



A continuación se puede acceder al listado completo de vacunatorios de todo el país, en los que podrán vacunarse contra COVID-19 los menores entre 5 a 11 años habilitados para esta etapa. No se vacunarán personas que concurran a los vacunatorios sin haberse agendado previamente.



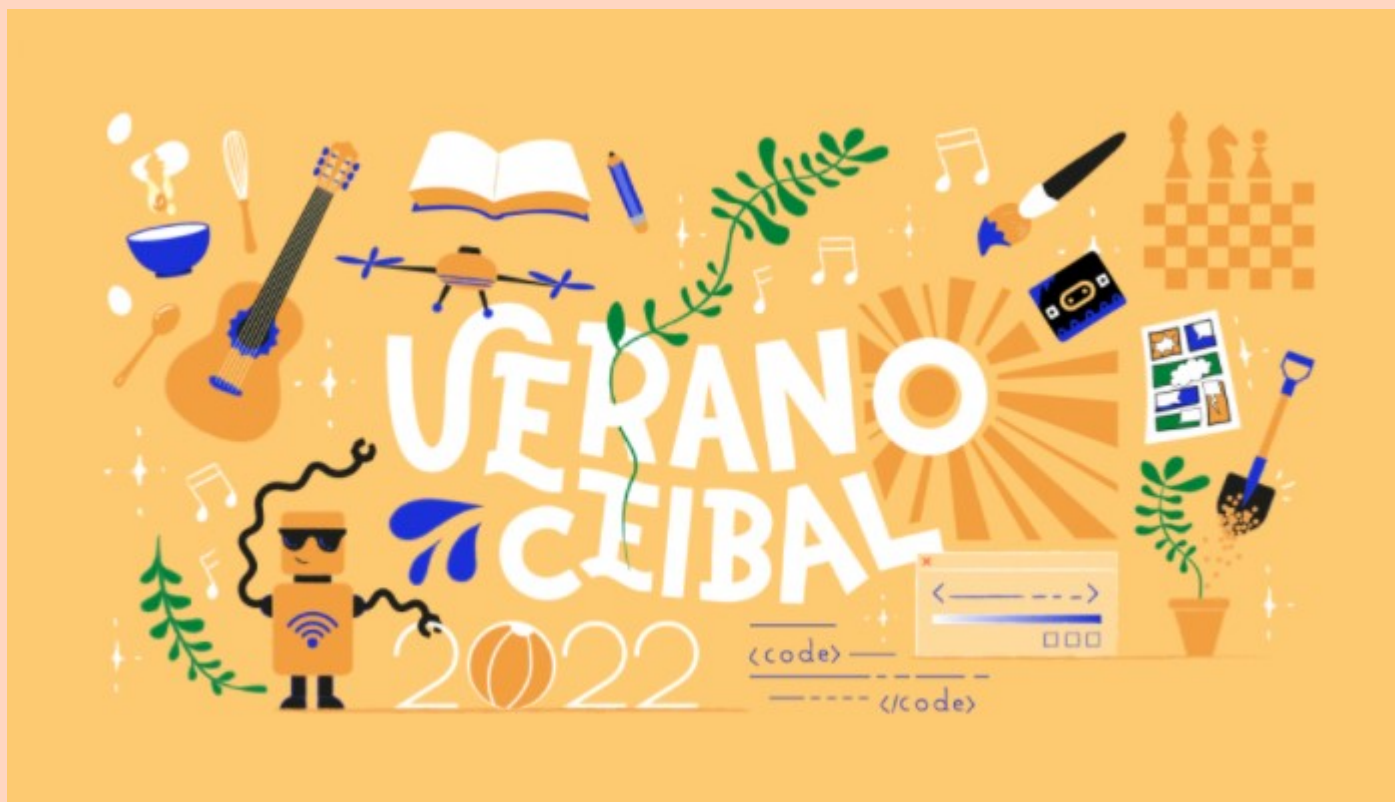
Nuevas medidas adoptadas desde el ingreso de la variante Ómicron al país

Nuevas medidas adoptadas desde el ingreso de la variante Ómicron al país:

