



15 de diciembre de 2022

## 17 Diciembre día

### Día del Jersey Navideño Feo Costumbre del Hemisferio Norte



#### ¿Por qué se celebra un día para el jersey navideño feo?

Este día tan singular también se conoce como Día del Jersey Feo de Navidad o Ugly Christmas Sweater y es sencillamente eso, lucir el sweater con motivos navideños más horrendo que pueda existir sobre la faz de la tierra. Mientras más feo, llamativo, divertido y original sea esta prenda de vestir serás el alma de la velada y el centro de atención de todas las miradas ¡Eso te lo podemos asegurar!

Existe una infinidad de modelos y colores a escoger: rojos, decorados con árboles de navidad, renos con lentes de sol, a rayas, paisajes navideños, muñecos de nieve, Papá Noel o San Nicolás luciendo como estrella de rock ¡No te vas a aburrir!

# Calendario

Diciembre 2022						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31 <small>Nochebuena</small>	<small>Día de Navidad</small>
					<small>Fiesta de Fin de Año</small>	

## [20 de diciembre](#)

### [Día Internacional de la Solidaridad Humana](#)

Con la finalidad de promover la solidaridad como valor universal fundamental para la cooperación y el bienestar de los pueblos. El objetivo de esta efeméride es el de reafirmar el compromiso por parte de las naciones del mundo en la construcción de un espacio de solidaridad y de paz, así como la aplicación de iniciativas para la erradicación de la pobreza y sensibilizar a la opinión pública acerca de la importancia de la solidaridad como valor.

### [Día Mundial de la Sangría](#)

Con el objetivo de dar a conocer una bebida, que por su agradable sabor y exquisito aroma, es conocida y consumida en todo el mundo. **¿Qué es la sangría?** La sangría es una bebida que se prepara con agua, vino, azúcar y frutas, sin embargo se le pueden añadir otros ingredientes como gaseosa, algún licor, canela, limón y otros ingredientes al gusto de cada persona. Es una bebida típica de España y Portugal que se suele consumir en verano, sin embargo, hay algunos países del Suramérica que también se dedican a su producción como son, Perú, Ecuador, Uruguay y Venezuela.

## [21 de diciembre.](#)

### [Solsticio de Verano](#)

El Solsticio es un concepto astronómico, referido a la época en que el Sol alcanza su máxima declinación en los hemisferios norte y sur, con respecto al ecuador terrestre. Ocurre dos veces al año: en junio y diciembre. En los países del Hemisferio Sur, el solsticio de Verano tiene lugar entre el 20 y el 23 de diciembre de cada año. En América, países como Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Paraguay, Uruguay, y algunas zonas de Brasil y Ecuador celebran la llegada del invierno en junio. **En 2022, el solsticio de Verano en el Hemisferio Sur es el 21 de diciembre.**

# Destinos y paseos para conocer en Uruguay

## DEPARTAMENTO DE MALDONADO –Punta del Este



Punta del Este es un balneario que se encuentra en una angosta península del sud-este de Uruguay. La popular playa Brava es conocida por su fuerte oleaje y por "La mano", una escultura gigante de 5 dedos. En la costa oeste, la playa Mansa tiene aguas tranquilas y poco profundas. En la Plaza Artigas, cerca de las exclusivas tiendas de Avenida Gorlero, se venden artesanías locales. El faro del siglo XIX en la punta sur de la península tiene una plataforma de observación

**Faro de Punta del Este**



El Faro de Punta del Este está ubicado sobre la costa del Océano Atlántico, en Punta del Este, Maldonado, Uruguay. Fue construido en 1860. Es una torre cilíndrica de mampostería, cúpula a franjas radiales blancas y rojas e edificaciones blancas de 25 metros de altura al pie. Para su construcción se utilizaron materiales provenientes de Europa.

Tiene una altura de 25 metros, con un alcance luminoso de 8,8 millas náuticas.

El 14 de marzo de 2000, y con el código 2000-04-S, el Correo Uruguayo imprimió unos sellos valor 5 pesos uruguayos en su homenaje. No está permitido al acceso al público.

