Deberes y Obligaciones).-----
Formalidades comunes a los militares.-----
Ley orgánica del Ejército N° 15.688 (Estado Militar y
Conceptos Básicos).-----
Código Penal Militar (Conceptos Básicos).-----
Ley Marco de Defensa N°18.650.-----

i. Liderazgo.-----
Conceptos Básicos de Liderazgo.-----
Principios que Gobiernan el Liderazgo.-----
Factores que intervienen en el Liderazgo.-----
Características del Don de Mando (Estilos de Liderazgo).---
Procedimientos del Don de Mando.-----
Conducta al asumir una posición de Líder.-----
Analizar la figura y la obra de líderes destacados de la historia.-----
Preparar y conducir una sección de entrenamiento.-----
Deberes del Líder.-----
Ejercicios prácticos de Liderazgo.-----
Evaluar la conducción del entrenamiento.-----
Asesorar sobre la valoración del Estado de entrenamiento.--
j. Derechos Humanos.-----
Historia del Derecho Humanitario.-----
Artículos del Derecho Internacional Humanitario.-----
Leyes de la Guerra.-----
Derecho Internacional Humanitario.-----
Prisioneros de Guerra.-----
Reglas de Enfrentamiento.-----
k. Educación Física.-----
Entrenamiento Físico Militar.-----
Evaluación Test de Aptitud Física.-----
l. Defensa Personal.-----
Técnicas de Defensa desarmado.-----
Técnicas de Defensa con su armamento y equipo individual.--
m. Instrucción de orden cerrado.-----
Movimientos a pie firme y muestras exteriores de respeto.--
Responsabilidades del Sargento Primero como Jefe de una

Sección de desfile o cómo Encargado de Sub Unidad.-----
Movimientos de Sable.-----
Curso Básico para Sub Oficiales, primer período desde 17
(diecisiete) de febrero hasta el 30 (treinta) de abril.
Segundo período desde el 24 (veinticuatro) de agosto hasta
el 6 (seis) de noviembre.-----
1. Jerarquía: Cabos y Sargentos -----
a. Táctica y técnica común.-----
Preparación para el combate.-----
Organización de la Unidad Motorizada, Mecanizada y
Blindada.-----
Preparación para el combate (Generalidades).-----
Comando y Control.-----
Deberes y responsabilidades del personal clave-----
Conducir el Procedimiento de Conducción de Tropas.-----
Preparar e impartir una Orden de Operaciones oral.-----
Órdenes de Combate: de alerta, de operaciones, fragmentaria,
modelo de terreno y croquis.-----
Integrar el manejo de riesgos en los planes de misión.-----
Preparar un P.P.O.-----
Navegación y Lectura de Cartas.-----
Simbología Militar.-----
Coordenadas Rectangulares y escalímetro.-----
Coordenadas Polares.-----
Ubicación de un punto por referencia.-----
Orientación por inspección de la carta.-----
Reconocer por vuelta al horizonte.-----
Diagrama de declinación Magnética.-----
Preparar un calco de operaciones ,Croquis y Maqueta de
Terreno.-----

Patrullas.-----
Generalidades de patrullas.-----
Planificación inicial y coordinaciones.-----
Planificar una Patrulla.-----
Técnicas de Acción Inmediata.-----
Acciones ante Áreas de peligro.-----
Conducir la ocupación de un Área de Reunión.-----
Conducir una operación de enlace.-----
Planificar y conducir un Reconocimiento de Ruta.-----
Conducir un Reconocimiento de Puente.-----
Conducir un Reconocimiento de Zona.-----
Consolidar y reorganizar la Fracción.-----
Reconocer las técnicas de avance de la sección fusileros.
Identificar las formaciones de una sección fusilero
desembarcada.-----
Conducir un movimiento hacia el contacto a nivel Sección.
Conducir una marcha táctica por carretera.-----
Establecer un zona de aterrizaje de helicóptero.-----
Operaciones en terreno Urbano.-----
Generalidades de las Operaciones en Áreas urbano.
Preparar posiciones defensivas en terreno Urbano.---
Conducir un puesto de control de circulación en rutas o
calles.-----
Conducir una patrulla en Áreas Urbanas.-----
b. Explosivos.-----
Conceptos Básicos (definiciones), Demolición militar,
explosivos, explosión, deflagración, detonación, bajos
explosivos, altos explosivos, factor de eficacia relativa.
Propiedades de los explosivos.-----
Accesorios de demolición (los que integran el circuito y los

necesarios para el trabajo).-----
Seguridad en el uso , manipulación , Transporte y
almacenamiento de explosivos.-----
Tipos de explosivos Nacionales .-----
Construir un tren detonador mecánico.-----
Colocar una carga con detonador mecánico.-----
Construir un Tren detonador eléctrico.-----
Colocar una carga con detonador eléctrico.-----
Conectar un circuito eléctrico de disparo .-----
Despejar fallo en cargas explosivas.-----
c. Comunicaciones.-----
Introducción y Conceptos Básicos.-----
Historia militar de las comunicaciones.-----
Seguridad en las Comunicaciones.-----
Criptografía.-----
Sistema de autenticación .-----
Informática.-----
Equipo de comunicaciones en el ejército nacional.-----
Electrónica.-----
G.P.S.-----
d. Primeros Auxilios.-----
Pedido de Evacuación de una baja.-----
Técnicas de evacuación.-----
Medicina preventiva.-----
e. Armamento y Tiro.-----
Medidas de seguridad en un Polígono de Tiro.-----
Preparación previa de un polígono para una sesión de tiro.-
Conducción de una sesión de tiro.-----
f. Administración Militar.-----
Introducción a la Administración Militar.-----

Despacho de la Sub Unidad.-----
Legajo personal del Personal Subalterno.-----
Hoja de Servicios y Hechos del Personal Subalterno.-----
Calificaciones del Personal Subalterno.-----
Trámites ante los diferentes Servicios.-----
g. Técnicas de Instrucción Militar.-----
Instrucción orientada a la ejecución.-----
Cómo preparar e impartir la Instrucción.-----
Instrucción Colectiva.-----
La Instrucción y el entrenamiento.-----
Revisión posterior a la acción.-----
Practica de clase.-----
El Instructor Militar.-----
Proceso de Enseñanza - Aprendizaje.-----
Técnicas y Ayudas de Instrucción.-----
h. Instrucción de orden cerrado.-----
Responsabilidades del Sargento en una Sección de Desfile.--
Voces de Mando y ejercicios prácticos de conducción.-----
i. Derechos Humanos.-----
Historia del Derecho Humanitario.-----
Artículos del Derecho Internacional Humanitario.-----
Leyes de la Guerra.-----
Prisioneros de Guerra.-----
Reglas de Enfrentamiento.-----
j. Educación Física.-----
Carrera y Formación Corporal.-----
k. Educación Física Militar.-----
l. Defensa Personal.-----
Disciplina de arte marcial dispuesta por la Dirección.-----
m. Liderazgo.-----

Conceptos Básicos.-----
Preparar y conducir una sesión de entrenamiento.-----
Deberes del Líder.-----
Procedimiento para la solución de problemas.-----
Conducta al asumir una posición de líder.-----
Ejercicios prácticos de Liderazgo.-----
Evaluar la conducción del entrenamiento.-----
Asesorar sobre la valoración del Estado de entrenamieto.---
Analizar la figura de Napoleón Bonaparte como conductor de
tropas.-----
n. Códigos y Reglamentos.-----
R.G.S.N°21 Generalidades-----
Deberes comunes a los Sub-Oficiales y Clases-----
Sargento de Sección-----
Sargento de Guardia-----
Sargento de Semana-----
Obligaciones del Sargento Primero.-----
Deberes del Comandante de Guardia.-----
Oficial de Semana.-----
Oficial de administración.-----
Penas y Faltas Art. 108 - 123.-----
Personal Subalterno.-----
Formalidades comunes.-----
Ley orgánica del Ejército N°. 15.688.-----
Código Penal Militar.-----
Ley Marco de Defensa Nacional.-----
Curso de Capacitación para Clases, primer período desde 17
(diecisiete) de febrero hasta el 30 (treinta) de abril.
Segundo período desde el 24 (veinticuatro) de agosto hasta
el 6 (seis) de noviembre.-----

1. Jerarquía: Soldados y Clases.-----
a. Táctica y Técnica Común.-----
Preparación para el combate.-----
Organización de la Sub-Unidad (Motorizada, Mecanizada,
Blindada).-----
Preparación para el Combate (Generalidades).-----
Comando y control.-----
Emplear medidas de prevención de accidentes y proceso de
manejo de riesgos.-----
Deberes y responsabilidades del personal clave (Jefe de
Grupo).-----
Conducir el Procedimiento de Conducción de Tropas.-----
Preparar e impartir una orden de operaciones oral.-----
Órdenes de Combate: de alerta, de operaciones, modelo de
terreno y croquis.-----
Supervisar los controles de mantenimiento preventivo.-----
Navegación y lectura de Cartas.-----
Simbología Militar.-----
Determinar el Azimut utilizando el transportador, calcular
retro azimut y transformar azimut de cuadrícula en magnético
y viceversa.-----
Localizar un punto desconocido en la carta o en el terreno
por intersección o resección.-----
Patrullas.-----
Reconocer las generalidades de Patrulla.-----
Planificación inicial y coordinaciones.-----
Ejecutar una operación de entrada y salida de Líneas
Amigas.-----
Ejecutar una ocupación de Área de Reunión/Base de Patrulla.-
Ejecutar una operación de enlace.-----

Ejecutar una operación de Reconocimiento. (Puente, Ruta, Zona).-----
Establecer un puesto de observación.-----
Ajustar Fuegos indirectos.-----
Ejecutar una operación de Combate.-----
Controlar los movimientos de su fracción.-----
Establecer medidas de control y distribución de fuego.-----
Controlar la cadencia y distribución de Fuegos.-----
Usar señales Visuales.-----
Marcar un punto de aterrizaje de Helicóptero.-----
Operaciones Militares en Terreno Urbano.-----
Generalidades de las Operaciones en Áreas Urbanas.-----
Construir posiciones defensivas en Terreno Urbano.-----
Ejecutar un puesto de control de circulación en rutas o calles. -----
Ejecutar una Patrulla en Áreas Urbanas.-----
b. Explosivos.-----
Conceptos Básicos, Demolición militar, explosivos, explosión, deflagración, detonación, bajos explosivos, altos explosivos, factor de eficacia relativa.-----
Propiedades de los explosivos.-----
Accesorios de demolición.-----
Tipos de explosivos Nacionales, sus características y efectos.-----
Seguridad en el uso y manipulación de explosivos.-----
Construir un tren detonador mecánico.-----
Colocar una carga con detonador mecánico.-----
Construir un tren detonador eléctrico.-----
Colocar una carga con detonador eléctrico.-----
Colocar circuitos eléctricos de disparo.-----

