

Para: Martín Lema. Representante Nacional

Fecha: 9 de setiembre de 2019.

Asunto: Respuesta a pedido de informes referente proyectos socioculturales aprobados por el MIDES y características del proyecto sociocultural de la Cooperativa de Trabajo Sumando Opciones.

El MIDES a través de la Dirección Nacional de Promoción Sociocultural, trabaja en el apoyo a proyectos socioculturales a nivel nacional, mediante transferencias monetarias y acompañamiento técnico, en el período 2006 al día de la fecha.

En virtud de lo expuesto se solicita la siguiente información:

1. Cantidad de proyectos socioculturales aprobados por el MIDES desde el año 2010 a la fecha, con indicación de la organización de la sociedad civil o cooperativa de trabajo, encargada del desarrollo del mismo, objetivo y plazo de ejecución, así como modalidad de financiamiento para cada uno de los proyectos.

Discrimine la información por año, por organización y proyecto.

Indique el llamado que correspondió a cada adjudicación, y adjunte las resoluciones del ordenador del gasto y las intervenciones del tribunal de cuenta correspondiente.

Antes de iniciar con las respuestas solicitadas es bueno señalar previamente cuál fue el proceso de surgimiento y consolidación de los Fondos de Participación Sociocultural. El primer llamado surge de la demanda concreta de asociaciones y colectivos de la sociedad civil que solicitaban la existencia de un fondo de apoyo económico para desarrollar proyectos y/o emprendimientos culturales comunitarios. Esta demanda surge porque las bases del llamado a fondos de emprendimientos productivos estaban centradas en el desarrollo económico y la generación de rutas de salida para la situación de emergencia social que se vivía en el país.

Es por esta razón que se genera un nuevo fondo y se realiza el primer llamado en el 2008 desde Dirección de Desarrollo Ciudadano y su División de Desarrollo Local ejecutó el Fondo de Apoyo a Emprendimientos Socioculturales y Ambientales, dirigido a organizaciones sociales de base (Comisiones Barriales o Vecinales, Sociedades de Fomento Rural u otras asociaciones de similar naturaleza sean territoriales o sectoriales) o grupos de emprendedores/ as en situación de pobreza, que apunten a mejorar o complementar sus servicios, y cubrir necesidades de diversa índole (salud, recreación, educación, etc). Este mismo fondo será ejecutado por la misma dependencia ministerial en el año 2009 y 2010 con las mismas características antes mencionadas.

El 17 de marzo de 2011 y por resolución ministerial N° 369/2011 es creada la Unidad de Cultura de la Dirección Nacional de Integración Social quien pasa a ser la responsable de realizar la convocatoria y ejecución de los Fondos Socioculturales. Este cambio se refleja también en el rediseño de dicho programa que pasa a tener como objetivo general promover el desarrollo ciudadano a través del apoyo a iniciativas colectivas de grupos que incluyan personas en situación de vulnerabilidad social, que tiendan a consolidar o ampliar proyectos que en su ejecución generen un impacto en la comunidad donde se desarrollan.

Asimismo se definen como objetivos específicos del programa 1) **Acceso a la Cultura:** Favorecer el acceso a la cultura a poblaciones en situación de vulnerabilidad social. 2) **Producción y Difusión:** Promover la producción propia y difusión de expresiones culturales de poblaciones en situación de vulnerabilidad social. 3) **Participación:** Incentivar la participación de poblaciones en situación de vulnerabilidad social en grupos y colectivos sociales. 4) **Equidad de género:** Promover el liderazgo compartido entre hombres y mujeres en grupos sociales integrados por poblaciones en situación de vulnerabilidad social.

A partir del 2013 la Unidad de Cultura se transforma en el el Departamento de Programas Socioculturales de la División Socioeducativa de la Dirección Nacional de Desarrollo. Y la propuesta programática de los fondos pasa a brindar apoyo vía transferencia monetaria, acompañamiento técnico sociocultural y apoyo en la articulación interinstitucional, a colectivos (grupos de jóvenes, agrupaciones barriales, comisiones barriales, participantes de algún programa MIDES, cooperativas, etc.) que presenten proyectos y/o emprendimientos de desarrollo sociocultural participativo enfocados en el fortalecimiento de las redes comunitarias, la incorporación de elementos de formación sociocultural y que busquen promover cambios hacia la integración social.

Es a partir del 2015, con la creación de la Dirección Nacional de Promoción Sociocultural, que el Departamento Sociocultural de la División Socioeducativa re diseña los Fondos de Participación Sociocultural. La convocatoria es abierta a proyectos socioculturales, es decir, a aquellas actividades concebidas como instancias formativas o creativas que apunten al desarrollo de capacidades, apropiación de saberes y generación de redes de autogestión, que inciden en el espacio comunitario y brinden respuesta a una problemática de interés sociocultural colectivo. Se promueve el trabajo colectivo como ejercicio de participación ciudadana, para la ejecución de fondos públicos con impacto social en la comunidad, de manera tal que democratice el acceso a herramientas de formación sociocultural.

Las propuestas deberán ser presentadas por colectivos comunitarios, entendidos por aquellos grupos integrados por tres o más personas que se encuentren vinculados a las redes territoriales de participación ciudadana, a programas coejecutados por el Mides u otros organismos en el territorio. Los colectivos comunitarios deberán presentar como parte de los requisitos una carta de referencia de al menos una red comunitaria (ejemplo: comisiones de vecinos o de fomento, clubes barriales, sindicatos, gremios, cooperativas u otras organizaciones de la sociedad civil).

La gestión y administración de los recursos otorgados, estará a cargo de tres representantes designados por el propio colectivo, quienes serán responsables de la gestión del monto aprobado y transferido para el desarrollo de la propuesta

A continuación pasaremos a detallar los proyectos socioculturales que fueron financiados por el Ministerio de Desarrollo Social desde el año 2010

2010

En la resolución 789/010 del 19 de julio del 2010 se adjudican los proyectos ganadores de Treinta y Tres, Durazno, Florida, Paysandú, Salto y San José. En la resolución 1128/010 del

16 de setiembre del 2010 se adjudican los proyectores ganadores de Canelones, Cerro Largo, Montevideo (región Este y Oeste), Rivera y Artigas (ciudad y Bella Unión). En la resolución 1285/010 de fecha 12 de octubre de 2010 se adjudican los proyectos ganadores de Maldonado y Lavalleja. En la resolución 1420/010 del 29 de octubre del 2010 se adjudican los proyectores ganadores de Rocha. En la resolución 1472/010 del 11 de noviembre del 2010 se adjudican los proyectores ganadores de Flores y Tacuarembó. Se aprobaron de 48 proyectos.

El número de llamado es el 17/2010 y estos proyectos se ejecutaron con fondos del PNUD por lo tanto no tienen la intervención del Tribunal de Cuentas.

Proyecto	Colectivo	Departamento	Objetivo	Monto
Unidos ayudamos a crecer		Salto	Clases de informática para vecinos sin costo, tejido, apoyo escolar y candombe. Para ello se solicita el gasto en equipos de informática y materiales de apoyo.	\$ 31.760
Talleres formativos	ASAC	Salto	El proyecto consiste en realizar talleres y actividades con niños, niñas y adolescentes en comisiones vecinales, escuelas y liceos públicos. También realizar actividades en centros de INAU y CAIF. Para ello se solicita la compra de un plasma, un DVD, un equipo de sonido.	\$ 31.000
Espacio abierto	Grupo de vecinos de Rincón	Rincón, Treinta y Tres	Espacio de intercambio de y para la comunidad, donde se desarrollan espacios de juego, deportivos y jornadas de cine. Se solicita la compra de juegos de caja, deportes de mesa, equipos de audio, amplificación, mesas y sillas.	\$ 42.000
Biblioteca infantil	Biblioteca infantil	Cerro Chato, Treinta y Tres	Fortalecer la biblioteca a través de debates, club de narradores, concursos y olimpiadas de lectura. Para ello se solicita la compra de un mostrador de madera y una biblioteca.	\$ 28.200
CEMPI		Cerro Chato	Talleres sobre familia, teatro para niños, taller didáctico, expresión corporal, higiene bucal. Para ello se solicitó la compra de tazas, biblioteca, libros y juegos didácticos.	\$ 45.900
Arazatí	Comisión vecinos Rafael Peraza	Rafael Peraza, San José	Creación de un espacio de intercambio vecinal, para el fortalecimiento de la identidad local. Para ello se solicitó la compra de garrafas, freezer, cabezales, válvulas, utensilios de cocina, juegos.	\$ 36.000
Express-Arte	Express-Arte	Libertad, San José	Realización de talleres en escuelas y centros de INAU. Se solicita la compra de materiales para talleres e impresiones.	\$ 51.700
Promoción de	Vecinos de	Ciudad del	Realización de talleres, salidas	\$ 34.000

hábitos de vida saludables en adultos mayores	Ciudad del Plata	Plata, San José	recreativas, proyección de películas. jornadas de recreación abiertas a la comunidad orientadas al adulto mayor. Para lograrlo se solicita la compra de un proyector, un DVD y materiales de papelería.	
Taller de teatro "Así somos"		Durazno	Talleres de teatro y de expresión corporal para vecinos y escolares.	\$ 32.500
Grupo de danza Cerro Colorado	Grupo de danza Cerro Colorado	Cerro Colorado, Florida	Este proyecto buscaba la consolidación del Grupo de Danza de Cerro Colorado. Para ello se compraron los materiales necesarios para la confección de los trajes del grupo de Danza. Como contrapartida el grupo asistió de forma gratuita a una serie de presentaciones tanto en su localidad (de forma mensual) como en localidades del departamento (una localidad distinta en cada mes durante 6 meses)	\$ 43.200
Club social Illescas	Club Social Illescas	Illescas, Florida	El Objetivo es la refacción y acondicionamiento de la sede social. A través de la compra de inodoros, orinales, puertas rejas. Equipos Deportivos y redes.	\$ 34.100
Banda juvenil Floridense	Banda Juvenil Floridense	Florida	Presentación de la banda en diferentes lugares a beneficio de distintas instituciones. Para ello se solicitó la compra de instrumentos y uniforme	\$ 64.500
Centro social y deportivo Cerro Colorado	Centro social y deportivo Cerro Colorado	Cerro Colorado, Florida	El proyecto constaba de la mejora de las instalaciones del Club a través de la compra de tableros de basquetbol, redes, pelotas de basket y volley. Como contrapartida se estableció el usufructo de las instalaciones de forma mensual por parte del liceo y de la escuela de la zona.	\$ 21.890
Grupo de madres, padres y ex alumnos de apoyo a la Escuela N° 16 de Polanco del Yí	Grupo de madres, padres y ex alumnos de apoyo a la Escuela N° 16 de Polanco del Yí	Polanco del Yí, Florida	El proyecto constaba de la mejora y compra de materiales didácticos, libros y juegos para recreación asistida de la biblioteca de la escuela. A su vez, la biblioteca quedó abierta para los miembros de la localidad, se generaron instancias de integración con otras instituciones educativas de la zona y jornadas de recreación mensuales abiertas a la comunidad.	\$ 33.000
Mejorando Nuestras actividades	Grupo de vecinos Paraje la Escobilla	Florida	Espacio cultural para la comunidad. Charlas y talleres. Para ello se solicitó la compra de un cañón para proyecciones.	\$ 19.800
Por una mejor calidad de vida para	Comisión Vecinal Barrio	Piedra Alta, Florida	Se dictaron de forma mensual talleres de cocina para miembros de la comunidad.	\$ 12.100

niños, jóvenes y adultos	Piedra Alta			
Club Capilla del Sauce	Club Capilla del Sauce	Capilla del Sauce, Florida	El proyecto constaba en la compra de los materiales necesarios para la implementación de jornada de proyección cinematográfica de forma mensual. Los productos audiovisuales proyectados iban dirigidos a niños y niñas. A su vez, como contrapartida los materiales adquiridos por el Club estaban a disposición para aquellos colectivos organizados de la localidad que quisieran usufructuarlos.	\$ 38.500
Colectivo Casabierta-Mujeres de Paysandú	Colectivo Casabierta-Mujeres de Paysandú	Paysandú	El proyecto constaba en clases semanales de teatro y candombe sin costo dirigidas a mujeres.	\$ 66.700
Crecer aunando esfuerzos	Grupo Crecer aunando esfuerzos	Guichón, Paysandú	Actividades de apoyo motriz psicomotriz, pedagógico y psicológico a niños, adolescentes y adultos. Se solicita la compra de materiales para sala de psicomotricidad, material didáctico, mamparas, mesas y sillas.	\$ 114.500
Grupo de Ajedrez La Paz	Grupo de Ajedrez La Paz	La Paz, Canelones	Talleres de ajedrez en instituciones. Compra de juegos de ajedrez y otros juegos de mesa.	\$ 16.000
Meireles Limpio		Suárez, Canelones	Talleres de cuidado ambiental y jornadas comunitarias recreativas y culturales. Se solicita la compra de materiales y herramientas de construcción.	\$ 43.000
Un problema en el barrio... un problema de todos	Un problema en el barrio... un problema de todos	Las Piedras, Canelones	El proyecto consta de talleres orientados al cuidado ambiental de la zona. Para se hace necesario comprar material didáctico, contenedores, cartelera, y adhesivos.	\$ 27.520
Espacio de Inclusión para Personas con Discapacidad		Las Piedras, Canelones		
Nuestro Comunal Crece	Comisión de vecinos de Bañado de Medina	Bañado de Medina, Cerro Largo	En el centro comunal se realizan actividades como cine, talleres de diversas temáticas.	\$ 60.000
Quebracho construye su monumento comunitario	Vecinos de Quebracho	Cerro Largo	Creación de un monumento a partir de talleres de identidad. Se solicita la compra de una cortadora de césped, maderas curadas, pintura, varillas.	\$ 85.000
Tres islas y sus Espacios comunitarios	Tres islas y sus Espacios comunitario	Cerro Largo	Este es un proyecto que aborda diversas actividades y temáticas tales como talleres de violencia doméstica, cine para niños y adolescentes,	\$ 62.500

	s		talleres de buen trato, jornadas de recreación intergeneracional y competencias de juegos. Para esto se solicita la compra de televisión, equipo de audio, DVD, futbolito y materiales.	
Estadio Baby Fútbol	Club Cañeros	Bella Unión, Artigas	El proyecto constaba en la mejora de las instalaciones del club deportivo. A través de la compra de bancos para suplentes, portones para vestuarios, etc. Y de la realización de una escuela de verano y actividades de integración mensuales.	\$ 49.200
Todos por los Niños Club Ferrocarril	Club Ferrocarril	Bella Unión, Artigas	El proyecto constaba en la mejora de las instalaciones del club deportivo. A través de la compra de un tejido para la delimitación de la cancha e implementos deportivos (zapatos, redes, medias, pelotas, etc) para quienes no podían costearlos. A su vez se realizaron actividades de integración con una frecuencia semanal entre niños de la zona.	\$ 50.600
Un rincón verde para mi barrio	Comisión de Vecinos Barrio Las Láminas	Bella Unión, Artigas	En este caso el proyecto buscaba la recuperación de un espacio público. Para ello se compraron Juegos infantiles, arcos, mesas, bancos, redes, pelotas, etc. A su vez en el correr del año se realizaron: Una actividad de integración con niños y niñas de la Escuela y Caif. Un festival de danza. Una jornada de integración comunitaria. Un festival barrial y una serie de jornadas deportivas y culturales.	\$ 83.000
Proyecto Social Irupé	Comparsa Irupé	Bella Unión, Artigas	Se realizaron talleres de percusión, manualidades y elaboración de instrumentos de forma mensual. A su vez se llevaron adelante dos jornadas de integración con vecinas, vecinos e instituciones locales.	\$ 47.023
Escuela de Fútbol Sud América		Bella Unión, Artigas		
Seguimos Creciendo con los Niños	Comisión de vecinos del barrio Las Piedras	Bella Unión, Artigas	Este proyecto estaba dirigido a niños y niñas de la zona. De forma semanal se realizaron jornadas de integración deportiva, se realizaron dos festivales en el año y una jornada de atletismo anual.	\$ 54.400
Unidos Creceremos	Unidos Creceremos	Artigas	En este proyecto durante año se generaron una serie de festivales culturales, actividades recreativas y culturales. Y talleres sobre: Salud	\$ 57.508

			sexual y Reproductiva, formación de promotores de salud, igualdad de oportunidades y derechos y de marketing de servicios.	
Sala de Recursos Audiovisuales	Casa de la Cultura Tranqueras	Tranqueras, Rivera	Este proyecto apunta a realizar espectáculos de danza o talleres a beneficio de la comunidad. Se solicita la compra de un cañon, TV, DVD, soporte, computadora, pantalla.	\$ 73.223
Un sueño para cumplir	Vecinos de Casavalle	Casavalle, Montevideo	El proyecto busca generar actividades recreativas y culturales para la comunidad. Para esto se solicita la compra de equipo de audio, micrófono, amplificación, mobiliario.	\$ 73.700
Para escucharnos mejor	Para escucharnos mejor	Malvín Norte, Montevideo	Jornadas de difusión de actividades del Centro Cultural, talleres, exposiciones, festivales. Se solicita la compra de micrófonos, caja acústica, potencia.	\$ 46.200
Trabajando juntos hacia un futuro mejor	Trabajando juntos hacia un futuro mejor	Colón, Montevideo	Capacitaciones y talleres para la comunidad sobre temáticas como informática y salud. Se solicita la compra de un proyector, laptop, filmadora, impresora, equipo de música, juegos, papelería.	\$ 60.500
Los Horneros		Pan de Azúcar, Maldonado	Talleres de producción de plantas y huertas. Se solicita la compra de materiales para huerta.	\$ 43.010
Escuela de Samba Caprichosos de San Fernando	Escuela de Samba Caprichosos de San Fernando	Maldonado	Se realizaron quincenalmente talleres de danza y música en el Jardín de Infantes 94. Talleres de samba. música y construcción de instrumentos de percusión en la Escuela España N° 95 Talleres de samba. música, construcción de instrumentos de percusión y confección de vestimenta en el Centro Juvenil.	\$ 59.000
Proyecto Panificación Vida Plena	Proyecto Panificación Vida Plena	Minas, Lavalleja	Talleres de seguridad alimenticia. Se solicita la compra de amasadora y utensilios de cocina.	\$ 37.000
Cine en el campo	Cine en el campo	Minas, Lavalleja	Proyección de películas infantiles. Se solicita la compra de proyector y pantalla.	\$ 22.000
Rinconcito Infantil		19 de Junio-Averías, Lavalleja	Festival realizado en la plaza. Para esto se compró hamacas, aros, trapecio, calecitas y toboganes.	\$ 33.000
Escuela de Pesca Artesanal	Escuela de Pesca Artesanal	Punta del Diablo, Rocha	El proyecto constó de talleres mensuales en las Escuelas técnicas de la Coronilla y Chuy	\$ 30.250

Creemos saludablemente con el deporte	Comisión de Vecinos de Cebollatí	Cebollatí, Rocha	El proyecto consistía en la realización de jornadas de integración en la comunidad. Para ello se realizaron de forma mensual una serie de Festivales de Danza, carnaval, campeonatos deportivos y otros espectáculos artísticos.	\$ 53.900
Escuela de Equinoterapia	Escuela de Equinoterapia Santa Bárbara	Trinidad, Flores	Actividades de equinoterapia y apoyo terapéutico. Se solicita la compra de monturas, jergas, estribos, estriberas, cinchas y materiales recreativos.	\$ 102.500
A todo corazón va por más	A todo corazón va por más	Paso de los Toros, Tacuarembó		\$ 25.000
Pasonar	Pasonar	Paso de los Toros, Tacuarembó	Brindar talleres de danza, percusión, historia, maquillaje, vestuario, y actividades de integración para la comunidad de Paso de los Toros. Para ello se solicitó la compra de tambores, telas, vestuario, y accesorios.	\$ 82.500
Luciérnaga	Comisión de vecinos Ancina	Tacuarembó	Brindar un espacio en la sociedad y asistencia a personas con discapacidad y víctimas de violencia doméstica. Para ello se solicitó la compra de materiales didácticos como computadora, impresora, juegos, pizarra.	\$ 22.695

2012

En la resolución 779/012 del 23 de julio del 2012 se adjudica el llamado hasta el monto de \$ 2.123.659 homologando el acta del lunes 27 de junio del mismo año del tribunal que actuara en la convocatoria al programa de apoyo a emprendimientos y proyectos socioculturales. El tribunal recomendó la aprobación de 61 proyectos. El número de llamado es el 1/2012 y se adjunta intervención del Tribunal de Cuentas de fecha 20 de noviembre de 2012.

Proyecto	Colectivo	Objetivo	Departamento	Monto
Jugátela				\$ 35.000
Jugando aprende a ser feliz				\$ 75.000
Despertar el arte				\$ 45.000
Apostamos a la cultura y Ud.?				\$ 50.000
Un Sycaryo un amigo, para todos	Grupo Parodistas Sycaryos	Presentación de espectáculos gratuitos destinados a población vulnerable	San Carlos, Maldonado	\$ 47.000
Amerrique				\$ 20.000

Fútbol club "Las Rosas"				\$ 64.268
Murga "La Clandestina"				\$ 30.000
Barra Gaucha	Grupo Barra Gaucha	presentación de espectáculos de danza folklórica destinados a población vulnerable. Frecuencia Mensual	Maldonado	\$ 47.190
Comparsa Barrio La Estación Carnaval 2013	Comparsa la Estación	Presentación de espectáculos gratuitos destinados a población vulnerable. Frecuencia mensual"	Colonia	\$ 47.000
Parque de Diversiones	Comisión Pascual de Chena	Organización de actividades recreativas infantiles. Frecuencia semanal	Colonia	\$ 47.000
Comparsa AFE Candombe	Comparsa AFE Candombe de Tarariras	Presentación de espectáculos gratuitos destinados a población vulnerable. Frecuencia mensual"	Colonia	\$ 47.000
Rincón de la Aldea				\$ 36.779
Anímate, arrímate y aprendé				\$ 35.000
A la equidad por el deporte				\$ 45.000
Candombe con Identidad				\$ 30.000
Sonando desde Adentro	Grupo de Mujeres del Centro Metropolitano de Rehabilitación Femenina	Presentación de espectáculos. Frecuencia bimensual.	Colón, Montevideo	\$ 34.900
Rincón Infantil	Grupo de Mujeres del Centro Metropolitano de Rehabilitación Femenina	Organización de actividades recreativas para niños en el rincón infantil. Frecuencia mensual	Colón, Montevideo	\$ 73.400
Del Cerrito				\$ 115.000
Adolescencias Creativas: no estamos pintados	Comisión de Fomento 4 de marzo	Talleres y reuniones educativas. Frecuencia mensual.	Montevideo	\$ 62.000
Navegando Hacia el Futuro	Escuela Náutica y de Canotaje de Santiago		Santiago Vázquez, Montevideo	\$ 64.000

	Vázquez			
El Pantallaso	Asociación Civil Nuestros Hijos	Organización de actividades socioculturales. Frecuencia mensual	Piedras Blancas, Montevideo	\$ 35.477
Recreando mi escuela				\$ 84.700
Movimiento de reafirmación de Identidad				\$ 51.000
Placita del Sauce				\$ 50.000
Risas y Trinos				\$ 50.000
Ayudando a crecer como atletas				\$ 42.650
Tuyo. mío y de todos				\$ 45.000
Tu vida me Importa				\$ 45.000
Salgamos a jugar				\$ 49.500
Bailaneros del ayer				\$ 26.000
Afrojale que colea				\$ 30.000
Por el Camino del Arte, nos comunicamos	Grupo de Vecinos de la Escuela 23	Exhibiciones de teatro, concursos de teatro y danza, fiesta aniversario, salida didáctica y presentación del proyecto a la sociedad. Frecuencia mensual	Baltasar Brum, Artigas	\$ 27.000
Carnaval para todos	Grupo Escuela de Samba Serpiente Negra	Festivales, cena, chocolates (vacaciones) bailes, entrega de: útiles escolares, pares de medias, y canastas de fin de año. Frecuencia mensual	Baltasar Brum, Artigas	\$ 62.000
Juntos crecemos	Grupo de mujeres y jóvenes de La Pilarica	Talleres, exposiciones, concursos y jornadas recreativas. Frecuencia mensual.	Las Piedras, Canelones	\$ 56.360
"Volando hacia la igualdad entre la mujer y el hombre"	"Volando hacia la igualdad entre la mujer y el hombre" del grupo de Mujeres en lucha por la	Presentación de espectáculos teatrales en escuelas o en organizaciones sociales. Frecuencia	Canelones	\$ 54.855

	igualdad y el respeto"	mensual.		
Los Arenales				\$ 30.000
Murga Los Bufones				\$ 32.280
Taller de los Cabezudos				\$ 50.000
Scola do Samba "Bella Flor"				\$ 54.000
Profesionalizar				\$ 62.300
Disfrutando Espacios	Grupo de Mujeres activas de Tomás Gomensoro	Organización de caminatas y diversas actividades recreativas o formativas. frecuencia semanal	Tomás Gomensoro, Artigas	\$ 47.000
Crecemos comunicándonos con imagen y prensa				\$ 30.000

2013

En la resolución 1209/013 del 05 de septiembre del 2013 se adjudica el llamado hasta el monto de \$ 2.500.000 homologando el acta del 29 de agosto del mismo año del tribunal que actuara en la convocatoria al programa de apoyo a emprendimientos y proyectos socioculturales. Se presentaron un total de 133 proyectos, el tribunal recomendó la aprobación de 52 proyectos. El número de llamado es el 1/2013 y se adjunta intervención del Tribunal de Cuentas de fecha 24 de setiembre de 2013.