# ATRATIVIVOS DE MALDONADO– PUNTA DEL ESTE

## Casa Pueblo



El Museo Casapueblo es el nombre con el que se conoce a una edificación construida por el artista uruguayo Carlos Páez Vilaró ubicada en Punta Ballena, a 13 km de Punta del Este, Uruguay. Inicialmente fue casa de veraneo y taller del artista. Fue residencia permanente de su creador, donde trabajaba y donde pasó allí hasta su deceso.

Aunque es más conocido por ser un museo, las instalaciones también incluyen una galería de arte, una cafetería y un hotel.

## Iglesia de la Candelaria

Parroquia de Santa María de la Candelaria

Religiosa



La Iglesia de la Candelaria o Parroquia de Santa María de la Candelaria es el templo católico más importante de Punta del Este, Uruguay. Ubicado en la península, constituye un centro de culto importante durante todo el año. A tal punto que la diócesis con jurisdicción sobre este templo se llamó Diócesis de Maldonado y Punta del Este.

Frente a la plaza del Faro de Punta del Este se encuentra el edificio, en cuya fachada impacta el color celeste y en su interior se aprecia una imagen de la Virgen de la Candelaria que proviene de España.

## Isla Gorriti



La Isla Gorriti es una isla del Río de la Plata ubicada en el departamento de Maldonado, en el sudeste del Uruguay, frente al puerto de Punta del Este. Es visible desde la «playa Mansa» entre Punta Ballena y el puerto de Punta del Este. Tiene una extensión de 1,7 km de largo, por 900 m de ancho en su parte más ancha y 160 m en su parte más angosta, y posee 71 ha. Está dentro del Río de la Plata, cerca de su centro Este, es una isla rodeada por aguas marítimas uruguayas del Río de la Plata. La Isla fue reconocida en 1516 por Juan Díaz de Solís;

más adelante, fue avistada en 1527 por Diego García de Moguer, quien la denominara Isla de las Palmas; también fue avistada por Sebastián Gaboto. Fue bautizada en homenaje al comandante español Francisco Gorriti, Jefe de Montevideo en la primera mitad del siglo XVIII, quien hiciera levantar en la misma una fortificación para defender al Río de la Plata frente al avance de los portugueses.

# ATRATIVOS DE MALDONADO– PUNTA DEL ESTE

Isla de Lobos



La Isla de Lobos es una pequeña isla del océano Atlántico, ubicada a unos 8 kilómetros al sudeste de Punta del Este, siendo el punto emergido más austral de Uruguay. Administrativamente pertenece al departamento de Maldonado. Se trata de un afloramiento de rocas que es una continuación de la Cuchilla Grande (oriental), en una zona del océano Atlántico casi inmediata a la desembocadura (límite exterior) del estuario del Río de la Plata. Administrativamente pertenece a la jurisdicción del departamento de Maldonado. Algo al noroeste se encuentra la Isla Gorriti, el segundo punto más meridional de Uruguay. Tiene una superficie de 41 ha, con 1,2 km de largo y 816 m de ancho. Es una formación rocosa escabrosa, con 26 m de altura en su parte más prominente. Sus orillas forman acantilados con escasas playas de arena y gravilla. Posee manantiales de agua dulce y poca vegetación, principalmente pasto, calagualas y cañaverales. Casi toda su área central constituye una gran meseta cubierta por una fina capa de tierra. A unos 880 m hay un islote de 240 por 160 m.