Cálculo de mecha lenta.-----
Despejar fallos en cargas explosivas.-----
c. Comunicaciones.-----
Introducción y conceptos básicos.-----
Historia militar de las comunicaciones.-----
Seguridad en las Comunicaciones.-----
Criptografía.-----
Sistemas de autenticación.-----
Informática.-----
Electrónica.-----
d. Primeros Auxilios.-----
Pedido de Evacuación de una baja.-----
Técnicas de evacuación.-----
Medicina preventiva.-----
e. Armamento y Tiro.-----
Medidas de Seguridad en un Polígono de Tiro.-----
Preparación del Polígono previa a una sesión de Tiro.-----
Conducción de una sesión de Tiro.-----
f. Administración Militar.-----
Introducción a la Administración Militar.-----
Despacho de Sub-Unidad.-----
Legajo personal y del Personal Subalterno.-----
Hoja de Servicios y Hechos del Personal Subalterno.-----
Calificaciones del Personal subalterno.-----
Trámites ante los diferentes servicios.-----
g. Técnicas de Instrucción Militar.-----
Instrucción Orientada a la Ejecución.-----
Cómo preparar e impartir la Instrucción.-----
Instrucción Colectiva.-----
La instrucción y el entrenamiento.-----

Revisión posterior a la acción.-----
Práctica de Clase.-----
El Instructor Militar.-----
Proceso de Enseñanza - Aprendizaje.-----
Técnicas y Ayuda de Instrucción.-----
h. Código y Reglamento.-----
De la Disciplina.-----
Normas Inherente al mando.-----
Deberes Militares Comunes.-----
Determinación de Sancionar.-----
Las Sanciones Disciplinarias.-----
Servicios de Guardia.-----
Jefe de pieza o Grupo.-----
Servicios.-----
Aplicación, Facultades, ejecución y comunicación de las
penas.-----
i. Liderazgo.-----
Conceptos Básicos.-----
Preparar y conducir una sesión de entrenamiento.-----
Tipos de Líderes.-----
Características humanas.-----
Características del don de mando.-----
Procedimiento del don de mando.-----
El General Artigas como conductor de tropas.-----
Deberes del Líder.-----
Ejercicios Prácticos de Liderazgo.-----
j. Educación Física.-----
Carrera y Formación Corporal.-----
Test de Aptitud Física.-----
k. Educación Física Militar.-----

l. Defensa Personal.-----
Disciplina de arte marcial dispuesta por la Dirección.-----
m. Instrucción de Orden Cerrado.-----
Responsabilidades del Cabo como Jefe de escuadra o grupo.--
Movimientos con armas y desfile.-----
n. Derechos Humanos.-----
Historia del Derecho Humanitario.-----
Artículos de Derecho Internacional Humanitario.-----
Leyes de la Guerra.-----
Prisioneros de Guerra.-----
Reglas de Enfrentamiento.-----
Liceo Extra Edad, Tercer año de Bachillerato Diversificado
(Acorde Programa Liceo Extra Edad del Consejo de Secundaria
Plan Martha Averbug. Reformulación 2009 (dos mil nueve)
Orientación Derecho, desde el 11 (once) de mayo hasta el 14
(catorce) de agosto.-----
1. Jerarquía: Soldado de Primera a Sub Oficial Mayor.-----
a. Literatura.-----
Romanticismo. -----
Del realismo a la contemporaneidad. -----
Poesía Iberoamericana. -----
Narrativa latinoamericana. -----
Teatro del siglo XX.-----
b. Historia.-----
La economía agro exportadora (1870- 1930). Evolución del
sistema capitalista, y división internacional del trabajo.
Inserción internacional de las economías de América mestiza,
contexto ideológico y político. Primer impulso modernizador
en Uruguay. Orígenes, desarrollo y crisis de la
industrialización. De la crisis de 1973 a la actualidad.

Crisis del petróleo y su impacto en el mundo.
Neoliberalismo. Nueva división internacional del trabajo.
Fordismo, Toyotismo, relocalización del capital
transnacional. Perestroika en la URSS. Globalización. China
contemporánea. Deuda externa en América. Crecimiento
económico durante el Régimen Cívico Militar. -----
c. Filosofía.-----
Metafísica. Metafísica como problema. Apariencia y realidad.
Pensamientos, lenguaje, realidad, trascendencia.-----
Ética. Fundamentación de los juicios morales. Teorías
éticas. -----
Filosofía política. Valores en discusión. Justicia, igualdad
y libertad. Bases filosóficas de modelos sociopolíticos.
Condición humana y la función utópica. -----
Estética. El arte como mimesis y la idea de belleza.
Concepciones de la belleza. -----
Biótica. -----
Filosofía y Derechos humanos. Análisis de los derechos.
Intervención en los límites de la vida y la muerte.
Prácticas en la ciencia y la tecnología. -----
d. Italiano.-----
Demostrar competencia en las cuatro habilidades
lingüísticas, escuchar, hablar, leer y escribir. -----
Repaso del primer año del curso, haciendo énfasis en los
tiempos verbales. -----
Describir historia personales.-----
Narrar actividades de épocas pasadas.-----
Planificar un viaje.-----
e. Inglés.-----
Repaso y profundización de elementos gramaticales.-----

Demostrar competencia entre las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, leer, hablar y escribir). Énfasis en tiempos verbales, complemento directo e indirecto y pronombres interrogativos. -----

Describir historia personales. Narrar actividades de épocas pasadas. Pretérito imperfecto, Complemento indirecto y pronombres.-----

Plantear proyectos personales. Planificar un viaje y/o actividades futuras. -----

f. Derecho.-----

Derecho y su finalidad. Normas de conducta. Derecho y moral. Derecho positivo vigente y no vigente. Ramas del derecho. Ciencias políticas y relaciones con el Derecho. -----

Normas jurídicas y su jerarquía. Validez y vigencia. Persona en el plano individual y su plano de relación. Derecho subjetivo. Conceptos y elementos. Fuentes de las obligaciones civiles y sus conceptos. -----

Estado. Como forma de organización política, social, estructura del Estado contemporáneo, unitario y federal. Principio de separación de poderes. Intervencionismo estatal. Estado, poder y política. -----

Gobierno. Concepto de gobierno, gobernar y gobernabilidad. Formas que asume el gobierno. Gobierno Nacional. Ciudadanía, sufragio, sistema electoral. Poderes del Gobierno, estructura y funciones. -----

g. Contabilidad.-----

Introducción.-----

La Empresa. Organizaciones formales. Concepto y objetivos. Proyecto y creación de un emprendimiento económico Clasificación. Idea de negocio. Estudio de mercado (análisis

de viabilidad). Patrimonio concepto de activo y pasivo. ----
La administración. Concepto. Corrientes de pensamiento.
Funciones de administración. -----
Fuentes de información. Actos administrativos y hechos
económicos. Comprobantes. Títulos valores. Nociones del
sistema tributario. Remuneraciones. -----
Procesamiento de la información. Concepto y objetivos de
contabilidad. Funciones. Etapas del proceso contable.
Registros contables. Variaciones patrimoniales. Cuentas.
Partida doble. Registración. Sofward aplicado a la
administración. -----
Elaboración y análisis de la información. Sistema de
información contable. Estados contables básicos. -----
Liceo Extra Edad, Segundo año de Bachillerato Diversificado
(Acorde Programa Liceo Extra Edad de Consejo Secundaria Plan
Martha Averbug Reformulación 2009 (dos mil nueve))
Orientación Humanístico, desde el 11 (once) de mayo hasta el
14 (catorce) de agosto.-----
1. Jerarquía: Soldado de Primera a Sub Oficial Mayor.-----
a. Filosofía.-----
Conocimiento y lo real. -----
Argumentos y Lenguaje. Dar razones. Convencer. Persuadir y
refutar. Argumentación y filosofía. Análisis formal de los
argumentos. Verdad y validez. Criterios formales para
evaluación de argumentos deductivos. Límites del lenguaje
formal. -----
Teorías en las ciencias. Explicación, interpretación, la
comprensión y la demostración. Ciencias y la verdad. Métodos
en la ciencia. Dogmatismo y criticidad en las comunidades
científicas. Progreso en las ciencias. Verdad en las

ciencias. Criterio de la decisión entre teorías científicas. Ciencia y sociedad. Epistemología. -----
Proceso de conocimiento en la epistemología, Neo conductismo, en psicoanálisis, y desde lo sociocultural. ---
b. Historia.-----
Absolutismo y Nuevas Ideas.-----
Ciclo Revolucionario. Nacimiento de la monarquía parlamentaria. Revolución de las colonias inglesas y construcción del sistema republicano y federal. Revolución Francesa. Europa Napoleónica y Congreso de Viena. -----
Revoluciones Hispanoamericanas. Procesos revolucionarios. Protagonistas. Rupturas y permanencias. -----
Revolución del Río de la Plata. Pasado Colonial y su crisis. Revolución de Mayo.-----
Hegemonía Europea y liberal, críticas.-----
Restauración a la Hegemonía Europea. Liberalismo y Nacionalismo. Movimiento Romántico y sus manifestaciones. Capitalismo industrial al capitalismo financiero. Corrientes ideológicas. -----
Cambios políticos y culturales hacia fines del siglo XXI. --
Cimientos de EEUU como potencia. República federal y sus instituciones. Los partidos políticos. Guerra de Secesión y triunfo de proyectos unionistas. Desarrollo económico y el imperialismo. -----
América Mestiza. Modalidades de integración al mercado mundial. Modelo agro exportador. Avances del inversionismo británico. Conflictos regionales. Guerra del Paraguay. ---
Conformación del Uruguay en el marco regional. De la Cruzada Libertadora a la Constitución de 1830. Independencia del Estado Oriental como problema. Realidad del Uruguay

caudillezco. Guerra Grande y sus consecuencias. Proceso de Modernización hasta la crisis de 1890. Inversiones extranjeras. El fin del antiguo régimen y las revoluciones.-

c. Inglés -----

Language.-----

Listening skills.-----

Speaking skills.-----

Reading skills.-----

Writing skills.-----

Núcleo variable. (Modelar o reconstruir textos, Construcción colaborativa de textos, unir textos relacionados o similares). -----

d. Italiano-----

Saludar, presentar y presentarse. Pronombres personales, con funciones del sujeto. Presente del modo indicativo, pronombres interrogativos.-----

