



Ministerio
**de Defensa
Nacional**

Dirección General
de Servicios Sociales

Montevideo, 18 de febrero de 2022

Abrazando la naturaleza y las vocaciones



El 11 de febrero, "Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia", compartimos el avance del documental del proyecto "Belleza inesperada a través de una mirada exploradora del mundo pequeño"

Ingresá aquí

Nuevas jornadas de vacunación contra covid-19 en ferias



El 17, 18, 24 y 25 de febrero se inocula contra covid-19 en ferias de los barrios Piedras Blancas, Manga, Flor de Maroñas y Sayago, respectivamente, sin agenda y con dosis de la vacuna Pfizer.

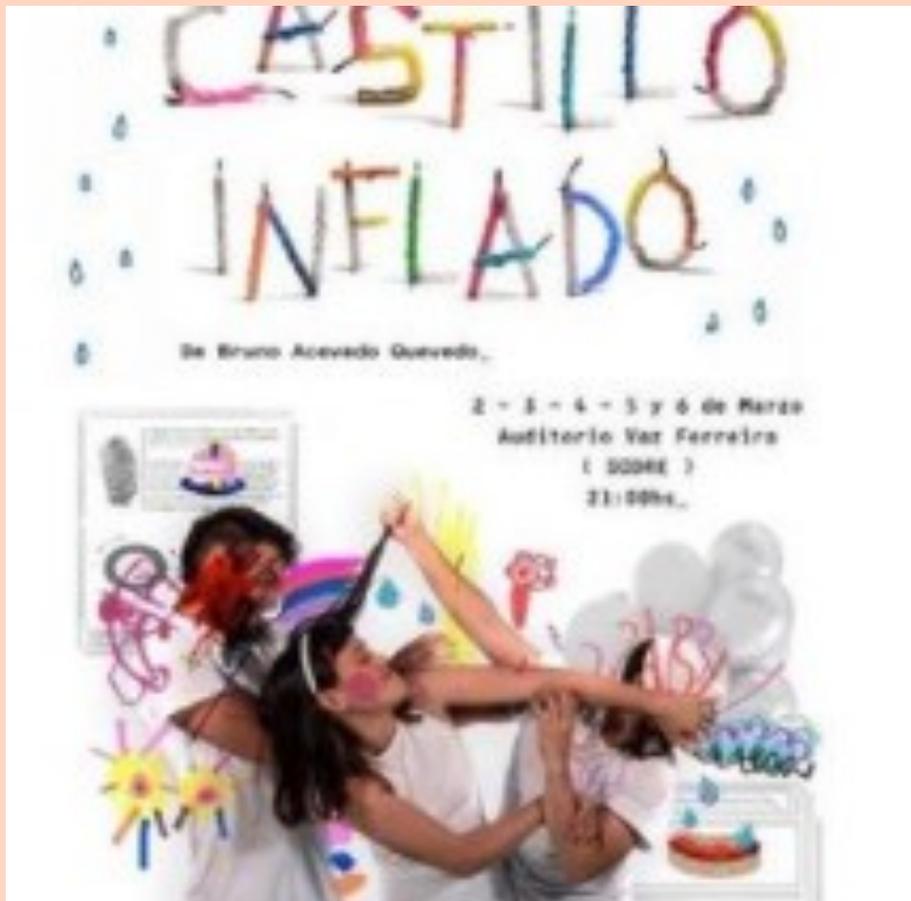
Novedades de cine



Bastian y Kat Valdez son una exitosa pareja de artistas que está a punto de casarse. Pero, cuando llega el gran día, Bastian deja plantada en el altar del Madison Square Garden a su prometida delante de miles seguidores. Sin embargo, Kat decide repentinamente casarse con uno de sus seguidores, a quien no conoce de absolutamente nada.

Adquirí tus entradas

¡Teatro!



Amelia espera un cumpleaños rodeada de regalos y amigos. Sus próximos animadores serán Micaela y Mauro: ella acaba de ser contratada y él está a punto de renunciar. Petulia, madre fiel a su veganismo, impondrá un régimen alimentario desafiando a su ex marido, mientras que las dueñas de Castillo Inflado decidirán poner el salón en venta a un precio muy alto. Dos empleados, tres invitados, cuatro sospechosos y cinco testigos. Un niño que no aparece, que no está. ¿Se habrá escapado? Cámaras en las paredes, cañerías podridas, piñatas irrompibles y la violencia en todo sentido.