## PLAYAS

### Playas ubicadas en Punta del Este

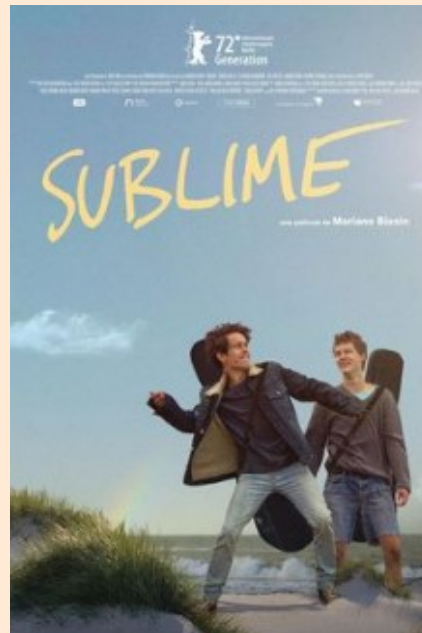
- Playa Mansa
- Parada 1- Fondo: arena fina, con bloques. Dinámica: calma. Profundidad: poca pendiente.
- Parada 7- Fondo: arena fina a media. Dinámica: mar de viento. Profundidad: gradual.
- Playa Brava
- Chiverta - Fondo: arena media a fina. Dinámica: mar de viento y de fondo. Profundidad: pendiente gradual.
- Papa Charlie - Fondo: arena media. Dinámica: mar de viento de fondo. Profundidad: pendiente gradual.
- La Gorgorita - Fondo: arena gruesa y roquedos. Dinámica: corrientes alternativas y de ruptura. Prof.: variable, pozos.

### Otras playas

- Punta del Chileno - Fondo: arena gruesa. Dinámica: corriente de retorno, mar de fondo. Prof. fuerte pendiente.
- El Emir - Fondo: arena media, roquedos. Dinámica: mar de viento y de fondo. Profundidad: gradual.
- El Placer - (Desembocadura del Arroyo Maldonado, estuario salobre) Fondo: arena fina y media. Dinámica: corriente de marea. Profundidad: muy variable, pozos.
- José Ignacio - Fondo: arena gruesa a media. Dinámica: corriente de retorno, mar de viento y de fondo. Profundidad: gradual a reflexiva (profunda).
- Laguna de José Ignacio Agua dulce - Fondo: arena gruesa. Dinámica: ola pequeña. Profundidad: fondos llanos.

# Sugerencias para el fin de semana

## MONTEVIDEO



## PAYSANDÚ

## SAN JOSÉ

**Cine**  
**MI MUNDIAL**



Tito es un niño uruguayo de 13 años con un don para el fútbol. Un día, un representante le hace una oferta que no puede rechazar prometiéndole sacar a su familia de la pobreza y se mudan a la capital, donde Tito brilla con sus goles y se convierte en el sustento de la familia. Pero, poco a poco, se va transformando en un jugador egoísta, sin amigos y que no permite que su padre le obligue a terminar sus estudios. Todo cambia cuando sufre un accidente que frustra su carrera como futbolista, momento en el que la familia pierde todo lo que tenía y se ven obligados a volver al pueblo, donde Tito se replanteará su actitud.

**PAYSANDÚ | QUEBRACHO**  
**VIERNES 16 DE DICIEMBRE**  
**20.30 H**  
**PASEO DE LOS ARTESANOS**  
**NICOLAS LORENZO S/N**  
**ENTRADA LIBRE**

**La CULTURA hace BIEN**  
CULTURA Y SALUD



**LA ORQUESTA DE LAS MIL MELODÍAS**



**18 | DIC** En San José **Navidad en San José**

**GIRA música**



[Por más información hacer clic en la imagen](#)

# Sugerencias para el fin de semana

## FERIAS NOCTURNAS EN MONTEVIDEO.



## COLONIA

**17 DE DICIEMBRE**  
**13° Fiesta Del Gaucho**

COLONIA  
COSMOPOLITA  
Comienza **19:00 HS**  
Más de 50 montas en Pelo y Cuero Tendido

- ◆ Tropa de Cristian Rodríguez

Montas Especiales

- ◆ Luis Rodríguez-Pelo
- ◆ Sebastián Baceda- Basto
- ◆ Marcelo Villamil- Basto

Abierto

**EN EL ESCENARIO:**

- GIMENA DIAZ
- JOAQUÍN BARRETO
- CARLOS MALO
- MARTÍN PIÑA

Creciendo Con Lo Nuestro  
Luján Pérez 098707861

**ENTRADA GRATIS**

RELATA: GERARDO RIVOIR  
LOCUCIÓN: LUIS TAÑO  
FLOREA: EMANUEL CALERO  
CAMPANA: PIRO DE LOS SANTOS

ORGANIZA: CENREC EL TORNADO Y CRISTIAN RODRÍGUEZ  
Se benefician CENREC, Granja Sabalera y Los Panchitos

