



Ministerio
**de Defensa
Nacional**

Dirección General
de Servicios Sociales

Montevideo, 12 de agosto de 2021

CUCA



Viernes 13 y sábado 14 de agosto, 20 h. Teatro Solís, sala Delmira Agustini.

La historia de Cuca se planta de piernas abiertas y sin pedir permiso. Su relato inunda al espectador en su pasión por el fútbol, el amor por el barrio, la comida y los excesos, tomando cuerpo de mujer que necesita decir. Texto y actuación: Abril Pereira Beasley. Dirección: Agustina Mordernel.

Cuca es la estampa de una mujer vulgar que oscila entre el desparpajo y la sutileza, dejando ver una frontera de la que no se habla. De la misma forma que el personaje, la autora crea el texto desde su necesidad de decir. Atravesada por sus propias memorias, vivencias ajenas e imágenes de la infancia, crea una otredad que le es familiar. Motivada por narrar las historias que no se cuentan, para así darle voz a las mujeres invisibles de nuestra cotidianeidad.

Más info aquí

Impulso al Arte Digital y Electrónico



El Instituto Nacional de Artes Visuales (INAV), en colaboración con el Espacio de Arte Contemporáneo (EAC), busca estimular la creación artística y contribuir en la incorporación de medios tecnológicos, digitales y/o electrónicos en la práctica artística.

Mediante esta convocatoria, el INAV busca impulsar el desarrollo de nuevos lenguajes; un espacio híbrido donde sucedan nuevas formas y posibilidades de fusión, la coexistencia entre lo analógico y lo digital, lo real y lo virtual. Se alienta a los artistas a que realicen una búsqueda e indagaciones estéticas personales y libres, con el fin de dar cuenta la diversidad que existe en el universo de las artes digitales; de esta manera se fomenta un espacio para la llegada de las nuevas generaciones de artistas digitales, que tienen un diálogo muy natural con la tecnología.

Se entregarán 10 premios de \$ 100.000 por proyecto seleccionado y el dinero se podrá destinarse a la compra de insumos, materiales, honorarios, servicios varios, montaje de la obra, entre otros gastos vinculados a la realización de los proyectos.

Los proyectos que se postulan deberán ser inéditos, que no hayan sido presentados anteriormente en ningún espacio o plataforma de exhibición, ni hayan sido seleccionados y/o premiados en convocatorias departamentales, nacionales o internacionales, públicas o privadas.

El jurado estará compuesto por destacados artistas en el área digital y electrónica: como son: Daniel Argente, Fabián Barros y Brian Mackern.

En el cierre se realizará una exposición de las obras premiadas en el en el Subsuelo del Espacio de Arte Contemporáneo, en marzo de 2022. La exhibición de los proyectos seleccionados contarán con acompañamiento técnico para su desarrollo y montaje.

Más info aquí

Portal de Museos del Uruguay



En esta página encontrarás todo lo que necesites saber acerca de los museos uruguayos.

Podrás encontrar ubicaciones, información, imágenes, y todo lo que quieras saber sobre los mismos.

Enterate de toda la información

Chicos, a jugar!

38

28. Dardos teledirigidos

Seguro que cuando jugáis a los dardos os gustaría tener poderes especiales para enviarlos al centro de la diana.

Con un poco de imaginación vais a conseguir algo parecido.



1 Recortad de una caja un cartón grueso. En él, dibujaréis con rotulador una diana especial porque, además de las puntuaciones habituales, incluiréis zonas con mensajes como «Repetir la tirada», «Sáltate una ronda» o lo que se os ocurra.

2 Dividíos en dos equipos e iniciad las rondas tapando los ojos a uno de los jugadores, que tendrá una chincheta en la mano. Su equipo debe decirle dónde clavarla, mientras que los contrarios pueden darle indicaciones falsas.



Seis personas mínimo



30 minutos



Dar buenas indicaciones



Cartón, rotulador grueso, chinchetas, un pañuelo



3 No se puede tocar la diana con las manos, solo clavar la chincheta de una vez. Después le toca el turno a alguien del otro equipo. Se pueden jugar diez rondas y contar la puntuación al final.

¿Veis? Es fácil fabricarse unos poderes especiales... aunque en ocasiones os intenten despistar y dar datos confusos. Pasaréis un rato agradable tratando de descifrar qué dicen exactamente esos poderes.

SUGERENCIAS LITERARIAS

Estos son algunos libros que podés encontrar en la sección biblioteca



Educar sin culpa

Si evitamos que nuestros hijos se frustren, evitamos que crezcan y que maduren.

De nosotros los adultos depende reaccionar sin miedo y sin culpa, con amor, pues frustrar es educar. Así como el dolor, las frustraciones son inevitables si se quiere vivir a plenitud. Lamentablemente, el cansancio y el estrés nos dejan a los padres desgastados emocionalmente y sin fuerzas para limitar las demandas de nuestros hijos. Es imprescindible, entonces, que padres -y también docentes- identifiquemos las causas de nuestro desgaste para así recuperar el entusiasmo por educar y retomemos nuestro rol.

La vida en tus manos

es una invitación a decidir sin excusas, a salir de la "queja nuestra de cada día" y hacernos cargo de nuestras acciones para ser adultos sólidos y vencer la fragilidad.

Economía y felicidad

Referencias a la vida cotidiana; situaciones concretas, películas, libros# marcan un estilo ágil y profundo #al que nos tiene acostumbrados el psicólogo y comunicador Alejandro De Barbieri# que hacen de este libro un mapa para la comprensión y acción tanto en nuestra vida individual como en los colectivos en que estamos involucrados. Esta edición ampliada y corregida traerá una nueva introducción, más tips, y dos columnas más