Describir la vida cotidiana. Complementar el uso de artículos y pronombres personales. Uso de adverbios.-----

Profundizar la familia, presentar profesiones y actividades. Posesivos. -----

Acontecimientos del pasado, narración de viajes, fiestas y ocasiones. Pretérito imperfecto modo indicativo.-----

Grafía y pronunciación.-----

Apócope y elisión.-----

Artículos.-----

Preposiciones simples.-----

Contracciones.-----

Formaciones.-----

Verbos.-----

Lectura. -----

e. Sociología-----
Sociología como ciencia. Perspectiva sociológica, modelos científicos de la sociología desde el punto de vista de los fundadores (Durkeim, Weber, grandes líneas de pensamiento Parsons, entre otros).-----
La sociedad. La cultura, elementos, funciones, diversidad cultural, relativismo cultural y modos de la superación. Estratificación, clases sociales y desigualdad.-----
Cambio social. Agentes del cambio social.-----
La sociedad rural y urbana.-----
f. Literatura.-----
Literatura Greco Latina. Homero, Virgilio o Píndaro, Safo, Platón, Tragedia Griega, Lucrecio, Horacio, Propercio.-----
Textos de inspiración religiosa. Biblia (Antiguo y Nuevo testamento) -----
El Mundo Medieval y Literatura en lenguas vernácula. Dante (Divina Comedia). Trovadores Provenzales, Tristán e Iseo, El Dulce Estilo Nuevo, Petrarca, Bocaccio, Chaucer.-----
Renacimiento (Shakespeare Ronsard, Marlowe). -----
Nacimiento de la Novela Moderna, Cervantes (Don Quijote de la Mancha) -----
g. Matemática. -----
Geometría analítica en el plano y en el espacio. -----
Algebra, funciones. Ecuaciones e inecuaciones.-----
Números complejos. -----
Probabilidad y estadística. -----
Liceo Extra Edad, Primer año de Bachillerato Diversificado (Acorde Programa Liceo Extra Edad de Consejo Secundaria Plan Martha Averbug. Reformulación 2009 (dos mil nueve), desde el 11 (once) de mayo hasta el 14 (catorce) de agosto.-----

1. Jerarquía: Soldado de Primera a Sub Oficial Mayor.-----

a. Literatura-----

Épica/ narrativa. Cervantes (Novelas y ejemplares), Lazarillo de Tornes, entre otros. -----

Lírica. (Rosalía de Castro, Jorge Manrique, Antonio Machado, Quevedo (soneto, letrillas y satíricas). -----

Dramática. (Calderón de Barca, La Celestina, Cervantes, Gregorio de la Ferrere, Lope de Vega, entre otros). -----

b. Biología -----

Teorías del origen de la vida. -----

Moléculas precursoras de la vida. Protoplasma, biomolécula y enzimas. Origen de las primeras células. Evolución celular.- ADN, proteínas, núcleo y cromosoma, clonación natural y artificial. -----

Observación y microfotografías, proceso de mitosis y meiosis. Investigación molecular. Mendel y sus principios. Teoría cromosómica. -----

Herencia humana. Herencia ligada al sexo. -----

c. Dibujo-----

La imagen visual. Valor de la imagen en la cultura.-----

La imagen como documento. Observación, investigación y proyectación.-----

Comunicación visual y espacios construidos. Dibujo, diseño y tecnología. -----

Arte y sociedad. La cultura visual y los jóvenes. Identidad juvenil y relación entre producción y el patrimonio.-----

d. Filosofía-----

La filosofía como pensar problematizador. Problemas filosóficos, preguntar y conceptualizar, reformulación de preguntas a partir de las cuales quedarán abiertas a una

nueva investigación. -----
Lo humano y las culturas. Cultura y culturas, constitución
del sujeto en cuanto ser. -----
Pensamiento, lenguaje, realidad. Lenguaje como comunicación,
acción humana con límite y la configuración de la realidad y
pensamiento de hoy. -----
La filosofía y los filósofos. La filosofía y nosotros.-----
e. Física-----
La luz. Rayo y ondas.-----
La carga eléctrica, corrientes y campos.-----
Ondas electromagnéticas y fotones.-----
Proyecto de una obra. -----
f. Historia-----
Abordajes de la historia.-----
Modelos hegemónicos en el mundo contemporáneo.-----
Contrastes en el mundo de hoy.-----
El impacto de la globalización.-----
Expresiones culturales del mundo de hoy.-----
g. Inglés.-----
Comprensión auditiva y de lectura. -----
Hablar, interacción oral y expresión oral.-----
Expresión escrita. Aspectos cualitativos del uso de la
lengua hablada. Alcance y corrección.-----
h. Matemáticas.-----
Lugares geométricos y aplicaciones a construcciones. Ángulo
en la circunferencia, intersección de lugares geométricos y
aplicación de triángulos y polígonos.-----
Algebra, sistema de tres ecuaciones lineales con tres
incógnitas. -----
Funciones polinómicas de primer y segundo grado.-----

Funciones racionales, angulares, exponenciales y logarítmicas. -----

i. Química.-----

Química de los compuestos del carbono. De lo natural a lo sintético -----

Química de las soluciones y otros sistemas acuosos. El agua sustento de la vida. -----

Orientación y aprendizaje. Sugerencias metodológicas. -----

Liceo Extra Edad, Tercer Año Ciclo Básico Único (Acorde Programa Liceo Extra edad de Consejo Secundaria Plan 1994 (mil novecientos noventa y cuatro), desde el 11 (once) de mayo hasta el 14 (catorce) de agosto. -----

1. Jerarquía: Soldado de Primera a Sub Oficial Mayor.-----

a. Literatura.-----

Narrativa breve. El cuento. Su caracterización (Horacio Quiroga, Francisco Espíndola, etc.)-----

Lírica. La lírica y sus características. (Delmira Agustini, Pablo Neruda, etc.)-----

Lírica-narrativa. Liturgia gauchesca y sus características (Martín Fierro, José Hernández) -----

Dramática (Florencio Sánchez) -----

b. Matemáticas.-----

Revisión de los temas estudiados en Primer y Segundo año.---

Función afín Ecuación de la recta.-----

Ecuaciones, Problemas de primer grado con dos incógnitas sistema de ecuaciones, métodos de resolución: analítico y gráfico. Aplicaciones.-----

Factorización de expresiones algebraicas. Aplicación a la resolución de ecuaciones. Problemas de segundo grado.-----

Interés simple, interés compuesto. Descuento.-----

Introducción a la estadística. Recolección y ordenación de datos. Gráfico de barras. Gráficos circulares. Histogramas. Frecuencia. Polígono de frecuencias. Frecuencias acumuladas. Medidas de tendencia central. Introducción a la probabilidad en casos finitos. Problemas simples.-----
Homotecia Thales.-----
Áreas y volúmenes de prismas, pirámides y cuerpos de revolución, revisión y consolidación de lo visto en Primer y Segundo año al respecto.-----
c. Historia.-----
EEUU (capitalismo y monopolio) y Europa. Colonialismo e imperialismo. Liberalismo y socialismo. América mestiza y Uruguay. Modelo agro exportador. Modernismo, oligarquía, dependencia. Uruguay (caudillismo, latifundio y partidos políticos). -----
EEUU y Europa (genocidio); América mestiza y Uruguay. De la industrialización a la Primera Guerra Mundial. El mundo en guerra -----
Algunos desafíos del tercer milenio.-----
d. Geografía.-----
Uruguay en América Latina. Recursos naturales. Demografía. Espacios urbanos y rurales, círculo productivo, el sector industrial, agropecuario y forestal. -----
El espacio geográfico uruguayo. (Río de la Plata estratégico, recursos naturales, cuencas, ríos, límites). -
Inserción del Uruguay en los fluidos. (Financieros, migratorios e ilegales). -----
Los desafíos del espacio regional del MERCOSUR.-----
e. Inglés. -----
Many / much a lot of. -----

Future: going to. -----
Comparatives. -----
Superlatives. -----
Objective pronouns. -----
Ask / tell /want + somebody to. -----
Too / enough. -----
Possessive pronouns. -----
Prepositions of movement. (into, out of, up, down,
through).-----
Could.-----
Indefinite pronouns. (some / any / nothing; some /
any/nobody).-----
Past continuous.-----
Connectors. (first, then, after that, next, finally).-----
Go + ing.-----
Social formulae: would you like?-----
Yes, please / no, thank you.-----
f. Biología.-----
Ecología humana y salud. El agua como recurso vital.
Atmosfera y vida. Desarrollo sustentable. Incidencia de la
sociedad en el ambiente. -----
Sexualidad humana y salud sexual. Órganos reproductores.
Fecundación en sus etapas y anticoncepción. Embarazo, parto,
cuidados del recién nacido. -----
Crecimiento y desarrollo humano, salud y calidad de vida del
niño y el adolescente.-----
Salud y calidad de vida del adulto.-----
g. Física.-----
Los materiales.-----
Leyes de Newton en su acción. -----

Fuerza, contacto, distancia, velocidad, inercia. -----
Equilibrio, acción y reacción. Concepto de aceleración,
leyes de la mecánica, gravitación. -----
La energía potencial.-----
La energía cinética.-----
La energía eléctrica.-----
Energía y materia: el modelo Standard.-----
La energía nuclear.-----
h. Química.-----
Los materiales.-----
Los materiales como desecho.-----
Acción del ambiente sobre los materiales metálicos. (Parte
uno). -----
Ampliación del modelo corpuscular de la materia.-----
Acción del ambiente sobre los materiales. (Parte dos).-----
La energía nuclear.-----
i. Ciencias Sociales.-----
Los jóvenes y la realidad social en que viven.-----
Los problemas y los conflictos.-----
El actuar democrático.-----
Conociendo mis derechos.-----
El ciudadano en acción.-----
Los grupos (grupos de participación organizada, social,
política) y el gobierno.-----
Liceo Extra Edad, Segundo Año Ciclo Básico Único (Acorde
Programa Liceo Extra Edad del Consejo de Secundaria Plan
1994 (mil novecientos noventa y cuatro), desde el 11 (once)
de mayo hasta el 14 (catorce) de agosto.-----
1. Jerarquía: Soldado de Primera a Sub Oficial Mayor.-----
a. Idioma Español.-----