Proyecto	Colectivo	Departamento	Tiempo	Objetivo General	Monto
Conectando Caminos	Todo por los niños/as	Canelones	4 meses	Este proyecto consta de varios talleres: perspectivas y experiencias educativas en la Recreación, deportes alternativos e inclusivos, Parkour, Globoflexia y Artes Circenses, Percusión corporal, creación de instrumentos musicales reciclados y creación de colectivos y fortalecimiento grupal.	\$ 45.000
Muralearte con el Aula	Muralearte con el aula	Montevideo	4 meses	Este proyecto se basa en la realización de Murales, junto a jóvenes de las Aulas Comunitarias números 3, 20 y 7, teniendo como referencia a pintores nacionales. De esta forma se revalorizan los espacios de uso colectivo de la zona Oeste a través de intervenciones lúdico-expresivas con jóvenes de la zona.	\$ 43.000
Entre todos	Emprendedores de Pando	Canelones	3 meses	Este proyecto es llevado adelante por un grupo de personas organizadas que viene capacitándose hace años en oficios (lanería, realización de dulces) y temas como Discapacidad, Equidad de Género, Salud, Reciclaje y Gestión. Tiene como objetivo transmitir estos conocimientos a población trabajadora de bajos recursos que vive en Pueblo Bolívar.	\$ 45.000
Taller de expresión corporal y arte circense	Cooperativa Con las patas en el agua	Maldonado	4 meses	El proyecto pretende replicar la actividad que se viene desarrollando en la escuela N° 42 de Aiguá, y acercar talleres de artes circenses a niños y niñas de diferentes escuelas de la zona: Internado rural N° 15, Escuela Rural N° 46 en Paso de las Tallas y Escuela Rural N° 67	\$ 45.000

				en Los Talas.	
Taller Literario Móvil A Redoblar	Cooperativa A Redoblar	Montevideo	4 meses	El taller móvil es un dispositivo literario-grupal a través del cual se implementan diferentes talleres en distintos puntos de Montevideo, teniendo como equipo central a personas del Centro Nocturno A Redoblar. Esta actividad recorrerá los barrios: Centro, Cerro, Reducto, Ciudad Vieja, Parque Rodó-Barrio Sur y tendrá como resultado la edición e impresión de un Libro producto de los talleres.	\$ 49.000
Laboratorio Magdalenas	Magdalenas Uruguay	Montevideo	4 meses	El proyecto se basa en la realización de funciones y talleres de teatro del oprimido y se desarrollará en el Centro Metropolitano de Rehabilitación Femenina. El colectivo multiplicará la metodología en este centro luego de realizar experiencia similares en distintos centro del país.	\$ 33.000
Intervención social para la prevención del consumo de SPA	Cooperativa Coopel	Montevideo		En este proyecto se brindarán talleres de expresión artística (socio-drama) a jóvenes de Melo, Fray Bentos y Trinidad, para la prevención del consumo de sustancias psicoactivas y psicológicas. Se involucra a las familias y a la comunidad en general y mediante el sociodrama se busca identificar y resolver conflictos.	\$ 50.000
Fortaleciendo a las familias	Comisión de infancia la tablada	Montevideo	5 meses	Esta propuesta se dirige a niños y familias de la zona, integrando áreas de salud, nutrición y pedagogía, con especial énfasis en psicomotricidad y expresiones artísticas. Para esto se realizarán diferentes talleres: artísticos, sobre recursos zonales, alimentación, etc.	\$ 49.000
La Danza y las Tradiciones	Grupo de Danza Renacer	Colonia	3 meses	Este proyecto busca fomentar el crecimiento y la continuidad de un grupo de Danzas folclóricas perteneciente a un pueblo de unos 400 habitantes.	\$ 50.000

El arte de comunicar desde la comunidad	Espika-Espacio sociocultural Carlos A. R. Mercader	Canelones	3 meses	Este proyecto consiste en la realización de un curso de comunicación comunitaria a realizarse en el espacio Carlos Alfredo Rodríguez Mercader. Talleres: Comunicación Comunitaria, Producción Radial, Conducción de programa radial, Operación de radio, Producción de prensa escrita, Televisión Comunitaria.	\$ 49.000
Por una vida mejor	Creciendo Juntos	Lavalleja	3 meses	El proyecto se basa en la realización de talleres de cocina destinado a personas con discapacidad. tiene como objetivos propiciar un espacio de trabajo protegido y colectivo que desarrolle la motivación laboral, propiciando instancias de crecimiento personal.	\$ 45.000
Vida plena	Vida Plena	Lavalleja	5 meses	Apunta a la formación en herramientas informáticas de jóvenes y adultos con diferentes discapacidades. Tiene como objetivos promover mecanismos de inserción laboral para personas con discapacidad, propiciar la participación integral fortaleciendo así el vínculo con la comunidad.	\$ 48.000
Revivimos cenizas de la Quinta	El sonar de la quinta	Cerro Largo	3 meses	Este proyecto pretende revivir la tradición carnavalesca en Isidoro Noblía, que hace mucho tiempo dejó de realizar. Para esto se formó una comparsa del pueblo, con el objetivo de participar en actividades de Cerro Largo representando a su zona.	\$ 45.000
Te cuento	Cooperativa COOPCAN25	Florida	4 meses	El proyecto consiste en la realización de actividades socioculturales y educativas donde el cuento es una excusa para el encuentro. El mismo aparecerá a través de distintos soportes: Libros, audios, películas, títeres, teatro y cuenta cuentos. Estas actividades están destinadas a la infancia y sus familias.	\$ 50.000
Creciendo en comunidad	Cooperativa COVIDEF	Florida	3 meses	Se apunta a promover ámbitos de inclusión, participación y desarrollo de adolescentes y jóvenes del barrio Florida blanca y zonas aledañas. Para esto se realizarán talleres artísticos con	\$ 50.000

				la comparsa de la zona y actividades deportivo-recreativas	
Biblioteca comunitaria Paco Espínola	Grupo de apoyo a la biblioteca comunitaria Paco Espínola	Montevideo	4 meses	El presente proyecto a realizarse en la biblioteca situada en el barrio del Paso de la Arena, propone llevar adelante un ciclo de talleres llamado "Teatro de Papel", dicha técnica es utilizada en centros educativos de la zona para la lectura de libros de cuentos a niños pequeños. En estos talleres se formarán a jóvenes del Liceo 24, Aulas comunitarias 4 y 9, y de Jóvenes en Red, en la técnica antes mencionada. También se mejorará el acervo y mobiliario de la Biblioteca.	\$ 50.000
Agrupación Maasai	Proyecto deportivo cultural Maasai	Montevideo	4 meses	Este proyecto busca promover la participación e inclusión de la comunidad por intermedio de actividades socioculturales y deportivas para los barrios que se nuclean en el municipio G. Para esto se brindarán talleres de percusión y sexualidad, también actividades deportivo-recreativas y se realizarán charlas sobre el consumo problemático de sustancias psicoactivas.	\$ 50.000
La diversión	Candomberos Jóvenes en Red	Canelones	3 meses	A partir de un taller de murga realizado con un grupo de Jóvenes en Red, surge la inquietud por seguir profundizando en materia artística y los participantes proponen desarrollar un taller de candombe para dejar instalada en la zona una comparsa que los una y represente.	\$ 35.000
Accesibilidad a los bienes culturales en el medio rural	Grupo de Danzas Folclóricas Molles de Timote	Florida	3 meses	Este proyecto busca mejorar las condiciones de un colectivo que viene funcionando desde 2009 en busca de fomentar el arte y la participación comunitaria en su paraje rural.	\$ 36.000

Colores en la plaza	Equipo de apoyo comunitario	Paysandú	3 meses	Se pretende promover lo educativo, cultural y vivencial para que los vecinos de la zona se apropien del espacio Plaza Arq. Juan Pablo Terra. Para esto se mejorará el estado de la misma, con participación de los vecinos para luego realizar un taller artístico de investigación e interpretación de artistas Uruguayos que dará lugar a la elaboración de un mural.	\$ 23.500
Caminando Juntos	Grupos de Padres y Amigos por ASDOPAY	Paysandú	3 meses	Este proyecto tiene como objetivo: procurar el desarrollo de habilidades y capacidades de las personas con Síndrome de Down y contribuir a su integración social en la ciudad de Paysandú. Para esto se realizará un Ciclo sobre discapacidades en dicha ciudad. Estará conformado por galerías fotográficas, charlas informativas dirigidas a la ciudadanía en general.	\$ 48.000
Pinta y cuenta el camino de la creación	Voces del Faro	Paysandú	5 meses	El proyecto pretende estimular el desarrollo del lenguaje integral de los niños/as y jóvenes de la zona, a través de las creaciones artísticas. Se realizarán talleres de varias disciplinas, literatura, artes plásticas, cine, etc.	\$ 41.000
Aprendis	Promotores de inclusión	Flores	4 meses	Mediante este proyecto se busca que la población tome conciencia sobre la importancia de la inclusión real y efectiva de personas con discapacidad en nuestra sociedad. Buscan sensibilizar a la población para promover los procesos de cambio entorno a la percepción de la discapacidad a nivel social, y poder así eliminar las barreras que restringen la participación social de las personas con discapacidad.	\$ 50.000
Murga La Cuaterna	La Cuaterna	Treinta y Tres	3 meses	El proyecto tiene el fin principal de concientizar a la comunidad de la importancia de los cuidados hacia los integrantes más vulnerables de la misma, para ello se considera oportuno un género popular como es la murga; esta última permite llegar a toda la comunidad desde distintos ámbitos,	\$ 50.000

				logrando una mayor difusión del mensaje.	
Fútbol Callejero	Fútbol Callejero	Treinta y Tres	3 meses	Este proyecto intenta brindar sustentabilidad al Fútbol Callejero intensificando el trabajo con el núcleo más comprometido y propiciando la extensión de la experiencia a otros barrios, capacitando, mejorando los espacios donde se juega al fútbol, brindando actividades recreativas a niños más chicos que acompañan a las familias durante los juegos, etc.	\$ 50.000
Movimiento de Pibes	Brigada José Artigas de Trabajo Voluntario	Montevideo	4 meses	Este es un proyecto que intentará consolidar un movimiento de jóvenes con proyección colectiva, con un programa y objetivos comunes, a través de nuevas herramientas y espacios, realizando un festival , un campamento y talleres.	\$ 50.000
Capoeira Escuela de todos y todas	Escuelita de Capoeira de Barrio Parque	Rocha	3 meses	Este proyecto permite brindar en el grupo de Barrio Parque clases de preparación y un evento en la Escuelita, con actividades apuntando al trabajo comunitario, y medio ambiente, algunos días, actividades relacionadas con el deporte, la recreación y otros días, actividades educativas, artísticas y culturales.	\$40.000
Viejos ni los trapos	Entre Todos , de Barros Blancos, Bella Vista	Canelones	4 meses	El proyecto pretende brindar a los adultos mayores, talleres temáticos, actividades recreativas y deportivas, interacción con espacios destinados para actividades.	\$ 46.000
Abriendo Caminos	Comparsa Rosa Luna	Río Negro	6 meses	El proyecto pretende generar para esa localidad una interesante posibilidad, reorganizando a los integrantes de la comparsa Rosa Luna, fortaleciendo los valores humanos asociados a una expresión cultural llevada a cabo en forma grupal.	\$ 45.000

Borocotó	Rusos Candomberos	Río Negro	4 meses	El proyecto tiene como fin fortalecer la participación de la comunidad para una acción social transformadora tras el rescate y valoración de esa identidad cultural; quiere promover el derecho de la equidad de géneros, etnias, crear espacios de recreación y disfrute mediante esta expresión cultural "el candombe".	\$50.000
Ayúí aprende	Asociación Civil Escuela de Samba Imperio del Ayúí	Artigas	4 meses	El proyecto pretende integrar a niños y jóvenes a la actividad del Carnaval, buscando educación instrumental y trabando valores. Trabajar la parte técnica, de ritmo y danza, en un ambiente de armonía, solidaridad, respeto y compromiso.	\$ 50.000
Aprender construyendo en el Perdido	Los aprendices de los Altos	Soriano	4 meses	El proyecto consiste en la organización por parte de un grupo de vecinos, de talleres prácticos-teóricos para aprender a realizar pequeñas tareas de restauración de espacios habitables por los integrantes y en instituciones del medio, con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas y promover el aprendizaje y trabajo colectivo.	\$ 42.000
Proyecto Esperanza	Vientos de cambio por la sociedad	Río Negro	3 meses	El proyecto quiere lograr la instalación de una carpintería y herrería en las instalaciones de cárcel departamental de cañitas, el mismo estaría enfocado en el acondicionamiento del lugar y la instalación de maquinarias y herramientas. Pensando en un fin social y cultural, construirían tambores de candombe con el objetivo de brindárselos a distintas comparsas.	\$ 49.000
Inambí-Sequer	Camino de las Ánimas	Maldonado	4 meses	El proyecto busca generar la infraestructura necesaria para crear un espacio donde un grupo de jóvenes locales desarrollen actividades culturales que le permitan reafirmar su identidad y los capaciten en técnicas artesanales posibilitando la elaboración de productos comercializables.	\$ 49.000

Fútbol para el desarrollo comunitario	Equipo FUDECO	Maldonado	5 meses	Es un proyecto de educación no formal que utiliza el fútbol como principal herramienta de convocatoria, inclusión, participación y vinculación humana.	\$ 50.000
Que los pibes se vean, que los pibes se escuchen	La Torta Frita	Montevideo	3 meses	El proyecto se integra por un grupo de jóvenes que pretende incidir en cuestiones de importancia para la convivencia de los vecinos, con la idea de generar organización y participación en el barrio, queriendo mejorar la difusión de la red y otros medios virtuales, y realizar actividades como cine, foros, exposiciones fotográficas, etc.	\$ 50.000
Un legado ancestral	Trenzarte	Montevideo	3 meses	Este proyecto pretende realizar una revista que trabaje la estética de la mujer y el hombre afro desde otros lugares, transmitir la herencia, y distribuirla de forma gratuita en diferentes organizaciones para dar una nueva perspectiva de tal cultura.	\$ 50.000
Animación en Cerro Pelado	Creciendo entre serranías	Florida	5 meses	Este proyecto consiste en formar un equipo de animación sociocultural itinerante dirigido a la población que conforman un área rural entre varias zonas limítrofes, se realizarán charlas y talleres de interés local, reuniones de integración, recreativas y deportivas.	\$ 48.000
Descubriendo los caminos del Mandala	Centro poblado Pintadito	Artigas	5 meses	El proyecto pretende realizar talleres, sensibilización a través de procesos creativos con diversas técnicas, murales, exposiciones, muestras, etc.	\$ 50.000
Escenario Ciudad del Plata	Teatro Espadol Alastablas	San José	4 meses	El proyecto apunta a obtener apoyo para que dos grupos de teatro de esta localidad accedan a confeccionar parte de su vestuario y lograr presentar sus obras en diferentes espacios escénicos.	\$ 49.000
Talleres de Candombe y Cultura Afro Uruguaya	Escuela Basquet playa	San José	4 meses	El proyecto intenta realizar talleres de percusión de Candombe y de la Cultura Afrouguaya, talleres en las escuelas APRENDER y de discapacidad, e integrarse a la comparsa de Negros y Lubolos de Playa Pascual.	\$ 45.000

Feria itinerante de ofertas educativas	Mesa de coordinación zonal Penino y Delta	San José	5 meses	El proyecto ha tomando distintas líneas de acción, fortalecimiento de asociaciones vecinales y comunitarias, promoción de Derechos de Salud, creación, planificación, ejecución y evaluación de propuestas lúdico-recreativas.	\$ 50.000
Educando en diversidad sexual	Más Diversidad Salto	Salto	3 meses	Este proyecto se orienta en acciones hacia la población LGTBH (Lesbianas, Gay's, Transexuales, Bisexuales y Heterosexuales). Se realizarán talleres de sensibilización y concientización para población en general, brindando promoción a Derechos Humanos, información y la creación de estrategias.	\$ 50.000
Para que nos escuchemos mejor	Mesa de participación juvenil	Rivera	3 meses	El proyecto está integrado por un conjunto de jóvenes representantes de distintas organizaciones, que tiene como objetivo fomentar la participación juvenil, realizando colaboraciones, donaciones, organización de talleres, etc.	\$ 35.000
Crescendo hacia el interior del interior	Crescendo	Soriano	4 meses	Este proyecto consiste en la realización de talleres de música en escuelas primarias de la comunidad, en forma gratuita para la escuela, universal y diversificada.	\$ 50.000
Banda Show Marchante	Banda Show Marchante	Soriano	6 meses	El proyecto lo que intenta es avanzar en una banda musical ya creada, dándole nueva vestimenta, más instrumentos, financiar un coreógrafo y dar a conocer la banda por otros lugares.	\$ 46.000
Danzando	Grupo de jóvenes Barrio Godoy	Tacuarembó	7 meses	El proyecto apunta a realizar talleres de danza contemporánea para jóvenes y niños.	\$ 38.000
Música-inclusión	Grupo de adolescentes de SOCAT GRUPO 42	Tacuarembó	6 meses	Este proyecto brinda talleres de música para los adolescentes una vez por semana.	\$ 40.000
Biblioteca circulante Club de niños	Club de niños Las Piedras	Canelones	4 meses	El proyecto trata de brindar accesibilidad al capital cultural, mediante una biblioteca, con libros de literatura infantil.	\$ 48.000

Con nosotros y los otros	Crecemos	Canelones	5 meses	Este proyecto propone instancias de aprendizajes que contribuyan a desarrollar capacidades, valores personales y sociales, a través de talleres puntuales y habituales, buscando creatividad, experiencias e intercambio de conocimientos.	\$ 50.000
Crea magia carnavalesca	Escuela de Samba Titanitos	Artigas	5 meses	Este proyecto intenta beneficiar a instituciones y organizaciones, brindándoles sus instalaciones para diferentes eventos y festivales, además de crear un espacio sociocultural con la enseñanza de habilidades artísticas, musicales, de recreación, etc.	\$ 45.000
Gurises Las Piedras	Gurises Las Piedras	Artigas	3 meses	El proyecto consta de crear espacios para brindar a los niños, adolescentes y adultos talleres diversos, recreación, formación y esparcimiento.	\$ 50.000

A su vez recomienda el acompañamiento parcial de los siguientes 5 proyectos:

Wairá	Canelones	3 meses	\$ 21.000
Se agranda lo que veo	Montevideo	3 meses	\$ 21.000
Repiqueteando al futuro	Colonia	4 meses	\$ 21.000
Banda Las Chispitas	Soriano	6 meses	\$ 21.000
Rescatando Jóvenes	Cultura -Mesa de Artigas	4 meses	\$ 21.000

2014

En la resolución 679/014 del 15 de mayo del 2014 se adjudica el llamado hasta el monto de \$3.330.000 homologando el acta del lunes 9 de mayo del mismo año del tribunal que actuará en la convocatoria al programa de apoyo a emprendimientos y proyectos socioculturales. El tribunal recomendó la aprobación de 65 proyectos.

Proyecto	Colectivo	Tiempo	Objetivo general	Monto
¡Me cuido, cuidame! (Explotación sexual de niños/as y adolescentes)	Colectivo La Pitanga, Vecinas y Vecinos por una vida libre de violencia	4 meses	El proyecto se inscribe en la continuidad del trabajo que realiza desde 2006 el Colectivo la Pitanga en "Violencia y género" y "Fortalecimiento de los lazos comunitarios", acercándose por primera vez al tema " Explotación sexual comercial de niñas, niños y adolescentes". Para esto se realizarán talleres-charlas en 2 escuelas primarias :2 talleres en 4 grupos, sobre los temas citados. Difusión del material para niños y niñas existente desde INAU. Un taller de expresión plástica para la realización de un pegotín a difundir en la escuela. Una actividad de socialización (salida cultural a definir) con un grupo más amplio de alumnas y alumnos finalizara el ciclo de talleres. El monto se destinará a la compra de materiales de papelería, juegos didácticos ,impresión, actividades y talleristas.	\$ 55.000
A ganar en salud y en amigos a través del fútbol	Molles fútbol Club	3 meses	Cubrir el tiempo de ocio, de jóvenes y adolescentes, en la práctica de un deporte sano como lo es el fútbol, fomentando el relacionamiento, el trabajo en forma grupal, el respeto, la tolerancia y el compañerismo.	\$ 55.000
Accesibilidad a los bienes culturales en el medio rural (Danzas Folclóricas, medio rural)	Grupo de Danzas Folclóricas y Escuela de Guitarra Molles de Timote	3 meses	Superación del grupo con nuevos conocimientos y acercar nuevos integrantes	\$ 45.000
AcercARTE (Actividades recreativas y deportivas en centro juvenil)	Centro Juvenil " Taller Unión"	8 meses	Re-acondicionar la cancha de deportes múltiples que posee el centro para continuar desarrollando actividades lúdicas-deportivas. Busca desarrollar hábitos y destrezas en los juegos no competitivos e integrar al grupo de adolescentes y jóvenes	\$ 53.000

			que participan del centro, sus familias y vecinos del barrio.	
Adultos mayores al rescate (Actividades recreativas y talleres educativos)	grupo de adultos mayores policlínica covicenova.	6 meses	Implementar iniciativas comunitarias orientadas al adulto mayor, fomentar su envejecimiento activo a través de diferentes actividades, educativas, recreativas y productivas como también generar un espacio para trabajar en equipo, llevando adelante un taller de costura y con los medios generados, organizar y realizar excursiones a diferentes lugares de nuestro país	\$ 55.000
Animación en Cerro Pelado(Actividades lúdicas y recreativas para toda la zona)	Creciendo Entre Serranías	5 meses	Desarrollar las necesidades socioculturales en la comunidad rural de las zonas mencionadas atendiendo a pleno sus derechos como condición para mejorar la calidad de vida. Se harán meriendas compartidas, tardes de cine, jornadas de cuentos, entrevista a personas de la zona, encuentros deportivos, con el fin de recuperar la identidad local y la cultura	\$ 55.000
Aprender construyendo en el Perdido (Refacción comunitaria del museo escolar)	Los Aprendices de los Altos	5 meses	Los integrantes del colectivo se capacitarán en restauración y preservación de techos y pisos. De este modo realizando las prácticas de la capacitación recuperarán un espacio del local de la institución social del medio (Museo Escolar Rural) para salón multiuso y campamento de jóvenes.	\$ 54.000
Atajo Multicultural (taller de vestuario y danza – Candombe)	Nacion Zumbalele	5 meses	La idea general de la propuesta es el desarrollo de las personas por entender que las diversas actividades culturales permiten explorar las posibilidades de creatividad humana, conocimiento personal que permite relaciones positivas dentro de la comunidad.	\$ 55.000
Banda Escolar Rítmica	Escuela 86	8 meses	Acceder al conocimiento a través de la apropiación de lenguajes específicos en que las artes se expresan, instituyendo en la escuela espacios de participación comunitaria abiertos y flexibles basados en metodologías activas.	\$ 39.000
Biblioteca para 4° y 5° nivel de la UNIDAD N°5 CNR-F	Comisión de Gestión de Biblioteca	12 meses	Crea una Biblioteca en la Unidad N°5 Femenino, que funcione en los niveles 4 y 5 de media cerrada y máxima seguridad, con el fin de formar lectores a través del	\$ 55.000

			régimen de redención de pena por lectura de un libro. Busca desarrollar el interés por la lectura de parte de las internas, ampliando su acceso a diferentes expresiones literarias, fortaleciendo así su acercamiento a la educación y su posterior reinserción social como ciudadanas críticas. El monto se destinará a la compra de libros, papelería y talleristas.	
Biblioteca Santa María (Lecturas compartidas entre niños/as y adultos, recreación y ludoteca)	Comunidad educativa del Centro CAIF Santa María	7 meses	Co-construir inclusión social y educativa a través de la lectura.	\$ 55.000
Capacitación en soldadura.	Comisión de seguimiento de obras de Villa Ilusión	6 meses	Promover la integración socio-cultural del barrio en construcción con el entorno, a partir de la formación, recreación y producción.	\$ 55.000
Carros Alegóricos (Comparsa de niños/niñas y adolescentes)	Escuela de Samba Titanitos	6 meses	INTEGRAR A LOS JÓVENES DEL COLECTIVO CON ESTUDIANTES DE UTU A LOS EFECTOS DE LA CREACIÓN DE CARROS ALEGÓRICOS.	\$ 55.000
Colgate fierriero (Talleres para adolescentes y jóvenes en herrería y arte circense)	La Covacha y El Quincho Circo	10 meses	Fortalecer procesos de inclusión social desde un enfoque de derechos, orientados a adolescentes y jóvenes en condiciones de vulnerabilidad y exclusión social de la zona suroeste de la ciudad de Paysandú.	\$ 55.000
Comunicación audiovisual comunitaria	Colectivo Espika	4 meses	Que la comunidad de Santa Lucía y alrededores pueda profundizar la formación en comunicación comunitaria en general y en producción audiovisual en particular, continuando el proceso iniciado en el curso de comunicación comunitaria "El arte de comunicar desde la comunidad" realizado en el 2013 con el apoyo del MIDES, y disponer de equipamiento para la producción audiovisual.	\$ 55.000
ComunicArte (Fotografía, audiovisual, comunicación)	Coop. Noctilucas	4 meses	Democratizar el acceso a los medios de comunicación, desde una perspectiva popular, crítica, activa, local e integradora,	\$ 55.000

. Apoya PIM)			mediante talleres destinados a adolescentes y jóvenes, donde se abordará a la comunicación en todas sus formas, profundizando en: Fotografía y literatura, Medios de comunicación y Comunicación corporal (Teatro y Juego). Para encontrar la "voz" propia, la confianza en la mirada interna, el intercambio con los demás integrantes del grupo y el entorno. Destino del Monto: Traslados, talleristas. Cámara filmadora, computadora, impresora y pantalla proyección.	
Con todos y entre todos (Danza y Capoeira para adolescentes y jóvenes)	Institución Atlética Chaná	6 meses	Responder a la necesidad de los jóvenes que realizan la práctica de Capoeira y Danza, brindándoles un espacio físico seguro para la continuidad de sus actividades.	\$ 55.000
Con-Vivencia (Actividades intergeneracionales, presentado por PAC)	Equipo Socioeducativo Aula Pinar Norte	5 meses	Contribuir al desarrollo de modelos de aprendizaje de convivencia mediante el fortalecimiento de la gestión del liceo Pinar Norte, de manera liderar un proceso de reconstrucción de lazos sociales y de promoción de la ciudadanía a través del diseño y ejecución de un Programa de Intervención urbana que involucre a los vecinos de la zona.	\$ 55.000
Construyendo espacios Integrados (Actividades culturales y recreativas en La Pilarica)	Creemos	9 meses	Generar espacios de participación para que los convocados se acerquen, expresen, compartan, se apropie de saberes necesarios para su crecimiento social y cultural.	\$ 55.000
CreArte (talleres artístico-culturales, para disminuir la violencia entre adolescentes)	Cabildo Joven Nicolich	5 meses	Lograr la inclusión, integración y desarrollo de los diferentes barrios que componen el Municipio Nicolich en un espacio socio-cultural comunitario con perfil juvenil.	\$ 55.000
Cuero y Arte Mujeres (producción en cuero por vecinas de la zona)	Mujeres Creadoras	9 meses	Promover el ejercicio de la ciudadanía a través de la construcción de un proyecto de trabajo que involucre el desarrollo de competencias laborales, el conocimiento de los derechos, y la organización de la vida cotidiana desde una perspectiva de género.	\$ 52.000

Cultura Alternativa (Espectáculos gratis de música, teatro y danza)	Cultura alternativa	4 meses	Promover la cultura local por medio de la música, el teatro, baile y otros. Organizar espectáculos para todo público con entrada libre, convocando a los artistas de la zona.	\$ 30.000
Educación Vial (Niños/as y Adolescentes)	Compromiso Rincón	6 meses	Llevar información acerca de normativa de circulación como peatón, ciclista y motoneta básicamente.	\$ 27.000
Educando en Diversidad (Género y sexual)	Más Diversidad Salto	3 meses	Este tipo de eventos están orientados a brindar promoción a derechos humanos, Empoderar, informar y enriquecer a la población objetivo, también generar una estrategia para la prevención, atención a tratamientos hormonales y apoyar en VIH-SIDA e ITS y consejería.	\$ 55.000
El Ocio: Un momento para encontrarnos (Deportivo Recreativo Niños/as Adolescentes y jóvenes)	Comisión de Jóvenes Esperanza	3 meses	Reconceptualizar el término ocio como un espacio grupal creativo y positivo de construcción con el otro.	\$ 55.000
Encuentro intergeneracional con la cultura (Talleres de plástica y murales)	Mesa de Coordinación zonal los Bulevares	5 meses	-Participación y socialización- encuentro de saberes culturales y artesanales en la zona. -Propiciar la integración e identidad barrial, capitalizando los diferentes saberes culturales y artesanales de la zona. -Propiciar el encuentro de las diferentes generaciones desde un intercambio de saberes apuntando a la convivencia.- Apropiación de los espacios de encuentro y socialización.- Creación feria artesanal y cultural local	\$ 55.000
Equitación y actividades circenses en el hogar sueños y los barrios	Hogar Sueños – Centro Crecer	7 meses	Objetivo general Generar espacios inclusivos para una población de niños, niñas y adolescentes a través de la utilización de la Equitación y de herramientas de las artes circenses. Que estará a cargo de Asociación Civil CRECER) en conjunto con Hogar Sueños. Habilitar un espacio de trabajo mediado por el vínculo con el equino para abordar en forma grupal problemáticas familiares que traen los niños con respecto a la higiene personal,	\$ 50.000

			respeto por ellos mismos y los demás, la puesta de límites como así también el cuidado de su integridad como ser psicobiosocial y el medio en el que se desarrolla.	
Espacio RECRE(O)-ARTE (Talleres, salud, higiene, alimentación saludable para niños)	Equipo de salud de la policlínica Comunitaria del barrio Corralón del Tigre.	4 meses	Propiciar la generación de un espacio grupal para niños/as, en un entorno continente y socializante, promoviendo el juego y la creatividad como factores protectores de salud, fortaleciendo sus habilidades sociales y sus recursos emocionales.	\$ 55.000
Expandir la cultura del candombe	La cuerda de la unión	9 meses	Educar, formar y expandir la cultura del Candombe en el interior del País, volviéndonos referentes zonales a través del trabajo interdisciplinario con distintos agentes sociales.	\$ 55.000
Expresión por el ARTE (Formación musical y artística para adolescentes de casa joven)	Rompecabezas	5 meses	-Contribuir a la formación musical y artística de un grupo de adolescentes que frecuenta o frecuentaban la Casa Joven	\$ 46.000
Germinar la esperanza (Tratamiento de residuos sólidos familiares)	Mesa Coord. Zonal la Capilla	5 meses	Fomentar la participación comunitaria a través de la promoción de actividades socio-educativas para el cuidado y mejoramiento del medio ambiente, en la zona de la Ruta 33 Km 22.500 Toledo, Canelones.	\$ 54.000
Granito de Arena (Percusión corporal, taller de ritmo y sonido, danzas y esculturas en arena)	Ola Cultural	5 meses	Nuestro objetivo general es contribuir al desarrollo de la organización comunitaria teniendo y así construir una cultura que sea inclusiva e intergeneracional, contrahegemónica y liberadora.	\$ 50.000
Horizonte 989 (Radio comunitaria con actividades sociales)	Horizonte fm	3 meses	• Actividades de radiodifusión en el área social y cultural del barrio, dando a conocer a través de boletines todas las actividades que se realicen en la zona dentro de ese rubro. • Contratar un hosting para crear una página web, de carácter social, y de transmisión en vivo de la radio a través de internet. • También integrar una red de emisoras	\$ 55.000