ASADO CON CUERO  
SERVICIO DE CANTINA

Por Informes:  
**094614107**

**18/DIC** Ballet Clásico  
Arte y Cultura de Colonia

**Domingo 18 de diciembre**

Ballet Cascanueces (Adaptación)  
Alumnas de Nivel Pre ballet  
(desde los 3 años de edad)  
Música: Piotr Ilich Tchaikovsky  
**17 HORAS**

Ballet Estrellas y Galanes  
Alumnas de nivel preparatorio, primario y puntas  
Música : John Philip Sousa  
**20:30 HORAS**

Prof. Jeaninne Montans  
Mtra. auxiliar Giselle Montans  
Entradas a la venta \$ 180  
Contacto 099 520 536 Estudio M (B. Brum 554)

## DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS SOCIALES

Fundación ONG “ Sueños Lubolos” por segundo año consecutivo nos hizo llegar la donación de un contenedor con insumos varios para el personal de las Fuerzas Armadas de nuestro país: Ejército Nacional, Armada Nacional y Fuerza Aérea Uruguaya, unos 7000 integrantes del personal subalterno de las jerarquías mas bajas recibieron los insumos.



### **BENEFICIOS PARA ESTAS FIESTAS- MONTEVIDEO E INTERIOR**



[Por más información hacer clic en la imagen](#)