Comunicación escrita: Comprensión de texto. Producción de textos, vocabulario y ortografía.-----
Gramática. -----
Comunicación oral: Capacidad de escuchar. Producción de textos orales, acentuación, entonación y gramática.-----
b. Matemáticas.-----
Número entero. Número racional. Operaciones.-----
Propiedades, Notación científica potencia de exponente natural. -----
Expresiones algebraicas. Interpretación valor numérico.----
Operaciones: adición, sustracción y multiplicación.-----
Productos notables y factorización.-----
Funciones: la función lineal y proporcionalidad directa.----
Propiedades: Funciones de primer grado.-----
Ecuaciones e inecuaciones de primer grado.-----
Resolución de problemas.-----
Traslación y rotación.-----
Triángulos.-----
c. Historia.-----
Introducción.-----
Tránsito hacia la modernidad. Antropocentrismo, capitalismo y burguesía.-----
Expansión de Europa, llegada de los europeos y la conquista. Los africanos, colonización y la América mestiza. Antiguo régimen de las revoluciones en sus aspectos políticos, sociales y culturales. -----
Crisis del orden colonial y los nuevos estados americanos. Revolución hispanoamericana y del Río de la Plata. Derrota del Artiguismo y la formación del Estado Oriental. América y Uruguay en los inicios de la vida independiente.-----

d. Geografía.-----
América en el mundo a través de la cartografía y las
imágenes. -----
Configuración de los territorios americanos. Circuitos
espaciales de producción e impacto ambientales. -----
Desafíos en la sociedad americana en el marco de la
globalización. Identificación de problemas. -----
e. Ingles. -----
Present continuous. -----
Too + adjective. -----
Adverbs of manner. (Slowly, fast, well, quickly, loudly). --
Question words. (Why, which, how). -----
Frequency adverbs. -----
Let's ... /shall -----
Like + ing. -----
Must. -----
Simple past. -----
Prepositions of place. (Behind, opposite, in front of,
between, at). -----
Can. (possibility). -----
How much. -----
Some / any + countable nouns. -----
Some / any + uncountable nouns. -----
Connectors. (Because, so). -----
Social formulae: thank you. Not at all/ that's all right.
How much is it? Just a moment, Please. Congratulations. No
problem. Be careful. Hurry up.-----
f. Biología.-----
El entorno y el ser humano.-----
¿Qué características peculiares presenta el Planeta en que

vivimos? -----
¿Qué importancia tiene la atmósfera en nuestro entorno?-----
¿Cómo me relaciono con mi cuerpo y con el entorno? -----
¿Qué regiones reconozco en mi cuerpo? ¿Qué cambios se están
produciendo en mi cuerpo?-----
¿Qué me permite reconocer mi cuerpo y sus cambios?-----
¿Qué percibo del entorno? ¿Cómo lo percibo? -----
¿Cómo logro interactuar con en el entorno?-----
¿Cómo las actividades humanas modifican el entorno?-----
¿Cómo interpretamos las causas de esas modificaciones?-----
El crecimiento poblacional, uno de los factores que afecta
el entorno.-----
¿Qué función biológica se encuentra vinculada con el
crecimiento poblacional?-----
¿Qué cambios se están produciendo en mi cuerpo, relacionados
con la función reproductiva?-----
Uno de los problemas de la población humana: su
alimentación. -----
¿Qué intercambios hace nuestro organismo con la atmósfera?
¿Cómo hace dichos intercambios? -----
¿Cómo son transportados los nutrientes y otras sustancias a
las células? -----
¿Qué transformaciones se producen en los nutrientes a nivel
celular? -----
¿Cómo afecta la conducta humana a la salud respiratoria y
cardiovascular? -----
¿Cómo son expulsados al entorno los residuos del trabajo
celular? -----
¿Cómo responde el organismo ante cambios del entorno que
afectan su homeostasis? -----

Conformación general del esqueleto y sus funciones. El hueso como órgano. Relación entre los huesos y articulaciones. El músculo como órgano. -----

g. Ciencias Físicas. -----

Características de la materia en sus diferentes estados (líquido, sólido y gaseoso). -----

La energía y sus transformaciones. Energía, cinética, potencial gravitatoria, potencial elástica, Joule como unidad de energía y trabajo. Tránsito, transformación y conservación de la energía. -----

Utilización de la energía. -----

Introducción al estudio de los circuitos eléctricos.-----

h. Dibujo.-----

Forma y configuración: La composición bi y tridimensional. Profundización de los elementos estructuradores del campo visual.-----

Formulación de anteproyecto de composición bi o tridimensional, individual o grupal. Utilización de los códigos de representación convencional. (Proyecciones, bocetos axonométricos, maquetas, croquis de ideación, etc).-

Reconocimiento de secuencias de producción de imágenes vinculadas al área del diseño gráfico, y en particular la publicidad.-----

Arte y diseño: Análisis de ejemplos de creadores o creaciones de autores uruguayos o latinoamericanos del siglo veinte. Investigación individual o grupal.-----

i. Educación Musical.-----

Objetos generadores de sonido.-----

La canción.-----

Nuevas tecnologías en la música.-----

Interrelación de códigos expresivos y comunicacionales.-----
Liceo Extra Edad, Primer Año Ciclo Básico Único (Acorde Programa Liceo Extra Edad del Consejo de Secundaria Plan 1994 (mil novecientos noventa y cuatro), desde el 11 (once) de mayo hasta el 14 (catorce) de agosto.-----

1. Jerarquía: Soldado de Primera a Sub Oficial Mayor.-----

a. Idioma Español.-----

El lenguaje en la comunicación humana. Lingüística y no lingüística. Textos de mensajes, íconos acústicos. La lengua española, español o castellano. El porqué de estas denominaciones. -----

El texto. El texto escrito y oral.-----

La palabra. El morfema. Fonemas y grafemas. Acentuación, usos del tilde, sílaba, diptongo e hiato. -----

Texto enunciado.-----

El verbo y la oración. Conjugación, morfología del verbo, contenido gramatical del verbo, persona, número, tiempo y modo. -----

b. Matemáticas.-----

Técnicas operatorias en el conjunto de números naturales.---
División entera, múltiplos y divisores, máximo común divisor, mínimo común múltiplo, números primos, problemas.--
Fracciones y números decimales, práctica operatoria, orden y representación sobre recta numérica.-----
Proporcionalidad. Porcentaje. Aumento y disminución porcentual, porcentajes en probabilidad y estadística. ----
Número entero. Adición. Sustracción, orden. Potenciación. --
Revisión de conceptos geométricos elementales.-----
Uso de instrumentos de dibujo y de medida.-----
Simetría axial, central de aplicaciones.-----

Recta y planos en el espacio. Descripción y representación de prismas, cilindros, pirámides y conos.-----

c. Historia.-----

Introducción a los estudios históricos. Nociones del ser. Fuentes históricas y ciencias sociales. -----

Prehistoria. Origen del género humano, aldea, ciudad, revolución, cultura, hominización, estratificación social, animismo. -----

Las primeras civilizaciones. Oriente, América, el espacio mediterráneo, Grecia clásica, Imperio Romano, nacimiento del cristianismo.-----

Formación civilización europea occidental. Nacimiento y expansión de Islam. -----

El mundo medieval. Europa feudal. Teocentrismo, sociedad estamental, capital y burguesía.-----

d. Geografía.-----

Paisajes locales. Componentes físicos y humanos interrelacionados. Paisajes urbanos y rurales. Análisis geográfico del mapa, escalas y coordenadas. -----

El mapa físico, demográfico mundial y político. Biosfera, recursos naturales y el rol de la tecnología. Elementos integradores del espacio geográfico. Suelos y erupción. Cambio climático. Problemática del agua. Fuentes de energía. Crecimiento urbano y desafíos ambientales. -----

Sociedad económica y territorios. Industria y redes de comunicación y comercio. Dinámica en un mundo geopolítico. -----

e. Inglés. -----

Personal pronouns. -----

To be. (present simple).-----

Possessive adjectives. -----

Genitive. ('s). -----
Demonstrative pronouns. -----
Indefinite articles. -----
Predicative and attributive adjectives. -----
Regular noun plurals. (men - women - children).-----
Present simple.-----
To have. (present simple).-----
Question words. (what - where - how old - whose - who -
when).-----
Prepositions of place. (in - on - under - next to - near)---
Prepositions of time. (on - in - at).-----
There is / are.-----
How many.-----
Imperative. -----
Conjunctions. (and - but).-----
Can.-----
Social formulae: would you like ... ? Yes, please / no, thank
you. Excuse me, please. I'msorry. That's .-----
f. Biología.-----
El ser vivo como sistema abierto, heterogéneo y muy
organizado.-----
Niveles de organización de los seres vivos.-----
Célula.-----
Concepto.-----
Características de la célula como sistema.-----
Clasificación en procariotas y eucariotas.-----
Clasificación en animales y vegetales.-----
Seres vivos unicelulares y pluricelulares.-----
Tejidos.-----
Concepto.-----

Clasificación en animales y vegetales.-----
Órganos.-----
Concepto.-----
Ejemplos en animales y vegetales.-----
Sistemas de órganos.-----
Concepto.-----
Concepto de organismo.-----
La diversidad en los sistemas vivos.-----
Clasificación en cinco reinos: mónera, protoctista, hongo,
animal, planta.-----
Las transformaciones de la materia y la diversidad.-----
Transformaciones de la materia.-----
Conservación de la masa.-----
Las funciones vitales: una forma de caracterizar a los
sistemas vivos.-----
Los seres vivos y sus formas de nutrición.-----
Niveles de organización y funciones de nutrición en:
plantas. (Antofitas: plantas con flor).-----
Raíz.-----
Concepto.-----
Morfología de ápice de raíz.-----
Absorción de agua y sales.-----
Difusión.-----
Ósmosis.-----
Tallo.-----
Concepto.-----
Morfología.-----
Circulación de savia bruta y elaborada.-----
Hoja y otros órganos verdes.-----
Morfología de hoja.-----