			<p>comunitarias a nivel nacional y en el futuro a nivel latinoamericano para intercambiar información y experiencias con radios comunitarias de otros países. • Apoyo a proyectos barriales, con una programación de hondo contenido comunitario para llegar a todos los estamentos de la sociedad barrial, para plasmar el fin comunitario en la misma. • Organización de cursos, seminarios, talleres, congresos, reuniones y mesas redondas, con fines de capacitación y análisis de la problemática general y particular del barrio y sus posibles soluciones. • Promover una bolsa de trabajo difundiendo la misma donde se ofrezcan y demanden mano de obra de la zona. • Insertar en nuestra programación programas para niños y jóvenes promoviendo actividades que combatan los problemas actuales que padece esa parte tan sensible de nuestra sociedad. • Defender, promover y difundir los derechos de la mujer dentro de nuestra sociedad integrando parte de nuestra programación con actividades que cumplan ese objetivo. • Crear un espacio de orientación familiar, contando con la colaboración de profesionales en la materia, haciendo hincapié en los conceptos de familia y comunidad. • Dentro de la cultura promover todas las actividades que directa o indirectamente tiendan a enriquecer desde ese punto de vista todos los habitantes de la zona de influencia de la radio.</p>	
Jugando en el liceo (Actividades recreativas entre estudiantes y docentes)	Jugando Ando	6 meses	Generar espacios de Juego que promuevan salud emocional, a través de actividades centradas en la educación preventiva y la investigación de los factores que intervienen en la misma.	\$ 55.000
Juventud es un estado de espíritu (Prácticas lúdico-creativas para	Asociación Grupo de Promoción Comunitaria	5 meses	Integración socio-cultural de Adultos Mayores.	\$ 50.000

adultos mayores)				
La Huerta: empezando por casa	Las semillas	6 meses	Busca ser una estrategia socioeducativa en relación a la adquisición de conocimientos básicos en huerta	\$ 55.000
La magia de leer (Biblioteca infantil itinerante)	Mesa de Coordinación Zonal Sarandí	6 meses	Promover el disfrute a la lectura de niños y niñas que concurren a distintas instituciones de la zona a partir de la conformación de una biblioteca itinerante	\$ 55.000
Las Olvidadas-Magdalenas Uruguay Multiplicación (Teatro del oprimido en CNR-F)	Magdalenas Uruguay Teatro de las Oprimidas	7 meses	En el 2013 gracias al apoyo del Convocatorio a proyectos socioculturales, Magdalenas Uruguay-Teatro de las Oprimidas multiplicó la metodología dentro del CNR Femenino. De acuerdo a los objetivos que se plantearon en ese primer proyecto se creó el grupo "Las Olvidadas-Magdalenas Uruguay", un grupo de 7 internas que crearon una obra de Teatro Foro "El Día Después de", dicha obra fue presentada en dos oportunidades en el propio centro de reclusión (19 de Diciembre 2013 al terminar el periodo de experimentación, y el 25 de Marzo 2014 dentro del marco del Día Internacional de la Mujer) y en el Centro Cultural Goes el pasado 08 de Abril de 2014. Primera vez que parte del grupo pudo salir del centro de reclusión para realizar una actividad artística de este tipo.	\$ 55.000
Las Palabras de Las Acacias (Maratón de lectura e integración barrial)	Grupo Las Acacias	4 meses	Desde una perspectiva Sociocultural se apuesta por un lado a la generación de instancias de integración y aprendizaje a partir del juego en espacios barriales, y propiciando la movilidad de la población más allá de las fronteras simbólicas trazadas entre los barrios, a partir de una propuesta de Ludoteca y Videoteca en el territorio. Este proyecto abarca a toda la población. El monto se destinará a la compra de meriendas saludables, transporte, talleristas, y artículos audiovisuales como un DVD y un cañón.	\$ 55.000
Ludoteca Sierras del Corazón (Actividades	Octogono Om Shanti	6 meses	Proyecto para niños/as de la comunidad de Villa Serrana, pero que involucra a toda la comunidad al participar en jornadas abiertas	\$ 55.000

lúdicas y recreativas en relación al medio ambiente)			donde se muestre el producto de los talleres buscando aumentar los niveles de convivencia. Se basa en la formación en valores a través de la permacultura, alimentación, el arte, oficios, juegos, yoga. Los talleres y encuentros serán en el octogono Om Shanti, que es una construcción de 60 mts cuadrados, 2 baños, espacios verdes, monte, cañadas, sierra y un entorno muy natural. El monto de destinará a la equipamiento en materiales para los talleres, materia prima para el cultivo y herramientas.	
Masoller Proyecta Cultura (Cine foro con talleres temáticos en hogar estudiantil)	Gurisada de Masoller	5 meses	Cineforo que se crea para favorecer instancias socioculturales y educativas en conjunto con la comunidad, para consolidar espacios de participación ciudadana. Para esto se realizarán jornadas culturales y recreativas que estarán coordinadas por los jóvenes del Programa de Apoyo a Hogares Estudiantiles Rurales. En las mismas se pretende sensibilizar, informar y promover la reflexión del colectivo social en torno a diversas temáticas (perspectiva de género, prevención en salud, educación, cultura y creatividad, deportes, entre otros) a través de la proyección de películas y del intercambio de opiniones sobre ellas. El monto se destinará para la compra de proyector, audio, pc, instalación y difusión.	\$ 52.000
Mi Barrio = Mi Responsabilidad (Consumo responsable y manejo de residuos. Jóvenes)	Espacio Cu.b.i.e.r.t@	4 meses	Mejorar las condiciones de salud alimenticia de los niños, jóvenes y vecinos y mejorar el manejo de los residuos en el barrio, para esto se realizarán talleres formativos y educativos destinados a los alumnos de los centros educativos y de las policlínicas del barrio: CCEi Villa Prosperidad, Escuelas Públicas 227/342, Hogar Marista, Liceo n° 25 José Belloni y Policlínicas 24 de Junio y Don Bosco. Están involucrados integrantes de JenR, recicladores y productores agrarios de la zona. Las actividades se realizarán en el	\$ 55.000

			liceo de la zona. El monto se destinará para la compra de recipientes, papelería, difusión, talleristas y mantenimiento.	
Mujeres sin miedo (Talleres sobre violencia de género y cine foro)	Mujeres sin miedo	8 meses	Contribuye a la construcción de una ruta de salida a la violencia doméstica, trabajando la autoestima y el empoderamiento de mujeres víctimas. Para esto se creará y fortalecerá un grupo de autoayuda que por medio de Talleres y actividades recreativas (ej: cine foro) generará vínculos de confianza que permitan la gradual expresión de la problemática que encadena la vida a rutinas naturalizadas de opresión hogareña y re conceptualización crítica de paradigmas machistas. Estas actividades se realizarán en la "sala de encuentros" del Hospital local. Se realizarán entrevistas domiciliarias y luego los talleres con la psicóloga en el centro. El monto se destinará para la compra de colchonetas, proyector, material de recreación y honorarios.	\$ 40.000
Muraleando (Talleres de plástica y realización de murales PAC)	Aula Comunitaria 16	3 meses	Proyecto para adolescentes vinculados a PAC y JenR, que promueve la apropiación del entorno barrial (incluido el centro de estudios en el que participan) y de contenidos de asignatura visual y plástica. Por intermedio de la técnica de murales se abordarán diferentes técnicas de pintura, se profundizará en todo lo respectivo a la organización del trabajo (planificación, diseño, ejecución, evaluación) y a partir de todo esto se accionará de forma directa en el barrio, transformando el espacio de forma participante. El monto se destinará para la compra pinturas y materiales como pinceles, brochas, etc.	\$ 25.000
Nuestra Huerta en Familia (Desarrollo de huerta orgánica en club de niños)	UNI3 Sarandí Grande - Club Niños	7 meses	Busca recuperar un espacio y aprovecharlo para la realización de una huerta ecológica de participación y encuentro en la vida del colegio. Se utilizarán actividades lúdicas para la introducción en el tema, luego se implementará la forma	\$ 52.000

			de transmitir los conocimientos técnicos de forma explicativa, apuntando a que los niños participen activamente para luego intercambiar sus experiencias. Se tratará de involucrar también a las familias. El monto se destinará a la compra de muebles, útiles, construcción, actividades educativas y difusión.	
Ocupando nuestro tiempo libre (Actividades recreativas y artísticas en hogar estudiantil municipal)	Integrantes del Hogar Estudiantil	12 meses	Proyecto de jóvenes que residen en hogar rural municipal, que busca a partir de actividades lúdico-recreativas y/o artísticas, mejorar la convivencia en los tiempos ociosos del centro. Se utilizará el predio del hogar municipal, para la realización de actividades deportivas (fútbol, basquetbol, voleibol) y el mismo centro para generar una sala de música donde recibirán talleres con un docente contratado. El monto se destinará para la compra pelotas, redes, aros, instrumentos musicales y pago del tallerista.	\$ 55.000
Pateando Lunas (Fútbol femenino juvenil)	Comisión de Padres del Equipo de Fútbol Femenino de Wanderers	2 meses	Integrar socialmente a mujeres a través de la realización de deportes. Fortalecer al equipo de mujeres que actualmente forman parte del equipo de fútbol femenino. Sensibilizarlas respecto a los estereotipos de género existentes en los distintos ámbitos. El monto se destinará a la compra de alimentos, vestimenta, difusión, entre otros.	\$ 35.000
PEDAM+HVO (Propuesta Educativa de Arte Mural + Huerta Vertical Orgánica)	comisión de vecinos	5 meses	Propone planificar, diseñar y construir una huerta orgánica vertical, así mismo la realización de murales artísticos, en el espacio cultural Punta de Rieles, con participación de integrantes del programa JenR. Así mismo se invitaran para la participación a las escuelas 179 y el jardín 338 a participar de la propuesta. Se pretende concientizar y revalorizar los espacios y así mismo implementar métodos de autoabastecimiento. El monto se destinará para la compra pinturas, papeles, semillas, tierra abonada, etc.	\$ 50.000
Pintando historias	Vecinos Cachimba y	5 meses	La Comisión Vecinal organizada a partir del Plan Juntos propone el	\$ 50.000

(reacondicionamiento de espacios públicos a través de intervenciones artísticas Plan Juntos)	Cantera		reacondicionamiento de espacios públicos a partir de intervenciones artísticas.Promueve la participación de vecinos y vecinas de Cachimba y Cantera a partir del reacondicionamiento y mejora de espacios públicos de interés. Se prevé la realización de talleres de formación artística y de actividades recreativas en ambos barrios, con jornadas lúdicas y con la participación de artistas locales. Involucra a personas participantes del Socats, Jóvenes en red, Uruguay Crece Contigo, Cercanías, Cooperativas Sociales.El monto se destinará para la compra materiales para el muralismo, para la realización de juegos didácticos, audio y pago de talleristas y recreadores.	
Placitas de todos (construcción de juegos y jornadas artístico recreativas Bº Bella Vista)	Conjuntamente	4 meses	Promover el cuidado y la preservación de los espacios de valor comunitario, fomentando maneras de percibir y de estar en éstos mediante una participación responsable y activa.	\$ 55.000
Producción colectiva de compost.	Padrón Productivo La Paloma		Proyecto que involucra a toda la comunidad y busca fortalecer el desarrollo comunitario de huertas orgánicas en la localidad, aportando al reciclaje de sus residuos orgánicos a través de la creación de una planta de compostaje. El proyecto implica desarrollar la producción y venta de compost que permitan mejorar la calidad de suelos en una zona con baja fertilidad natural de los mismos. De esta forma, se mejorarán los resultados productivos de las huertas de la localidad, apuntando a un doble impacto productivo: producción de fertilizante natural y mejoramiento de suelos. El monto va a destinarse a la compra de herramientas, materiales, pinturas, difusión.	\$ 55.000
Promocionan do huertas orgánicas desde la cultura local	Pyporé Ñandú Guazú	7 meses	Proyecto que promueve la cultura de trabajo de la tierra desde la perspectiva agroecológica. Para esto busca mejorar los vínculos sociales y comunitarios desde el trabajo intergeneracional,	\$ 55.000

			desarrollar huerta orgánica en el predio de la Escuela N° 114, generar instancias de encuentro e intercambio de saberes entre los grupos familiares de las niñas y niños que concurren al centro escolar. Así como también promocionar las huertas orgánicas en la comunidad, Promover el cuidado y rescate de los árboles de la Plaza Alfredo Zitarrosa con niños y niñas de la Escuela 114 y sus adultos referentes. De todas estas actividades surgirá una publicación que detalle las experiencias y sirva como futuro material de referencia. El monto va a destinarse a la publicación, difusión, materiales para invernáculo, alimentación saludable, etc.	
Proyecto de Teatro para niños y adolescentes en riesgo de exclusión social	Comisión de Fomento		Se trata de un proyecto de teatro para realizar con niños en riesgo de exclusión social, y sitios que en general carecen de una oferta extraescolar. Este Taller de Teatro Creativo está dirigido niños/as y adolescentes, en riesgo de exclusión social, por un periodo de seis meses. Se enseñará a expresar emociones a través de juegos teatrales, incorporando también la música, la danza, la expresión corporal y la pantomima. Durante el proceso de trabajo se representará una obra teatral que refleja las inquietudes y sueños de los participantes, así como el contexto social en el que viven, su cultura y sus tradiciones. Destino del Monto: Talleristas, materiales e indumentaria	\$ 55.000
Rescatando el Candombe	Lonjas del Olimar	8 meses	Talleres de candombe que llaman la atención del Barrio pero que sean abiertos a toda la comunidad, rescatando la esencia del Candombe y recuperándolo para la sociedad. Para esto se brindarán talleres donde se enseñe todo lo técnico (toque, baile, costura y maquillaje) de una comparsa y también se rescate la historia del candombe, sus valores de resistencia e inclusión social. Además de promover el respeto, compañerismo e	\$ 55.000

			igualdad de derechos. Abarca a todas las edades y géneros. El monto va a destinarse a la compra de maquillajes, materiales para realización de vestuario, pintura de madera, etc.	
Revalorizando la identidad local desde el conocimiento popular. La marroquinería en cuero de pescado de río como estrategia para la participación comunitaria y el desarrollo local.	Punto Verde	Colonia – Nueva Palmira	El componente formativo busca fomentar el desarrollo humano y cultural del grupo de mujeres artesanas integrado por Punto Verde a partir de la capacitación en desarrollo personal, organizacional y marroquinería.	\$ 55.000
Salir Adelante (CNR- M y F biblo y videoteca)	Grupo docentes cárceles de Dzno.	11 meses	El proyecto busca promover la rehabilitación de las personas privadas de libertad de ambos sexos, mejorado las condiciones de educabilidad, de enseñanza y aprendizajes. Se cuenta con los recursos humanos y solo faltan los materiales como para crear o reafirmar actividades como lo son el Cine Foro, el aprendizaje de carpintería y la creación de un invernáculo. El desarrollo implica un abordaje colectivo de profesores y técnico y se prevé el trabajo en redes con otras instituciones (patronato de encarcelados, Intendencia Municipal, Jefatura de Policía). La evaluación será realizada por la totalidad de los involucrados. El monto va a destinarse a la compra de herramientas, material para el invernáculo, proyector y pantalla, etc.	\$ 42.000
Saludoteca (Talleres Lúdico-Creativos y formación de referentes)	Asociación Civil Club Social y Deportivo Bao, Comisión Vecinal San Fernando	9 meses	Dado que desde la población de Ciudad del Plata se identifica como problemática la falta de espacios recreativos y zonas de encuentro inter-generacional, este colectivo propone construir un espacio cultural y recreativo que facilite la vinculación entre vecinos y propicie procesos de inclusión social, generando el desarrollo e intercambio de diversas actividades lúdico-	\$ 45.000

			expresivas y talleres en el marco de la Salud Integral y una perspectiva de Género y Derechos Humanos. El monto va a destinarse a la compra de juegos recreativos, audio, tv, acondicionamiento del espacio, etc.	
Taller de expresión plástica	Wualberto Videla	6 meses	Este proyecto se desarrolla en los barrios Burastero, Cuchilla Santanciery y Florida Blanca, que por medio de actividades artísticas, como lo es la expresión plástica brindada a niños/as, adolescentes y jóvenes, se habiliten espacios de inclusión social. Los talleres serán el el Centro juvenil Puertas Abiertas y en 33. Las técnicas aplicadas van desde el acrílico sobre bastidores, la fabricación de lienzos, hasta la restauración del muro del pintor Wualberto Videla. El monto va a destinarse a la compra pintura, pinceles, bastidores y pago del tallerista.	\$ 55.000
Taller de música (Discapacitados)	Instituto de Buena Voluntad	4 meses	Proyecto que tiene como población objetivo al alumnado de las escuelas para discapacitados intelectuales N° 211, 212, 253. Brinda un espacio donde los alumnos mediante la música y el canto, vivencian experiencias liberadoras y reconfortantes, estimulando el desarrollo de individuos más creativos. Dicho taller está enmarcado en el proyecto educativo que establece un abordaje integral, formación en valores y conocimientos diversos. Se enfoca en el uso de diversos instrumentos musicales y el abordaje de canciones, enmarcadas en el contexto histórico-cultural en que fueron compuestas. El monto va a destinarse a la compra instrumentos musicales y tallerista.	\$ 54.000
Taller hip hop cultural	La vieja escuela hip hop	4 meses	Proyecto que se crea para formalizar los talleres de Hip Hop para adolescentes y jóvenes de la zona, que abarca todo lo referente a esta disciplina, pasando por el aprendizaje de la técnica de baile, el Graffiti y muralismo, el rol del Dj y la técnica de Beat Box. Se	\$ 55.000

			pretende que en este intercambio los jóvenes participen de actividades socializantes e integradoras, junto a los integrantes más "experientes" que llevan más de 10 años en el territorio dedicándose a estas actividades. Buscan pasar toda su experiencia y conocimiento a las nuevas generaciones. El monto va a destinarse a la compra de materiales para los talleres y tallerista.	
Talleres de Teatro, Pintura y Alimentación Saludable	Hogar Estudiantil de Fraile Muerto	5 meses	Se busca que los adolescentes puedan introducirse en el mundo del teatro, de pintura y promover una alimentación saludable mediante talleres con un profesional de la gastronomía y nutricionista. Mediante estos talleres se propone ampliar el espectro cultural de los estudiantes que residen en el medio rural y al mismo tiempo que ellos puedan devolverle a la comunidad lo recibido. El monto se destinará a la compra de materiales para los talleres, alimentos saludables y talleristas.	\$ 45.000
Toca y baila con Caracú Quemao (Candombe . Taller Música, Danza y Maquillaje)	Comparsa Caracú Quemao	9 meses	La propuesta formativa está enmarcada en talleres de percusión de los tamboriles de candombe (chico, piano y repique). Estos talleres son abiertos a toda la población. Se hará énfasis en la importancia del cuidado del tambor como instrumento musical, y se mostrará y enseñará la reparación de los mismos (cambio de lonjas, cambio de aros y tensores). Los talleres de danza del candombe son instancias abiertas de transmisión del baile. Incluye expresión corporal y musical. El monto se va a destinar a la compra de vestimenta, tamboriles y talleristas.	\$ 55.000
Toque 43 (Banda Marchante, Escuela 43)	Comisión de Fomento de Escuela nº 43	6 meses	Generar espacios de participación e inclusión social mediante la puesta en marcha de la banda rítmica musical.	\$ 55.000
Una mirada de los adultos hacia la infancia	Liga de Baby Fútbol de Belén	8 meses	Contribuir al mejoramiento de la educación en la infancia y formar educadores por medio del deporte. Lograr traer a la	\$ 40.000

(Formación de árbitros y formadores en fútbol infantil)			comunidad de Belén un curso de Árbitros de Baby Fútbol y un curso de Directores Técnicos de Baby Fútbol. Organizar un campeonato regional de clubes, de pueblos aledaños y Salto Capital, donde se realizará la entrega de diplomas a los cursantes. El monto se va a destinar al pago de talleristas y materiales.	
Vichadero proyecta cultura (Cine foro con charlas educativas en Hogar Estudiantil)	Gurisada de Vichadero	6 meses	Consolidar espacios de participación ciudadana que fortalezcan a la comunidad en su conjunto a través de instancias socio-culturales y educativas. Realización de actividades culturales y recreativas coordinadas por jóvenes, utilizando el cine como herramienta. Sensibilizar, informar y promover la reflexión del colectivo social en torno a diversas temáticas (perspectiva de género, prevención en salud, educación, cultura y creatividad, deportes, entre otros) a través de la proyección de películas y del intercambio de opiniones sobre ellas. El monto se destinará a la compra de proyector, artículos de sonido, pantalla, difusión, papelería, telas, entre otros.	\$ 55.000

2015

En la resolución 761/015 del 24 de junio del 2015 se adjudica el llamado hasta el monto de \$ 3.586.746 homologando el acta del lunes 15 de junio del mismo año del tribunal que actuará en la convocatoria al programa de apoyo a emprendimientos y proyectos socioculturales. Se presentaron un total de 270 proyectos, el tribunal recomendó la aprobación de 61 proyectos. El número de llamado es el 1/2015 y se adjunta intervención del Tribunal de Cuentas de fecha 20 de agosto de 2015.

Proyecto	Colectivo	tiempo	Objetivo General	Monto
Las palabras de las Acacias	Grupo Las Acacias	4 meses	Promover el derecho y acceso a la Cultura fortaleciendo la integración y la movilidad inter - barrial, a partir del reconocimiento de las capacidades y potencialidades de sus habitantes.	\$ 60.000
10 años después	Aula Pinar Norte	5 meses	Generar una propuesta de animación cultural y socioeducativa con la participación protagónica de adolescentes, jóvenes, docentes y vecinos de la zona Pinar Norte que integre una Agenda de actividades de	\$ 60.000

			impacto en la comunidad con la participación activa de adolescentes, jóvenes que concurren al liceo Pinar Norte y adultos pertenecientes a la comunidad educativa de la zona	
Reciclactuando en Ciudad del Plata	Espadol - Despertar y Alumnos Escuela 108	6 meses	Promover el teatro en Ciudad del Plata como herramienta de desarrollo cultural.	\$ 60.000
Planta tu planta	Red Sabvia	6 meses	Generar espacios y acciones concretas donde integrar, informar, intercambiar y generar actitud de cambio ante la realidad ambiental del entorno. Vecinos y vecinas, niños y abuelos participando en la recuperación y cuidado del ecosistema costero.	\$ 60.000
Proyecto Collage	Ronda Oeste	3 meses	Promover desde las distintas instituciones educativas del Oeste de Montevideo, formales y no formales, así como desde colectivos de la zona, el ejercicio de derechos culturales, entre niños, niñas, adolescentes y jóvenes, especialmente aquellos vinculados al acceso y producción de diversos lenguajes expresivos; generando espacios de intercambio abiertos a la comunidad donde se tematice el aporte de la expresión creadora como derecho y como herramienta favorecedora de la inclusión educativa.	\$ 60.000
Cultura Entre Todas/os	Uruguay Solidario		Favorecer el desarrollo y la convivencia en Casabó y Puntas de Sayago a través de la dinamización sociocultural del territorio.	\$ 59.900
Carnavaliando	Grupo de Jóvenes de Miguez	3 meses	Reunir a la comunidad en torno a una actividad recreativa, fomentando la cultura de nuestro país.	\$ 59.967
Reciclando La Música	Centro Social Galpón de Corrales, Red Usuarios de Drogas de Uruguay y Aleros Villa Española	6 meses	Acercamiento a la música a través de la comunicación y formación en sus diferentes áreas específicas	\$ 60.000
Taller Itinerante de Expresión Plástica Thoia	Colectivo Thoia	3 meses	Realizar el Taller de Expresión Plástica, en las dos bases territoriales (Nuevo París y La Teja) correspondientes a El Tejano, donde en cada jornada se promoverá la integración y el trabajo creativo, utilizando como herramientas variados materiales plásticos para aportar al desarrollo del sentido estético, armonioso y sensitivo de los participantes.	\$ 58.000
Compartiendo Circo	Compañía Imaginaria	5 meses	Aportar en la escuela a través del arte circense, a la construcción de otras	\$ 59.300

			formas de relacionamiento basadas en la cooperación, respeto, inclusión e integración, donde lo colectivo esté por encima de lo individual, trabajando en el desarrollo expresivo y creando espacios de juego que permitan a los niños la apropiación de conocimientos artísticos.	
Conservatorio Musical "Entre Cuerdas"	Cultura Unidad N°5- Mujeres	6 meses	Nos hemos planteado como objetivo fortalecer el espacio de educación musical con la creación de un Conservatorio Musical que tiene como intencionalidad acercar a las mujeres privadas de libertad a la música, a través de la enseñanza de instrumentos musicales.	\$ 60.000
La huerta orgánica como herramienta para la integración social	Cooperativa de trabajo Cultural Capurro	4 meses	Promover valores de cooperación, respeto y trabajo en equipo, a través de la creación de espacios compartidos.	\$ 60.000
Cultura e identidad local	Club de Niños "La Huellita"	3 meses	Facilitar el acceso a bienes y servicios culturales, rescatando las expresiones artísticas y la identidad local y nacional.	\$ 58.000
Ciclo cultural literario: artelibro	Bibliobarrio	3 meses	Fortalecimiento del emprendimiento sociolaboral Centro Cultural Bibliobarrio	\$ 49.000
Cine-foro itinerante	Cooperativa de educación Apereá	3 meses	Continuar y fortalecer los espacios de encuentro con la comunidad local a través de la utilización del cine como herramienta para el intercambio de saberes y la reflexión colectiva en torno a temáticas de interés. Proponer actividades que contribuyan al fortalecimiento de las redes sociales existentes y contribuir a mejorar las condiciones para el desarrollo de acciones comunitarias conjuntas, más integradas y por tanto, más fuertes y coherentes para la construcción identitaria y de la conciencia local.	\$ 60.000
Estimulación lúdico-musical	Padres y Madres de Santiago Vázquez	4 meses	Apostar al desarrollo cognitivo de niños y niñas a través del estímulo de la expresión musical y lúdica	\$ 60.000
Radio Compañery	Solidaridad, unidad y lucha	4 meses	Promover el ejercicio de ciudadanía integral, participación social y restitución de derechos a través de la comunicación.	\$ 60.000
Semana del Arte	Liceo Tomás Berreta	4 meses	Generar instancias de aprendizaje que desplieguen el aula y posibilitar encuentros entre estudiantes, docentes, ex alumnos, artistas y la comunidad a través del arte.	\$ 60.000
Vínculos a	Nacion	3 meses	Integración a partir de vínculos	\$ 60.000

través de la Comparsa y el Tambor	Zumbalelé		territoriales con población en riesgo desde la cultura popular del Candombe.	
Jugando en el liceo: Dinamizadores lúdicos	Jugando Ando	3 meses	Promover al juego, como bien cultural intangible, necesario para el desarrollo saludable de las personas, las familias y las comunidades.	\$ 60.000
Juego/artes/deporte	C.I.E.EN.P.RE. Juntos (centro de investigación, educación y encuentro popular Rebellato.	5 meses	Abordar la problemática desde un perspectiva socio-educativa que fortalezca los distintos niveles de intervención: Promoción, prevención, Atención.	\$ 60.000
Jugando EnSeñas	Tangram	4 meses	Promover la "accesibilidad", "participación" e "integración" de personas sordas y oyentes en actividades recreativas.	\$ 60.000
Un lugar para crecer jugando	Pompas	4 meses	Habilitar y potenciar espacios de juegos para la recreación de una comunidad, permitiendo un mejor crecimiento y desarrollo de las personas.	\$ 60.000
Cine Katrina	los convergentes	3 meses	Consolidar espacios de participación ciudadana que fortalezcan a la comunidad en su conjunto a través de instancias socio-culturales y educativas.	\$ 60.000
Cuartel	Intercambio Rural		Consolidar espacios de participación ciudadana que fortalezcan a la comunidad en su conjunto a través de instancias socio-culturales y educativas.	\$ 60.000
Igual pero Diferentes	Colectivo LGTBH Gente de Diversidad Bella Unión	3 meses	Intervenir en las diferentes localidades, sensibilizando y conscientizándolos sobre Derechos de la Ley 19.075- Matrimonio Igualitario, derechos Humanos, Orientaciones Sexuales, Enfermedades de Transmisión Sexual, apropiándonos de su compromiso en una población líder, participativa dentro de la comunidad, en un espacio abierto para el trabajo y aceptación de las consignas.	\$ 54.000
Una nueva vejez es posible:hacia un modelo centrado en los espacios socioeducativos- Culturales	Asociación de Jubilados y Pensionistas de Bella Unión	6 meses	Estimular espacios socioeducativos-culturales en las personas mayores capaces de fomentar ambientes y condiciones favorables para la emancipación y el pleno goce de los derechos a un entorno inclusivo.	\$ 58.000
La hora es esta!	Conquistadora libertad Frontera de la paz	4 meses	Promover la actividad física en adultos mayores como portadora de salud, a través de una lucha disfrazada con la danza.	\$ 60.000
Biblioteca de	Proyectólogo	5 meses	El objetivo general del proyecto es el de	\$ 60.000

