



**FESTIVAL  
ESCENAS  
BREVES**

El Instituto Nacional de la Juventud a través de Casa INJU convoca a participar del  
**FESTIVAL DE ESCENAS BREVES**

**V Edición**

Auditorio Carlos Vaz Ferreira

Del 2 al 4 de setiembre

**Apoya: Instituto Nacional de Artes Escénicas (DNC/MEC) y Auditorio Vaz Ferreira**

## **PRESENTACIÓN**

Casa INJU vuelve a abrir las puertas del Festival de Escenas Breves, este año con la edición conmemorativa por los cinco años en el Auditorio Carlos Vaz Ferreira.

En 2018 se volvieron a dar cita en nuestra Sala Walter Medina de Casa INJU 12 propuestas incluyendo danza, títeres, manipulación de objetos, magia, teatro y performances. Durante tres jornadas se presentaron grupos de diferentes ciudades del país.

Con esta quinta edición, buscamos seguir consolidando el festival como espacio de investigación del formato breve. Queremos reforzar los objetivos de estimular el desarrollo de artistas emergentes y promover el intercambio con artistas de mayor experiencia, posibilitando el encuentro de los diversos lenguajes y propuestas.

Es por esto que el próximo mes de setiembre volvemos a celebrar teatro, haciendo teatro.

Las y los artistas y colectivos artísticos interesados, deberán llenar el formulario de inscripción y enviar un video de cinco minutos de duración de la propuesta a presentar.

Periodo de inscripción: del 24 de junio al 20 de julio.

Contacto: [festivalescenasbreves.inju@gmail.com](mailto:festivalescenasbreves.inju@gmail.com)

## OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar una plataforma de investigación sobre el formato breve en relación a los distintos lenguajes escénicos.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar un espacio de exposición para artistas emergentes.
- Estimular la creatividad y promover encuentros entre artistas escénicos, a través del intercambio de experiencias.
- Brindar al público un formato novedoso.
- Fomentar la participación de las y los jóvenes en Casa INJU como espacio cultural.

## BASES DE LA CONVOCATORIA

- Las escenas deberán tener una duración de hasta 15 minutos.
- Podrán participar del Festival de Escenas Breves todos aquellos grupos que tengan trabajos en proceso o piezas ya estrenadas.
- Se apuesta a la pluralidad y enriquecimiento del Festival a través de la postulación de trabajos donde se den cita los más diversos lenguajes escénicos.
- La temática es libre.
- El dispositivo escénico y los recursos técnicos a utilizarse, deberán ser de fácil y rápido montaje y desmontaje (debiéndose realizar en un intervalo no mayor a cinco minutos de duración).
- Cada grupo podrá presentar hasta tres escenas breves, quedando sujeto a selección por parte de los organizadores.
- Cada grupo deberá completar el formulario de inscripción y enviar una filmación de cinco minutos, que muestre parte del material con el que se desea participar. El video se deberá enviar a [festivalescenasbreves.inju@gmail.com](mailto:festivalescenasbreves.inju@gmail.com).
- Cada grupo deberá enviar tres fotos digitalizadas del trabajo.

**Formulario de inscripción disponible en [inju.gub.uy](http://inju.gub.uy)**

## DE LOS GRUPOS SELECCIONADOS

En la semana del lunes 29 de julio se darán a conocer las propuestas seleccionadas.

Cada grupo tendrá la posibilidad de conocer previamente la sala (según disponibilidad) y se dispondrá de un ensayo técnico el día de la presentación.

Será responsabilidad de los grupos y artistas seleccionados contar con referente técnico que acompañe a los operadores de sonido y luces.

A modo de fomentar un espacio de investigación sobre este formato, en el marco de la edición 2019 del Festival, los grupos seleccionados serán invitados a participar del **Laboratorio sobre el Formato Breve**. Será un total de 12 horas de laboratorio los días previos al festival.

## **DE LOS GRUPOS INDICADOS POR EL PÚBLICO**

Durante los tres días del Festival, el público tendrá la posibilidad de votar las diferentes propuestas presentadas en tres categorías, de esta manera se busca promover la participación y la mirada crítica del público.

Las categorías son: propuesta innovadora, propuesta integral, mejor trabajo escénico.

## **CONSULTAS**

[festivalescenasbreves.inju@gmail.com](mailto:festivalescenasbreves.inju@gmail.com)

**Organiza: MIDES/INU**

**Apoya: Instituto Nacional de Artes Escénicas (DNC/MEC) y Auditorio Vaz Ferreira**