1. Se acortó el plazo para terceras dosis
2. Se adelantó de la vacunación de niños de 5 a 11 años
3. Se realizaron ajustes en los requisitos de testeo y aislamiento
4. Se dio a conocer un informe epidemiológico con el análisis de los fallecimientos acontecidos por covid-19 y la vacunación entre octubre de 2021 y enero de 2022
5. Se establecieron nuevos criterios para el ejercicio de la telemedicina
6. Se implementó un corredor sanitario para uruguayos y extranjeros residentes en el país que se encuentren cursando covid-19 en el exterior y cuenten con vehículo propio
7. Se impulsa el teletrabajo en oficinas públicas por 30 días
8. Se redujo a 10 días el tiempo necesario para la entrada al país de personas que hayan cursado covid-19



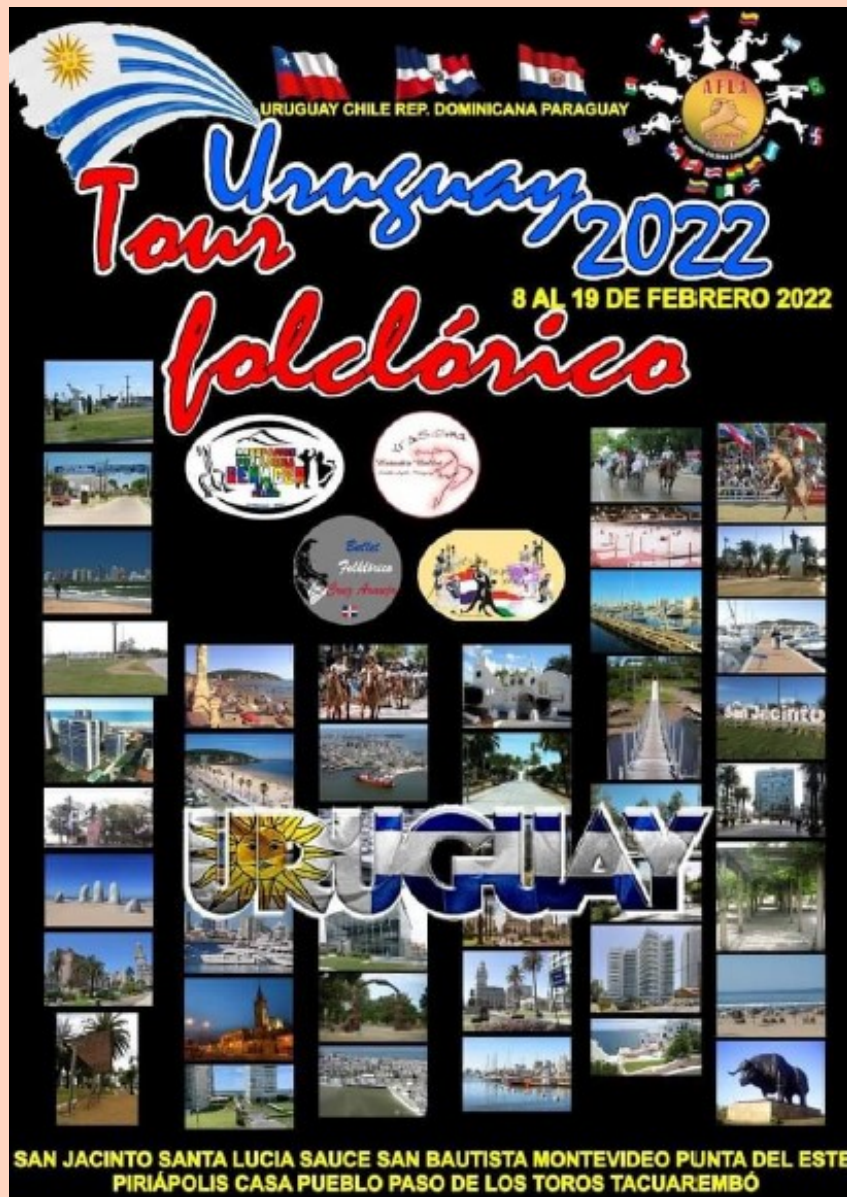
Usinas Culturales y Fábricas de Cultura en la tercera edición de Verano Ceibal



Del 7 al 25 de febrero tendrá lugar la tercera edición de Verano Ceibal con diferentes actividades recreativas y didácticas con el apoyo de los programas Usinas Culturales y Fábricas de Cultura del área de Gestión Territorial de la Dirección Nacional de Cultura.