Canje	s		fomentar la lectura facilitando y ampliando el acceso a los medios necesarios para dicho fin. Construyendo muebles (por alumnos de UTU y Centro Abierto) que serán intervenidos artísticamente (por alumnos UTU), que porten distintos ejemplares de libros, con acceso al canje, que estarán a disposición en locales comerciales y residencias estudiantiles.	
Candombe	Grupo Armonia	3 meses	Difundir - sensibilizar - informar - educar - buscando el valor de la identidad del candombe como ritmo cultural que nos identifica	\$ 60.000
Espacio de Encuentro	Grupo de mujeres de Colonia a. Rubio	6 meses	Generar espacios de encuentros que propicien el bienestar físico y la recreación a través de la integración de la comunidad.	\$ 60.000
Espacio de Referencia Comunitaria para la Enseñanza de la Música	Centro Juvenil "Estrella del Sur"	5 meses	Crear un espacio comunitario de enseñanza de la música, atendiendo principalmente a aspectos introductorios y de iniciación.	\$ 60.000
Candombe metalúrgico	La Covacha	5 meses	Generar oportunidades de inserción social y laboral para adolescentes, jóvenes y adulto/as de la zona y de otras zonas de Paysandú.	\$ 60.000
Educando en Diversidad e Igualdad	DISEF	6 meses	OBJETIVO GENERAL Generar espacios de participación ciudadana con el fin de fortalecer la integración social y el empoderamiento y defensa de los Derechos Humanos.	\$ 60.000
Una institución Puertas Abiertas, un lugar para todos.	Programa "Compromiso educativo" Liceo 1 Paysandú	5 meses	Lograr una efectiva integración mediante la generación de ambientes inclusivos en la institución, con un verdadero sentido democrático aceptando a todos sin importar su impronta socio cultural. Disminuyendo de esta manera la desvinculación del Colectivo Estudiantil.	\$ 60.000
Construyendo convivencia en nuestro barrio.	Comisión barrial interinstitucional	6 meses	Fortalecer los vínculos positivos de los jóvenes con las instituciones de la zona a través de la participación.	\$ 60.000
Aquí estamos...Abriendo puertas	UTRU Salto	3 meses	Visibilizar y sensibilizar la situación de las personas Trans en el departamento de Salto en los ámbitos laborales, educativos y salud.	\$ 58.050
Fantasia Africana	Agrupación Lubola Fantasia Africana	5 meses	-Trasmitir, mantener, cultivar y enseñar el Patrimonio Cultural Afro Uruguayo, incluyendo a persona sin distinción de género, edad y capacidades, desde esta perspectiva incluir a personas en situación de vulnerabilidad, promoviendo espacios de encuentro	\$ 60.000

Espacio de Inclusión Cultural	INAU Fray Bentos	4 meses	Generar un espacio comunitario inclusivo para fomentar las capacidades de niños, niñas y adolescentes del INAU y de la ciudad de Fray Bentos.	\$ 60.000
Deportes Educativos Hogar Estudiantil Valentín	Hogar estudiantil de Valentín (maestro Hugo Barrios)	7 meses	Se intenta acortar las distancias sociales y reales de los becarios del Hogar y las comunidades rurales y urbanas	\$ 50.000
Di K No	Cooperativa Axion	3 meses	Propuesta de tipo de sensibilización y problematización.	\$ 60.000
Sabelo en Aula 25	Profesores y equipo técnico Aula 25	9 meses	Mejorar las competencias artísticas y comunicativas de la totalidad de los alumnos/as del Aula Comunitaria No 25. Potenciar las posibilidades de enseñanza del colectivo.	\$ 54.000
Punto por Punto	Jóvenes enredados	4 meses	participar en nuestro pueblo embelleciendo los espacios barriales con intervenciones artísticas y callejeras.	\$ 60.000
LIBERARTE	Nuevas Mujeres	5 meses	El interés principal del trabajo es generar un canal expresivo que les permita un mayor fortalecimiento sensible interno.	\$ 50.000
Manos a la Ronda	TRIBU comunidad	4 meses	Crear un espacio cultural en dos Escuelas dejando como huella del proyecto un mural y una cuerda de tambores. Integrar la Escuela de Pueblo Centenario al proyecto, siendo que por situarse en el límite departamental Durazno-Tacuarembó, no accede a propuestas locales. Favorecer la integración y convivencia social a través del fortalecimiento de los vínculos.	\$ 60.000
Escuchando las voces	Espacio de referencia - Compromiso Educativo - Tacuarembó	4 meses	Producción de un documental que registre e indague la mirada de los jóvenes y de los referentes territoriales académicos o institucionales, sobre la educación y las políticas educativas en la ciudad de Tacuarembó.	\$ 60.000
Fortalecimiento o Grupo Raíces	Grupo Raíces	5 meses	Generar inclusión e intercambio entre niños, adolescentes y adultos. Realizar talleres de danza en centros educativos de las localidades de la zona y distintos eventos (fiestas, ceremonias, fechas patrias, etc.). Fomentar la participación del Grupo Raíces en redes institucionales. Lograr el intercambio de experiencias con otros grupos de jóvenes del departamento.	\$ 59.000
Fortaleciendo la salud mental	Equipo de trabajo del centro de salud mental.	6 meses	Brindar espacios de (re) habilitación, recreación y reinserción social mediante el fortalecimiento de algunas actividades existentes, así como la creación de actividades alternativas a las pocas existentes.	\$ 60.000
Tamborileand	Cuerda de	4 meses	Promover la participación y convivencia	\$ 60.000

o por Florida	tambores "Cabronas".		a nivel barrial y local de las habitantes de la ciudad de Florida.	
Comidas divertidas	tropa juvenil del liceo 2	6 meses	Mejorar la convivencia y la integración de todos los estudiantes del liceo 2 de Rocha	\$ 57.000
Creativos e Integrados	Lupa	5 meses	Apoyar e incentivar a artistas jóvenes y adolescentes, mediante un proceso formativo y creativo, en la producción y divulgación de bienes culturales.	\$ 60.000
Captamos el mundo.	Asociación Civil Creciendo Juntos	6 meses	Ejercitar derechos sociales y culturales a través del uso de instrumentos que utilizan la imagen y sonido como centro.	\$ 46.029
Radioenkantada TA TE TI - Programa Infantil – talleres de radio jóvenes y niños	Radio Enkantada	5 meses	Promover la participación activa de las diferentes instituciones educativas primarias, FPB y centro juvenil de Aigua, en la programación de la radio, a través de espacios cuyo contenidos sean creados y producidos por los participantes de esta propuesta, incentivando que dichos espacios sean además usinas generadoras de propuestas e iniciativas que movilicen a toda la sociedad de Aigua (campañas por limpieza, salud, deporte y todos los temas que deseen promover niños y adolescentes)	\$ 60.000
Talleres de artes circenses en escuelas rurales	Fuego Gitano	5 meses	Nuestras intención es llevar los talleres a los ámbitos educativos rurales, con la intención de generar espacios para que niños desarrollen sus habilidades en estas áreas, que tomen contacto con elementos que en la zona no son de fácil acceso , debido al contexto rural y también marginal o de vulnerabilidad, en algunos casos.A partir de diferentes juegos teatrales, rítmicos y de expresión corporal se busca lograr mayor armonía del grupo e individualmente.	\$ 60.000
TransMitiendo Historias	Maldonado Trans	4 meses	Darle una dramaturgia y puesta en escena a los relatos de experiencias personales que surgen de lo individual y lo grupal para poder hacer visible las situaciones vividas por esta comunidad. Aprovechar esta experiencia como disparadora para la creación de un grupo más estable. Detectar en la comunicación con el público personas que aún no encuentren un espacio donde expresar con libertad su identidad.	\$ 56.500
CRESCENDO fértil	CRESCENDO	3 meses	Democratizar el acceso a la vivencia musical en forma gratuita a todos los niños escolarizados.	\$ 60.000
Conversaciones	Conversatorio de Percusión	3 meses	FOMENTAR UN MEJOR RELACIONAMIENTO Y COMUNICACIÓN ENTRE LAS PERSONAS, INTENTANDO	\$ 60.000

			REVALORIZAR EL SENTIDO COMUNITARIO, a través de la participación activa en una experiencia musical, creando espacios que permitan la democratización del acceso a esas experiencias, sin que importen ni los separen sus diferencias.	
Del caballo a la pelota	Los Aprendices de los Altos	4 meses	Los integrantes del proyecto y los vecinos, aprenderán a jugar este deporte con su núcleo familiar. De este modo realizando los talleres se fomentara la recreación, el cuidado de la salud y el fomento por el deporte, en la comunidad en una institución social del medio: una escuela rural.	\$ 60.000
La unión del deporte	Centro Juvenil Guidaí	3 meses	GENERAR UN ESPACIO RECREATIVO QUE SEA UTILIZADO POR LA COMUNIDAD DEL BARRIO DE INCIDENCIA.	\$ 60.000
Integración social y convivencia comunitaria barrial	Mesa Comunal Zonal de Villa Ferrando (Los Nogales)	6 meses	fortalecer la huerta orgánica en la escuela 130, mejorando la inclusión educativa y la participación de referentes adultos en la propia institución y en el barrio en el que viven.	\$ 60.000
Escucho, luego enseño	Asociación de Padres del Liceo de Rodó	6 meses	Fortalecer el vínculo entre los adolescentes y el Liceo, promoviendo un rol activo en su proceso de aprendizaje, mediante la optimización de la comunicación intergeneracional con sus docentes y familia.	\$ 60.000

2016

A lo largo del año 2016 dos fueron las modalidades de llamados a proyectos socioculturales desarrollados: llamado a Emergentes y llamado a Comunidades Culturales.

Llamado Emergentes

En la resolución 782/016 del 14 de junio del 2016 se adjudica el llamado hasta el monto de \$ 4.640.000 homologando el acta del lunes 6 de junio del mismo año del tribunal que actuará en la convocatoria al programa de apoyo a emprendimientos y proyectos socioculturales Emergentes. Se presentaron un total de 223 proyectos, el tribunal recomendó la aprobación de 60 proyectos. El número de llamado es el 4/2016 y se adjunta intervención del Tribunal de Cuentas de fecha 30 de agosto de 2016.

Proyecto	Colectivo	tiempo	Objetivo General	Monto
Ampliando vínculos sociales de Espika	Colectivo Espika	4 meses	Una temática que está directamente vinculada a la radio comunitaria que es la libertad de expresión de la comunidad. Los objetivos generales son fortalecer los vínculos sociales de Espira FA	\$ 80.000

			<p>y Colectivo Espira, y mejorar las condiciones técnicas de Espira FA.</p> <p>Los desembarcos en los barrios, acercan la radio y el micrófono a vecinos y vecinas, haciéndoles partícipes, amplificando sus voces, y sintiendo la posibilidad de hacer radio de expresar sus problemáticas en forma directa. La nueva consola permitirá mejorar la calidad del trabajo de la radio, sacar llamadas al aire con una calidad adecuada, lo que mejora la participación de vecinos y vecinas y a su vez la calidad técnica y de contenido de los programas al permitir hacer entrevistas telefónicas tanto por teléfono, como por celular y otras aplicaciones que disponen los mismos.</p>	
Plaza Museo y Memoria de Puntas de Rieles en movimiento	Comisión Fomento de Punta de Rieles	4 meses	<p>Realizar talleres de fotografía con las personas privadas de libertad para que construyan su mensaje. Plasmar ambos tipos de materiales gráficos, en una fotografía itinerante.</p> <p>Organizar actividades de difusión en el marco de este proyecto. Dejar capacidades instaladas para que se pueda continuar con la difusión en forma autónoma.</p>	\$ 78.500
¡Una cancha para todos!	Observando los derechos de las personas con Discapacidad en Barros Blancos	5 meses	<p>Construir un espacio de participación real de todos los colectivos que forman parte de nuestra comunidad a través del deporte y la recreación con énfasis en la inclusión . Construir una cancha polideportiva y un vestuario con todas las condiciones necesarias para ser utilizados por todos los colectivos de nuestra comunidad.</p>	\$ 80.000
Proyecto sociocultural inclusivo ¡sumate!	Cooperativa "Construyendo juntos"	3 meses	<p>Se pretende integrar a los integrantes de la comunidad, desde una perspectiva inclusiva y de derechos, a través de actividades recreativas y formativas. A través de los espacios de huerta y cocina, se pretende generar productos que sean productivos, desde el punto de vista de la comercialización y el consumo.</p>	\$ 80.000
Un Aires Puros	AIRES PUROS	3 meses	Participamos en la gestión	\$ 80.000

para todos			comunitaria de una comisión barrial fundada en 1938 que cuenta con personería jurídica y que trabaja en diversos proyectos sociales culturales y deportivos dirigidos a toda la barriada de aires puros. Este proyecto busca fomentar la participación intergeneracional y diversa de un espacio, del cual los vecinos ya se han apropiado. En el mismo la tolerancia, igualdad, equidad y respeto son principios básicos.	
Jugando Enseñas 2	Tangram	4 meses	Colectivo integrado por personas sordas y oyentes, ha crecido con la experiencia de Jugando EnSeñas 2015. Este año, se han incorporado 2 egresados de la generación 2015. Equipo Coordinador 50% sordos, 50% oyentes.	\$ 80.000
Calunga Capoeira Angola	Terreiro Mandinga de Angola (TMA) Uruguay	5 meses	La Capoeira Angola es una manifestación afroamericana que incluye elementos de danza, ritual, teatro, juego, lucha, tradición, canto, música, arte, deporte; dicha versatilidad, la provee de un carácter holístico, que contribuye de forma integral a la salud y el bienestar de sus practicantes. Específicamente se propone: el mejoramiento de su sede; la concreción de material didáctico; la adquisición de insumos que permitan fortalecer la identidad grupal; la compra de un instrumento musical del que el grupo carece; el dictado de talleres de capoeira en la sede del grupo y centros educativos aledaños.	\$ 80.000
II Festival Teatro para el fin del mundo uruguay	TFM Montevideo	5 meses	Programa de intervención que tiene entre sus componentes la realización de un festival artístico multidisciplinario internacional. El mismo tiene como principio la reconstrucción de espacios que se encuentran actualmente en condiciones de abandono para promover programas culturales de alto nivel profesional enfocando a las actividades artísticas emergentes. El mismo surge del interés que despierta el proyecto Teatro para el fin del Mundo llevado a cada año desde el 2012	\$ 80.000

			en la ciudad de Tampico, México.	
Recrear-te	Red de Adultos Mayores de San José	4 meses	Brindar espacios recreativos, para los niños de la comunidad donde se encuentra inserto el Centro para Adolescentes	\$ 80.000
Somos migrantes; construyendo ciudadanía, defendiendo derechos	Mujeres sin fronteras	6 meses	Enfrentar de manera creativa el aislamiento del trabajo doméstico con cama y la ausencia de redes familiares por la condición de migrantes, espacios de creación, encuentro y promoción de derechos de la población migrante para evitar la exclusión y el sentido de no pertenencia ante la ausencia de espacios idóneos de acogida.	\$ 79.000
Tercer Encuentro Intergeneracional con la Cultura	Colectivo de la Mesa de Coordinación Zonal Los Bulevares.	4 meses	Fomentar la participación ciudadana, la integración intergeneracional y promover la cultura dentro de la comunidad. Contribuir a la construcción colectiva de la identidad de la zona. Promover la ejecución de talleres con escolares de la zona, realizando proyectos primarios(bocetos, dibujos) que sirvan como insumo para la creación de Murales de mosaico en el barrio. Para la realización de los Murales, se convocará a jóvenes insertos en la educación no formal y adultos referentes de los escolares para iniciarlos en la práctica del mosaiquismo.	\$ 80.000
El Círculo	Ronda Oeste	3 meses	Poner en juego la capacidad de producir asociada a la creatividad, expresión y el desarrollo de tareas sustentables y cuidadosas con el medio ambiente. Promover desde las instituciones educativas, colectivos comunitarios y organizaciones de la sociedad civil del Oeste de Montevideo, el ejercicio de derechos culturales y de participación entre adolescentes, jóvenes y adultos de la zona vinculados previamente o no a las organizaciones que participan del proyecto.	\$ 80.000
Tambores para todos	El Power	3 meses	Fomentar el Candombe en los Centros Educativos, con la primer instancia en talleres sobre la historia del Candombe, sus toques, sus aportes a cargo del referente del candombe.	\$ 80.000
Teatro Rock	Teatro en Ciudad	6 meses	Promover el teatro y la música en	\$ 77.000

Ciudad del Plata	del Plata - Cultura Alternativa Rock (Alumnos escuela 108, Grupos Espadol, Despertar, Intergeneracional , Rix Moqaus)		Ciudad del Plata como herramientas de desarrollo cultural, contribuyendo al fortalecimiento de la participación social, así como al acceso a la población de los mismos.	
Sacude Colonia	Comisión del Centro de Barrio	5 meses	Promover la integración e inclusión social en Colonia Nicolich, acompañando los procesos comunitarios a través de propuestas socioculturales.	\$ 80.000
Producción audiovisual afrodescendiente	A Flor de Piel	4 meses	Promover en adolescentes y jóvenes el protagonismo en el desarrollo audiovisual con contenido afrodescendiente a partir de la adquisición de herramientas técnicas y la promoción del pensamiento crítico sobre la población afrodescendiente, su devenir histórico y la apropiación de la agenda política del movimiento afro en pro del reconocimiento, la justicia y el desarrollo de esta comunidad.	\$ 80.000
Noviembre mes del Hip Hop	"Clan-Destinos" (Cultura Hip-Hop)	3 meses	Espectáculos artísticos a realizarse cada fin de semana del mes de Noviembre artístico-cultural conocido como HIP-HOP: Graffiti, RAP y Dj, Breaking. Sin dejar de lado el encuentro de TALLERES de inclusión y educación por el arte mediante las disciplinas antes mencionadas.	\$ 80.000
Reactivación Biblioteca Magariños Cervante	Club Social 23 de Marzo	6 meses	Uso del espacio de la Biblioteca para actividades de desarrollo artístico cultural, educativo. Actualizar e incorporar nuevas tecnologías en la biblioteca que nos permita brindar un mejor servicio a los ciudadanos a través de la compra de bienes inmuebles Fotocopiadoras, impresoras, computadora y volumen de libros para los estudiantes actualmente aprobados por la ANEP-CEIP y sobre la historia reciente de nuestro país.	\$ 79.000
Arrimando	Costeros Crew	3 meses	Inclusión Social a través del hip hop, arrimando es una propuesta de arrimar a aquellos niños adolescentes y jóvenes a través de la música que de otra manera jamás participarían de un proyecto educativo en valores.	\$ 75.000

			Contribuir a mejorar las condiciones socio educativas a través de la música, de niños, jóvenes y adolescentes en situación de segregación socio espacial de ciudad de la costa.	
La huerta acá.	Grupo de Huerta Comunitaria Nicolich	6 meses	Promoción de las huertas orgánicas tanto familiares como comunitarias desde una perspectiva de soberanía alimentaria, hábitos saludables y buena convivencia. Mejorar la convivencia social a través de habitantes de autogestión de espacios comunitarios e inclusivos	\$ 70.000
Biblioteca comunitaria charrúa	CHARRUA	6 meses	Fortalecer y continuar construyendo un espacio que fomente el respeto, la solidaridad, la escucha como formas de mitigar los proceso de exclusión social. A través de esta herramienta se pretende propiciar el acceso a la cultura, permitiendo la democratización del conocimiento e información y de esta forma hacer el efectivo el ejercicio de los derechos ciudadanos y sobre los derechos humanos.	\$ 80.000
Promotores juveniles en campamentos y actividades aventura	Pura Aventura	3 meses	Formación de jóvenes en planificación y ejecución de campamentos y actividades de aventura, que se involucren en la propuesta, adquieren conocimiento, habilidades y competencias para desarrollar con pares y/o grupos de la comunidad que pertenecen.	\$ 80.000
ACSUN Casa Abierta	A.C.S.U.N	6 meses	Objetivo central es estimular la iniciativa y la participación sociocultural de niños, jóvenes y adultos de la comunidad, buscando despertar el interés por la lectura, la concientización por nuestra historia y su entorno, fomentar la obtención de conocimientos, la participación y organización social, e integrar tales actividades en el conjunto de producción cultural que una biblioteca comunitaria puede proporcionar al ser un espacio de el y para la gente.	\$ 80.000
Teatro del oprimido con	GTO Montevideo	5 meses	Acercar la metodología del Teatro del Oprimido como herramienta	\$ 80.000

adolescentes en privación de libertad			de participación, acción y expresión fomentando el uso del cuerpo y la voz.. Presentar las diferentes técnicas que forman el Teatro del Oprimido, profundizando en Teatro Imagen y Teatro Foro. Trabajar en forma práctica y vivencial las categorías que constituyen el arsenal de juegos y ejercicios del TO. Generar un espacio de intercambio y pienso colectivo de aquellas cosas que entienden como opresión en sus vidas. Crear una pieza de Teatro Foro para su posterior presentación.	
Esquinarte	Aula Comunitaria 8 Cooperativa Hincapie	4 meses	Recuperación de espacios públicos, reciclaje y trabajo comunitario. Generar el encuentro de diferentes actores e instituciones del barrio(jardín, escuela, aula comunitaria, vecinos), sentido de pertenecer al barrio y aprender a construir con técnica de ecoladrillos con botellas PET.	\$ 73.000
Proyecto socio educativo "GenerArte"	Vida y Educación- El Estribo	3 meses	Generar un espacio donde conocer y experimentar diferentes técnicas, obtener práctica y sensibilidad expresiva para crear diversos productos fotográficos y plásticos con enfoque en la perspectiva de género. El taller de expresión audiovisual busca generar un espacio amigable que ofrezca herramientas para que los jóvenes puedan expresar sus inquietudes, vivencias, vínculos y experiencias que les resultan significativos, con énfasis en el desarrollo de habilidades para la vida.	\$ 80.000
Emergiendo Bufones	Colectivo La Ronda	5 meses	Espacio de expresión y creación colectiva en artes escénicas en torno a la temática Diversidad., donde los/las participantes serán los/las protagonistas principales en cuanto las preocupaciones y puntos de vistas dentro de ese gran eje temático.	\$ 80.000
Puente	El Picadero y Circolgadera (grupo de adolescentes emergentes de El Picadero)	4 meses	Proyecto pensado con y para adolescentes que busca generar encuentros entre jóvenes de diversos puntos de la ciudad con inquietudes artístico-expresivas en torno al Circo. La	\$ 80.000

			propuesta consiste en un ciclo de talleres de circo, práctica de aprendizaje e intercambio de técnicas, y concluirá con el montaje de una intervención artística donde confluyen el circo y otras expresiones que aporten los protagonistas.	
Radio Colibrí	Colectivo En El Medio	6 meses	Trabajamos desde la perspectiva transdisciplinar con jóvenes profesionales de la comunicación, psicología, bellas artes y educación social. Generar espacios semanales de encuentro donde debatir y reflexionar críticamente sobre temas de su interés y vida cotidiana. Acercar a los/as adolescentes del SIRPA herramientas de distintos medios de expresión y comunicación para que puedan poner en esos lenguajes lo que sienten y piensan. Construir colectivamente productos que sean vías de comunicación entre sí y con el resto de la sociedad. Fortalecer o iniciar lazos comunitarios que colaboren en los procesos de egreso de los jóvenes en privación de libertad.	\$ 80.000
Un Uruguay para tod@s	Grupo de jóvenes de CEDAI	3 meses	CEDAL. Es un centro educativo de atención integral que atiende varios jóvenes con diferentes discapacidades, contribuir a la formación de los jóvenes promoviendo espacios de aprendizaje y socialización reconociéndolos como sujetos de derecho.	\$ 80.000
Cultivandonos	Club de Niños "Nazareth y Centro para Adolescentes de Rodríguez	6 meses	Promover la creatividad, la co-responsabilidad, el aprendizaje compartido, entre niños, niñas y adolescentes mediante huertas comunitarias generando un manejo responsable de los recursos naturales.	\$ 80.000
LA MESA SE REINVENTA	Grupo de integrantes de Mesa de Coordinación Zonal	4 meses	Forma parte del Plan de trabajo colectivo de Mesa de Coordinación Zonal. Fortalecer la identidad y convivencia barrial a través de la resignación positiva de la imagen e identidad de lo colectivo, reforzando la circulación y comunicación desde el empoderamiento y la participación activa de actores	\$ 80.000

			comunitarios, niños, niñas adolescentes, sus familias y vecinos.	
Artesanas Afrouruguayas: riqueza e identidad	Artesanas Afrouruguayas	3 meses	Conseguir a través del reciclado y la reutilización de materiales, piezas únicas y novedosas. Trabajar en la creación de oportunidades que permitan a las mujeres del colectivo Afrodescendiente obtener un desarrollo comercial, rescatando el aporte cultural que brinda el trabajo como herramienta fundamental.	\$ 77.000
Es tiempo de...	Colectivo Ellas	3 meses	Formación de una cultura comunitaria basada en equidad de género y los derechos humanos. Generar sensibilización y transformación de pautas culturales machistas naturalizadas.	\$ 80.000
Dominicanas	Solar	3 meses	Tiene como objetivo la promoción y visibilización de la situación de las mujeres dominicanas residentes en Uruguay. Mediante dos herramientas de comunicación como el audiovisual y la fotografía se pretende darle voz y protagonismo a dichas mujeres que por diversas circunstancias sociopolíticas, económicas y culturales tuvieron que emigrar en busca de nuevas oportunidades hacia nuestro país.	\$ 80.000
Vestuario artístico y cabezudos	Luna Roja	3 meses	Desde una visión artística lograr activar el poder de creación que cada uno/a trae. Buscando otras formas de comunicación desde el juego con el real y surreal que nos aproxima e identifica en la convivencia cotidiana, los vínculos entre población de la zona y las diferentes manifestaciones culturales de la misma. En los sucesivos talleres todas las personas asistentes accederán a conceptos tales como: técnicas de intervención, diseños y elaboración de vestuarios y estructuras.	\$ 80.000
Plaza pa'todxs	Plaza Comunitaria	5 meses	Fortalecer la participación e inclusión a partir de la revalorización del espacio público, canalizada en el mejoramiento de la plaza ubicada en el corazón del nuevo barrio del Municipio. Se	\$ 80.000