Identificación de pigmentos fotoexcitables.-----
Espectro de absorción de la clorofila.-----
Fotosíntesis.-----
Intercambio de gases y estomas. -----
Transformaciones de energía y materia en las células.-----
Metabolismo. Respiración.-----
Crecimiento y desarrollo.-----
Concepto de fotoautótrofo.-----
Niveles de organización y funciones de nutrición en:
animales. (Platelmintos: planaria, tenia. Anélidos: lombriz
de tierra. Artrópodos: un insecto o un crustáceo. Cordados:
un vertebrado).-----
Organización del canal alimentario.-----
Región receptora. Función de ingestión.-----
Región de transporte y/o almacenamiento.-----
Región de primera digestión.-----
Región de digestión final, absorción y eliminación.-----
Intercambio de gases con el ambiente.-----
Movilización de sustancias en el organismo. Circulación.----
Transformaciones de energía y materia en las células:
metabolismo. Respiración.-----
Excreción de sustancias.-----
Crecimiento y desarrollo.-----
Concepto de heterótrofo.-----
Relaciones tróficas.-----
Poblaciones y comunidades.-----
Cadenas y redes tróficas.-----
La materia y la energía en el planeta como sistema.-----
Ciclo de la materia.-----
Ruta de la energía.-----

Los seres vivos y sus formas de reproducción.-----
Teoría de la biogénesis.-----
Funciones de reproducción en plantas: antofitas.-----
Concepto de gameto.-----
Reproducción sexual.-----
Flor.-----
Verticilos.-----
Formación de gametos masculinos y femeninos.-----
Polinización. Fecundación.-----
Origen de fruto y semilla.-----
Reproducción asexual.-----
Funciones de reproducción en animales.-----
Reproducción sexual.-----
Gametos y gónadas.-----
Individuos unisexuados y hermafroditas.-----
Partenogénesis.-----
Reproducción biparental.-----
Concepto de fecundación.-----
Fecundación interna y externa.-----
Concepto de desarrollo directo y con metamorfosis.-----
Reproducción asexual.-----
Los seres vivos y el medio.-----
Funciones de relación en plantas.-----
Tropismos. -----
Nasitas. -----
Funciones de relación en animales.-----
Receptores. Órganos de los sentidos.-----
Breve noción de sistema nervioso.-----
Respuestas y efectores.-----
Ecosistema.-----

g. Ciencia física. -----
Energía como propiedad de los sistemas.-----
Fuentes de luz.-----
Propagación de la luz.-----
Lupa y modelo de microscopio óptico.-----
Densidad como propiedad intensiva. -----
h. Dibujo.-----
Imagen, realidad y vínculos.-----
Sintaxis de la imagen. -----
Imagen móvil. -----
Ante proyecto, lenguaje y arte. -----
i. Educación Musical.-----
El sonido, silencio y ruido.-----
Altura, intensidad y duración. -----
Código sonoro. -----
Organización de los sonidos, dinámica, textura, estructura y
sintaxis. -----
E. Escuela de Administración Militar-----
Curso de Capacitación y Perfeccionamiento para Oficiales del
Escalafón de Apoyo, Cuerpo Técnico Profesional y Oficiales
de Reserva desde el 09 (nueve) de marzo hasta el 27
(veintisiete) de noviembre. -----
1. Jerarquía: Teniente Primero del Escalafón de Apoyo,
Cuerpo Técnico Profesional de todas las Ramas en el 4°
(cuarto) año del grado y Oficiales de Reserva, en el 6°
(sexto) año del grado.-----
a. Ética Militar: -----
Mando y autoridad.-----
Comando.-----
Cualidades del Mando.-----

Principios del Mando.-----
Cualidades del Jefe.-----
b. Administración: -----
Legajo personal.-----
Calificación del Personal Superior. -----
Concurso de ascenso para el Personal Superior.-----
c. Código y Reglamento: -----
Delito Militar, Clasificación, Responsabilidad Penal
Militar, Jurisdicción e Ideología de los delitos.-----
Circunstancias atenuantes y agravantes. Obediencia Debida.
Penas, enumeración y clasificación; de los límites y
naturaleza y efecto de las Penas.-----
Delitos que afectan la Disciplina; Desobediencia, e
Insubordinación.-----
Motín, Demanda Colectiva, de la Proposición de la
Conspiración y de los Actos Preparatorios.-----
Estructura organizativa y funcional del sistema de Defensa
Nacional.-----
d. Armamento y Tiro: -----
Datos Técnicos, desmontaje, montaje de campaña, nomenclatura
general de la Pistola Browning.-----
Datos Técnicos, desmontaje, montaje de campaña, nomenclatura
general del Fusil Automático Liviano.-----
Tiro con Pistola Browning.-----
Tiro con Fusil Automático Liviano.-----
e. Estado Mayor: -----
El Estado Mayor.-----
Organizaciones del Estado Mayor.-----
El Estado Mayor General.-----
El Estado Mayor Especialista.-----

Actividades del Estado Mayor.-----
Método de Solución de Problemas.-----
Documentos del Estado Mayor.-----
Estudio de Estado Mayor.-----
f. Táctica General: -----
Fundamento de las Operaciones del Ejército.-----
Las operaciones.-----
Operaciones ofensivas.-----
Operaciones defensivas.-----
Operaciones retardatrices.-----
Operaciones complementarias.-----
Apoyo administrativo a las operaciones.-----
Operaciones de Misiones Operativas de Paz.-----
g. Instrucción Básica: -----
Presentación y saludo sin armas.-----
Movimientos a pie firme sin armas.-----
Movimientos marchando sin armas.-----
Curso de Formación de Oficiales del Escalafón de Apoyo,
Cuerpo Técnico Profesional desde el 03 (tres) de agosto
hasta el 27 (veintisiete) de noviembre.-----
1. Jerarquía: Personal Subalterno, Alumno del Curso de
Formación de Oficiales del Escalafón de Apoyo, Cuerpo
Técnico Profesional, que haya obtenido vacante en el examen
de ingreso al respectivo curso.-----
a. Administración Militar: -----
Generalidades de la Administración.-----
Relación entre Comando, Administración y Don de Mando-----
Administración Militar, principios Administrativos-----
El proceso Administrativo -----
Trámite y Archivo -----

Accidentes que se presumen causados en Actos de Servicio o en ocasión de los mismos. -----
Beneficiarios del Servicio de Tutela Social.-----
Beneficiarios del S.S.FF.AA.-----
Hechos Administrativos Corrientes -----
Calificaciones y ascensos del Personal Superior.-----
Legajo personal.-----
Informe Anual de Calificaciones -----
Concurso de Ascenso para el Personal Superior-----
Anotaciones Personales-----
Becas al Exterior para el Personal Superior-----
Casinos de Señores Jefes y Oficiales-----
Casino de Personal Subalterno-----
El Presupuesto-----
Normas que regulan el funcionamiento de las Habilitaciones-----
Inspecciones y Auditorías.-----
b. Ética y Moral Militar: -----
Mando y autoridad-----
Comando-----
Cualidades del Mando-----
Principios del Mando-----
Cualidades del Jefe-----
Disciplina-----
Profesionalismo y Ética-----
Honor-----
c. Código y Reglamento: -----
Ejército: Composición, Armas, Unidades y Misión-----
Símbolos Nacionales-----
Autoridades Nacionales y Militares-----
Decreto 411/99 (cuatrocientos once, diagonal noventa y

nueve)-----
Estructura organizativa y funcional del sistema de Defensa
Nacional-----
Delito Militar y su clasificación-----
Responsabilidad Penal Militar, Jurisdicción de los delitos--
Circunstancias atenuantes y agravantes. Obediencia Debida.--
Penas, enumeración y clasificación; de los límites y
naturaleza y efecto de las Penas.-----
Delitos que afectan la Disciplina; Desobediencia, e
Insubordinación. -----
Motín y Demanda Colectiva.-----
Licencias. -----
d. Armamento y Tiro: -----
Datos Técnicos, desmontaje, montaje de campaña,
nomenclatura general de la Pistola Browning.-----
Datos Técnicos, desmontaje, montaje de campaña,
nomenclatura general del Fusil Automático Liviano.-----
Tiro con Pistola Browning.-----
Tiro con Fusil Automático Liviano.-----
e. Estado Mayor:-----
El Estado Mayor.-----
Organizaciones del Estado Mayor.-----
El Estado Mayor General.-----
El Estado Mayor Especialista.-----
El Estado Mayor del Comando de Apoyo Administrativo.-----
Actividades del Estado Mayor.-----
Documentos del Estado Mayor. -----
Métodos de Solución de Problemas.-----
Estudio de Estado Mayor.-----
f. Táctica General:-----

Fundamento de las Operaciones del Ejército.-----
Las operaciones-----
Operaciones de Misiones Operativas de Paz.-----
El Apoyo Administrativo a las operaciones.-----
g. Educación Física: -----
Nivelar el estado físico de los alumnos.-----
Incrementar las capacidades de fuerza y resistencia.-----
Mantener el nivel físico de los alumnos.-----
Preparar de manera específica para el Test de Aptitud Física.-----
h. Instrucción de Orden Cerrado: -----
Presentación y saludo sin armas.-----
Movimientos a pie firme sin armas.-----
Movimientos marchando sin armas.-----
i. Liderazgo: -----
Cualidades y Valores de un Líder.-----
Principios del Liderazgo.-----
j. Conferencias.-----
A determinar por el Instituto Militar de las Armas y Especialidades.-----
k. Instrucción Básica: -----
Prepararse a sí mismo y a su equipo individual para el Combate. -----
Emplear señales de brazo y mano.-----
Camuflarse a sí mismo y a su equipo individual.-----
Pasar, sobre, a través o alrededor de obstáculos.-----
Identificar formas características en el terreno y en una carta topográfica.-----
Determinar las coordenadas de un punto en la carta.-----
Determinar un acimut utilizando una brújula.-----

Practicar la medicina preventiva.-----
Colocar un apósito o vendaje de presión.-----
Trasladar una baja en un área de Combate.-----
Equipo individual básico.-----
Apreciación de distancias.-----
Orientación.-----
Primeros auxilios.-----
Transporte de heridos.-----
l. Visitas de Instrucción/Pasantía:-----
Según Programa de Actividades del Ejército.-----
m. Educación Social y Protocolo:-----
Ceremonial, Protocolo y Etiqueta.-----
Organización de eventos Públicos.-----
Precedencia.-----
Comunicaciones.-----
F. Escuela de Músicos del Ejército.-----
Curso de Capacitación y Perfeccionamiento para Maestros de
Bandas desde el 02 (dos) de marzo hasta el 27 (veintisiete)
de noviembre.-----
1. Jerarquía: Sargento Primero de Bandas Militares con un
mínimo de dos años de antigüedad en el grado.-----
a. Lectura Musical.-----
Dacci III-----
Lectura intercalada en las diferentes claves-----
b.Armonia -----
Acorde de 7ma de dominante, 11na-----
c. Instrumentación:-----
Instrumentos de Viento.-----
Instrumentos de Percusión.-----
La melodía en las maderas y los cobres.-----