Encontrá todo acá

Reiteramos jornada folclórica



URUGUAY CHILE REP. DOMINICANA PARAGUAY

Tour Uruguay 2022

8 AL 19 DE FEBRERO 2022

folclórica

URUGUAY

SAN JACINTO SANTA LUCIA SAUCE SAN BAUTISTA MONTEVIDEO PUNTA DEL ESTE
PIRIÁPOLIS CASA PUEBLO PASO DE LOS TOROS TACUAREMBO

The poster features a central collage of images representing various Uruguayan folk festivals and landscapes. At the top, it lists the countries involved: Uruguay, Chile, República Dominicana, and Paraguay. The dates of the tour are February 8th to 19th, 2022. The word 'URUGUAY' is prominently displayed in large, stylized letters across the middle of the collage. At the bottom, a list of tour stops is provided: San Jacinto, Santa Lucía, Sauce, San Bautista, Montevideo, Punta del Este, Piriápolis, Casa Pueblo, Paso de los Toros, and Tacuarembó.



ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA LATINOAMERICANA

The logo is circular and features silhouettes of dancers in traditional folk costumes. In the center, there is a globe with the acronym 'AFLA' and the text 'ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA LATINOAMERICANA'. The logo is surrounded by various national flags. Below the logo, the full name of the organization is written in a yellow banner.

Recorrido

RECORRIDO

DÍA 1 .- MIERCOLES 9 DE FEBRERO

LLEGADA DE LAS DELEGACIONES Y TRASLADO AL ALOJAMIENTO

horarios a confirmar,posiblemente después del mediodía

DÍA 2 .- JUEVES 10 DE FEBRERO

Presentación tarde - noche en LOS CERRILLOS- lugar y hora a coordinar con Sr. Alcalde Rodrigo Roncio.

DÍA 3.- VIERNES 11 DE FEBRERO

Después del desayuno Salida y paseos por varios puntos de Montevideo

Luego tarde - noche Presentación SAUCE, lugar y horario a coordinar con Sr. Alcalde Rubens Ottonello.

DÍA 4.- SÁBADO 12 DE FEBRERO

Desayuno y Salida por todo el día paseo por Maldonado,Punta del Este, Piriápolis, Casapueblo y otros lugares de la península, tiempo para baños y almuerzo.

DÍA 5.- DOMINGO 13 DE FEBRERO

Desayuno y Salida hacia SANTA LUCÍA presentación en la misma mañana a coordinar con Dra. Roxana Corbran

Luego al regreso paseos previos por ciudad,hipodromo,shopping,etc para presentación en LAS PIEDRAS horario 19.00 a coordinar con Sr. Alcalde Gustavo Gonzalez en el Anfiteatro del Parque Artigas.junto a otros grupos locales.

DÍA 6.- LUNES 14 DE FEBRERO

Presentación tarde-noche en PANDO lugar y horario a coordinar con el Sr.Alcalde Alcides Perez.

DÍA 7.- MARTES 15 DE FEBRERO

Presentación en LA PAZ lugar Sociedad Italiana hora: 19.00 con muestra artesanal de la zona y con grupos de danzas locales

Auspician Club de Leones- Sociedad Italiana y Municipio.

DÍA 8.- MIÉRCOLES 16 DE FEBRERO

Desayuno y salida con equipajes hacia PASO DE LOS TOROS presentación en la tarde-noche y luego partida hacia TACUAREMBÓ.

DÍA 9 .- JUEVES 17 DE FEBRERO

Tacuarembó presentación en la ciudad

DÍA 10 .- VIERNES 18 DE FEBRERO

Tacuarembó presentación en San Gregorio de Polanco

DÍA 11 .- SÁBADO 19 DE FEBRERO

Tacuarembó presentación en la ciudad

.DÍA 12.- DOMINGO 20 DE FEBRERO

FIN DE LAS ACTIVIDADES



Teatro **COSAS MARAVILLOSAS**

Cosas maravillosas narra la historia de un niño de siete años que crea una lista que comienza con las típicas cosas infantiles como "la guerra con bombitas de agua" y "quedarse levantado hasta tarde mirando la tele". A medida que el narrador envejece, va a la universidad, se enamora y se casa, la lista, que eventualmente crece a casi un millón de cosas, incluye algunas tan poco convencionales como "hacer pis en el mar y que nadie se entere", "el olor de los libros antiguos". Una obra que invita al espectador a pensar en su propia lista de cosas maravillosas.