			considera una propuesta formativa, ya que se compartirá con vecinos de la zona talleres que fortalezcan el proceso de participación, proporcionando la suma de más vecinos,	
Promoción de los derechos humanos de las personas mayores en el medio rural	Red de Adultos Mayores de Salto	4 meses	Promover el desarrollo audiovisual a partir de la instalación de capacidades técnicas en adolescentes y jóvenes priorizando a afrodescendientes y a su vez pretende reflexionar de forma crítica sobre las construcciones de identidades y subjetividades en África.	\$ 80.000
Primera sala cultural del interior del depto de salto	QUERER es PODER (Grupo teatral de adultos y adultos mayores)	3 meses	Abordar de diferentes puntos la temática Socio/Cultural y Artística que puede generar la primera y única Sala Cultural y Multidisciplinaria del Interior del Departamento de Salto. Consolidar un espacio artístico dotando de equipamiento acorde un Centro Cultural abierto a las más diversas manifestaciones artístico culturales, de carácter dinámico, plural e innovador, enmarcando en la construcción de una marca turística cultural de la localidad, Villa Constitución.	\$ 70.000
Plataforma tecnológica comunitaria	Colectivo de trabajadores en comunidad de Zona Suroeste	4 meses	Creación de una plataforma tecnológica comunitaria que cuente con medios físicos y humanos de equipos de índole informático o de registro y reproducción audiovisual a instituciones comunitaria o grupos humanos de la zona suroeste de Paysandú. Favorecer las iniciativas creativas o recreativas comunitarias, grupales o particulares que carezcan de los medios tecnológicos para hacerlos.	\$ 80.000
Pum Pam colectivo	Re-percutores juveniles	3 meses	Abordar la aproximación a la Percusión mediante talleres de carácter grupal y comunitario. Donde la propuesta de forma dialéctica sea sostén y a su vez sostenida por una propuesta de integración inter-barrial y/o inter-zonal que apunta a su vez a la circulación social. Promover la integración de Jóvenes de diferentes zonas de la ciudad mediante la transmisión de un acervo del patrimonio cultural en	\$ 80.000

			clave de conocimiento musical.	
Hazte visible - Conoce tus derechos	DISEF (Diversidad Sexual Fray Bentos)	6 meses	Generar espacios de participación ciudadana con el fin de fortalecer la integración social y empoderamiento y defensa de los derechos humanos. Se realiza talleres en diversos puntos del departamento así como la creación de folletos informativos. Creación de spot publicitarios.	\$ 80.000
Venciendo Barreras	Priviet	4 meses	Adecuación de las instalaciones de la radio comunitaria para incluir en el proyecto de comunicación a población de diferentes franja etárea, sexo, capacidad motora e intelectual, que aún no han encontrado su espacio de intervención social-comunitaria.	\$ 60.000
El arte te sana y te salva	Centro Cultural Multidisciplinar "Saturnina Coria"	5 meses	Atención a la infancia. Promover la integración social de población en condiciones de vulnerabilidad insertas en la zona de la desembocadura del Arroyo Sacra, Zona suroeste de la Ciudad. Taller de producción artesanal en base de diferentes materiales, a cargo de docentes de expresión visual y plástica. Clases de dos horas semanales, durante 6 meses, 50 horas en total.	\$ 80.000
Teatro en Pueblo Biassini	Mujeres Unidas de Pueblo Biassini	6 meses	Unir a jóvenes, adultos y niños mediante actividades culturales y recreativas. Acondicionar el salón comunal del Pueblo para realizar obras de teatro y danzas.	\$ 61.000
Costurero: Hilos de amor	Comisión Vecinal Barrio Ceibal	5 meses	Capacitación de personas del barrio para que obtengan las destrezas básicas del oficio que les permitan una rápida salida laboral y reciclado de prendas y/o reparación de las mismas. Promoción de valores humanos, se promueve la inclusión social e integración intergeneracional, promoviendo igualdad de oportunidades.	\$ 78.000
Talleres para adultos Farol Comunitario Chaplin	grupo de adultos de farol Chaplin	5 meses	Sostener y potenciar las propuestas socioeducativas que se llevan adelante, obtener insumos y herramientas para que más personas accedan de manera gratuita a los cursos y talleres. Cursos de carpintería artesanal y peluquería para adultos, Talleres de costura y manualidades.	\$ 80.000
Quiénes son? Quiénes	Nodo Cultura Cardona	6 meses	Profundización de la identidad local, a través del reconocimiento	\$ 80.000

somos?			de los bienes materiales e inmateriales, así como de personalidades y acontecimientos que son parte de nuestra historia y nuestro presente. Propuesta apunta a mejorar la visión de la ciudad, a re-pensarnos como parte de ella, la colocación de las placas haría más atractivo el paseo por las calles de la localidad, por sus plazas, plazoletas y parque.	
Promoviendo una vejez activa	Centro Diurno 25 de Mayo	4 meses	Brindar al adulto mayor, una propuesta lúdica-educativa para una mejor calidad de vida. Integración-Socialización; Interactuar con diferentes edades. Juegos adaptados, coro, yoga, fichas multiconocimientos para estimular la memoria.	\$ 80.000
Radiodifusión The Pink FM	THE PINK FM	4 meses	Marcar un contenido que puedan efectuarse entrevistas a nuestras propias autoridades, profesores y alumnos si así se permitiera. Aportar a la sociedades y/o comunidad como así al instituto de rehabilitación para integrar a la masa general de las escalas de la sociedad en zona urbana y rural.	\$ 80.000
Transformando Dolores en Alegrías	Contra la pared	3 meses	Trabajar la identidad desde lo colectivo a través de la creación artística aportando al proceso de reconstrucción de la ciudad. Intervenir la ciudad de Dolores mediante murales realizados por sus propios pobladores. Visualizar la situación de crisis como oportunidad de cambio.	\$ 80.000
Construcción de un Invernadero	Asociación Civil Maestra Juana Guerra	3 meses	La temática general comprende la inserción real de personas discapacitadas en trabajos en los cuales están preparados para desempeñar. Construcción de un invernadero que nos permitirá incrementar sus conocimientos en jardinería y huerta.	\$ 50.000
#DelaCasaEnRED	LosDelMEC. FPB C Deporte	5 meses	Promover el ejercicio de derechos a través de la recreación y deporte a jóvenes y adolescentes de Nueva Palmira. Generar un espacio de uso abierto a la comunidad, fomentar la integración y convivencia de distintos grupos de edad a través del uso del espacio. Fortalecer la participación de Jóvenes en la organización de actividad en el	\$ 80.000

			espacio.	
Comunicación comunitaria. Diálogos para la construcción	Tierra Que Canta	6 meses	Procesos de comunicación alternativa desde la comunidad rural, liderados por niños, niñas y adolescentes a partir de la construcción de conocimiento socialmente útil. Se realizará un ciclo de talleres de sensibilización sobre paisaje sonoros, manejo de herramientas de grabación, edición y manipulación de sonido, y formas de comunicación comunitaria.	\$ 80.000
EcoArte un espacio para compartir	Grupo Pro Espacio Mujer	5 meses	Mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de Fray Marcos a través de la dinamización de la misma, mediante el desarrollo comunitario. Creación de espacios lúdicos – recreativos basados en creatividad artística, con parte de materiales reciclados y evitar el deterioro del medio ambiente.	\$ 80.000
Espacio lúdico y recreativo Cuñetti	Grupo Cuñetti	3 meses	Construir una plaza, en conjunto con la comunidad, fomentando el intercambio de conocimiento y saberes, así como la construcción de redes de autogestión y organización del trabajo colectivo.	\$ 80.000
Poniéndole vida a los años	Covidef 1	5 meses	Adultos mayores del barrio Florida que no cuentan con espacios de integración, socialización y esparcimiento. Se realizan talleres de teatro, lúdico recreativos y actividades intergeneracionales con la participación de integrantes de caif y escuela de la zona.	\$ 80.000
A tu salud	LOS NARANJOS	3 meses	La temática a abordar son la salud y el juego como binomio fundamental para una vida saludable desde una perspectiva sociocultural dirigida a personas mayores y adultos/as mayores en la localidad de Mendoza Chico.	\$ 80.000
Vampiro Centro Cultural	VAMPIRO	3 meses	Trabajar en la GESTIÓN y la INFRAESTRUCTURA de un centro cultural. Gestión: Realizar talleres para revalorizar el aporte cultural de las comunidades afrodescendientes en América. Infraestructura: Terminar de acondicionar un espacio alternativo para la cultura que se encuentra actualmente en funcionamiento, donde se fomenta y promueve el desarrollo	\$ 80.000

			de expresiones artísticas y culturales.	
Salud, cultura y deporte	Junta Local de Drogas	6 meses	Promover, desarrollar y articular, actividades lúdicas disfrutables, que favorezcan el desarrollo, de los hombres y mujeres de tarariras y las zona aledañas, como medios de transformación individual y colectiva en el desarrollo de la participación comunitaria, de las capacidades individuales y de grupo sean deportivas, culturales y de salud, para el mejoramiento de la calidad de vida, la promoción de derechos y la equidad social.	\$ 80.000

Llamado Comunidades Culturales

En la resolución 1529/2016 del 17 de noviembre del 2016 se adjudica el llamado hasta el monto de \$ 400.000 homologando el acta de la Comisión Asesora de Adjudicaciones del lunes 14 de noviembre del mismo año del tribunal que actuará en la convocatoria al programa de apoyo a emprendimientos y proyectos socioculturales Comunidades Culturales. Se presentaron un total de 6 proyectos, el tribunal recomendó la aprobación de 2 proyectos. El número de Licitación Abreviada es el 41/2016 y se adjunta intervención del Tribunal de Cuentas de fecha 3 de julio de 2016.

Proyecto	Colectivo	tiempo	Objetivo General	Monto
Casa Ambiental de Castillos	Casa Ambiental de Castillos	6 meses	Investigar y relevar lugares y hechos históricos a los efectos de la creación de los circuitos históricos turísticos, en las localidades de Castillos y Aguas Dulces	\$ 200.000
Emir Ferreira	Guarderia Emir Ferreira	6 meses	Promover la participación ciudadana permitiendo el acceso a bienes culturales y herramientas de formación cultural. Facilitar la implementación de acciones colectivas para el mejoramiento de las posibilidades de desarrollo local con	\$ 200.000

			perspectiva de derechos.	
--	--	--	--------------------------	--

2017

A lo largo del año 2017 se realizó la convocatoria a dos tipos de llamados: Fondos de participación sociocultural Emergentes, y Comunidades Culturales.

Llamado Emergentes

En la resolución 673/017 del 17 de mayo del 2017 se adjudica el llamado hasta el monto de \$ 4.800.000 homologando el acta del lunes 10 de mayo del mismo año del tribunal que actuará en la convocatoria Emergentes: programa de apoyo a emprendimientos y proyectos socioculturales. Se presentaron un total de 198 proyectos, el tribunal recomendó la aprobación de 63 proyectos. El número de llamado es el 1/2017 y se adjunta intervención del Tribunal de Cuentas de fecha 29 de agosto de 2017.

Proyecto	Colectivo	Tiempo	Objetivo General	Monto
Cocina y huerta intergeneracional	Cooperativa la Semilla	4 meses	Promover un estilo de vida saludable y sustentable para jóvenes y adultos mayores, a través del cultivo y la elaboración de alimentos.	\$ 80.000
Hacia Tala sustentable	Comisión de Agua y medio ambiente de la red institucional de tala	6 meses	Involucrar a los diferentes actores de la comunidad de Tala a realizar diferentes acciones, teniendo como eje el desarrollo sostenible.	\$ 79.920
La cuerda floja	Espacio CU.b.ie.r.t@ (Espacio de cultura bienestar, identidad, educación y referencia para tod@s los habitantes del km. 16 y sus zonas aledañas)	5 meses	sA través de talleres de arte circense, buscamos acercar a los niños en edad escolar del territorio del colectivo, la posibilidad de desarrollar e incentivar, sus capacidades físicas, artísticas y emocionales.	\$ 62.045
COMRUEDAS	Mesa de Coordinación zonal de Punta de Rieles	5 meses	Mejorar la calidad de vida de los ciudadanos del barrio Los Hornos y Chacarita de Los Padres a través de la apropiación de un espacios público que se encuentra abandonada en la zona, construyendo una plaza con materiales de desecho(neumáticos)	\$ 80.000
Impulso audiovisual	Mucha Gente Pequeña	6 meses	Realización de documental audiovisual que busque colectivizar la mirada sobre la vida cotidiana de las personas en situación de calle que	\$ 66.000

			residen en refugio, mostrando diferentes escenas de la vida cotidiana, en formato documental, que se presentan en el Centro Nocturno de Pando	
Sin pavimento	FeoH	4 meses	Llevar a cabo actividades culturales y artísticas vinculadas a la danza contemporánea en zonas de difícil acceso, tales como las poblaciones rurales.	\$ 80.000
El tren a Terabithia	Jóvenes de Suárez	6 meses	Iniciar actividades para jóvenes que los nucleee en la localidad Joaquin Suarez dado la inexistencia de propuestas para esta población.	\$ 80.000
Malvin Norte se mueve	Comisión Malvin Norte se mueve	6 meses	Coordinar las distintas propuestas deportivas de la zona de Malvín Norte	\$ 64.500
Cuarto encuentro intergeneracional con la cultura arte y juego en la comunidad	Mesa de coordinación zonal los boulevares	4 meses	Fomentar la participación comunitaria y la integración intergeneracional promoviendo espacios de encuentros comunitarios.	\$ 80.000
Coral Pétreo	Coral Pétreo	5 meses	Confeccionar un espectáculo inclusivo en donde exista repertorio con interpretación de lengua de señas uruguaya.	\$ 80.000
Titiritando cultura de género	ELLA	5 meses	Promover la sensibilización e introducción a las temáticas de género, democratización y acceso a la cultura en escuelas.	\$ 80.000
Continuidad del Acampa Comunidad Nicolich	Cooperativa de Trabajo Homoludens	4 meses	Seguir generando el antecedente de un proyecto educativo con jóvenes que potencie y enriquezca las experiencias que vinculan educación y comunidad en el Municipio Nicolich.	\$ 80.000
Construir con el evento	Almacén de cultura Macanudos	4 meses	Estimular el reconocimiento del cuerpo y la experimentación de los sentidos en la apropiación de los espacios públicos.	\$ 80.000
Ludoteca Móvil	Ronda Oeste	4 meses	Crear y construir dos ludotecas móviles con juegos de ingenio en madera y otros materiales (imán, cartón) para ser utilizadas en instituciones educativas y espacios públicos del oeste de Montevideo.	\$ 80.000
Identidades	Nazareth	6 meses	Trabajar contenidos de ciencias de una forma vivencial relacionando la experiencia de	\$ 80.000

			los niños/as con su vida cotidiana	
Rompecabezas para armar	Rompecabezas Timbò	6 meses	Promover espacios de participación que contribuyan a la construcción del sentido de pertenencia de los actores involucrados en la institución	\$ 80.000
Culturizarte	Asamblea de Migrantes Indígenas del Uruguay	6 meses	Llevar la cultura del abya Ayala (pueblos indígenas de América y el Caribe), a determinadas escuelas de la ciudad y del interior.	\$ 64.000
Brigada Cultural Frida Kalho	Brigada Cultural Frida Kalho	6 meses	Sensibilizar en torno al cuidado de la tierra y la biodiversidad	\$ 79.840
Grupo de Arte para mujeres	Grupo de mujeres SM2	6 meses	Generar un espacio semanal de encuentro personal para las mujeres que presentan sobrecarga de cuidados	\$ 40.000
Ojo T: Hacia una poética trans / trava	Ovejas Negras	4 meses	Propiciar el empoderamiento de un grupo de personas trans / no binarias a través del aprendizaje y la formación artístico-cultural en poesía y literatura y otras ramas artísticas relacionadas.	\$ 80.000
Estimulación Cultural para el adulto mayor	Uni 3 Ciudad de la Costa	4 meses	Insertar en una comunidad, muy numerosa, poco explotada y con gran recepción el desarrollo socio-cultural con actividades coordinadas, poniendo especial énfasis en la inclusión de personas con capacidades diferentes. Este proyecto apunta a extender las acciones ya desplegadas por UNI3 en la zona como centro social y educativo del colectivo del adulto mayor.	\$ 75.000
Fuera del cis-tema	Unión tras del Uruguay	6 meses	Reconstruir la historia trans a través de las diferentes etapas sociopolíticas del país.	\$ 40.000
Juntos somos más	Creciendo Juntos	5 meses	Brindar el conocimiento necesario para la reutilización de materiales de desecho en la producción de mobiliario.	\$ 70.000
Artes Marciales sin fronteras	Kempo Uruguay	6 meses	Lograr la adquisición de conocimientos básicos sobre técnicas de Artes Marciales	\$ 78.110
Escuela Intercultural Charrúa Itinerante	Consejo de la Nación Charrúa	6 meses	Organizar un proceso de formación continua de revitalización de saberes ancestrales y conocimientos académicos referidos al Pueblo Nación Charrúa.	\$ 80.000
¿Cómo nos ven?	Casa Wan	6	Promover los derechos	\$ 69.190

¿Cómo nos vemos? ¿Cómo nos gustaría que nos vieran?		meses	sociales y culturales de mujeres migrantes en situación de vulneración a través de la intervención artística en vía pública y registro audiovisual para fortalecer su autoestima, reafirmar su identidad, y que logren sentirse parte de la nueva sociedad que se está co-creando.	
Mezcolanza	Centro Juvenil Sonar de Tambores	5 meses	Promover la circulación social y ciudadana así como la apropiación de espacios públicos por parte de los adolescentes, sorteando fronteras reales e imaginarias	\$ 80.000
El fútbol como camino	Futbol DO	5 meses	Impulsar el deporte y creatividad a través de una práctica de fútbol semanal donde se trabajan aspectos vinculados a la coordinación, conocimiento de su cuerpo y trabajo en equipo.	\$ 80.000
Germinador de saberes	Nodo de Salud Soberanía Alimentaria y Agroecología	6 meses	Promover instancias de formación y capacitación en temáticas específicas y con especial énfasis en huerta orgánica en la zona Oeste de Montevideo.	\$ 80.000
Riqueza e Identidad en la escuela	Nzinga artesanías étnicas	3 meses	Acercar a la Enseñanza Pública una muestra de la cultura afrouruguaya contemporánea, buscando transmitir la riqueza existente en las obras de artistas plásticos y escritores afrouruguayos.	\$ 77.000
Recre-arte	Centro para Adolescentes	6 meses	Brindar espacios recreativos, para los niños de la comunidad donde se encuentra inserto el Centro para Adolescentes	\$ 77.000
Manos creadoras	Artesanas/ os y emprendedores e resistiré	4 meses	Elaborar actividades de producción creativa-plástica apoyada en talleres temáticos muy diversos. Se realizarán en espacios abiertos como en algunas instituciones (cecap, caif ,Espacio de cultura Julio Castro, Plaza de Toledo , Parque Ricaldoni)con niñas/os ,jóvenes , mujeres ,hombres teniendo prioridad los de contexto crítico	\$ 80.000
SoMo Deporte	SoMo Deporte	6 meses	Fomentar la convivencia, socialización de la comunidad y el sentido de pertenencia.	\$ 80.000

Candombe TV	Candombe TV	4 meses	Crear un acervo de material audiovisual y documental sobre el candombe y cultura afro en el Uruguay	\$ 79.266
Ludicarte	Colectivo Dinamorubik	6 meses	Generar una Ludoteca Comunitaria de acceso libre al barrio, ubicada en el Centro Nocturno Ana Monterroso de Lavalleja.	\$ 80.000
Empoderamiento al migrante	Idas y Vueltas	6 meses	Empoderar a los inmigrantes a través de la discusión, participación y aprendizaje en las diferentes realidades que enfrentan, para mejorar su situación de vulnerabilidad.	\$ 80.000
PEQUEÑOS INVESTIGADORES	Nuevo club de niños La Tablada	6 meses	Reflexionar sobre la investigación haciéndola una fuente de conocimiento y eje central en la formación integral, adquiriendo aptitudes y actitudes propias para el ejercicio de la investigación y la ciudadanía.	\$ 80.000
Más de 20 Historias	Placer@s	6 meses	Generar un espacio de cine-foro- participativo y abierto en cuatro comunidades: ciudad de Salto, ciudad de Paysandú, ciudad de Fray Bentos y Ciudad de Dolores. Tomando como disparador la proyección del documental "Más de 20 Historias"; que da cuenta de procesos socio-laborales y educativos de mujeres y hombres trabajadores de 20 Plazas de Deportes del litoral uruguayo, se pretende debatir sobre las posibilidades y proyecciones laborales-educativas en los territorios, generando ideas y acciones colectivas para una inserción laboral sustentable.	\$ 80.000
Transformando Dolores en Alegría	Contra la Pared	4 meses	Promover el protagonismo de los actores locales en actividades culturales	\$ 80.000
PLAZOLETA DE JUEGOS MULTIGENERACIONAL.TODOS JUGAMOS ALGUNAVEZ	Manos en Acción	6 meses	Fomentar el encuentro multigeneracional a través de una propuesta lúdica recreativa.	\$ 80.000
Tambores al barrio	Symbal: Escuela de Percusión y Batería Paysandú	5 meses	Realizar talleres y clases introductorias a diferentes instrumentos de percusión, así como otras propuestas formativas, y de intercambio en	\$ 80.000

			el marco del encuentro TA-TA-UPÁ!	
Proyectando Salud	Integrantes de la junta local de drogas Cardona	5 meses	Educar y prevenir a nivel escolar sobre las adicciones y sus riesgos	\$ 80.000
Deconstruyendo hegemonías	DISEF	6 meses	Generar espacios de participación ciudadana, para el cuidado de la salud sexual	\$ 80.000
Sueño de barrilete	Mesa de Convivencia y Seguridad Ciudadana zona norte	6 meses	Conocer e identificar las herramientas de trabajo, su uso adecuado y los elementos de protección personal. Conocer métodos y técnicas de extracción de la piedra. Motivar al trabajo en grupo, al intercambio de ideas y a la participación.	\$ 80.000
Parentalidades compartidas	Centro Juvenil Estrella del Sur	6 meses	Ciclo de Talleres que apunten a la reflexión sobre pautas de crianza positiva y no violenta: concepto y respuesta ante los diferentes cambios del ser adolescente; conductas de riesgo y factores de protección; convivencia, comunidad y redes; entre otros.	\$ 80.000
RE-PERCUTORES JUVENILES	Pum Pam	6 meses	Brindar talleres de percusión a 60 jóvenes de distintas zonas de la ciudad.	\$ 80.000
Dando oportunidades	Mujeres Organizadas	6 meses	Desarrollar hábitos de trabajo en las mujeres en privación de libertad de la Unidad 5 de Salto.	\$ 80.000
Ludoteca comunitaria	Escuela N°5	6 meses	Promover la organización de una ludoteca en la escuela N°5.	\$ 80.000
Cinemita Paradisa	Carmelo Cine Club	6 meses	Lograr un alcance cultural mediante la difusión de cine arte, documental y material de archivos de la historia del cine. Generar espacios de diálogo educativo mediante foros, charlas y proyecciones en lugares alternativos a la institución formando redes culturales con otros espacios de la comunidad. Transmitir por medio de talleres conocimiento y técnica audiovisual.	\$ 80.000
Hoy función de circo	Colectivo Mafalda	4 meses	Conocer las diferentes prácticas circenses, las cuales propician el desarrollo de las capacidades psicomotrices, la creatividad y la expresión	\$ 30.000
Suena que suena	Comparsa Bantù	4	Dotar a la comparsa Bantú de	\$ 80.000

		meses	instrumentos y elementos para la confección de vestimentas, trajes, y estandartes para los talleres participativos y para las presentaciones de esta agrupación durante carnaval.	
Se dice Carnavaleadas	Carnavaleadas	4 meses	Mejorar el nivel artístico de las murgas de Fray Marcos para su participación en las Canavaleadas.	\$ 80.000
Nuestros Mayores inter-actuando en la Sociedad	Centro Diurno 25 de Mayo	4 meses	Hacer llegar propuestas interactivas, educativas, intergeneracionales, culturales, recreativas , etc. a un grupo numeroso de adultos mayores , de un pueblo pequeño (20 kms de la ciudad de Florida)en el cual no hay actividades para dicha población.	\$ 80.000
Conexión Salud: caminos verdes en tierras coloradas	Flor de Ceibo	6 meses	Motivar a que las participantes reconozcan la importancia de la incorporación de hábitos de vida saludable para mejorar las condiciones de salud personal y familiar	\$ 80.000
Un camino hacia la inclusión	Liceo N° 5 de Tacuarembó	6 meses	Facilitar la integración y participación de los adolescentes liceales en el medio social a través del fortalecimiento de valores inherentes a una saludable convivencia	\$ 80.000
Gurises unidos: Sequeira en Movimiento	Radio comunitaria Impulso 106.9 FM	6 meses	Promover actividades culturales y artísticas en Sequeira ya que se evidencia muy poca actividad en esta sentido y es una carencia en el territorio, las actividades apuntan a integrar a la comunidad en su conjunto y pretenden ser intergeneracionales	\$ 65.000
Proyecto de integración educativo recreativo para jóvenes	Por nuestros jóvenes	6 meses	Integrar y alentar a los jóvenes a estudiar facilitandoles un lugar ameno, que les brinde servicios, que les facilite el desarrollo dentro del propio barrio interactuando en las actividades con los adultos	\$ 80.000
Espacio verde para generar vida sana con aparato	Hogar de Ancianos de Artigas	6 meses	Promover y mejorar la calidad de vida de aquellas personas internas y generar un intercambio social y cultural intergeneracional con el territorio del Hogar de Anciano.	\$ 80.000

Entre todos	Comisión del Centro de Barrio	6 meses	Generar un espacio de involucramiento en el cual todos los vecinos se sientan motivados a cooperar y fomentar las actividades que se lleven a cabo a futuro.	\$ 80.000
Aulamar	Aulamar	6 meses	Sensibilizar y concientizar a alumnos, docentes y padres de la escuela N.96 de Punta del Diablo y la Escuela Gral. Leonardo Olivera de Santa Teresa, sobre su entorno costero-marino, utilizando la educación ambiental como herramienta.	\$ 80.000
Mborái Talleres de experimentación musical	Mborái (Compañía Trébol y Aleli)	4 meses	Realizar talleres de percusión y aproximación musical para edad inicial en nuestro local, talleres de sensibilización musical a desarrollarse en los diferentes grupos en la escuela N° 42 y talleres de candombe en el Centro Juvenil.	\$ 80.000
Espacio Recreativo	Vecinas de la Calcerrada	5 meses	Promover la participación, inclusión y la promoción de salud. Es necesario el espacio dado que en el barrio no existen espacios públicos de encuentro y disfrute.	\$ 80.000
Letra desde el pie	Ojarasca Biblioteca comunitaria de Costa Negra	5 meses	Incentivar el reciclado de papel como una acción concreta para mejorar y aportar acciones por el cuidado del medio ambiente	\$ 80.000

2018

A lo largo del año 2018 se realizó una convocatoria a proyectos Emergentes y un llamado Llamado a organizaciones de la sociedad civil (OSC) y/o cooperativas de trabajo para presentar propuestas socioculturales a los efectos de fortalecer la creación y el acceso a bienes culturales en todo el país.

Llamado Comunidades Culturales

Según Resolución 75/2018 del 25 de enero del 2018 se adjudica el llamado hasta el monto de \$ 1.249.581 homologando el acta de la Comisión Asesora de Adjudicaciones del 21 diciembre del 2017 que actuar en la convocatoria al programa de apoyo a emprendimientos y proyectos socioculturales Comunidades Culturales. Se presentaron un total de 17 proyectos, el tribunal recomendó la aprobación de 5 proyectos. El número de Licitación Abreviada es el 61/2017 y se adjunta intervención del Tribunal de Cuentas de fecha 03/07/2018.

