



Ministerio  
**de Defensa  
Nacional**

Dirección General  
**de Servicios Sociales**

Montevideo, 3 de setiembre de 2021

# Jóvenes creadores

## Jóvenes creadores

Forjadores del presente  
y constructores de futuro

En agosto celebramos a los jóvenes creadores de Uruguay, forjadores del presente y constructores de futuro, a través de la difusión de sus creaciones, tangibles e intangibles, en algunas de las diversas áreas de competencia del Ministerio de Educación y Cultura (MEC).

Por eso, conversaremos con jóvenes uruguayos que crean y suman valor en diferentes disciplinas y aportan a los conceptos de conocimiento, esperanza, solidaridad y educación, entre otros. Son forjadores de nuestra sociedad en la actualidad y representan el futuro de nuestra cultura e identidad.

Conoceremos sus historias a través de sus propias voces en una serie de episodios grabados en audio y transmitidos en línea (pódcast), que quedarán disponibles en nuestra cuenta en Spotify: MEC Uruguay.

# BIBLIOTECAS



Brindan servicios gratuitos de información, préstamo de libros y revistas, y se realizan actividades durante todo el año.

## **SERVICIOS:**

- Búsqueda de información en base de datos propia e internet (impresión de la búsqueda a pedido).
- Lectura en sala.
- Servicio de referencia.
- Posibilidad de consulta a través de la fanpage o correo electrónico.
- Uso de lector ampliador de texto para personas con visión reducida.
- Actividades de extensión cultural.

Mira el catálogo  
completo

# Nueva exposición

## "Museo Liberado"



El Espacio de Arte Contemporáneo en colaboración con el Museo Nacional de Historia Natural abren una nueva exposición en la sala Miguelete

El Espacio de Arte Contemporáneo en colaboración con el Museo Nacional de Historia Natural, invitan a la apertura de la exposición *Museo Liberado*.

El artista argentino y Doctor en Ciencias Biológicas Pablo La Padula, presenta esta exposición en colaboración con los artistas uruguayos Magela Ferrero y Brian Mackern

**Horarios de salas:** miércoles a sábados de 13 a 19 h y domingos de 11 a 17 h.

# Ingresar aquí

# Preguntas frecuentes vacunación COVID-19

## Tercera dosis

### ¿Por qué se debe recibir una tercera dosis de la vacuna?

Se ofrece una tercer dosis de vacuna Pfizer a las personas que hayan recibido esquema primario con CoronaVac, con el objetivo de reforzar la inmunidad. Esto es debido a la caída natural de los anticuerpos neutralizantes y al riesgo de las variantes de preocupación del virus SARS-CoV-2 que ya han ingresado a nuestro territorio.

### ¿Quiénes deben recibir la tercera dosis?

- Personas inmunodeprimidas moderadas y severas vacunadas con Pfizer, Sinovac o Astrazeneca.
- Todas las personas vacunadas con Sinovac

### Si corresponde, ¿a partir de cuándo puedo recibir la tercera dosis?

A partir de los noventa (90) días de recibir la segunda dosis.

**INFORMATE SOBRE  
LA VACUNACIÓN**

# Y para los más chiquitos...

## 115. Los disparates

Todos los jugadores os situáis en corro, sentados en el suelo o alrededor de una mesa. Se trata de hacer preguntas y de asegurar que respondemos bajito para que nadie os oiga.

**1** Comienza uno haciendo una pregunta al oído de la persona que tiene a su izquierda, por ejemplo...



-  Ocho personas mínimo
-  20 minutos
-  Cosas absurdas
-  Buen oído

**2** Después de responder, este hace otra pregunta al que tiene a su izquierda, quien le contesta, y así hasta terminar la ronda completa que es donde comienzan los disparates.



En este juego podéis participar tanto el grupo de amigos como personas mayores o más pequeñas, ya que «Los disparates» no tienen edad.

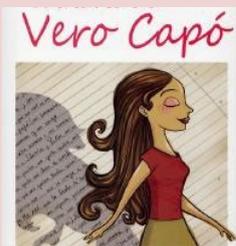


Me ha preguntado cuál es mi animal favorito y me ha respondido que «Superman».

**3** Cada uno de vosotros une la pregunta que le ha hecho el de la derecha con la respuesta dada por el de la izquierda, lo cual puede ser muy gracioso.

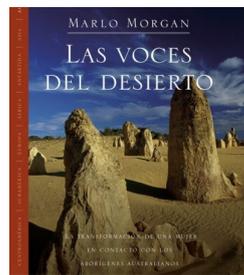
# Sugerencias literarias

**Estos son algunos libros que podés encontrar en la sección biblioteca**

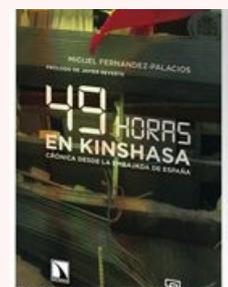


A través de su diario, nos vamos internando en la vida de Vero Capó, una chica de nuestro tiempo, alegre, positiva, feliz, orgullosa de su familia, de su persona y del lugar que ocupa entre los seres que quiere. Sin embargo, su optimismo tiene sus sombras: un pasado doloroso que ella conoce a medias, que va descubriendo poco a poco, que por momentos le cuesta aceptar y un presente marcado por el rechazo de alguien con quien desea un sincero acercamiento sincero. “El diario de Vero Capó” es una novela para niños, adolescentes y jóvenes que sentirán por la protagonista un afecto especial, afecto que ella se ha ganado por su alegría, optimismo y simpatía y por su mirada positiva hacia el mundo que la rodea. Vero reivindica, al contarnos su vida, un lugar que Julieta Penino le había quitado en su famoso blog.

Gabriela Armand Ugon



Marlo Morgan no tenía edad ni talante de aventurera, pero la realidad se le impuso con la fuerza y el poder que suelen transmitirnos las grandes experiencias. Así fue como vivió una odisea fascinante: un viaje a pie por el desierto australiano en compañía de una tribu de aborígenes cuyas leyes de convivencia nada tienen en común con las nuestras. El aprendizaje fue duro, pues a lo largo de esa extraña peregrinación tuvo que desprenderse de sus antiguos hábitos y aprender distintas formas de comer, de caminar y de comunicarse para poder gozar, al fin, de una auténtica comunión con la naturaleza y con esa parte de su cuerpo y su mente que ella misma desconocía.



Resumen

El 22 de marzo de 2007 varios proyectiles de artillería impactaban en el edificio que alberga la Embajada de España en la República Democrática del Congo. El ejército regular congoleño se enfrentaba a las fuerzas del exvicepresidente de la República, y en su día señor de la guerra, Jean-Pierre Bemba. La Embajada de España no era un blanco, o no tenía que haberlo sido, pero se convirtió en blanco de la sinrazón. El entonces embajador de España en la República Democrática del Congo, Miguel Fernández-Palacios, protagonizó aquellas cuarenta y nueve dramáticas horas, en las que tuvo que tomar decisiones en una situación límite, y que ahora narra en estas páginas.