Género: Unipersonal
Título original: Cosas maravillosas
Duración: 70'
Autor: Duncan Macmillan
Dirección: Eduardo Cervieri
Elenco: Juan Luis Granato
Género: Unipersonal

ROCHA | CASTILLOS

**SÁBADO 19 DE FEBRERO
21 H | ENTRADA LIBRE**

Complejo Cultural 2 de Mayo

La
**CULTURA
hace BIEN**

CULTURA Y SALUD



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL



COMPLEJO CULTURAL
2 DE MAYO



ROCHA
GOBIERNO DE
TODOS

¡INFORMATE DE TODO!

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

11 de febrero



Acceso y participación plena e igualitaria de las mujeres y las niñas en la ciencia

La ciencia y la igualdad de género son vitales para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). En las últimas décadas, la comunidad internacional ha hecho un gran esfuerzo para inspirar y promover la participación de las mujeres y las niñas en la ciencia. Sin embargo, las mujeres siguen encontrando obstáculos para desenvolverse en el campo de la ciencia.

[Click aquí](#)



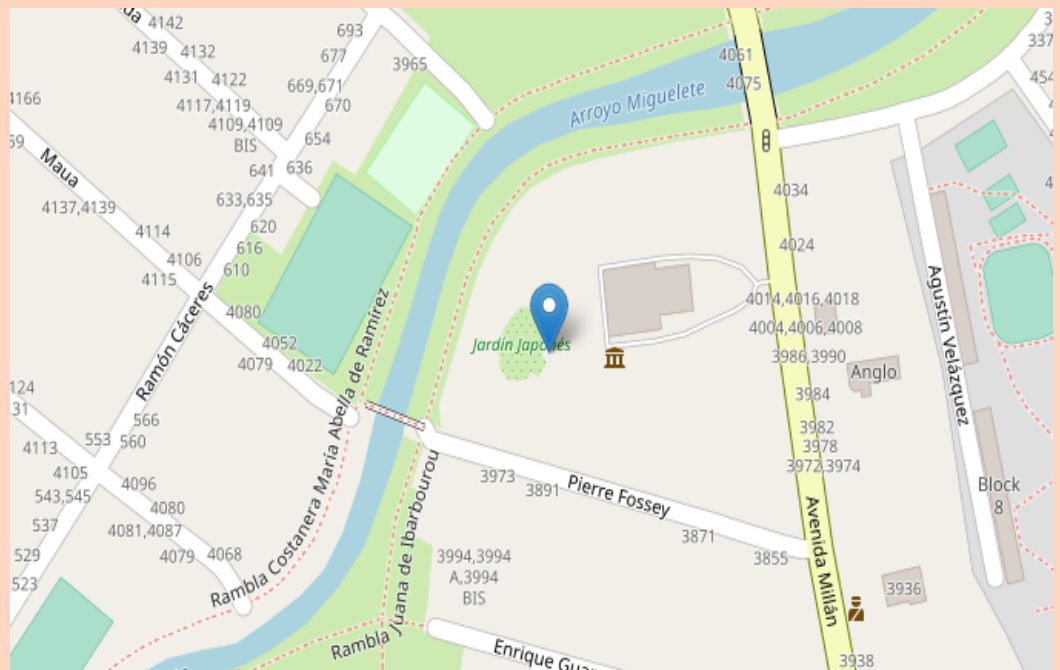
Fue inaugurado en 2001 como una donación de Japón por la celebración de las relaciones diplomáticas entre Uruguay y dicho país.

Su nombre oficial es Jardín Heisei y está ubicado en el predio del Museo de Bellas Artes “Juan Manuel Blanes”.

Cuenta con caminos, cascada, lago con carpas, casa de té y gran variedad de plantas. La vegetación incluye cerezos, bambú, membrillos de jardín, lirios, orquídeas y ceibo, entre otras especies.

Dirección_ Av Millán
4015

Costo: gratuito



Paseos virtuales

Museo Smithsonian de Historia Natural – Nueva York



clikea la imagen

- Tipo de tour: 360°
- Visible en: iPad/iPhone, Chrome, Safari, Firefox, Opera
- Requisitos tecnológicos: Ninguno

El Museo Smithsonian de Historia Natural es el más grande museo de su tipo en el mundo y su recorrido virtual no se queda atrás. El museo presenta tres opciones de tours virtuales: la exposición permanente, un archivo de exposiciones pasadas y otros paseos del Museo de Historia Natural y otras partes del Instituto Smithsonian. Los recorridos virtuales del Smithsonian destacan por la gran calidad de su imagen y su facilidad de uso. Están diseñados para que puedan ser usados en casi todos los dispositivos e incluso el recorrido, nativamente, da la opción de usar lentes de VR como los Google Cardboard para hacer el recorrido de forma inmersiva. La información y el sitio web se encuentran disponibles únicamente en inglés.