Colectivo	Proyecto	Objetivo General	Duración	Monto
Fundación Civil IDH	IDH	Con el Proyecto se pretenden implementar talleres y actividades que propicien la participación e integración de la población de Costa Azul, principalmente de Costa Azul Nuevo que es donde está ubicado nuestro Centro Barrial y donde se encuentra la población con mayor grado de vulnerabilidad social, en situación de exclusión por distintos motivos (económicos, de género, edad, de capacidades diferentes, culturales y educativos). Se pretende recuperar la comunidad como espacio educativo para intentar disminuir el desencuentro social y la exclusión, fomentando la integración y la participación. Por otra parte, queremos también modificar cierta infraestructura para asegurar la accesibilidad, asegurándonos así una mayor integración y favoreciendo la participación de todos sin discriminación. Para ello, se piensan construir rampas, veredas y la instalación de juegos inclusivos.	6 meses	\$ 250.000
Intermedios Producciones	Intermedios Producciones	Este proyecto socio-cultural propone trabajar en dos niveles, teniendo su eje en estudiantes, egresados y docentes del Área de Formación Artística y la Escuela Integral de Actuación del Espacio Cultural Ignacio Espino y la comunidad. Este proyecto apuesta a generar una SINERGIA entre la formación artística y el abordaje-intervención en el contexto comunitario. La implementación se realiza en Centro Juvenil Ñandubay, Centro de Adicciones Chanaes (San José de Mayo) y Centro Penitenciario de Juan Soler.	6 meses	\$ 250.000
Colectivo ESPIKA	ESPIKA	El Colectivo intenta reforzar un espacio de construcción de articulación con diferentes actores, que redunden en mejores y más integrales propuestas para la comunidad en general. Fortalecer el Espacio Comunitario, con su política de apertura a las distintas iniciativas, su corresponsabilidad en mantenimiento y cuidado, así como la condición de que lo	6 meses	\$ 250.000

		económico no impida acceso, fortalecer lo ya existente así como seguir impulsando formación de nuevos espacios, es parte no		
Circo El Picadero	Circo El Picadero	Aca Circo es una propuesta de circo social a cargo de El Picadero, intervención que toma el circo como herramienta para generar procesos de empoderamiento y transformación social y 55 busca dar continuidad al proyecto PUENTE, ejecutado en 2016. Se centra en la zona oeste de Montevideo, principalmente en los barrios de Capurro, Cerro y Casabó, se propone trabajar con adolescentes, jóvenes y la comunidad en coordinación con organizaciones e instituciones que trabajan en la zona.	6 meses	\$ 249.761
COOPCAN25	COOPCAN25	En la Ruta de la leche, la población tiene dificultades para acceder a la mayoría de las propuestas culturales debido a los horarios, la frecuencia y el costo de los pasajes. Se necesita una propuesta cultural descentralizada para que la población más vulnerable pueda acceder a ella. Por otra parte, estos pueblos cuentan con muy pocas posibilidades de brindar espacios donde la comunidad pueda reunirse, compartir ideas, formarse y crear bienes culturales (sólo hay Centros MEC en 25 de agosto y Cardal). Se necesitan recursos humanos y materiales para llevar a cabo estos espacios. La idea es que niños, jóvenes y adultos puedan explorar y apreciar diferentes manifestaciones artísticas y apropiarse de nuestra cultura.	6 meses	\$ 249.820

LLlamado Emergentes

En la resolución 457/018 del 31 de mayo del 2018 se adjudica el llamado hasta el monto de \$ 4.786.000 homologando el acta del 18 de mayo del mismo año del tribunal que actuará en la convocatoria Emergentes: programa de apoyo a emprendimientos y proyectos socioculturales. Se presentaron un total de 230 proyectos. El tribunal recomendó aprobar 62 proyectos. El número de llamado es el 2/2018 y se adjunta intervención del Tribunal de Cuentas de fecha 9 de julio de 2018.

Colectivo	Proyecto y/o Emprendimiento	Objetivo General	Plazo	Financiación
Gurises Unidos	Pintó Derechos	<p>Nuestro Proyecto procura la Participación activa de jóvenes , adolescentes y niños en una temática que los involucra , la lucha por el respeto a los Derechos de niñas, niños y adolescentes, en una región donde existen muchas denuncias de explotación infantil y violencia de género y generacional. Buscamos a través del Arte poder comunicarnos con la comunidad y sensibilizar a todos los que vean nuestros cuadros.La idea es elaborar pinturas que expresen nuestros Derechos en espacios de talleres que trabajen la temática. Una vez prontos los murales de 2m x1m aprox. generar movidas culturales y exposiciones de los mismos en varios barrios , generando un impacto comunitario con lectura de proclamas hechas por jóvenes y niños. Luego se colocarán definitivamente los murales en algunos lugares estratégicos de la ciudad.</p>	6 meses	\$ 50.000
Artesanos de Santa Ana	Renovación de la estructura de la Feria de Artesanos de Santa Ana	<p>La Feria Artesanal de Santa Ana es un espacio autogestionado por artesanos de la zona, que cumplió este verano con su tercera edición. Está ubicada en la Calle 12 y 23, formando parte del Camino Cultural y Paisajístico de la Laguna. Continuando este "Camino", se está empezando a construir el Centro Cultural de Santa Ana, el que albergará la Casa de Cuidados para niños pequeños, en el marco del trabajo de la Comisión de la niñez de la zona y el Mides. La Feria ha contribuido al desarrollo de los artesanos de la zona, a potenciar el lugar y a generar fondos colaborativos con el desarrollo del Camino. La estructura rústica de madera que se construyó hace tres años, no resistirá una cuarta temporada, por lo que resulta urgente renovarla. Dicha renovación, teniendo en cuenta la experiencia de los años de trabajo, contemplará además una mayor adecuación del espacio físico al ambiente y</p>	4 meses	\$ 80.000

		<p>permitirá un paseo seguro y cómodo para la comunidad, comunicando directamente con el Centro Cultural bordeando la Laguna. La renovación de la estructura que pretendemos hacer, se refiere a la reinstalación de los stands, modificando levemente el lugar con nuevos materiales.</p>		
Cambiala Nota	Ensamble Local	<p>La propuesta "Ensamble Local" pretende, a partir de la experiencia de "Los buscados del PC" (Banda de cumbia formada en 2015 como espacio de participación joven de Paso Carrasco), para este año, ampliar la participación de los joven y los ritmos, mediante una instancia de aprendizaje y exploración de ritmos como Samba, Candombe y Rock n Roll entre otros, fortalecer un espacio de participación jóven en Paso Carrasco que circule e intercambie con otros colectivos jóvenes canarios. La propuesta surge desde la demanda de jóvenes vinculados al proyecto Zumbador-ONG Luna Nueva propuesta socio-educativa-cultural dirigida niños, niñas, adolescentes y familias de la localidad de Paso Carrasco. En 2017 la propuesta es presentada al Prende quedando seleccionada, lo cual permite ampliar equipamiento y desarrollar una serie de eventos jóvenes.</p>	6 meses	\$ 80.000
Comisión Fomento Costa Azul Nuevo	Integrándonos	<p>Con el Proyecto se pretenden implementar talleres y actividades que propicien la participación e integración de la población de Costa Azul, principalmente de Costa Azul Nuevo que es donde está ubicado nuestro Centro Barrial y donde se encuentra la población con mayor grado de vulnerabilidad social, en situación de exclusión por distintos motivos (económicos, de género, edad, de capacidades diferentes, culturales y educativos). Se pretende recuperar la comunidad como espacio educativo para intentar disminuir el desencuentro social y la exclusión, fomentando la integración y la participación. Por otra parte, queremos también modificar cierta infraestructura para asegurar la accesibilidad, asegurándonos así una mayor integración y favoreciendo la participación de</p>	6 meses	\$ 80.000

		todos sin discriminación. Para ello, se piensan construir rampas, veredas y la instalación de juegos inclusivos.		
Comisión por los Derechos Las Palmas	Dame Pelota	Breve descripción del proyecto: Se trata de un proyecto de autogestión comunitaria llevado adelante por familias que tienen interés y gusto por el fútbol infantil. Se visualiza como problema la escasa formación de los orientadores técnicos que carecen de estrategias para trabajar con niñas y niños desde una perspectiva de derechos, de género y de inclusión. Por otra parte, muchas familias asumen la práctica de este deporte desde una mirada competitiva que rechaza la participación de niños con discapacidad, en situación de extrema vulnerabilidad social o de las niñas en general ya que lo consideran un deporte exclusivo para varones. Estas prácticas de discriminación se justifican en función de los éxitos y las derrotas deportivas. El presente proyecto tiene como objetivo promover la inclusión social de niñas y niños desde una propuesta formativa en derechos, que aborde las tensiones existentes en el colectivo para construir nuevas miradas en torno a la práctica de este deporte.	6 meses	\$ 80.000
COMUNIDAD EDUCATIVA INTEGRADA	IMPLICADOS	Aeroparque es una pequeña villa en el Departamento de Canelones en el sur de Uruguay. Está localizado sobre la Ruta 101, a 4.5km al noreste de la intersección de esta con la Ruta Interbalnearia y el Aeropuerto Internacional de Carrasco. La localidad tiene 5000 habitantes aproximadamente en la actualidad y se caracteriza por el alto porcentaje de jóvenes que viven en la misma. El FPB Comunitario de Aeroparque comenzó a funcionar en el año 2012 a partir del planteo de la comunidad con un grupo de carpintería. Año a año se han incrementado la cantidad de grupos así como de orientaciones técnicas que se desarrollan en este Centro. Físicamente funciona en un predio prestado por la Asociación Civil Fe y Alegría, compartiendo espacios con Club de Niños, CAIF y Espacio Adolescente. Con el pasar del tiempo el Comunitario ha ido	6 meses	\$ 80.000

		<p>creciendo en todo sentido, y se visualiza un gran potencial de expansión y crecimiento a futuro. Desde sus inicios han trabajado docentes y estudiantes con un fuerte anclaje en la Comunidad, fortaleciendo la circulación y participación ciudadana. Se continúa apostando a la construcción de Identidad como Comunidad Educativa, fortaleciendo la sana convivencia en los espacios públicos que compartimos. En este sentido se visualiza la necesidad de comenzar a trabajar en un proceso de participación colectiva que involucre a todos los actores de las organizaciones educativas formales y no formales que conviven a diario en un mismo espacio (FPB-C, CAIF, Club de Niños, Espacio Adolescente). Los ejes temáticos a trabajar serán CONVIVENCIA-COMUNIDAD-IDENTIDAD. Será importante que cada institución tenga un proceso de trabajo a la interna, donde aborden dichas temáticas. La modalidad, cronograma y metodología queda sujeto a la realidad de cada institución (población a la que irá dirigida, equipo con el que cuenta, otros proyectos que ya se encuentren en funcionamiento etc). El proceso de trabajo se verá reflejado en las reuniones de intercambio para la creación del diseño lúdico e identitario común. En esas reuniones participaron los delegados de cada institución, acompañados por referentes educativos y se convocara a referentes familiares. Se apuesta a trabajar desde una perspectiva intergeneracional y participativa como factor protector de la propia comunidad educativa. Considerando fundamental el previo trabajo que realice las instituciones a la interna sobre Convivencia-Comunidad e Identidad. Dentro de lo proyectado no solo se prevé trabajar entre las organizaciones ya mencionadas sino también se incorporará a la escuela 264, que se encuentra cumpliendo 20 años en dicha comunidad. Se realizará intercambios entre los</p>		
--	--	---	--	--

		<p>jóvenes y jornadas de convivencia y reflexión acompañadas y guiadas por los docentes, maestros y educadores. La propuesta apunta a trabajar dentro de un espacio físico concreto sin dejar de lado la comunidad, apostando a mejorar los vínculos entre el adentro y el afuera. Se pretende el involucramiento de todos los que son parte, pudiendo mediante el trabajo colectivo promover la apropiación de los espacios y construcción de una identidad común. Apostamos al trabajo en equipo como medio para fortalecer los procesos educativos donde el respeto la mediación y autogestión estarán presentes y serán parte de los aprendizajes.</p>		
Construyendo Diversidad	“ Ni Carlitos , Ni Carlitas, Todos y Todas por igual”	<p>Apuntamos a promover los derechos a la identidad sexual a través de un campeonato nacional, por lo cual para participar del Cierre Nacional los equipos junto a sus docentes y educadores deberán realizar acciones, intervenciones y/o promociones siguiendo la agenda derechos Ministerial, logrando así un proceso permanente de reflexión crítica de la realidad de nuestros derechos. Las intervenciones deberán ser registradas para que en setiembre se expongan sus producciones en los talleres de promoción de derechos que se realizarán en el Cierre Nacional Lograr que el universo de estudiantes se conecte por medio de este proyecto y se genere un intercambio cultural, es parte fundamental del mismo “una telaraña de significados” comunes intercambiando nuestras diferencias y similitudes culturales colocando el acento que así sea en el norte, sur, este u oeste de nuestro país la violencia de género aún hoy nos es común a uruguayas y uruguayos. Fomentar que cada joven que participa replique y haga suyo: “Todos los Derechos, Todas las Personas” Este proyecto forma parte de esas sacudidas, de esas luchas sociales. Y podemos decir hoy con propiedad que en el campeonato 2017 los resultados se vieron in situ, pero también en el “después”.</p>	4 meses	\$ 55.000

		<p>Favorece la circulación social, la relación educativa dialógica, el despliegue de contenidos educativos y la apropiación de una gama de caleidoscopios de maneras de transmitir los contenidos de la cultura</p> <p>OBJETIVO Lograr la promoción de derechos sociales y educativos en una masa crítica del estudiantado del Ciclo Básico culminando en un intercambio nacional.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Reflexión crítica de las categorías estáticas de género en los y las adolescentes</p> <p>Fomentar la vinculación libre de violencia</p> <p>Generar intercambio y relaciones a nivel estudiantil e inter e intra institucional</p> <p>Promover la Circulación Social</p> <p>Elegimos como actividad central el fútbol por ser un condimento importante en nuestra sociedad y en nuestra cultura, porque no es ajeno a nosotros el impacto que puede generar. El deporte. En nuestro caso, adolescentes y jóvenes, ayuda a mejorar la autoestima y a sentir que el cuerpo nos pertenece. Por lo tanto, nosotros decidimos sobre él, cuidamos de él y decidimos sobre nuestra sexualidad, vida y forma de vivirla. Aspiramos a ir realizando un proceso donde ir nucleando a la juventud en torno a los derechos</p>		
Cooperativa Nacion Zumbalelé	DUELAS ABRAZADAS	<p>Acercar a personas inmersas en la cultura del candombe o colectivos de bajos recursos con algún tipo de cercanía a la cultura afrouruguaya a talleres de cómo se arma un tambor de candombe introduciendo a lo/as interesado/as al manejo de herramientas , herrería, técnicas de curvado de madera, carpintería, geometría, cueros, matemáticas e historia afrouruguaya.</p>	4 meses	\$ 80.000
Coral Pétreo	Coral Pétreo	<p>Coral Pétreo es un movimiento coral juvenil que integra movimiento escénico y lenguaje de señas a sus producciones musicales. Formado por integrantes de entre 13 y 19 años, ensaya desde el año 2016 en la ciudad de Las Piedras; este año en el Pabellón del Bicentenario, reuniendo jóvenes de Las Piedras, La Paz, Canelon Chico, 18 de mayo, Sauce, Cerrillos, El Colorado y Progreso. Todas/os los miembros de este</p>	6 meses	\$ 80.000

		<p>grupo se han iniciado cantando en coros de liceos públicos de la zona y a través de este espacio profundizan su práctica artística y comunitaria. Su población se mantiene durante el período juvenil y se complementa año a año cubriendo las vacantes y generando lugar para que otras/os aprovechen el espacio de formación. Esta comunidad artística relacionada e integrada por una propuesta coral compartida tiene expectativas e inquietudes de integrarse a otras disciplinas artísticas y constituirse como una usina cultural en donde sus integrantes desarrollan distintas actividades relacionadas al arte en general y a la música en particular. El nombre surge con la comparación del mundo coral musical con el de los arrecifes de coral. En el mundo marino los corales pétreos forman un ecosistema y posibilitan la vida de otros corales, de modo análogo nos definimos como un colectivo plataforma de otros proyectos artístico-comunitarios.</p>		
Grupo Mburucuya	Cocina y Huerta Intergeneracional	<p>Nos proponemos realizar paralelamente talleres de Huerta y Cocina, para jóvenes y adultos de los barrios San Isidro y talar (Pando). El Objetivo general es fomentar el aprendizaje en los estilos de alimentación saludable ampliando una huerta comunitaria ya existente. para que los y las participantes mejoren sus hábitos alimenticios, intercambien sus saberes, y piensen la propuesta como una posible salida laboral que facilite la incrementan de sus ingresos. dicha propuesta será reorientada a la comunidad barrial, ampliando el número de participantes (de 15 a 20), de donde surgen nuevas demandas de la comunidad. Mediante esta metodología de educación no formal, se busca generar trayectorias educativas en ámbitos formales que garanticen la acreditación de dichos saberes</p>	4 meses	\$ 80.000
la cumbre	juegos infantiles la cumbre	<p>Construcción de un espacio de juego en donde se utilizara neumático, tanque, palos tratados, caños, cadenas. Diseñado con un tallerista contratado y se construirán rampas de accesibilidad. Generar un punto</p>	6 meses	\$ 80.000

		de encuentro, intercambio. diversión y accesible		
Mesa de Coordinación Zonal La Capilla	Fútbol a la Plaza	<p>“Fútbol a la Plaza” es un proyecto que utiliza la metodología de fútbol callejero, y consta de talleres en la plaza del barrio abiertos a todos los adolescentes entre 12 y 16 años de edad del territorio. El objetivo principal de esta metodología es deconstruir el fútbol como deporte competitivo y desarrollar un espacio de resolución de conflictos a través del diálogo entre los participantes. Por otra parte es un trabajo enriquecedor ya que se logra conocer las cotidianidades de los adolescentes del barrio y generar un vínculo más sólido con ellos, así como un reconocimiento entre ellos mismos como cohabitantes del mismo lugar. Así mismo se busca la revalorización de la plaza creada por los mismos vecinos y el trabajo intergeneracional entre quienes integran la mesa y los adolescentes.</p>	6 meses	\$ 80.000
Tierra Dulce	Raíces	<p>Teniendo en cuenta que en los centros educativos no se contempla la transmisión de las tradiciones y que los más jóvenes poco saben de la cultura de nuestro país, creemos que debemos promover un cambio en este sentido para garantizar la aceptación y valoración de nuestra identidad que nos permita reafirmar nuestras raíces nacionales y latinoamericanas. El colectivo está formado por personas pertenecientes a diferentes instituciones como, Centro de jóvenes Colinas, Juntos por un sueño, Grupo Scout Vantraló y que participan activamente de las comisiones de gestión de los centros de barrio de Solymar, Colinas de Solymar y El Pinar y de la red territorial de Ciudad de la Costa, además contamos con varios años de trabajo voluntario en la comunidad, por ejemplo en la escuela N° 268 de Tiempo completo. Mediante este proyecto buscamos reforzar los valores culturales de nuestra sociedad enseñando la música y danzas folclóricas, comidas típicas, leyendas y supersticiones. Fomentar y promover en la población, principalmente en</p>	4 meses	\$ 80.000

		jóvenes y niños las prácticas tradicionales que hacen a nuestra identidad, por medio de manifestaciones culturales y actividades que fortalezcan el sentimiento de pertenencia a una comunidad como espacio de cohesión, de reproducción de valores.*El Folclore incluye bailes, música, leyendas, comidas, artesanías, flora, fauna, supersticiones y juegos.		
CENTRO URUGUAY DE MELO	FORTALECIENDO IDENTIDADES	En el marco de este Proyecto llevaremos a cabo acciones tendientes a generar espacios de autoconocimiento, potenciando la construcción y el rescate de nuestra identidad como colectivo y afirmando el sentido de pertenencia individual. Pretendemos generar un espacio de encuentro intergeneracional, en el que los jóvenes puedan involucrarse en actividades que fomenten la inclusión y formación socio – cultural, desde el Centro Uruguay de Melo, como punto de referencia de participación ciudadana. Contribuir a la promoción de derechos en el marco de las Políticas de Acciones Afirmativas, conocimiento de la Ley. 19.122 de Acciones Afirmativas para Personas Afrodescendientes, con la participación de referentes en la temática étnico-racial. Nuestro Proyecto va a aportar a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a nivel territorial, concretamente en Igualdad de Género, Reducción de las Desigualdades, Paz, Justicia e Instituciones Sólidas.	4 meses	\$ 80.000
Voces Vivas	“FORTALECER REDES MOTIVANDO LA AUTONOMÍA”	Curso capacitación Repostería Dirigido a dos poblaciones los cuales se dividen en 2 grupos de 14 alumnos a) Alumnos con discapacidad.(14 ALUMNOS) b) Personas de la comunidad y/o familiares de alumnos con discapacidad de Escuela 137/Centros de Rehabilitación (14 ALUMNOS) Fundamentación Los alumnos con discapacidad beneficiarios son usuarios de la institución que participan de talleres de repostería básica desde hace años, esto nos permite conocerlos individualmente. En este proceso se	4 meses	\$ 80.000

		<p>observó constantemente varios factores tales como: interés, responsabilidad, compromiso, necesidad y apertura de aprender más, independencia. En algunos casos elaboraron y vendieron a nivel familiar sus facturas, esto nos hace reflexionar sobre la necesidad de implementar esta propuesta. Serían un total de 16 clases, una vez por semana (con control de asistencia)</p> <p>Objetivo General Promover y facilitar la integración laboral de personas con discapacidad y personas de la comunidad en situaciones de vulnerabilidad de derechos, contribuyendo a mejorar la autonomía, independencia y calidad de vida de estos grupos vulnerables.</p> <p>Objetivos específicos 1-Capacitar a los beneficiarios en oficio específico: repostería. 2.Los talleres de capacitación se desarrollarán en clases prácticas, con complementos teóricos. 3-Promover y difundir sus competencias y destrezas desde lo institucional, teniendo en cuenta que la sociedad debe sensibilizarse ante esta población objetivo. 4-Realizar acompañamiento grupal, proporcionar herramienta para promocionarse a nivel grupal.</p> <p>Resultados esperados 1. Que los participantes adquieran las competencias para desarrollo de tareas en el área 2. . Que los participantes adquieran los hábitos y normas de higiene en la manipulación de alimentos 3. Que los participantes reconozcan las características principales del trabajo y se apoderen de su oficio, transmitiendo seguridad cuando difundan su trabajo. 4. Que se apoderen de herramientas para una óptima promoción y difusión</p>		
DeLaCasaEn RED	EnRED	<p>Construcción y posterior colocación de bicicleteros en el espacio de la Casa en RED (espacio social y comunitario), patio y vereda. Pintura de "paredones pizarrones" sobre calle Jose Pedro Varela. Dicho paredón compartido entre la Casa y Radio comunitaria. El fin es informar en ellos de actividades llevadas adelante en el espacio (todas gratuitas) e ilustrar diferentes</p>	4 meses	\$ 40.000

		diseños alusivos a la cultura y la comunicación. Se integrará a otros colectivos en las jornadas de pintura. Reparación de vereda y construcción de rampa para mayor accesibilidad. Iluminación de cancha multiusos construida en el marco del proyecto emergentes 2016 y colocación de red en el techo con el fin de que no se vaya la pelota. Todas estas actividades con el fin de continuar mejorando un espacio al que accede la comunidad palmirense y gestionado en su mayoría por colectivos de jóvenes.		
MOLDEANDO EL FUTURO	YO TE ENSEÑO MI CARMELO	Desde hace tres años, Moldeando el Futuro desarrolla actividades educativas y recreativas con niños pertenecientes a familias de contextos desfavorecidos. La atención a la diversidad y la inclusión social son el marco de la tarea. Estos niños y sus familias serán los protagonistas del proyecto. A través del conocimiento de Carmelo y su historia, el proyecto se propone desarrollar el sentido de pertenencia de los niños de las escuelas situadas en barrios periféricos, fortalecer su autoestima y trabajar la inclusión involucrándolos en todo el proceso de realización de una web y un video. A partir del conocimiento de los espacios valiosos para la ciudad, los niños se volverán participantes activos de una actividad que está fortaleciéndose en la comunidad. El proyecto se propone romper los prejuicios vinculados con la pobreza y la exclusión socioeconómica involucrando a los niños en actividades en las que serán agentes generadores de conocimiento.	6 meses	\$ 80.000
Danzando fronteras	Género en danza	Proyecto sociocultural "Género en danza" Introducción La danza es una actividad compleja, que comprende diversas metodologías y abarca variados estilos. Se puede definir como un arte, una técnica, una disciplina. Forma parte de aquello que puede definirse como ocio, es decir, una actividad con la que generalmente se ocupa el tiempo libre. Asimismo es una actividad profesional-artística, que convoca a la cultura y es a la vez convocada por esta en una relación intrínseca. Más	4 meses	\$ 80.000

		<p>allá de definir qué es la danza, lo que importa es ver qué la atraviesa, y qué fronteras culturales y sociales traspone para sugerirla como vehículo de cambio social y de intervención educativa.</p> <p>Fundamentación pedagógica Así como la cultura es transmitida de generación en generación incorporando y sintetizando elementos de las fronteras culturales a las que se expone de forma dinámica, la sociedad transmite saberes desde y hacia diferentes ámbitos de acción sociocultural. Dichos elementos están destinados a ser captados por los sujetos pertenecientes a estos ámbitos, mediante las instituciones educativas que están destinadas a este fin. Muchos de estos saberes se mueven en el entorno del arte.</p> <p>Dentro de la amplia y variada gama de éste encontramos el arte escénico, ya sea si nos referimos al arte teatral o parateatral. Transmitir estos saberes es transmitir parte del patrimonio cultural de la sociedad. Este patrimonio no se transmite sólo, sino que va fusionado con los valores sociales de la comunidad que les da sentido y pertenencia. La labor de transmisión, transformación y sintetización se realiza en una relación educativa y por lo tanto requiere de una pedagogía propia: la pedagogía de las artes escénicas. En este caso particular el arte escénico que nos ocupa es la danza. Partimos de la base de que la cultura es un conjunto de bienes, que se transmiten en las fronteras culturales, sociales, generacionales, etc. de forma tal que van sintetizando y re-elaborando dialécticamente formas y relaciones culturales, sociales, y generacionales diversas. La relación educativa comprende una relación dialógica de por lo menos tres elementos: sujeto que aprende, sujeto que enseña y saber o elemento que se transfiere. El sujeto que aprende no es un receptor-objeto que recibe la transmisión y la retransmite, sino que es un transformador y generador de nuevas formas del saber en</p>	
--	--	--	--

