



Ministerio  
de Defensa  
Nacional

Dirección General  
de Servicios Sociales

Montevideo, 5 de noviembre de 2021



# Programación 2021

Con mucha alegría, considerando la gran mejoría de la situación sanitaria, anunciamos el próximo Día del Cine Nacional, que volverá a celebrarse durante toda la semana del 6 al 14 de noviembre. Están programadas 250 actividades en 15 departamentos: 210 en el interior del país y 40 en Montevideo. Se exhibirán 20 películas uruguayas y una selección de cortos realizada por 11 festivales de nuestro país.

Dado el gran anhelo de volver a salas y otros eventos presenciales, concretamos un aumento considerable de proyecciones en todo el territorio nacional. Un factor determinante en esta expansión, es el relacionamiento estrecho entre las direcciones de Cultura de las intendencias, organizaciones y espacios culturales de todo el país y nuestro departamento de Desarrollo Territorial. Este se ha redefinido con el objetivo clave de integrar a todo el país a la industria audiovisual en crecimiento, formadora, modernizadora y creadora de empleo de calidad.

Como antesala del Día del Cine Nacional, se han realizado talleres de locaciones, de forma virtual y con convocatoria extendida a todo el país, algo que redimensiona el entorno de paisajes al cual estamos acostumbrados, para contar nuestras historias. Así, iniciamos un taller de fotografía específica de locaciones, y otro de circulación y distribución nacional e internacional de cortometrajes. El INCAU organiza dos mesas de debate: una sobre la experiencia colombiana de descentralización de la actividad audiovisual en ese país, con la participación de Jaime Tenorio (secretario ejecutivo de CAACI). La otra mesa analizará las nuevas narrativas y sus formas de consumo y comercialización.

Se han multiplicado los incentivos del Programa Uruguay Audiovisual (PUA - cash rebate), administrado por el INCAU, en su línea de apoyo a coproducciones nacionales con el exterior. Por otra parte, este año hubo destacadas participaciones de obras uruguayas en mercados como el Marché du Film de Cannes, el Festival de San Sebastián, y pronto habrá más en Ventana Sur, en Buenos Aires. Estos esfuerzos se coronan con la primera producción de Netflix en Uruguay de un proyecto 100% nacional.

Los invitamos a celebrar el Día del Cine reencontrándonos frente a la gran pantalla.

# ¡Sumate!

# Maia Castro en EXIB



[exibproject.org](http://exibproject.org) es una organización que desarrolla proyectos culturales conectando a creadores, promotores, organizaciones y ciudades.

EXIB Música es un mercado para la internacionalización de las músicas iberoamericanas. En la edición 2021, que se realizó del 21 al 23 de octubre en Portugal, se presentó la uruguaya Maia Castro con sus tangos, milongas y música ciudadana nacional. Su participación fue parte de las muestras de música, *showcases*.

## ¡Enterate de más!

# Ballet Nacional del Sodre



Fecha: 07/11/2021

Lugar: complejo cultural Politeama

Precio de las entradas: \$350

Ballet Nacional SODRE - Gira Nacional 2021 - Directora Artística: María Noel Riccetto CIERRE DE GIRA

Programa: Volver Coreografía Guillermo González Intake Coreografía Francesco Ventriglia 19.580 Coreografía Luiz Santiago El Cascanueces (pas de deux) Coreografía Silvia Bazilis Nudo Coreografía Jorge Ferreira

Mas Info.: <https://politeama.imcanelones.gub.uy/proximas-actividades/danza/407-ballet-nacional-sodre.html>

Espectáculo apto para todo público Menores de 3 años no abonan localidad (sin derecho a asiento).

# Adquirí tus entradas

# Novedades de cine



Estrenada originalmente en 1988. Un matrimonio de fantasmas contrata los servicios de Beetlejuice, un especialista en asustar mortales, para que ahuyente a los nuevos propietarios de su querida casa Victoriana.