Aplicación de la Percusión en la Música.-----
Aplicación de la Armonía en la Instrumentación.-----
Diferentes maneras de instrumentar una obra.-----
La voz humana.-----
d. Composición musical. -----
e. Piano complementario. -----
f. Dirección de Bandas:-----
El Director.-----
Fines y cometidos del Director.-----
El Director y la Partitura.-----
g. Historia de la Música:-----
La Sinfonía.-----
Clasicismo y Romanticismo.-----
El Poema Sinfónico.-----
El Lied.-----
La Música de piano en el siglo diecinueve.-----
La Ópera y el Drama Musical en el siglo diecinueve.-----
h. Táctica y Técnica:-----
Reglamento para Bandas Militares R.T-6.1-----
Reglamento de Simbología R.C.-6.1-----
Directivas para las Inspecciones a las Bandas y Charangas
del Ejército.-----
Reglamento de la Inspección de Bandas Militares del
Ejército.-----
Directivas para el Abastecimiento y Mantenimiento de
Instrumentos Musicales.-----
Confección del Boletín Musical.-----
Leyes y Decretos correspondientes a Bandas Militares.-----
i. Pedagogía Militar:-----
La Educación.-----

Concepto General de Pedagogía.-----
El Educando.-----
El Educador.-----
Finalidad de la Instrucción.-----
División de la Instrucción.-----
Organización de la Instrucción.-----
Metodología de la Instrucción.-----
Sistemas Educativos.-----
Motivación Pedagógica.-----
La Lección.-----
La Educación Moral.-----
Caracteres de la Enseñanza Moral.-----
La Fatiga.-----
j. Ética y Moral Militar:-----
Moral.-----
Moral Militar.-----
k. Historia Militar:-----
El Hombre y sus Armas.-----
Campañas Militares de los siglos diecinueve y veinte.-----
Historia Nacional.-----
l. Administración Militar:-----
Introducción.-----
Condiciones de ingreso.-----
Altas y Bajas.-----
Casino de Señores Jefes y Señores Oficiales.-----
Despacho del Cte. de Sub. Unidad y obligaciones como oficial
integrante.-----
Inspecciones.-----
Introducción: concepto de organización y administración
militar.-----

Servicios Técnicos y Administrativos.-----
Presupuesto de la unidad.-----
Servicio de Intendencia del Ejército.-----
Servicio de Material y Armamento.-----
Servicios del Ejército.-----
m. Armamento:-----
Tiro y Armamento.-----
n. Educación Física:-----
Educación del movimiento.-----
Formación corporal.-----
Información Técnica.-----
o. Inglés: -----
American Language Course.-----
Book 1 (uno).-----
Book 2 (dos).-----
Book 3 (tres).-----
Book 4 (cuatro).-----
p. Informática.-----
Curso de Capacitación y Perfeccionamiento para Segundos
Maestros de Bandas desde el 02 (dos) de marzo hasta el 27
(veintisiete) de noviembre.-----
1. Jerarquía: Sargentos, Clases y Soldados de Bandas
Militares con 3 (tres) años de egreso de la Escuela de
Músicos del Ejército.-----
a. Lectura Musical:-----
Dacci II.-----
b.Armonía.-----
Lecciones en La menor.-----
De los Tonos.-----
Lecciones y ejercicios.-----

Del Transporte.-----
De la Modulación.-----
Lecciones de Modulación.-----
De la Tonalidad.-----
Armonía de la Escala Mayor y Menor.-----
Cadencia perfecta, modo mayor.-----
De los Matices.-----
Lecciones para el estudio de diversas tonalidades y de
diversos compases simples y compuestos.-----
c. Instrumentación:-----
Historia de la instrumentación.-----
Índices acústicos.-----
Instrumentos transpositores.-----
Alcance de los Instrumentos.-----
Bases fundamentales de la música.-----
Plan para realizar una instrumentación.-----
Sonido.-----
Melodía.-----
Armonía.-----
Ritmo y Armonía.-----
Adornos.-----
d. Piano Complementario.-----
e. Dirección de Bandas:-----
La Batuta.-----
El Ataque.-----
La Detención.-----
Rallentando y Afretando.-----
Los Instrumentos de Viento y Percusión.-----
Afinación.-----
Staccato y Legato.-----

Estudio de una Partitura.-----
La Memoria.-----
Consejos útiles.-----
El Director y la Partitura.-----
f. Historia de la Música:-----
Introducción a la Materia.-----
Música en Grecia.-----
Monodia Cristiana.-----
Arte Trovadoresco.-----
Música instrumental entre los siglos quince y diecinueve.--
Polifonía.-----
El Barroco y la Opera.-----
La Cantata y el Oratorio.-----
La Fuga.-----
La Suite.-----
El Concierto.-----
La Sonata.-----
La Música de Cámara.-----
g. Táctica y Técnica:-----
Reglamento para Bandas Militares R.T-6.1-----
Reglamento de Simbología R.C.-6.1-----
Directivas Particulares para Bandas Militares 09/11.-----
Anexo número 1(uno) a las Normas, Procedimientos, Técnicas
de Instrucción y sus respectivas modificaciones.-----
Tabla de toques para Armas montadas y Armas pie a tierra.--
Señales de mando con la espada.-----
h. Código y Reglamento:-----
Reglamento General del Servicio número 21 (veintiuno).-----
Código Penal Militar.-----
i. Administración Militar:-----

Finalidad.-----
Conceptos.-----
Definición.-----
Principios Administrativos.-----
Recursos.-----
Servicios Técnicos.-----
Servicios Administrativos.-----
Trámite y Archivos.-----
Elementos Físicos.-----
Documento.-----
Etapas de la Administración documental.-----
Principios del trámite administrativo.-----
Despacho del Comandante de Sub Unidad.-----
Tipos de Documentación.-----
Hoja de Servicios y Hechos.-----
El Legajo personal del Soldado.-----
Movimiento de Personal Subalterno.-----
Trámite con los diferentes Servicios.-----
Nociones Generales sobre la Reglamentación de los Casinos de
Señores Oficiales y Personal Subalterno.-----
h. Armamento: -----
j. Tiro y Armamento. -----
k. Educación Física: -----
Educación del movimiento.-----
Formación corporal.-----
Información Técnica.-----
Gimnasia de adaptación.-----
Gimnasia libre.-----
l. Inglés: -----
American Language Course.-----

Book 1 (uno).-----
Book 2 (dos).-----
Book 3 (tres).-----
Book 4 (cuatro).-----
m. Informática.-----
Curso de Capacitación y Perfeccionamiento para Sargentos de
Bandas desde el 02 (dos) de marzo hasta el 18 (dieciocho) de
setiembre.-----
1. Jerarquía: Cabo de Primera y Cabo de Segunda.-----
a. Lectura Musical: -----
b. Teoría y Armonía. -----
c. Práctico de Banda. -----
d. Dirección de Bandas: -----
La Batuta. -----
El Director. -----
Fines y Cometidos del Director. -----
El Director y la Partitura.-----
e. Instrumento:-----
Perfeccionamiento en la ejecución del mismo.-----
f. Táctica y Técnica: -----
Reglamento para Bandas Militares R.T.6-1-----
Reglamento de simbología R.C.6-1-----
Directiva Particular para Bandas Militares 09/11.-----
Tabla de Toques para Armas montadas y Armas pie a tierra.--
g. Código y Reglamento:-----
Reglamento General del Servicio número 21 (veintiuno).-----
Código Penal Militar.-----
Código Militar.-----
h. Administración Militar:-----
Definición.-----

Funciones y Principios de la Administración.-----
Condiciones de ingreso.-----
Altas y Bajas.-----
Ascensos y Mutaciones.-----
Casino de Oficiales y de Personal Subalterno.-----
Despacho del Comandante de Sub Unidad.-----
i. Tiro y Armamento.-----
j. Educación Física: -----
Educación del movimiento.-----
Formación corporal.-----
Información Técnica.-----
Gimnasia de adaptación.-----
Gimnasia libre.-----
k. Informática.-----
Curso Básico de Aprendices Nivel Segundo Año desde el 02
(dos) de marzo hasta el 27 (veintisiete) de noviembre. -----
1. Jerarquía: Aprendices aprobados Primer Año.-----
a. Instrumento:-----
Mantenimiento y conservación del Instrumento -----
Escalas -----
Digitación y filado-----
Diversas formas de picado -----
Arpegios y Adornos -----
Estudios Melódicos -----
Flexibilidad y sincopas.-----
Doble Staccato, triple.-----
Posiciones alternativas.-----
Lecciones con independencias de manos (piano).-----
Flauta.-----
Oboe.-----

Clarinete.-----
Saxofón.-----
Trompeta.-----
Corno.-----
Trombón y Bombardino.-----
Tubas Mi bemol y Si bemol.-----
Violín.-----
Viola.-----
Violonchelo.-----
Piano Complementario.-----
Percusión. -----
b. Lectura Musical.-----
Lecciones para ejercitarse en las notas graves.-----
Música para canto.-----
Diferentes tiempos o valores.-----
Agilidad en la pronunciación.-----
Aplicación en conocimiento de la lectura musical con
inclusión de adornos y signos inherentes al acento.-----
c. Teoría.-----
Escala Mayores y Menores.-----
Intervalos.-----
Grados Modales.-----
Tonalidad.-----
Escala cromáticas, teóricas, enarmónicas y homónimas.-----
Género.-----
Melodía.-----
Adornos.-----
Modulación.-----
Do Central.-----
d. Práctico de Banda.-----