Ingresas

Y para los más chiquitos...



¡Y A VOLAR!

MATERIALES

UNA PELOTA, UN PEDAZO DE TELA O PAÑUELO,
UNA BURBUJA DE JABÓN O UN AVIONCITO DE PAPEL.

-  **1** EL/LA ADULTO/A A CARGO DICE "UN, DOS, TRES Y A VOLAR" Y TIRA UNO DE LOS OBJETOS AL AIRE. 
- 2** MIENTRAS EL OBJETO ESTÉ EN EL AIRE, SE PUEDE PEDIR AL/A LA NIÑO/A APLAUDIR, ZAPATEAR, HACER CARAS LOCAS, ETC. 
- 3** CUANDO EL OBJETO CAE AL PISO O A LA MANO DE QUIEN LO HACE VOLAR, LOS/AS PARTICIPANTES DEBEN PERMANECER COMO ESTATUAS. 
- 4** MARCAR CON GRACIA SI ALGUIEN SE MUEVE Y SEGUIR JUGANDO. 



ALDEAS
INFANTILES SOS
URUGUAY

14 de febrero:

Día de las cardiopatías congénitas



¿Qué es una Cardiopatía Congénita?

Las cardiopatías congénitas (CC) son un grupo de enfermedades caracterizadas por la presencia de alteraciones estructurales del corazón o grandes vasos intratorácicos que producen o pueden potencialmente producir consecuencias funcionales. Estas se deben a defectos en la formación del corazón o grandes vasos durante el periodo embrionario.

Datos Importantes:

Es la patología congénita compleja más frecuente. La prevalencia ha aumentado a lo largo del tiempo, habiéndose estabilizado en las últimas décadas. Se estima que **la prevalencia oscila entre 8 a 9 por cada 1.000 recién nacidos vivos**(1).

En nuestro país nacen cerca de 450 niños por año con CC (2). Es una de las primeras causas de muerte neonatal en Uruguay.

Existen muchos tipos de CC con gravedad variable: la mayoría tienen un riesgo leve para la salud, incluso asintomáticas, otras son más complejas, con compromiso vital que requieren una intervención inmediata.

Los niños portadores de CC tienen mayor probabilidad de ser prematuros (nacer antes de las 37 semanas de gestación)(3) .

El diagnóstico de CC puede realizarse antes o después del nacimiento. La ecografía prenatal es un método confiable, sencillo y no invasivo , tiene alta sensibilidad y especificidad para el diagnóstico de CC.

La sospecha prenatal es de suma importancia, ayuda a estar preparados para la recepción de un recién nacido que puede requerir un tratamiento complejo y de urgencia.

Sugerencias literarias

Estos son algunos libros que podés encontrar en la Sección biblioteca



La ninfa de porcelana:

«Don Cornelio siempre ha ocupado un lugar distinguido en mi corazón. Cuando lo conocí era un caballero miope, vestido con un traje gris con catorce bolsillos. Vivía en una pensión de mi barrio y nosotros, sus vecinos, ajustábamos los relojes cuando él pasaba por la mañana. Jamás se adelantaba ni atrasaba. Salía a las ocho y tres minutos en punto, echaba a andar hacia la esquina midiendo los pasos, y tomaba el autobús a su trabajo.»

Bienvenidos a la historia de un hombre gris, cuya vida da un maravilloso vuelco un día de otoño: ha conocido a alguien. Pero no es un alguien cualquiera. Es una ninfa llamada Fantasía, que parece decidida a dar color a su vida.

El cazador de historias

En esta obra, que terminó un año antes de morir, Eduardo Galeano sale a cazar para mostrarnos –con crudeza, con humor, con ternura– el mundo en que vivimos, desnudando ciertas realidades que, pese a estar al alcance de la mano, no todos llegan a ver. Y, aunque siempre fue reticente a hablar de sí mismo, cierra el libro con un puñado de bellas y poderosas historias que sorprenden tanto porque ofrecen pistas de su biografía, de sus años de infancia y juventud, de los primeros viajes por América Latina, de las personas que marcaron su vida y su escritura, como porque expresan sus ideas sobre la muerte.

Cien años de soledad es una novela del escritor colombiano Gabriel García Márquez, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982. Es considerada una obra maestra de la literatura hispanoamericana y universal, así como una de las obras más traducidas y leídas en español.