**¡Adquirí tus  
entradas!**

# ¡VACUNATE!

## Tercera dosis

### ¿Por qué se debe recibir una tercera dosis de la vacuna?

Se ofrece una tercer dosis de vacuna Pfizer a las personas que hayan recibido esquema primario con CoronaVac con el objetivo de reforzar la inmunidad. Esto es debido a la caída natural de los anticuerpos neutralizantes y al riesgo de las variantes de preocupación del virus SARS-CoV-2 que ya han ingresado a nuestro territorio.

### ¿Quiénes deben recibir la tercera dosis?

- Personas inmunodeprimidas moderadas y severas vacunadas con Pfizer, Sinovac o AstraZeneca.
- Todas las personas vacunadas con Sinovac

### Si corresponde, ¿A partir de cuándo puedo recibir la tercera dosis?

A partir de los noventa (90) días de recibir la segunda dosis.

### Si ya tuve COVID-19, ¿me debo vacunar igual?

Si. Si bien luego de cursar la enfermedad, la mayoría de las personas adquieren un grado de inmunización importante, ésta con el paso del tiempo, empieza a decaer y se han observado casos de reinfección. La vacunación genera una inmunización más fuerte y duradera que la generada por la infección. Además, la vacunación es igualmente segura en las personas que han padecido la enfermedad. Por tanto, se recomienda vacunar a las personas que padecieron COVID-19 luego de un mes de haber tenido la enfermedad y a tres meses de haber completado el esquema primario de vacunación con Sinovac.

### ¿Cómo solicito reserva de agenda?

Existen cuatro formas de agendarse:

- 0800 1919
- Whatsapp (098 999 999)
- [Trámite en línea](#)
- App Coronavirus (IOS, Android)

### ¿Cómo se asigna día y hora?

Una vez que se realiza la reserva de agenda se asignará día y hora en forma escalonada a los noventa días como mínimo del tiempo transcurrido de la segunda dosis.

La información de día y hora se enviará por mensaje de texto (SMS) y/o correo electrónico ingresado al momento de la reserva.

# Sugerencias literarias

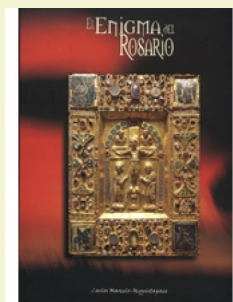
**Estos son algunos libros que podés encontrar en la sección biblioteca**



Un universo de libros para dejar volar la imaginación, grandes colecciones con las que aprender, divertirse y vivir emocionantes aventuras en las que todo es posible. Entretenimiento asegurado para todas las edades con los clásicos de siempre y las últimas novedades: con Disney todos los sueños se hacen realidad.



Salvajemente sinceras, rebozantes de aliento y juventud, de humor y escepticismo, de literatura y gramática parda... Así son estas páginas, en las que Joaquín Sabina, espoleado por Javier Menéndez Flores, su biógrafo, decide despejar de una vez las muchas incógnitas que rodean su existencia "jugándose la boca" y abordando, sin omitir detalle, los grandes temas de su vida: la música, la literatura, la política, la fama, las drogas y el alcohol, las santas mujeres de pago, sus auténticos amores, su familia, sus colegas de profesión, sus más feroces enemigos y sus impagables amistades, entre otros muchos asuntos de plena actualidad.



Es la Capilla de Santa María en Melilla, el centro de atracción de la novela, donde las historias confluyen en una enmarañada trama de intrigas, misterios y desapariciones. Bernardo Giovanni, cura párroco, es trasladado allí para el esclarecimiento de las desapariciones de jóvenes seminaristas que, como casos cerrados de archivo, permanecen en las sombras de un pasado siniestro para la gente del lugar y ponen en apuros a las autoridades Eclesiásticas. Intrigas, eventos paranormales, misterios inexplicables para el ojo humano, componen la sinfonía de "El Enigma del Rosario", novela de Carlos Marcelo Acquistapace