		<p>cuestión. Así entendida, la relación educativa es una relación que posibilita el cambio, más allá del saber o elemento cultural que se quiere transmitir. Hay dos formas pedagógicas que subyacen en la danza: la que apuntala la relación entre docente y discente, en este caso la coreógrafa y el/la técnico/a y los/las estudiantes de danza; la que apuntala la relación entre los/las bailarines/as y los las espectadores/as; Estas dos formas están condicionadas por el mensaje que se transmite a los /las espectadores/as. Población a la que va destinado El proyecto está destinado a jóvenes de entre 12 y 17 años, en situación de riesgo socioeducativo alto y vulnerabilidad social. El perfil es el de un/una estudiante que está faltando a clase, en riesgo de desafiliación del sistema formal de educación. Pertenecen a los quintiles de más bajos recursos de la población de Durazno ciudad y alrededores. Objetivos generales Educación de habilidades culturales y sociales tales como disciplina, respeto, asertividad, trabajo colaborativo, solidaridad, cooperación. Rehabilitación educativa: reinserción en el sistema educativo formal, mediante un trabajo de contención afectiva y concienciación de la necesidad de estudiar, en la medida que se les exigirá la resolución de problemas propios de la danza. Educación de género. El tema central de la obra que se preparará será el género y sus problemáticas: género y violencia; género y discriminación; género y cuidado de sí; género y abuso; género y cuerpo. Educación del cuerpo y el cuidado de sí. Concientizar al/la joven sobre su cuerpo en movimiento e interacción con el medio y otros cuerpos. Objetivos específicos Brindar a los/las jóvenes oportunidad de formarse en diferentes estilos de danza, a nivel amateur con vistas a la profesionalización. Se pretende incentivar la cultura de la danza y su poder de transmisión y creación de bienes culturales Lograr una soltura,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>fluidez y calidad del movimiento. Crear un vínculo movimiento - respiración Conseguir que se apropien de técnicas de elongación, antes y después de una clase para cuidar el cuerpo. Conocer sus puntos de apoyo y su centro para lograr el equilibrio. Perder el miedo al contacto con otros cuerpos.</p>		
Grupo Artístico Coral Carmense	Buscando Nuestra Identidad	<p>Se busca formar un colectivo artístico que en el pasado tuvo muy buenas experiencias, algunas de hace más de 50 años. En un principio se creará y acondicionará un lugar físico como punto de encuentro (Centro Recreativo Democrático) para que sea un lugar de referencia cultural en el pueblo. En el presente proyecto se trabajará en la formación de un coro polifónico sin límites de edad y abierto constantemente para toda la comunidad, además el ensamble de instrumentos, a modo de formar un espectáculo integral sobre el cual la comunidad se sienta representada, identificada y comprometida; así como también expresiones de las danzas tradicionales. Se comprarán recursos (Micrófonos, jirafas, amplificadores) de manera básica, pero que permitan una movilidad de la propuesta para cualquier lugar donde sea posible la socialización cultural, y la continuidad del proyecto una vez culminada su 1ra etapa (a fin de año). Los equipos además posibilitarán la presentación de otros números artísticos a disfrutar por la comunidad, siendo coordinados desde nuestro colectivo a trabajar.</p>	5 meses	\$ 79.000
Ñangapiré GC	Artistas de Flores en línea	<p>"Artistas de Flores en línea" busca generar un espacio de interacción y comunicación entre los artistas y la comunidad. Ésta comunicación suma en pos de un mayor reconocimiento del trabajo del artista local tanto por los vecinos y vecinas como de autoridades y referentes institucionales que desarrollan actividades culturales. Es común que en los grandes eventos que se realizan se traigan artistas de fuera pagando buenos cachet y a los nuestros se los invite de forma voluntaria o se les pague un mínimo. Generando una plataforma web que</p>	6 meses	\$ 80.000

		contenga: página web (artidtasdefores.org), redes sociales profesionales (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube) y una aplicación para celulares pondremos al artista local en los ojos del pueblo y de ésta manera se valorará más su trabajo. Se realizarán talleres para que todos aprendan a usar la plataforma y se presentará su contenido en actividades culturales comunitarias en diferentes barrios y pueblos de Trinidad y el Departamento.		
Vecinos de Plan Juntos Florida Hipódromo	ECOAMIGOS	En el marco del Plan Juntos, más allá de proporcionar una solución habitacional a las familias que integran el proyecto, el propósito es también generar un producto que trascienda este aspecto concreto y configure un aporte a la convivencia en comunidad, proporcionando en forma duradera un logro que puedan disfrutar en conjunto todos los vecinos, que sea fuente de integración y fruto de un verdadero ejercicio de ciudadanía. Desde Plan Juntos Florida se propone como proyecto comunitario la recuperación de la cañada que limita parte del terreno. Esta propuesta de vecinos apunta a fortalecer el proyecto aportando Talleres en Permacultura y cuidado del Medio ambiente así como instancias de encuentro con vecinos para recuperar el espacio y convertirlo en fuente de disfrute conjunto para todo el vecindario, promoviendo el mejoramiento del hábitat, el mantenimiento, los aspectos ecológicos y la recreación.	6 meses	\$ 80.000
vecinos Prado Español	Prado Español en el corazón	Buscamos promover espacios deportivos y culturales para mejorar la calidad de vida de los vecinos, dándole la oportunidad de acceder de forma gratuita a espacios inclusivos y de participación	6 meses	\$ 80.000
VOVS (vecinos organizados villa serrana)	Villa Serrana activa	El proyecto consiste en la realización de actividades artísticas, culturales y educativas vinculadas al cuidado del medio ambiente. Se desarrollarán talleres de reciclado, construcción de contenedores y recorridas musicales con obra de teatro itinerante vinculadas al cuidado del entorno. Dirigido a la comunidad para fortalecer la red y al turismo,	4 meses	\$ 80.000

		realizando concientización en la preservación del lugar		
.Escuela de Samba Bella Margarita	Escuela de Samba	Bella Margarita es un colectivo que desde el año 2015 viene realizando un trabajo ininterrumpido en el cual han participado en forma directa cerca de 200 personas. Es así que en estos tres años el colectivo viene creciendo en lo que se refiere a participación y calidad de la propuesta y resultado artístico obtenido, es por esto que nos proponemos por medio de este proyecto apuntalar ese proceso en áreas que requieren una fuerte inversión económica, con el fin de mejorar las condiciones técnicas para facilitar el desempeño de la misma por medio del armado de la amplificación necesaria para asegurar un buen sonido en las presentaciones y ensayos También nos proponemos poder mejorar y aumentar el número de instrumentos para posibilitar una mayor participación e integración,brindando formación en la ejecución de los mismos por medio de talleres abiertos,	6 meses	\$ 80.000
Cocreando	Participación y convivencia inclusiva en la comunidad	El presente proyecto pretende que se potencie la vinculación de los diferentes colectivos y personas individuales generando sinergias en pos de la mejor convivencia y desarrollo comunitario, en una zona donde existen varios colectivos y particulares, con distintas inquietudes a nivel social y barrial. Por medio una herramienta llamada Educación Biocéntrica: la cual es una metodología que invita a las personas a aprender por medio de vivencias pedagógicas, a vivir un momento de encuentro, trayendo los saberes individuales al colectivo, recreando la propia existencia de modo compartido. Entender que aprender a conocer va más allá del instrumento sino que implica un despertar de la conciencia personal y colectiva en permanente formación. Conciencia y existencia son las que nos permiten una convivencia armónica.	6 meses	\$ 80.000
Grupo de apoyo al Benedetti	Tejiendo Cultura	Se realizarán propuestas de integración, participación, recreativas y culturales en áreas artísticas como	5 meses	\$ 80.000

		<p>circo, artes escénicas, música, artes plásticas y formativas que apunten a desarrollar habilidades para la vida y el acceso al campo laboral a través de la producción en tejido y costura; las mismas incidirán en el espacio comunitario a la vez de brindar respuesta a problemáticas de interés socio-cultural-laboral de los habitantes del asentamiento. Se promoverá el trabajo colectivo democratizando el acceso a la socio-cultural-laboral generando redes de autogestión. La población hacia donde está orientado el proyecto vive en un sitio distante geográficamente, donde no llega el servicio de transporte público. Esta situación de aislamiento geográfico se traslada a otros planos como son el de la salud, el educativo, así como al de las actividades recreativas y de ocio, cada uno de ellos fundamentales para la constitución de ciudadanía.</p>		
A toda costa Danza Comunitaria	Formación de Coordinadores de Danza Comunitaria	<p>Nuestra propuesta tiene como objetivo la formación de coordinadores en Danza Comunitaria. La Danza Comunitaria es un nuevo género de la danza que entiende al Arte como una herramienta fundamental para el desarrollo social, la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad. A partir del hecho artístico basado en la creación colectiva de obras coreográficas que surgen de la investigación del movimiento, del registro sensible del cuerpo y del trabajo grupal, integra a profesionales, estudiantes de danza y personas que no hayan tenido experiencia anterior, independientemente del rango etario, características físicas, nivel socio económico o de educación. Apunta a romper con lo establecido en cuanto a requisitos y niveles de eficiencia, para instalar el concepto de derecho de acceso a la danza, a su práctica y disfrute, sin discriminación de ninguna índole. Se desarrolla a partir de la interacción creativa del grupo, conformado por la suma de los participantes/intérpretes y los coordinadores en lo coreográfico y en lo musical, cuya función es propiciar situaciones para la</p>	6 meses	\$ 80.000

		<p>creación colectiva y dar lugar a la producción de obras con un fuerte sentido comunicacional y estético que respondan al contexto espacio-temporal y socio-cultural en el que se desarrollará la propuesta. La Danza Comunitaria toma elementos de la Expresión Corporal – Danza y del Teatro Comunitario. Desde el año 2009, el Dpto. de Artes del Movimiento de la Univ. Nac. de las Artes, en Buenos Aires, propone la Cátedra Abierta de Danza Comunitaria. Es una formación de acción participativa por cuanto las herramientas son parte del proceso de construcción del conocimiento. Tratándose de un proyecto social, no se puede llevar a cabo sin la participación de la gente ya que de ese colectivo surgirán los movimientos, las inquietudes y problemáticas que construyan el código común para la creación de obra. Pensamos el Arte, como un espacio reparatorio significativo del encuentro entre vecinos, fomentando los valores de empatía, solidaridad y respeto. El dispositivo metodológico de Danza Comunitaria es agente de cambio. El desarrollo de una actividad artística en espacios "no académicos", permite un "salto". Salirse del lugar de sujeto dependiente, aislado, carenciado, al lugar de sujeto creador productor de transformación individual y social. Trabajar en espacios no convencionales es democratizar la cultura, contrarrestar el elitismo de la danza y darle identidad como derecho social. El contexto determina un producto diferente, Desde la Danza Comunitaria, hacemos foco en una práctica fortalecedora de la empatía. La anticipación del movimiento y el entonamiento afectivo van creando un tejido relacional, fuerte red sustentadora para nuestras vidas y para la de los demás. Ir reconociendo los códigos de movimiento desde lo individual hasta lo grupal, establece la confianza, porque cuando el movimiento circula todo sucede entre yo y los otros; como en la génesis humana, nada es</p>	
--	--	---	--

		individual, todo es con, por, y a través de los otros. El colectivo "A TODA COSTA" surgió en Montevideo, a partir de los encuentros en las Primeras Jornadas de Aproximación a la Danza Comunitaria realizadas por Casa Almargen, en noviembre del 2017. A raíz de las experiencias transitadas desde el movimiento y el intercambio reflexivo con el material teórico, decidimos constituirnos como colectivo artístico- pedagógico con el objetivo de promover nuevos espacios de formación en diferentes barrios y comunidades con la intención de que en cada una de ellas, se desarrollen nuevos talleres y se consolide una herramienta de creación artística que potencie los recursos artísticos y creativos de los vecinos.		
ApexAndo	Voces adolescentes	“Voces adolescentes” es un Proyecto vinculado a establecer y generar espacios de encuentro y convivencia de grupos adolescentes de distintas zonas del Municipio A y sus familias, con el fin de promover hábitos y conductas saludables contribuyendo a la educación, promoción de salud y ejercicio de derechos desde acciones planificadas, proyectadas y ejecutadas por los y las adolescentes, entre y para adolescentes y otros grupos etarios (adultos-as mayores y niños-as) Proponemos una metodología participativa en y con la comunidad que propicie la formación de agentes y promotores comunitarios de hábitos saludables desde actividades lúdico-expresivas que enfatizan en los factores protectores, habilidades para la vida y protagonismo adolescente a lo largo de todo el proyecto. Creemos en la construcción colectiva de estrategias integrales que favorezcan el encuentro, el establecimiento y fortalecimiento de redes y aprendizajes colectivos que generen alternativas para la mejora de la calidad de vida de las personas.	6 meses	\$ 80.000
Asociación Civil Comisión Plaza Uno	Propuesta socio-educativa adolescente Ciudad Vieja	El proyecto busca desarrollar actividades socio-educativas con adolescentes que habitan en el entorno de la Plaza Uno, Ciudad	4 meses	\$ 80.000

		<p>Vieja, que pasan muchas horas del día y la noche en la calle realizando actividades recreativas, deportivas y de socialización, encontrándose expuestos a diversos riesgos que existen en el territorio (venta y consumo de sustancias psicoactivas, incitación a actividades delictivas, explotación sexual, conflictos violentos con armas) y teniendo distintos problemas de convivencia con otros habitantes del barrio y en espacios públicos (agresiones a vehículos con piedras, enfrentamientos con otros jóvenes, agresiones y ruptura de infraestructura pública). Por otro lado, estos adolescentes muestran interés y apertura a la realización de propuestas musicales, deportivas, expresivas y recreativas, de las que participan en distintos ámbitos barriales (talleres en la Plaza Uno, Club Alas Rojas de fútbol, Comparsa La Ciudad Vieja, etc.), a la vez que se hallan insertos en las redes sociales y son identificados por los vecinos como "gurises del barrio" a los que se les quiere brindar oportunidades y actividades para que salgan de la "rosca" en la que están y puedan tener otras vías de desarrollo personal y colectivo. La propuesta consiste en un espacio semanal de actividades socio-educativas a realizarse en el salón comunitario de la Plaza Uno. Se pretende articular a partir de este espacio, la vinculación de estos jóvenes con otras propuestas socio-educativas existentes que le den sostenimiento, pero con las que actualmente no están vinculados (Proyecto Calle La Escuelita, Club de Niños Rambla Francia, Centro Juvenil El Puente) al mismo tiempo que se buscará darle un abordaje a las problemáticas que atraviesan estos sujetos, mediante la articulación en la Mesa de Coordinación Zonal.</p>		
Colectivo "La Pitanga", vecinas y vecinos por una vida libre de violencia	Por un espacio público mas(culino) femenino	Analizar y entender cómo las mujeres viven el espacio público? Se sienten seguras en el espacio público?Empoderamiento de las mujeres participantes en el espacio público.	6 meses	\$ 80.000
Colectivo	El Arte Nos	El Arte Nos Encuentra se propone	4	\$ 73.000

Camalotes	Encuentra	<p>acercar propuestas de formación y creación artísticas a pequeñas localidades del interior, aprovechando las instancias para favorecer el vínculo intergeneracional, la revalorización de los relatos locales, y contribuir a la potenciación comunitaria. Consiste en un proceso de seis encuentros totales donde se trabaja con: Niños y niñas: taller de formación y creación escénica, que toma diferentes técnicas del teatro, danza y expresión corporal para la creación corporal y escénica, partiendo de historias y relatos de la localidad. Jóvenes y adultos: taller de música y juego, que parte de técnicas lúdicas, expresivas y de composición musical introductorias, para facilitar el encuentro y diálogo sobre la localidad, sus relaciones, sus problemáticas y sus posibles respuestas autogestionadas. Se propone en cada instancia un espacio de comida compartida, y un cierre de muestra del proceso, devolución del registro, evaluación y proyección de líneas de continuidad.</p>	meses	
Colectivo Jeringa	¡A tu salud!	<p>El proyecto abordará temas de salud en sentido integral, en clave comunitaria. El proceso de ejecución incorpora a grupos poblacionales diversos que aportarán a la construcción y gestión de actividades y recursos. Participarán activamente estudiantes de UTU y Secundaria, grupo de jóvenes de la comunidad, vecinos referentes, estudiantes de medicina. Participarán como destinatarios: estudiantes de primaria y secundaria, grupo de adultos mayores de la comunidad, usuarios de los centros de salud. Quienes estarán involucrados en el proyecto son SACUDE, UTU, MIDES, Policlínica Los Ángeles, Usina de la Cultura de Casavalle, CEC Casavalle, Liceo 73. El proyecto presenta varios desafíos: Abordar temas en salud a partir de necesidades detectadas desde la policlínica y otros actores comunitarios/ Fortalecer las redes barriales a partir de su ejecución/Generar condiciones para que los adolescentes asuman roles</p>	6 meses	\$ 72.000

		protagónicos y positivos en la comunidad/ Abordar temas de derechos que integran la agenda mides.		
Convivir - Conciliación	Celebra Conciliación	En el marco de los festejos de 130 años queremos comenzar en forma anticipada, preparando el terreno, generando instancias de intercambio colectivo que sostengan un proceso de todo el año que permita el desarrollo del festejo con un acumulado concretado y fomentando así la participación y el vínculo entre todos los actores locales. Desde el punto de vista de los antecedentes, los años hablan por sí solos; pero el último festejo importante que se desarrolló en forma colectiva, fueron los 120 años en el 2009.	6 meses	\$ 75.000
COOPINTAR E (Cooperativa Proyecto Integral de Talleres Artísticos, Recreativos y Educativos)	RE - CREANDO LA PALOMA		6 meses	\$ 80.000
Espacio de Salud Adolescente (ESA) Timbúes	Manejá-te (Seguridad Vial y Prevención de Accidentes de Tránsito con Adolescentes y Jóvenes)	Nos proponemos como objetivo general: Impulsar una propuesta educativa de calidad con una visión integradora y democratizadora real, promoviendo la participación activa de todos/as los/as actores en los procesos de desarrollo individuales y colectivos de la población objetivo. Objetivos específicos: • Fortalecer los vínculos entre las familias del barrio, a través de los principios cooperativos. • Propiciar un espacio de disfrute lúdico – recreativo, a través de la vivencia colectiva. • Desarrollar la conciencia crítica y colectiva a través de diversas instancias de reflexión y debate. Breve justificación: Apoyándonos desde la línea del pensamiento de Giroux si pretendemos una mejor calidad de vida con individuos independientes debemos tener presentes estos dos principios pedagógicos, “alfabetización cívica” y “participación ciudadana” los cuales darán forma a nuestras prácticas educativas. Partimos del	6 meses	\$ 80.000

		<p>concepto de ciudadanía centrándonos en el concepto del/a niño/a como sujeto de derechos, según la normativa internacional y el Código de la Niñez y la Adolescencia del Uruguay. Ser capaces de articular el orden jurídico que organiza nuestra sociedad, en una promoción concreta e historizada, donde el niño/a aparezca en toda su complejidad de sujeto, pero que esta complejidad converja en la formación de un/a ciudadano/a inmerso/a en el mundo que le tocó vivir; pero que no lo haga como una simple adaptación aceptando la realidad como ya dada con sus valores y normas de sociabilidad instituidas por las pautas culturales hegemónicas, sino que pueda adquirir las herramientas necesarias para insertarse críticamente en el entramado de significaciones que constituye la cultura. Esta concepción de la que partimos pensamos que promueve al ciudadano/a no como pasivo/a, receptor/a de políticas sociales, sino como sujeto que pueda adquirir herramientas para proyectarse hacia el futuro, y abrirse a la comunidad local, nacional e internacional, formándose en su capacidad de pensar, participar, decidir, y transformar esta realidad. Sustentada, entonces, en una participación activa a partir de la acción educativa. "Espacios y comunidades público, cuyas representaciones y diferencias se reúnen en torno a una tradición democrática que coloca la igualdad y el valor de la vida humana en el centro de su discurso y de sus prácticas sociales." De este marco teórico partirán las distintas propuestas metodológicas que constituyen el eje de este proyecto. No solo se trata de facilitar la maduración humana, ni de conseguir unos determinados y necesarios aprendizajes, sino que la educación de la persona debería entenderse como una interacción permanente con el ambiente y el entorno social que le rodea, como una integración en el grupo cultural al que pertenece,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>con sus costumbres, tradiciones y normas que han de asimilarse. Esta interacción con el ambiente culturalmente organizado, promoverá la competencia cognitiva y el desarrollo personal. Para la puesta en práctica del proyecto se operará a través de: talleres, trabajo en red/es, observación/reflexión, trabajo en equipos, diálogo, coordinación con instituciones: escolares, deportivas, clubes sociales, cooperativas, APEX, entre otras, planificación estratégica, investigación – acción, elaboración de diagnósticos, trabajo interdisciplinario. Así, entonces, referimos a una metodología personalizada con un enfoque lúdico - recreativo, abordando áreas integradas, trabajo en grupos, “Cines – debate”, como disparador de diversas temáticas, tertulias, entre otras. Si bien se planificaran ejes temáticos (hilos conductores) que articularán el tránsito por el proyecto, se elaborarán los talleres partiendo y considerando siempre los intereses, emergentes y propuestas de los/as participantes. De esta manera se planifican talleres secuenciales de áreas integradas (niño/a, niño/a y/o jóvenes – familia, comunidad, equipo de trabajo) Se incluye también, en la metodología, el trabajo en Asambleas Generales mensuales para la coordinación, puesta en común y toma de decisiones. Cuando nos referimos a la coordinación con otras instituciones y al trabajo en red, nos referimos a la interacción con las mismas y al reconocimiento de nuestro proyecto con una identidad específica, pero con una necesidad de trabajo en conjunto.</p>		
Kempo Uruguay	Artes Marciales Sin Fronteras	<p>Tomando en cuenta los objetivos alcanzados durante el tiempo que se desarrolló el Proyecto "Artes Marciales Sin Fronteras" 2017, pretendemos este año potenciar aún más a este grupo de NNA y sus familias en lo que tiene que ver con la práctica de Artes Marciales ,propiciando su participación deportiva en varios eventos regionales ,nacionales y de</p>	6 meses	\$ 80.000

		índole internacional ,favoreciendo así el encuentro con otro/as y posibilitando experiencias enriquecedoras para todo/as.		
Mesa de Coordinación Zonal Los Bulevares	5º Encuentro Intergeneracional con la cultura: Recreando nuestra comunidad	Nuestra propuesta presenta como principal objetivo fomentar la participación ciudadana, la integración inter-generacional y promover la cultura dentro de la comunidad, contribuyendo a la construcción colectiva de la identidad de la zona a través de la apropiación del espacio público, promoviendo su enriquecimiento y disfrute. Desde una perspectiva del derecho a espacios públicos de calidad que integren a toda la comunidad, se buscará diseñar y construir un espacio de recreación destinado a niños y niñas en particular y a la población del barrio en general. El mismo será instalado en el predio de referencia del barrio (Comisión de Fomento Los Bulevares) que naturalmente se utiliza como lugar de encuentro, aunque no cuenta con infraestructura adecuada. El proceso también apunta a promover el cuidado del ambiente a través de la reutilización de los materiales, fomentando el aprendizaje de técnicas de reciclaje en talleres coordinados a lo largo del año con las distintas instituciones educativas y sociales de la zona. De esta manera, además, se fortalece la red de trabajo comunitario, potenciando y dando continuidad a los objetivos de trabajo del colectivo, tales como la promoción de la participación, el desarrollo comunitario y la promoción de la identidad local a través de la cultura. Por otra parte, este proyecto anual se cierra con el 5º Encuentro Intergeneracional con la Cultura, donde se prevé inaugurar el nuevo espacio	6 meses	\$ 80.000
Mesa de Coordinación Zonal Plácido Marconi Las Acacias	Habitando territorios	La temática a abordar surge de la necesidad de cuidado y autocuidado en los espacios colectivos de trabajo, para la promoción de vínculos saludables a través de encuentros e intervenciones socio educativas y artísticas en cada uno de los espacios de referencia de los participantes del colectivo. Se	6 meses	\$ 80.000

		desarrollará a través de encuentros territoriales, donde problematizar y compartir las distintas visiones en relación a las dificultades de convivencia comunitaria, y a las nuevas manifestaciones de violencia comunitaria, para desde allí planificar actividades con niños, niñas y adolescentes que están vinculados a los referentes que participan en el colectivo e intervenciones comunitarias en clave de convivencia y cuidado del otro.		
Miradas desde el Barrio	Proyecto Vitale	Guillermo Vitale, artista popular (1907 Montevideo . Bs.As. 1992), dejó un legado de más de 100 obras, en su barrio natal "La Villa del Cerro". Con escallas de azulejos dejó plasmada con arte, belleza, dedicación y un agudo sentido de la observación, en un universo de formas y colores; personajes de la cultura uruguaya (J.E.Rodó, J.P.Varela, Artigas, etc) , vecinos del Cerro que admiraba por su obra (peluquero Bezzoso, Padre Martin y profesionales de la zona), iconos internacionales (como Gardel y el Papa) así como cuadros deportivos de la localidad (Cerro, Rampla, Verdirrojo) a los que homenajeó por igual. Dicho por numerosos referentes de la Cultura Nacional e Internacional, tenemos en nuestras calles, un inmenso patrimonio histórico y cultural, que muchos desconocen y que por verlas a diario se ignoran. Desde la fotografía, buscamos resignificar, acercar con actividades formativas, en especial a las nuevas generaciones Cerrenses, este rico patrimonio que el paso del tiempo, el descuido, el deterioro intencional de aquellos que desconocen el valor de su obra, ponen en riesgo, el legado que Vitale dejó en el Cerro	6 meses	\$ 80.000
Raíz Salvaje	Biblioteca Comunitaria Delmira Agustini	Se pretende la creación de un espacio en construcción permanente en el Centro Nocturno Agraciada (destinado a hombres en situación de calle, Centro Nivel II, enmarcado en el Programa Calle); que fomente el respeto, la solidaridad y la escucha como forma de mitigar los procesos de exclusión social. A través de esta herramienta se pretende propiciar el	5 meses	\$ 80.000

		acceso a la cultura permitiendo la democratización del conocimiento e información y de esta forma hacer efectivo el ejercicio de los Derechos Ciudadanos, Culturales y sobre todo los Derechos Humanos apuntando a la concientización de los participantes, de las herramientas que tienen y pueden adquirir para su proceso emancipatorio		
Red Camino Nordeste	Territorios del buentrato	El proyecto busca desarrollar capacidades en la Red Camino Nordeste para la prevención de la violencia y la promoción del buentrato hacia los niños, niñas, adolescentes a través de la capacitación de educadores y adolescentes en la implementación de metodologías y herramientas lúdicas. A su vez, busca acompañar la implementación de las metodologías en espacios socioeducativos, sensibilizar a la comunidad sobre la problemática, evaluar los impactos generados en el territorio y sistematizar la experiencia.	6 meses	\$ 80.000
Ronda Oeste	A Navegar!	El Proyecto "A Navegar!" propone la construcción de un juego multipropósito inclusivo de madera con forma de barco en la Escuela Especial N° 242. Para esto se contará con el trabajo del Taller La Barca quien estará a cargo de los talleres con los participantes para la realización de la obra. En los talleres participarán niños y niñas de la escuela especial así como adolescentes de los Centros educativos y socioeducativos que conforman el Colectivo Ronda Oeste, referentes familiares y vecinos que se inscriban a través de la MCZ del Socat Paso de la Arena. En esta oportunidad, como Colectivo nos proponemos fortalecer el vínculo de la comunidad con la escuela especial, visibilizando e integrando la temática de la discapacidad como responsabilidad y oportunidad para todos de promover derechos fundamentales para la infancia, especialmente los derechos al juego y a la participación. La construcción del barco permitirá que niños/as y adolescentes de diferentes barrios de la zona y Centros educativos	5 meses	\$ 80.000

		participen y trabajen juntos en torno a un proyecto común. Se realizarán siete talleres, dos de preparación y programación de la obra y cinco para la construcción del barco. El proceso será registrado por el FPB de Audiovisual de la UTU Paso de la Arena como forma de contar con un insumo audiovisual que permita darle mayor difusión a la temática que nos proponemos abordar.		
SoMo Deporte	SoMo Deporte	La educación física, en recreación y deporte tiene como propósito el desarrollo del cuerpo, el movimiento, la interacción y la actividad humana, contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida, el desarrollo personal y social, así como la adquisición de valores necesarios para la cohesión social y el diálogo intercultural (Ley General de Educación, Cap. VII). Siendo profesores de educación física y estudiantes de ISEF, y al sentirnos parte de la comunidad sorda y comprobar que no existe un espacio real donde poder desarrollar distintas actividades físicas dirigidas por Profesores de Educación Física que dominen LSU para lograr una buena comunicación (comprensión del porqué y para qué de las actividades) y no una mera repetición de los ejercicios. Por este motivo fue que comenzamos con este proyecto, natación enseñanza y entrenamiento.	6 meses	\$ 80.000
Teatro para el Fin del Mundo Uruguay	Mochilas de Intervención	Mochilas de Intervención es un proyecto de intervención artística multidisciplinaria llevado a cabo por un colectivo de performers que incluye a actores, músicos, realizadores audiovisuales, fotógrafos, clown, acróbatas y diseñadores. Se trata de un desembarco de este equipo en distintos puntos de la ciudad portando mochilas con materiales necesarios para el desarrollo de la intervención (focos, consola, parlantes, cables, proyector, PC, cámara, herramientas, etc). El equipo porta, además de las mochilas, un perchero con variados vestuarios, máscaras y un tablero de juego de grandes dimensiones que se colocará en el espacio público. .Los	4 meses	\$ 80.000

		participantes del juego (performers, vecinos y vecinas) irán avanzando en los distintos casilleros a medida que resuelvan (apelando a recursos de improvisación) las distintas consignas planteadas en el juego. Las mismas se definirán de acuerdo al contexto de aplicación de la propuesta y tendrán como temática base los cuidados de las personas mayores, la primera infancia y las discapacidades.		
Uruguay Alternativo	La Vuelta al Pago	El objetivo es organizar la primera fiesta tradicional de los pueblos aledaños Piñera y Beisso, ubicados al sur del departamento, dentro del municipio Guichón. Se trata de una iniciativa que es impulsada por vecinos de la localidad.	6 meses	\$ 80.000
DISEF (Diversidad Sexual Fray Bentos)	Educación Promotora de Derechos	El presente proyecto aborda la temática: "Diversidad" con énfasis en la diversidad sexo/género en el ámbito educativo, educar en y para el respeto a la diversidad. Para ello se trabajará en dos Centros Educativos de Primaria paralelamente, en una escuela urbana de contexto y una escuela rural, integrando a las comunidades educativas, a saber estudiantes, familias de lxs niñxs, vecinos, personal docente y no docente, a través de juegos recreativos, teatro, danza, expresión plástica, cuentacuentos, talleres de formación etc. Como resultado de las actividades se pretende elaborar un libro (o publicación) que contenga: 1) Una escena teatral breve. 2) Dibujo. 3) Cuentos, poesía, canciones. 4) Reflexiones elaborados por lxs propixs estudiantes y que sea un recurso que pueda ser utilizado pedagógicamente por otrxs docentes de primaria. La elección de las obras a publicar serán elegidas por los propios participantes a través de una votación (donde deberán justificar la elección, esto se trabajará previamente en los talleres, para desarrollar en el niño la capacidad de criticar constructivamente al otro, realizar aportes, etc)	5 meses	\$ 80.000
Asociación Civil Emir Ferreira Ávila	CuidArte	La propuesta está dirigida a personas de extrema vulnerabilidad social y en situación de	6 meses	\$ 80.000

		dependencia. Se trata de sostener y fortalecer un espacio creado en el marco de SNIC e iniciativas locales en 2017. CuidArte pretende incidir en la calidad del cuidado brindando un espacio extra escolar a través de talleres de música para 50 niños y niñas de 6 a 12 años. Fortalecer la participación de la familia. Participan en el trabajo en red, todas las instituciones de la zona, se trata de 7 escuelas y en especial el trabajo codo a codo con las maestras comunitarias a través del Nodo Educativo Familiar, Centros MEC, CAIF y Jóvenes en Red.		
Contra la Corriente	Rescatando Valores	El presente proyecto "Rescatando Valores", es una propuesta implementada por funcionarios de la Unidad de Internación para Personas Privadas de Libertad N° 12 "Cerro Carancho", orientado a intervenir en esferas de la vida cotidiana de los internos, a fin de lograr la rehabilitación y reinserción de los mismos. Desde hace aproximadamente de 2 años, un grupo de Operadores Penitenciarios de la Unidad, vienen desarrollando actividades deportivas y artístico-culturales para lograr esos objetivos, específicamente, realizan práctica de diversas disciplinas deportivas y talleres de música. A través de este proyecto, se pretende ampliar y generar nuevos espacios para actividades socio-culturales, promoviendo una convivencia sana, estimulando la integración a través del aprendizaje y el desarrollo de nuevas habilidades, brindando oportunidades. Por este medio, se busca abordar la problemática del excesivo tiempo ocioso de las personas privadas de libertad, quienes a su vez demandan el realizar las actividades que este proyecto ofrece, siendo los mismos parte impulsora de esta propuesta, interviniendo en la planificación. Cabe destacar que la puesta en práctica de estas actividades genera espacios de integración necesarios para el contexto donde se desarrollan. Así, la participación de los internos en actividades deportivas y/o artístico-musicales,	6 meses	\$ 80.000