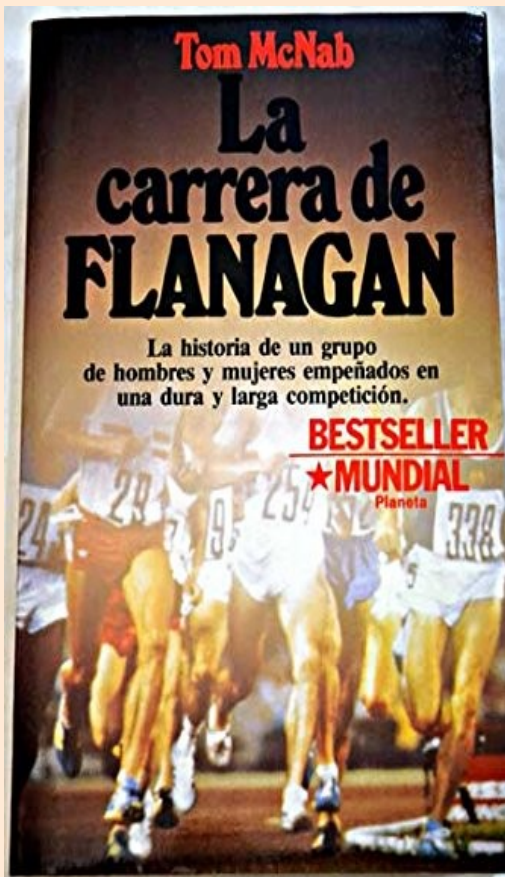


# Hablemos de Afrodescendencia

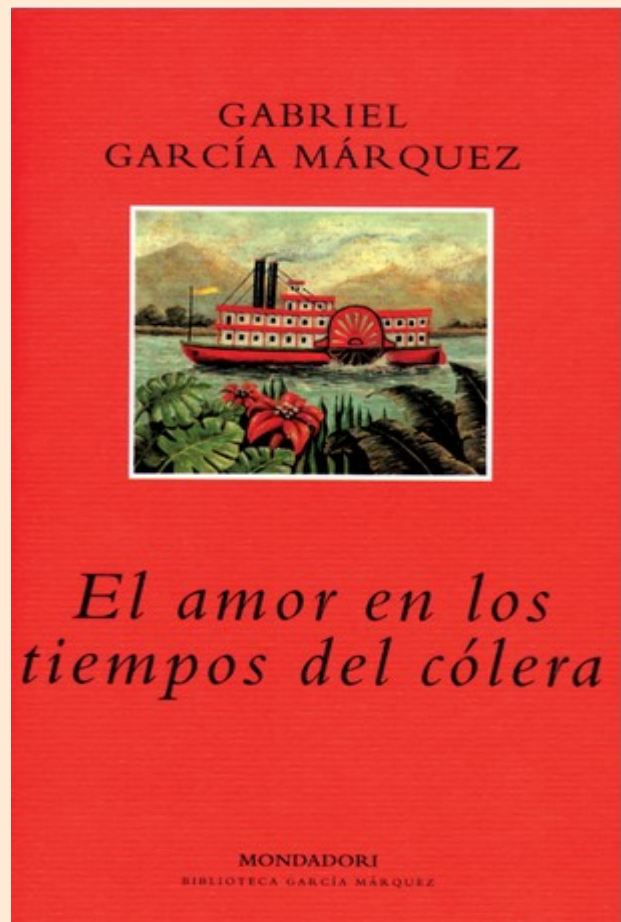
## PLAN NACIONAL DE EQUIDAD RACIAL Y AFRODESCENDENCIA

Acciones estratégicas	Resultados esperados	Indicadores	Instituciones Responsables y Colaboradoras - Trabajo Interinstitucional y Alianzas
<p><b>1. Diseño y puesta en funcionamiento de un sistema nacional de información estadística sobre población afrodescendiente.</b></p> <p>Este sistema estadístico —que no es una base de datos— se comporta como una red interconectada de fuentes de información oficial de calidad, que ofrecen insumos sobre el estado y evolución de ciertas variables e indicadores de la población afro a nivel nacional y territorial. Este sistema permite la continuidad en el tiempo de las mediciones para realizar seguimiento y evaluación de las medidas públicas tomadas.</p> <p>Este sistema informará el avance de este Plan y de la Estrategia Nacional de Políticas Públicas para la Población Afrodescendiente 2018-2030 (ENPPAA/30), la Agenda 2030 de Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas, el Consenso de Montevideo, el Plan de Acción de Durban y los Objetivos del Decenio de las personas Afrodescendientes de Naciones Unidas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Propuesta elaborada para certificar el auto-reconocimiento étnico-racial que tenga en cuenta los micro-datos del Censo de Población, entre otros criterios.</li> <li>Sistema de información estadística nacional afrodescendiente que incorpora preguntas reelaboradas sobre auto-reconocimiento étnico-racial y tiene en cuenta temáticas como por ejemplo: población y demografía, generaciones, género, orientación sexual, salud, migración interna e inmigración internacional, educación, sistemas de becas, cultura, características socioeconómicas de vivienda, hogar y familia, aspectos económicos y empleo, vulnerabilidad social, territorios y medio ambiente.</li> <li>Formularios y registros administrativos del primer, segundo y tercer nivel de gobierno incluyen dentro de sus variables, la pregunta de auto-reconocimiento étnico racial tal como lo recomienda el INE.</li> <li>Información estadística informa sobre la situación sociodemográfica de las mujeres, hombres, niños, niñas, jóvenes, adultos mayores; hogares y territorios en los cuales habitan las personas afrodescendientes por medio de muestras representativas con diferentes niveles de desagregación nacional, regional, municipal, barrial y etaria.</li> <li>Próximo Censo Nacional incluye la variable en todas sus etapas.</li> <li>Preparación técnica de una nueva pregunta sobre pertenencia étnica racial para el próximo Censo de Población; la pregunta que existe debe ser evaluada.</li> <li>Se obtienen datos que informen la socio-demografía de los hogares afrodescendientes y de la relación entre características de los hogares afrodescendientes y los territorios en donde habitan, para esto se necesita que el censo de población afrodescendiente en encuestas continuas de hogares sea representativo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Seguimiento del proceso de diseño del Sistema de Información Estadística sobre Población Afrodescendiente</li> <li>Cantidad de estadísticos disponibles en términos de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Calidad y facilidades de acceso al sistema de la educación primaria y media</li> <li>Acceso a educación superior</li> <li>Tipos y calidad del empleo; perfiles ocupacionales</li> <li>Restricciones en acceso a servicios de salud</li> <li>Decisiones que toman los hogares ante eventos de crisis</li> <li>Condiciones y calidad de la vivienda, acceso al crédito</li> <li>Acceso a becas educativas</li> <li>Niveles de ingresos y ahorro</li> <li>Acceso a tierras para usos productivos</li> <li>Situación nutricional y de salud de la primera infancia y niñez</li> <li>Situación en materia de Derechos Humanos</li> <li>Distribución geográfica de los hogares</li> <li>Tipos de usos del suelo en territorios con presencia de hogares afro.</li> <li>Acceso a tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>Calidad y dotación de la infraestructura educativa</li> <li>Calidad y dotación de la infraestructura deportiva y de recreación, entre otros</li> </ul> </li> <li>Número de campañas de sensibilización masiva, regional e interinstitucional por parte de INE sobre la importancia del autorreconocimiento en el Censo de Población, en encuestas, registros administrativos, en bedélias</li> <li>Número de diagnósticos realizados desagregados a nivel poblacional y geográfico (se espera que la cobertura alcance el nivel nacional, departamental y municipal)</li> <li>Número de reuniones de preparación técnica del Censo Nacional 2020 sobre inclusión de variables sobre afrodescendencia</li> <li>Número de reuniones técnicas en las cuales se discute la conveniencia de modificar la actual pregunta sobre pertenencia étnica-racial</li> <li>Variables incluidas en Censo Nacional 2020</li> <li>Representatividad de la población afrodescendiente en muestras de encuestas continuas de hogares</li> <li>Número de encuestas nacionales elaboradas por el INE que incorporan la variable de auto-identificación étnico-racial, permitiendo generar información para la toma de decisiones públicas que beneficie a los hogares afrodescendientes</li> </ol>	<p>Instituto Nacional de Estadística (INE)</p> <p>Ministerio de Desarrollo Social (MIDES): Dirección Nacional de Promoción Sociocultural, División de Derechos Humanos, Departamento de Afrodescendencia</p> <p>Oficina de Planeamiento y Presupuesto de la Presidencia (OPP)</p> <p>Congreso Nacional de Intendentes / Intendencias Departamentales</p> <p>Organismos internacionales y multilaterales (Naciones Unidas, Banco Interamericano de Desarrollo, Banco Mundial, etc.)</p> <p>Universidad de la República (UdelAR)</p> <p>Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC)</p> <p>Consejo Nacional de Equidad Étnico Racial y Afrodescendencia (CNEERA)</p>