Objetivo de la materia-----
La educación de Atril.-----
Instrumentos de Banda.-----
Ensayo por familia y colectivo.-----
Ejecuciones varias.-----
Instrucción de bandas para paradas y desfiles.-----
Evoluciones y movimientos realizando ejecuciones.-----
Coro Polifónico.-----
Conjunto Folklórico.-----
e. Código y Reglamento: -----
Reglamento General del Servicio número 21(veintiuno).-----
Código Penal Militar.-----
f. Armamento.-----
Tiro y Armamento.-----
g. Idioma Español.-----
Aprender para luego producir.-----
El sentido de los mensajes.-----
La organización de las ideas en un texto.-----
La secuenciación.-----
La ilación.-----
Como se puede estructurar documentos administrativos más usuales-----
h. Inglés.-----
Textos sobre temas correspondientes a los distintos espacios que permitan el trabajo de comprensión del idioma.-----
Analizar y comparar las similitudes y diferencias existentes entre las estructuras lingüísticas de ambos idiomas.-----
Lograr un mayor interés en la lectura y comprensión de textos técnicos de las diferentes disciplinas-----
La expresión de las opiniones de los estudiantes respecto a

los textos trabajados tanto en forma oral como escrita-----
El espectro sonoro de una lengua en su variación en función
de la cantidad de vocales que contenga.-----
La música como sensibilizador del oído aumentando la
capacidad de captar matices, educándolo para escuchar un
rango de frecuencias mayor que el usado en el habla.-----
La música como ayuda a procesar los sonidos ampliando
nuestro espectro auditivo permitiendo detectar los cambios
de tonalidad en el habla.-----
Educar y ejercitar el oído musical para mejorar
progresivamente nuestra disposición a pronunciar nuevos
sonidos por en nuevos idiomas.-----
American Language Course.-----
Book 1 (Uno).-----
Book 2 (Dos).-----
Book 3 (Tres).-----
i. Cultura de la Música.-----
Introducción a la materia.-----
Música en Grecia .-----
Monodia Cristiana.-----
Arte Trovadoresco.-----
Música Instrumental entre los siglos quince y diecinueve.---
Polifonía.-----
El Barroco y La Opera.-----
La Cantata y el Oratorio.-----
La fuga, Suite, Concierto, Sonata.-----
La Música de cámara.-----
La Sinfonía.-----
Clasicismo y Romanticismo.-----
El poema sinfónico.-----

El Lied.-----
La Música de piano en el siglo diecinueve.-----
La Ópera y el drama musical en el siglo diecinueve.-----
Épocas contemporáneas hasta nuestros días.-----
j. Matemáticas.-----
Números enteros.-----
Lenguaje algebraico.-----
Ángulos.-----
Triángulos.-----
Cuadriláteros y Polígonos.-----
Fracciones.-----
Polinomios.-----
Resolución de la ecuación completa de 2do grado.-----
Teorema de Pitágoras.-----
Proporcionalidad en el triángulo.-----
Estadística y probabilidad.-----
El Conocimiento matemático, aplicado a interpretar
adecuadamente las bases teóricas de solfeo.-----
La expresión de las escalas musicales en termino de
proporcionalidad numérica.-----
La matemática como base de la música (afinaciones,
disposición de notas, acordes y armonía).-----
Tiempo, ritmo y métrica.-----
k. Física -----
Diversidad de la materia. Introducción de los conceptos:
sistema, entorno y fase.-----
Caracterización macroscópica de los estados físicos de la
materia.-----
Noción de energía.-----
Noción de Trabajo. Diferenciación entre el concepto

científico y el significado cotidiano del término Energía cinética.-----
Joule como unidad de energía y trabajo.-----
Transferencia y transformación de energía.-----
Conservación de la energía.-----
Otra forma de transferir energía: calor.-----
Concepto de equilibrio térmico.-----
Relación entre la energía transferida en forma de calor, la masa y la variación de temperatura.-----
Calor específico de sólidos y líquidos.-----
Concepto de velocidad y principio de inercia.-----
Fuerza como agente causante de cambio de velocidad.-----
Ejemplo de movimientos en trayectorias rectilíneas y curvilíneas.-----
Principio de acción y reacción.-----
Concepto de aceleración. Principio fundamental.-----
Centro de gravedad.-----
Concepto de presión.-----
Presión atmosférica.-----
En cuanto a la física del sonido producido en el interior y exterior del instrumento causando cambios en la presión, los mismos se propagan construyendo onda de sonidos.-----
Aplicación de los tres componentes del sonido (tono o altura" cuan grave o agudo es", intensidad "cuanto volumen tiene", y timbre "cuál es su tonalidad".-----
Tono y frecuencia por sus repeticiones por ciclos, medidos en Hertz.-----
Frecuencias audibles (octava superior).-----
Volumen e intensidad desde el punto de vista que el ser humano no perciben la intensidad linealmente.-----

Los decibeles, afectación en el ser humano en el aparato auditivo.-----
Los timbres y su forma de onda.-----
Esquema del oído, y afecciones causados por su larga exposición constante a sonidos de agudos y graves.-----
1. Química.-----
Los estados físicos y los cambios de fase.-----
Características de los estados de agregación de la materia.-
Modelo discontinuo de la materia: partículas- vacío.-----
Relación entre el modelo y las propiedades.-----
Interpretación de los cambios de fases empleando el modelo discontinuo.-----
Mezclas y Sustancias Puras.-----
Mezclas homogéneas y heterogéneas.-----
Soluciones. Disolución.-----
Materiales de uso cotidiano constituidos por sustancias simples: materiales metálicos y no metálicos.-----
Manifestaciones macroscópicas de las reacciones químicas.-
Descomposición de sustancias compuestas.-----
Naturaleza eléctrica de la materia - modelo atómico.-----
Niveles de energía, notación de Lewis.-----
Clasificación periódica.-----
Formulación y nomenclatura de óxidos.-----
Soluciones ácidas y básicas.-----
Comprensión de la naturaleza de la química en las emociones y sensaciones del ser humano.-----
Comprensión las relaciones de la química y la música.-----
Comprensión las formas de utilizar la química en la música.-
m. Biología.-----
El ser humano como ser bio-psico-social.-----

Organización general del cuerpo humano.-----
Planos de sección del cuerpo humano para la orientación en
el espacio.-----
Criterio anatómico de diferenciación entre aparato y
sistema.-----
Otros receptores: órganos de los sentidos.-----
Organización del sistema nervioso y central.-----
La información en el sistema nervioso.-----
El sueño y la vigilia. La recreación.-----
Hormonas y su función.-----
El músculo como órgano. Estructura y propiedades
fisiológicas.-----
Importancia de la postura erguida.-----
Salud y deporte.-----
La dieta balanceada. Requerimientos nutricionales-----
Salud y hábitos nutricionales. Obesidad, anorexia y
bulimia.-----
Dentición y salud bucal.-----
Aparato respiratorio: intermediario entre los gases de la
atmósfera y el medio interno.-----
Fenómenos mecánicos de la respiración.-----
Caracteres sexuales primarios.-----
Los aparatos genitales femenino y masculino, Estructura y
función de los órganos y vías genitales de los aparatos
femenino y masculino.-----
Riesgo de las adicciones. Drogadicción.-----
Defensa inespecífica: barreras primarias y secundarias.---
Acciones de prevención: aseo corporal, vestimenta, dieta,
vivienda, condiciones laborales.-----
Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) Gonorrea, sífilis,

HPV, SIDA.-----
Sexualidad humana: sus dimensiones biológica, psicológica y social.-----
La construcción social de la sexualidad: rol de género.---
Sexo cromosómico. Caracteres sexuales.-----
La respuesta sexual humana.-----
Características de la pubertad y de la adolescencia.-----
La construcción de la autoestima y de un proyecto de vida.-
Conocer teórica y prácticamente la relación de la biología y la música.-----
Tener la capacidad de producir y apreciar el ritmo, notas o melodía siendo una información genética.-----
Comprender a la biomusicología como ciencia encargada de estudiar la relación de genética y música.-----
n. Construcción de la Ciudadanía.-----
o. Guía del alumno.-----
p. Informática.-----
Microsoft office Word.-----
Introducción y utilización de plataformas.-----
El Sibelius (programa para realizar arreglos musicales).--
Programas que permiten mejorar la afinación del instrumento.-----
Programas o aplicaciones que permiten auto grabarse.-----
Los programas que pertenecen a familia de software diseñados para trabajar con el estándar MIDI (Musical Instrumento Digital Interfase).-----
El formato MPEG3 - Layer 3, conocido como MP3.-----
La informática en la música como influencia sobre sus áreas.-----
Divisiones musicales (para el público en general, para los

músicos y en los estudios de grabación).-----
q. Instrucción de Orden Cerrado.:-----
Movimientos.-----
Posición Militar.-----
Saludo Militar.-----
Descanso.-----
En su lugar descanso.-----
A discreción descanso.-----
Rompan Filas.-----
Movimientos de cabeza a pie firme (vista).-----
Movimientos de cabeza marchando firme (vista).-----
Giros a pie firme.-----
Giros y marchando.-----
Aires de marcha.-----
Paso redoblado, paso camino y paso ligero.-----
Cambiar de paso.-----
Pasar de un paso al otro.-----
Alto.-----
Numeración Corrida y numeración de a dos.-----
Formaciones.-----
Abrir filas.-----
Revista de formaciones.-----
r. Educación Física (Piscina): -----
Formación corporal.-----
Educación del movimiento.-----
Técnicas y prácticas (diversas técnicas de nado).-----
Curso Básico de Aprendices de la Escuela de Músicos del
Ejército Primer año desde el 02 (dos) de marzo hasta el 27
(veintisiete) de noviembre. -----
1. Jerarquía: Aprendices.-----

a. Lectura Musical: -----
b. Teoría.-----
c. Instrumento.-----
Flauta.-----
Oboe.-----
Clarinete.-----
Saxofón.-----
Trompeta.-----
Corno.-----
Trombón y Bombardino.-----
Tubas Mi bemol y Si bemol.-----
Violín.-----
Viola.-----
Violonchelo.-----
Piano.-----
Percusión.-----
d. Introducción al practico de banda.-----
e. Coro Polifónico.-----
f. Conjunto Folklórico.-----
g. Código y Reglamento.-----
Reglamento General del Servicio número 21(veintiuno).-----
Código Penal Militar.-----
h. Armamento.-----
Tiro y Armamento.-----
i. Guía del alumno.-----
j. Instrucción Básica.-----
Instrucción de Orden Cerrado.-----
k. Educación Física: -----
Educación del movimiento.-----
Formación Corporal.-----

Información Técnica.-----
Curso Básico Para Soldados desde el 02 (dos) de marzo hasta
el 27 (veintisiete) de noviembre. -----
1. Jerarquía: Soldado de Primera.-----
a. Lectura Musical:-----
b. Instrumento.-----
Flauta.-----
Clarinete.-----
Saxofón.-----
Trompeta.-----
Trombón y Bombardino.-----
Tubas Mi bemol y Si bemol.-----
c. Teoría.-----
d. Educación Física.-----
Información Técnica.-----
Educación del movimiento.-----
Formación corporal.-----
Curso de Reparador de Instrumentos Musicales Primer año
desde el 02 (dos) de marzo hasta el 30 (treinta) de octubre.
1. Jerarquía: Soldado de Primera a Cabo de Primera.-----
a. Música: -----
Trabajo Teórico.-----
Trabajo Práctico.-----
Curso de Actualización para Oficiales de Bandas Militares
desde el 10 (diez) de Agosto hasta el 14 (catorce) de
agosto.-----
1. Jerarquía: Sgts.1º, Alférez, Teniente Segundo, Teniente
Primero y Capitán de Bandas Militares.-----
a. Armonía.-----
b. Composición musical.-----