¡A jugar en casa!



LA HORMIGA Y EL OSO

ESTE JUEGO PERMITE A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS ENTRAR EN CONTACTO CON SU CUERPO Y SUS MOVIMIENTOS, ASÍ COMO TRANQUILIZARSE Y REDUCIR EL ESTRÉS.

- 1** BIEN CLARO Y DE FORMA PROGRESIVA, MARCAMOS AL/A LA PARTICIPANTE LO QUE VAMOS A HACER CON EL CUERPO.

PRIMERA ACCIÓN:

- 2** VAMOS A JUGAR A HACERNOS MUY PEQUEÑOS/AS COMO SI FUÉRAMOS UNA HORMIGA. PODEMOS MOVER LOS BRAZOS COMO SI FUERAN LAS PATITAS DE LA HORMIGA. CON ESTA PRIMERA ACCIÓN VAMOS A ESTAR PROVOCANDO UNA TENSIÓN MUSCULAR EN TODO EL CUERPO.

SEGUNDA ACCIÓN:

- 3** VAMOS A IMAGINAR QUE, POCO A POCO, EL CUERPO SE VA CONVIRTIENDO EN UN GRAN OSO QUE CAMINA LENTO Y RELAJADO POR EL BOSQUE. CAMINAMOS DISFRUTANDO DE LOS ÁRBOLES Y SALUDAMOS A LOS OTROS AMIGOS OSOS.

CON ESTA SEGUNDA ACCIÓN VAMOS A ESTAR PROVOCANDO RELAJACIÓN DE LOS MÚSCULOS.

¡PODEMOS REPETIR 3 VECES!



ALDEAS
INFANTILES SOS
URUGUAY

¡Infórmate!

Consejos para evitar contagiarse con Ómicron



Entender que nos contagiamos a través del **aire infectado**. (Se concentra principalmente en espacios cerrados)

Continuar con las medidas, especialmente en interiores:

USO DE MASCARILLA.

DISTANCIAMIENTO SOCIAL.

Tratar de hacer la mayor cantidad de actividades **al aire libre.**

Darse la **Tercera dosis.** (Reduce las posibilidades de contraer el virus, de internación y de mortalidad)

Mantener tus manos limpias **Con agua y jabón o alcohol en gel.**

Mantener los espacios interiores **ventilados.**

Fuentes:

- Prof. Jose-Luis Jimenez (Tw: @jjcolorado)
- División Epidemiología - MSP

Por más información
accedé aquí

Sugerencias literarias

Estos son algunos libros que podés encontrar en la Sección biblioteca



Más allá del invierno: es una de las historias más personales de Isabel Allende, una obra absolutamente actual que aborda la realidad de la emigración y la identidad de la América de hoy a través de unos personajes que encuentran la esperanza en el amor y en las segundas oportunidades.

Waslala: Gioconda Belli recrea uno de los mitos que acompañan al hombre desde el origen del pensamiento: la búsqueda de la Utopía. Y lo hace a través de una historia tremendamente envolvente y sensual que nos transporta a un futuro no tan lejano del que sólo el amor y la imaginación pueden redimirnos. Con cientos de miles de lectores en diferentes lenguas y en todo el mundo, Waslala es una novela llena de magia que se lee, se recomienda y se recuerda con verdadera pasión.

Cien Años de Soledad: "Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo." Con estas palabras empieza una novela ya legendaria en los anales de la literatura universal, una de las aventuras literarias más fascinantes del siglo XX. Millones de ejemplares de Cien años de soledad leídos en todas las lenguas y el premio Nobel de literatura coronando una obra que se había abierto paso "boca a boca" -como gusta decir el escritor- son la más palpable demostración de que la aventura fabulosa de la familia Buendía- Iguarán, con sus milagros, fantasías, obsesiones, tragedias, incestos, adulterios, rebeldías, descubrimientos y condenas, representaba al mismo tiempo el mito y la historia, la tragedia y el amor del mundo entero.