## Estos son algunos libros que puedes encontrar en la Sección biblioteca



El desafío es ambicioso: organizar la carrera más grande de la historia. Pero la loca idea de Charles C. Flanagan se convierte en realidad. Tres mil millas de recorrido, desde Los Ángeles hasta Nueva York, a través de las geografías y los climas más extremos. Cincuenta millas por día, todos los días, y trescientos mil dólares para el que logre cruzar la línea de llegada. En plena Gran Depresión, el premio es irresistible para atletas y corredores de distintas partes del mundo, que se anotan de a cientos. Entre ellos están el heroico Mike Morgan; Kate Sheridan, la bella bailarina de cabaret; el desesperado Hugh McPhail; Doc Cole, el veterano al que todos recurren por consejo, y Peter Thurliegh, el lord inglés que corre por el honor.



El amor en los tiempos del cólera relata la historia de amor entre Fermina Daza y Florentino Ariza. Un amor que tendrá que enfrentarse al tiempo pero que no morirá. Gabriel García Márquez cuenta, con la misma maestría que en otras obras, como se conocen Fermina y Florentino, como se separan y como se vuelven a unir. La forma en la que escribe hace que los diálogos sean innecesarios y, poco a poco, nos introduce en las vidas de los dos personaje, sin importarle, en ocasiones, dar saltos en el tiempo. La historia comienza en un pequeño pueblo caribeño donde se nos relata la muerte de Jeremiah de Saint-Amour y como se enfrenta a ella su amigo, el doctor Juvenal Urbino.