Función y Pasaje de Tonalidades en la Composición-----
Musicalización de un texto literario.-----
c. Instrumentación: -----
Instrumentos de Viento.-----
Instrumentos de Cuerda.-----
Instrumentos de Percusión.-----
La melodía en las maderas y los cobres.-----
Aplicación del Corno Francés en la Instrumentación-----
Aplicación de la Armonía en la Instrumentación.-----
Diferentes maneras de instrumentar una obra.-----
d. Dirección de Bandas:-----
El Director.-----
Fines y cometidos del Director.-----
El Director y la Partitura.-----
e. Táctica y Técnica:-----
Reglamento para Bandas Militares RT 6.1-----
Directivas para las Inspecciones a las Bandas y Charangas
del Ejército.-----
Reglamento de la Inspección de Bandas Militares del
Ejército.-----
Directivas para el Abastecimiento y Mantenimiento de
Instrumentos Musicales.-----
Confección del Boletín Musical.-----
f. Historia Militar-----
Las Bandas Militares en la Historia de los Ejércitos.-----
Evolución de su Conformación.-----
Las Bandas Militares en los Conflictos Armados.-----
g. Informática -----
Programa Informático Musical: Sibelius -----
Uso y manejo de la Música en la red informática.-----

Banco informático de Partituras.-----
h. Comunicación Social.-----
i. Acústica.-----
j. Introducción a los instrumentos sinfónicos.-----
k. Ética y Moral militar.-----
l. T.I.M.-----
Curso de Actualización para Sargentos de Bandas Militares desde el 31 (Treinta y uno) de Agosto hasta el 04 (cuatro) de setiembre.-----
1. Jerarquía: Sargentos de Bandas Militares.-----
a. Lectura Musical.-----
b. Teoría y Armonía.-----
c. Instrumento.-----
Instrumentos de Viento.-----
Instrumentos de Cuerda.-----
Instrumentos de Percusión.-----
d. Dirección de Bandas.-----
e. Introducción a la orquesta Sinfónica.-----
f. Táctica y Técnica.-----
g. Administración.-----
h. Instrumentación.-----
i. Actualización de instrumentos B.M.-----
j. Informática.-----
Taller de Percusión desde el 30 (treinta) de marzo hasta el 03 (tres) de abril. -----
1. Jerarquía: Soldado a Sargento.-----
a. La Batería: -----
Cuidado y mantenimiento.-----
Composición de la Batería.-----
Armado, desarmado y afinación de las diferentes piezas.----

b. Notación Musical: -----
La Batería en la Partitura Musical.-----
Efectos de los diferentes sonidos.-----
c. Ritmos: -----
Ejecución de diferentes ritmos musicales.-----
Técnicas aplicadas a los diferentes ritmos.-----
Curso de Banda Lisa primer periodo desde el 30 (treinta) de
marzo hasta el 26 (veinte seis) de Junio. Segundo periodo
desde el 31 (treinta y uno) de agosto hasta el 27 (veinte
siete) de noviembre -----
1. Jerarquía: Soldado a Cabo Primera.-----
a. Lectura musical.-----
b. Teoría.-----
c. Instrumento.-----
Clarín.-----
Trompa.-----
Tambor.-----
d. Instrucción de Banda Militar.-----
G. Escuela de Inteligencia del Ejército.-----
Curso de Inteligencia en M.O.P desde el 17 (diecisiete) de
febrero hasta el 21 (veintiuno) de febrero.-----
1. Jerarquía: Sub. Of1 y SS.OO. o equivalentes en otras
fuerzas.-----
a. Introducción.-----
El Oficial S-2 Nivel Batallón M.O.P.-----
Visión de la Icia para el Oficial S-2 a nivel Batallón en
M.O.P.-----
Evolución de los conflictos y amenazas contemporáneos.-----
Recursos y Productos Tácticos/ Operaciones de Icia.-----
Oficina S-2.-----

Contrainteligencia.-----
Detección de Amenaza.-----
Curso de Inteligencia para Oficiales Modulo I desde el 02
(dos) de marzo hasta el 30 (treinta) de abril.-----
1. Jerarquía: Alférez a Capitán o equivalente en otras
Fuerzas.-----
a. Inteligencia.-----
Oficina de la Sección 2.-----
Defensa Militar Interna.-----
Amenazas Emergentes.-----
b. Análisis.-----
Factores del Potencial Nacional.-----
Espacio Operacional.-----
Fundamentos del Análisis.-----
Herramientas de Análisis.-----
Metodología de la Producción de Inteligencia.-----
Aplicación de la Metodología de la Producción de
Inteligencia.-----
Producción de Inteligencia del Campo de Batalla.-----
Ejercicio de Producción de Inteligencia del Campo de
Batalla.-----
Análisis de Imágenes.-----
Complementaria.-----
Comunicación Operacional.-----
Derecho Internacional de los Conflictos Armados.-----
Inteligencia en Misiones de Paz.-----
Conferencias.-----
Curso de Inteligencia para Oficiales Modulo II desde el 04
(cuatro) de mayo hasta el 26 (veintiséis) de junio.-----
1. Jerarquía: Alférez a Capitán o equivalente en otras

Fuerzas.-----
a. Seguridad.-----
Seguridad de Personal y Documentos -----
Seguridad Física.-----
Seguridad de las Comunicaciones e Informática.-----
Seguridad de Autoridades.-----
b. Contrainteligencia.-----
Marco Jurídico.-----
Contrainteligencia de imágenes.-----
Análisis de riesgo.-----
Planificación de Contrainteligencia.-----
Ejercicio práctico de Estudio de Seguridad.-----
Curso de Inteligencia para Oficiales Modulo III desde el 06
(seis) de julio hasta el 21 (veintiuno) de agosto. -----
1. Jerarquía: Alférez a Capitán o equivalente en otras
Fuerzas.-----
a. Inteligencia.-----
Defensa Militar Interna.-----
Amenazas a la Defensa Militar Interna.-----
Amenazas Emergentes.-----
b. Operaciones Especiales.-----
Sub Factor Biográfico.-----
Entrevistas.-----
Introducción a las Operaciones Especiales.-----
Inteligencia de Medios Electrónicos.-----
Relevamiento ambiental.-----
Ejercicios de Operaciones Especiales -----
Curso de Comunicación Operacional para Oficiales desde el 20
(veinte) de abril hasta el 30 (treinta) de abril.-----
1. Jerarquía: Alférez a Capitán.-----

a. Ciencias Sociales y Comunicación Social.-----
Ciencias Sociales.-----
Comunicación Social.-----
b. Planificación y Técnicas de Comunicación Operacional.--
Planificación de las Operaciones de Comunicación
Operacional.-----
Evaluación y Apoyo a las Operaciones Militares.-----
Tareas de Comunicación Operacional.-----
c. Inteligencia en Operaciones de Comunicación Operacional.-
Inteligencia en Operaciones de Comunicación Operacional.----
Análisis de Audiencia y Opinión Pública.-----
Análisis de Propaganda y Medios de Comunicación.-----
Curso de Seguridad de Autoridades para Oficiales desde el 04
(cuatro) de mayo hasta el 20 (veinte) de mayo.-----
1. Jerarquía: Alférez a Capitán.-----
a. Amenazas a las Autoridades.-----
Amenazas.-----
Inteligencia Protectora.-----
Estudio de Seguridad para P.M.I. (Persona Muy Importante)--
b. Seguridad de Autoridades.-----
Principios y Esquemas de Protección.-----
Técnicas de protección a Pie y en Vehículo.-----
Procedimientos con Artefactos Explosivos.-----
Inspección y Planificación.-----
Comunicaciones.-----
Primeros auxilios.-----
c. Planificación, organización y ejecución de ejercicio.----
Curso de Empleo de Inteligencia en Área de frontera desde el
04 (Cuatro) de mayo hasta el 08(ocho) de mayo.-----
1. Jerarquía: Alférez a Capitán.-----

a. Inteligencia.-----
Análisis de Inteligencia.-----
Complementaria.-----
Curso de Inteligencia para Sub Oficiales desde el 21
(veintiuno) de setiembre hasta el 20 (veinte) de noviembre.-
1. Jerarquía: Cabo de Primera a Sub Oficial Mayor.-----
a. Inteligencia.-----
Introducción a la Inteligencia y Oficina S-2.-----
Elaboración de documentos de la oficina S-2.-----
Inteligencia en Misión Operativa de Paz-----
Inteligencia de Imágenes.-----
Amenazas a la Defensa Militar Interna y emergentes.-----
Metodología de la Producción de Inteligencia.-----
b. Contrainteligencia.-----
Seguridad de Personal y Documentos.-----
Seguridad Física, de Informática y de Comunicaciones.-----
Planificación de Contrainteligencia.-----
Estudio de Seguridad.-----
Seguridad de Autoridades.-----
c. Operaciones.-----
Técnica de Operaciones Especiales.-----
Entrevistas.-----
Ejercicio de Operaciones Especiales.-----
d. Complementaria.-----
Criminalística.-----
Búsqueda y Protección contra Artefactos Terroristas.-----
Historia Militar Nacional.-----
Derecho Internacional de los Conflictos Armados.-----
Curso de Técnicas de Inteligencia para Personal Subalterno
desde el 20 (veinte) de julio al 21 (veintiuno) de agosto.--

1. Jerarquía: Soldado a Cabo de Primera.-----
Introducción a la Inteligencia.-----
Operaciones Especiales.-----
Curso de Ayudante de Analista de Inteligencia para Personal
Subalterno desde el 20 (veinte) de abril hasta el 08 (ocho)
de mayo.-----
1. Jerarquía: Soldado a Sub- Oficial Mayor.-----
a. Análisis.-----
Herramientas de Análisis.-----
Metodología de la producción de Inteligencia.-----
Aplicación de la Metodología de la producción de
Inteligencia.-----
Curso de Manipulación de Documentación Clasificada para
Personal Subalterno, primer período desde el 16 (dieciséis)
de marzo hasta el 20 (veinte) de marzo, segundo período
desde el 7 (siete) de setiembre hasta el 11 (once) de
setiembre. 1. Jerarquía: Soldado a Sub Oficial Mayor.-----
a. Seguridad.-----
Introducción y Marco Legal.-----
Seguridad.-----