		<p>junto a la inclusión de actores externos al Establecimiento (familiares, referentes del deporte y la música, interesados particulares en participar de las propuestas, entre otros), logra no solo generar vínculos en torno a una tarea, sino también cierta responsabilidad y compromiso; además, les permite conocer y aplicar reglas y pautas de conducta, que bien pueden ser proyectadas a la vida cotidiana.</p>		
Flor de Ceibo	“Conexión Salud: caminos verdes en tierras coloradas”	<p>El colectivo, se presenta con el fin de dar continuidad y ampliar las acciones realizadas en el barrio Rampla el año 2017 en la zona, con el proyecto que llevó el mismo nombre. El presente, pretende ampliar el espacio de capacitación e intercambio de conocimientos a los barrios Mandubí y Bella Vista, teniendo como objetivo: promover el cultivo de huertas orgánicas y la apropiación de los espacios públicos para la realización de ferias mensuales de “trueque”, generando a través de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) un sistema de redes de acción que favorezcan la salud y el desarrollo de la comunidad. Para ello se propone realizar una capacitación específica en Huertas orgánicas familiares, y talleres transversales de capacitación e intercambio de saberes con un equipo multidisciplinario compuesto por técnicos del colectivo y participantes de la edición anterior, con temáticas relevantes a la propuesta como: Salud, alimentación, Relaciones interpersonales, Género y ciudadanía, Cooperativismo, utilización consciente de espacios públicos, entre otros. Se pretende que la implementación de la temática a través del uso de las TICs para su desarrollo, amplíe el alcance de la propuesta y lleve a que las participantes desarrollen competencias y habilidades que motiven a mejorar su salud y la de su familia, pero también que amplíe las redes de apoyo entre ellas, a un mayor desarrollo personal y social, a la búsqueda por derechos y</p>	6 meses	\$ 80.000

		ciudadanía y a un empoderamiento de la mujer en la zona.		
Al Club	Rescatando el Club Costa Azul	El proyecto apunta a la recuperación de la cancha al aire libre del histórico Club del balneario Costa Azul. El grupo de jóvenes que promovemos esta solicitud destacamos la necesidad de contar con un espacio deportivo y recreativo para los balnearios de Costa Azul, Antoniópolis y Arachania. En la actualidad no contamos con espacios para realizar actividades lúdico-recreativas salvo las playas en los meses de verano. Entendemos necesario recuperar este club como lugar de encuentro intergeneracional para la comunidad.	6 meses	\$ 80.000
Vecinos de Arachania-Guidaí Uruguay	Construyendo Espacio	Intervenir el espacio colectivo "Placita de Arachania" Realizar una plataforma multifuncional cuyo uso planificado o espontáneo se adapte a las necesidades planteadas según emergentes culturales, sociales o lúdicos, ej. teatro de títeres. En oportunidades que se han presentado artistas locales, espectáculos, animadores deportivos, etc. se ha tenido que realizar en la gramilla y a nivel, esto nos ha limitado el espectro social-cultural. La idea es contar con un tallerista que guíe la construcción en la que participemos los vecinos de todas las edades. El material elegido es la madera por ser natural de la zona, también por presentar oportunidades organizativas dando lugar a la inclusión de la población más joven y favorecer el aprendizaje en el uso de las herramientas simples. Se realizaría en la modalidad de talleres en 6 jornadas de fin de semana.	4 meses	\$ 80.000
Hogar Estudiantil Rincón de Valentín	Proyectate relaciones Positivas	El proyecto presentado se enmarca dentro de la temática de género. Se pretende generar instancias donde se dé lugar al debate y problematización sobre el tema en cuestión. Como resultado de estas instancias se pretende un producto audiovisual donde las partes involucradas del proyecto sean los principales actores. Luego de obtener este producto se realizará una gira para presentar el trabajo. Se presentará en la comunidad	4 meses	\$ 80.000

		estudiantil, en el salón Comunal de Rincón de Valentín (abierto a toda la comunidad) y en la ciudad de Salto, en un Liceo seleccionado (Liceo N°3)		
MANOS EN ACCIÓN	TRANSFORMANDO EN COLORES	El proyecto consiste en realizar una pintura mural por parte de diferentes grupos de alumnos pertenecientes a instituciones públicas que se encuentran en una misma manzana. Se evidencia la necesidad de apropiarse de un espacio en el cual se desarrollan diferentes actividades por parte de alumnos de escuela primaria, utu, liceo y otros grupos comunitarios (Scout, grupo de jóvenes, etc).	5 meses	\$ 80.000
Movimiento de Murga Joven de Salto	Ciclo de talleres de intercambio y creación	El proyecto consiste en un ciclo de talleres, con una duración de cuatro meses, de diferentes rubros que componen el género murga. En el mismo participaran tanto los referentes creativos, de cada una de las 6 murgas jóvenes proyectadas, como así también, otros jóvenes que quieran tener un acercamiento al género. En cada uno de estos espacios, se trabajarán aspectos específicos de los diferentes rubros, así como un espacio de creación propio del espectáculo de cada murga. Se fomentará el intercambio y socialización de lo producido en los talleres. Se pretende transformar la competencia propia del concurso oficial de agrupaciones de carnaval, en un aprendizaje colectivo. Como instancia final de cada uno de los talleres se generará un producto colectivo, que será mostrado a la comunidad. A su vez, lo que se genere particularmente en cada murga joven, se podrá ver en el encuentro final, autogestionado, a realizarse en noviembre de este año.	4 meses	\$ 80.000
PROYECTO PUENTE BLANCO	DAME UNA MANO	En términos generales la propuesta tiene por finalidad fortalecer los procesos de inclusión social y el uso de los espacios colectivos que comparten los vecinos del asentamiento Puente Blanco, mediante el desarrollo de actividades socio-culturales y recreativas para sus pobladores. Las condiciones de precariedad que viven las familias del asentamiento van generando nuevas formas de	6 meses	\$ 80.000

		<p>construcción del espacio público y de la vida social caracterizadas por un debilitamiento del entramado social y urbano en la zona por lo que con el proyecto pretendemos fortalecer los lazos sociales y la identidad barrial. El colectivo integrado por vecinas y referentes de distintas instituciones (UdelaR - docentes y estudiantes de varios servicios, Plan Juntos, Escuela 88 y agentes comunitarios de salud), viene trabajando en esta línea desde hace más de 3 años, llevando a cabo acciones de fortalecimiento de la capacidad organizativa de los vecinos, de cuidado y de gestión colectiva de los espacios públicos, de promoción de hábitos saludables, de recreación y deportes.</p>		
Nazareth	Violencia OFF	<p>El proyecto Violencia OFF intenta generar una propuesta socioeducativa centrada en la sana convivencia reforzando los vínculos saludables, utilizando como herramienta estratégica la participación real y la mejora de los procesos de comunicación</p>	6 meses	\$ 80.000
Nodo Cultura Cardona	Con gusto a Tango	<p>Se pretende lograr una transformación de la comunidad desde varias perspectivas: desde su aspecto físico (embellecimiento de espacios públicos, generado por los protagonistas), en lo social (con instancias de intercambio colectivas e inclusivas), y en lo cultural (trabajando diversos aspectos que hacen al fortalecimiento de la identidad local: música, danzas y comidas típicas). Se tomará como eje temático EL TANGO, incorporando a este proyecto la 3ra Edición del "Cardona Tango", evento organizado por este colectivo desde el 2016. Este año se dictarán clases de Tango, gratuitas y abiertas a toda la comunidad, con el involucramiento de diferentes Instituciones educativas y sociales (Escuelas de Ed. Común y Especial, Liceo, UTU, Plaza de Deportes, Agrupación de Jubilados y Pensionistas, Hogar de Ancianos). El espacio físico donde se dictarán las clases será rotativo (abarcando todos los barrios de la ciudad), ya que las instituciones mencionadas ceden sus</p>	6 meses	\$ 80.000

		<p>instalaciones a tales efectos. Además, en cada oportunidad participarán integrantes de la Institución sumándose a los alumnos regulares que se inscriban en forma particular. Se proyecta además, un encuentro de escultores de la zona, para la realización de obras que luego se colocarán en diferentes espacios públicos de la localidad, usando diversos materiales (nuevos y reciclados). Otra actividad planeada es un encuentro culinario, "Degustango", con inscripción abierta a toda la población, donde la consigna será la elaboración de un plato típico de la zona, con degustación del público y votación del plato más identitario. En ambas instancias (escultura y comida) se ambientara con espectáculos locales de música y danza sobre el género. Por último, se prevee la organización de "Practi-Milongas": espacio donde los amantes del tango puedan ir a bailar y/o disfrutar de una cena o un trago, en locales gastronómicos de la localidad que se sumen a la iniciativa.</p>		
Nodo Educativo de José Enrique Rodó	Participá! es tu derecho	<p>Este Proyecto busca fomentar la participación y lograr la integración de la población de zonas geográficamente aisladas, mediante la formación de jóvenes promotores de Derechos entre otras cosas. Apuntamos a ampliar nuestro trabajo en red y efectivizar la descentralización.</p>	6 meses	\$ 80.000
Murales Tacuarembó	Lets esse beatus	<p>Este proyecto tiene el propósito de potenciar el desarrollo cultural del departamento de Tacuarembó, mediante la realización de murales en la localidad de Curtina (medio rural), así como en la ciudad de Tacuarembó Para esto brindamos talleres formativos dados por artistas a la población interesada de ambas localidades. Con el fin de motivar artísticamente e informar el procedimiento para realizar un mural. Se pretende que esta iniciativa sea el puntapié inicial para que se sigan desarrollando propuestas de esta índole, ya que todas las instancias de este proyecto se ejecutan con la comunidad, lo cual pretende generar</p>	6 meses	\$ 72.000

		la apropiación de esos espacios culturales, tratando de evitar el vandalismo y comenzar el camino a un departamento repleto de museos abiertos.		
Nodo Educativo Socat Lopez Molles	Golpe de Arte	Desde el espacio de Nodo Educativo de SOCAT, se detectó una problemática a nivel barrial entre los adolescentes de la zona, algunos de ellos pertenecientes a instituciones educativas (UTU, Liceo), que consiste en la organización de peleas en puntos específicos del barrio, como centro de barrio y proximidades del liceo. Para abordar ésta problemática consideramos importante brindar propuestas que sean de su interés y se adecuen a sus horarios libres. El proyecto apunta a brindar talleres de percusión alternativa (uso de instrumentos no convencionales como latas, baldes, tachos, botellas, tarrinas) y a la vez fabricación de los propios instrumentos a partir de materiales reciclables. De esta forma se fomenta el compromiso con el cuidado del medio ambiente, la creatividad y el trabajo colectivo. Mediante este proyecto intentaremos abordar la problemática de los vínculos entre los/las jóvenes y el uso del tiempo libre, brindando herramientas para la resolución de conflictos y generando un espacio de encuentro saludable, donde se pueda desarrollar un grupo de pertenencia a través de la expresión artística. Buscamos promover vínculos positivos que contribuyan a la convivencia armónica. Otra de las estrategias que serán usadas para motivar al grupo de jóvenes, será acercarles propuestas de otros adolescentes que ya tienen una organización establecida, como por ejemplo el Grupo de Jóvenes de Paso de los Toros que ganaron un fondo FIJ en percusión alternativa y la comparsa Curuguaty que es del barrio.	5 meses	\$ 80.000
ONG REDoblando Esfuerzos	Festival y concurso gastronómico adolescente	Breve descripción del Proyecto: El proyecto intentará, a partir de la participación e integración de adolescentes, desarrollar actividades informativas y formativas relacionadas con la cultura	4 meses	\$ 80.000

		gastronómica. Teniendo como cierre un festival (muestra y concurso) con muestra de platos elaborados. La convocatoria será para adolescentes insertos en las instituciones educativas formales y no formales de la ciudad de Paso de los Toros y su entorno. También podrán participar grupos de adolescentes que no pertenezcan a instituciones educativas o proyectos socio-culturales.		
Centro Cultural Multidisciplinar "Saturnina Coria"	"El arte te sana y te salva"	Promover la integración social de mujeres y niñ@s en condiciones de vulnerabilidad extremas insertas en la zona de la desembocadura del arroyo Sacra, zona suroeste de la ciudad	6 meses	\$ 80.000

Llamado Comunidades Culturales

Según Resolución 864/2018 24 de agosto del 2018 se adjudica el llamado hasta el monto de \$ 744.690 homologando el acta de la Comisión Asesora de Adjudicaciones del 2 de junio de 2018 que actuara en la convocatoria al programa de apoyo a emprendimientos y proyectos socioculturales Comunidades Culturales. Se presentaron un total de 8 proyectos, el tribunal recomendó la aprobación de 3 proyectos. El número de Compra Directa por excepción es el 29/2018 y se adjunta intervención del Tribunal de Cuentas de fecha 21 de setiembre de 2018.

Colectivo Nombre	Nombre del Proyecto	Objetivo General	Duración	Monto
Guardería Emir Ferreira Ávila	Guardería Emir Ferreira Ávila	Desde la articulación y el trabajo en red, buscaremos optimizar y fortalecer los recursos existentes en el mismo territorio, atendiendo de esta manera a la diversidad. Es así que, referentes de SOCAT Emir, Centros MEC, el programa Jóvenes en Red, Estudiantes Universitarios de Educación Física ISEF, jóvenes en Red, Impulsa y Dirección Cultura de la Intendencia Departamental de Rivera, visualizan la oportunidad de extender actividades socioculturales desde una mirada micro y macro territorial.	6 meses	\$ 250.000
Intermedios Producciones	Intermedios Producciones	Este proyecto sociocultural propone trabajar en dos niveles, teniendo su eje en estudiantes, egresados y	6 meses	\$ 250.000

		docentes de la propuesta social Escuela Integral de Actuación del Espacio Cultural Ignacio Espino. Este proyecto será implementado en Villa Rodríguez e Itzaingó (San José)		
Proyecto SOS	Proyecto SOS	El proyecto tiene como finalidad desarrollar un conjunto de acciones que conformen un espacio ausente en nuestra sociedad, mejorando las condiciones de vida de niños y jóvenes de la zona que presentan discapacidad y problemas de integración. Promover inclusión, permanencia y sostén social fortaleciendo su integración en la comunidad, más allá de nuestra localidad, realizando intercambios en zonas rurales, instituciones y otros centros talleristas dentro y fuera del departamento, en diálogo con el territorio, articulando políticas públicas y privadas de alcance local y nacional.	6 meses	\$ 244.690

2. Montos transferidos por el Ministerio a cada organización para financiar los proyectos señalados en el punto anterior.

Los montos transferidos aparecen en todas las tablas presentadas en el punto anterior.

3. Indique si el Ministerio aplicó sanciones por incumplimientos de contratos a organizaciones adjudicatarias de los proyectos (indicados en el punto 1), desde el año 2010 a la fecha. En caso afirmativo, indique la organización así como las sanciones correspondientes. Discrimine la información por año y por organización.

En el caso de los proyectos socioculturales que estaban dirigidos a colectivos y no a organizaciones sociales o cooperativas de trabajo los criterios que se manejan en la ejecución del programa son los siguientes:

- Se procede a acompañar los procesos de ejecución del proyecto con equipos técnicos del Ministerio de Desarrollo Social.
- El objetivo central de este acompañamiento es que los colectivos sociales logren alcanzar las metas presentadas en sus respectivos proyectos.
- En el caso de que se generen retrasos en los cronogramas de ejecución de los proyectos desde el acompañamiento se establecen las modificaciones necesarias que permitan que estas comunidades alcancen sus objetivos.
- Si se encuentran situaciones de incumplimiento de lo planteado en los proyectos se establecen una serie de sanciones. La primera de ellas es la inhabilitación para

presentarse a futuros llamados. En el caso de que se tratará de situaciones de mayor gravedad se intima a las personas representantes de los colectivos a través telegrama colacionado para hacer efectiva la devolución de la suma de dinero transferido. Si parte o la totalidad del dinero no fuera devuelto se generan las acciones legales pertinentes por intermedio del Departamento Jurídico Contencioso del Ministerio de Desarrollo Social.

En el año 2017 se devolvieron de forma íntegra los fondos del proyecto *Espacio verde para generar vida sana*.

En el año 2018 luego de la solicitud a través de telegrama colacionado a los responsables del proyecto se logró la devolución de \$ 32.000 el 29/04/2019. En este momento se encuentra realizando los procedimientos legales correspondientes por parte del Departamento Jurídico Contencioso.

4. Indique si el Ministerio rescindió contratos a organizaciones adjudicatarias de los proyectos (indicados en el punto 1) por no cumplimiento de obligaciones tributarias, desde el año 2010 a la fecha.

En caso afirmativo, indique la organización y el correspondiente.

El Ministerio de Desarrollo social no ha rescindido contratos a organizaciones adjudicatarias de los proyectos (indicados en el punto 1) por no cumplir con las obligaciones tributarias desde el año 2010 a la fecha.

5. La cooperativa de trabajo Sumando Opciones impulsó un proyecto sociocultural, de creación de una radio, Compañery Contenidos, que funciona (de acuerdo con entrevista de radio de noviembre 2018) desde el año 2015, en uno de los tres refugios gestionados por la cooperativa. El refugio en el cual funciona dicha radio es para hombres en situación de calle, y su coordinador y referente institucional participan de la producción de los contenidos de la misma. En virtud de lo expuesto se solicita informe:

- **Llamado en el cual se presentó la cooperativa de trabajo Sumando opciones, con el proyecto sociocultural de una radio. Adjunte el pliego correspondiente, la resolución del ordenador del gasto y el informe de intervención del Tribunal de cuentas. Adjunte la propuesta presentada por la cooperativa Sumando Opciones en dicho llamado.**

Según acta del lunes 15 de junio de 2015 de la convocatoria al programa de apoyo a emprendimientos y proyectos socioculturales, donde se presentaron un total de 270 proyectos, el tribunal recomendó la aprobación de 61 proyectos entre los cuales se encontró Radio Compañery, que no ha sido presentado por la Cooperativa Sumando Opciones, sino por el Colectivo "Solidaridad, unidad y lucha".

Se adjunta las bases del llamado solicitadas y la documentación de la resolución y el informe del Tribunal de Cuentas, ya fue adjuntada en la pregunta 1.

A continuación se envía una copia del proyecto Radio Compañery, extraído directamente desde el software que registra en línea las postulaciones al llamado y se transcribe la misma para una lectura más amable del proyecto postulado (se adjunta la impresión del PDF enviado por Dirección Nacional de Evaluación y Monitoreo).

Departamento: Montevideo

Localidad: Montevideo

Barrio: Parque Rodó

Nombre del Proyecto y/o Emprendimiento: Radio Compañer

Nombre del colectivo: Solidaridad, unidad y lucha

Fecha de creación: 14.05.2015

Número de integrantes del colectivo: 6

Dirección de referencia del Colectivo: Charrúa 2233

Teléfono: 24018271

Celular de referencia del Colectivo: 98704077

E-Mail de referencia del Colectivo: sumandopcionescentronivel1@gmail.com

- **¿Cuál es la temática que se busca abordar?:**
Generar un espacio de comunicación social donde puedan escucharse voces invisibilizadas.
- **Defina el objetivo general que se persigue:**
Promover el ejercicio de ciudadanía integral, participación social y restitución de derechos a través de la comunicación.
- **Defina los objetivos específicos que se persiguen:**
Generar un programa de radio que será transmitido vía internet, producido desde centros nocturnos del programa PASC del MIDES.
- **¿Se trata de una propuesta formativa?:**
Sí.
- **Descripción Propuesta Formativa:**
Se harán distintos talleres acerca de construcción de ciudadanía, comunicación y uso de medios de comunicación.
- **¿Se trata de una propuesta recreativa?:**
Sí.
- **Descripción Propuesta Recreativa:**
Implica un espacio de distensión e intercambio, por fuera de la rutina de la población participante.
- **¿Se trata de una propuesta productiva?:**
Sí.
- **Descripción Propuesta Productiva:**
Se producirán contenidos radiales.
- **¿Se trata de otro tipo de propuesta?:**
No.
- **¿Cuáles son las características de la población objetivo?:**
[Adolescencia]: [Juventud]: Sí [Adulthood]: Sí [Vejez]: Sí
Género (nº aproximado): Hombres: 12 Mujeres:
- **La población objetivo está integrada por personas con:**
Con consumo problemático de drogas: Sí.
Con discapacidad: Sí.
Afrodescendientes: Sí.
Migrantes: Sí.
- **¿La propuesta incorpora participantes de programas socioeducativos?:**
Sí.
- **¿Cuáles?:** Centros Nocturnos para Hombres en Situación de Calle en el marco del Programa PASC MIDES Anclaje e incidencia territorial.

- **¿Cuál es la localización actual del proyecto?:**
Parque Rodó.
- **¿Qué experiencia posee el colectivo en el territorio?:**
Educadores para el Programa PASC, estudiantes avanzados de Ciencias Sociales y Psicología.
- **¿Qué tipo de recursos instalados tiene acceso o posee el colectivo en el territorio? (infraestructura, materiales, humanos, etc.):**
Contamos con un espacio físico (sótano) en un Centro Nocturno que deberá ser acondicionado.
- **¿El colectivo integra redes territoriales? ¿Cuáles?:**
Sindicato/Gremio: Sí.
Cooperativa: Sí.
Centro Educativo: Sí.
- **¿Con cuáles de las siguientes referencias territoriales tiene referencia el colectivo?:** Oficina Territorial Mides, SOCAT, Municipio, Centro Comunal Zonal, Programa PASC - Mides.
- **¿La propuesta incorpora y se desarrolla desde una perspectiva de derechos?:**
Sí.
- **¿Qué derechos ciudadanos, sociales y/o culturales contempla la propuesta?:**
Derecho a la participación activa y al acceso y producción de bienes culturales.
- **¿Por medio de qué acciones cree que el proyecto aporta al acceso o producción de bien culturales?:**
Por medio de la incorporación de los sujetos implicados en la creación de contenidos radiales, siendo ellos mismos los protagonistas en la elaboración de los mismos.
- **Describa la metodología de abordaje de la propuesta:**
Concreción de etapa diagnóstica para la identificación de intereses presentes en la población objetivo.
Realización de talleres formativos con referentes en las temáticas señaladas, así como tendientes al manejo de herramientas comunicativas y periodísticas.
Posterior conformación de un equipo de trabajo tendiente a la elaboración de contenidos con pertinencia social y cultural.
Seguimiento, evaluación y corrección regular del trabajo desplegado.
- **¿La propuesta incluye metodologías participativas de abordaje?:**
Sí.
- **¿En qué etapa?:**
Diseño: Sí.
Desarrollo: Sí.
Evaluación: Sí.
- **Descripción:** Construcción de un espacio radial que se conformará a partir del intercambio con población del programa PASC - MIDES, a partir de la iniciativa de la misma, abarcando todas las etapas del proyecto. El espacio radial permitirá la difusión de las distintas actividades socioculturales.
- **Impacto:**
- **¿Qué consecuencias o cambios pretende provocar la propuesta?:**
La propuesta pretende acompañar los procesos de egreso de la población beneficiaria del programa PASC - MIDES.
- **¿Se prevén actividades de devolución e intercambio con la comunidad luego de finalizado el proyecto?:**
Sí.

- **¿Cuáles?:**
Generar un espacio de comunicación amplio y abierto a la participación de la comunidad territorial inmediata.
- **¿La propuesta posee la posibilidad de sostenibilidad real en el territorio?:**
Sí.
- **¿De qué manera?:**
Una vez aprobado el proyecto el mismo puede ser absorbido por nuestro proyecto cooperativo.
- **¿Cuál es el período de ejecución de la propuesta?:**
Fecha de inicio proyecto: 15.07.2015
Fecha de finalización del proyecto: 15.11.2015

- **Actividades:**

[[1] [Descripción]]:

Diagnóstico inicial

[[1] [Mes/es]]: Julio

[[1] [Duración]]: 2 a 3 semanas

[[1] [Costo aprox.]]: \$1000

[[2] [Descripción]]: Conformación de equipo de trabajo

[[2] [Mes/es]]: Julio

[[2] [Duración]]: 2 a 3 semanas

[[2] [Costo aprox.]]: \$1000

[[3] [Descripción]]: Realización de talleres formativos

[[3] [Mes/es]]: Agosto

[[3] [Duración]]: permanente

[[3] [Costo aprox.]]: \$2000

[[4] [Descripción]]: Acondicionamiento del estudio

[[4] [Mes/es]]: Agosto

[[4] [Duración]]: 2 semanas

[[4] [Costo aprox.]]: \$30.000

[[5] [Descripción]]: Elaboración de contenidos

[[5] [Mes/es]]: Setiembre y Octubre

[[5] [Duración]]: permanente

[[5] [Costo aprox.]]: \$25.000

[[6] [Descripción]]: Evaluación y devolución a la comunidad

[[6] [Mes/es]]: Noviembre

[[6] [Duración]]: 2 semanas

[[6] [Costo aprox.]]: \$1000 :

[[1] [Rubro]]: Recursos humanos

[[1] [Descripción]]: Viáticos

[[1] [Monto (imp incl.)]]: \$30.000

[[2] [Rubro]]: Equipamiento

[[2] [Descripción]]: Micrófonos, Laptop, cableado respectivo, grabador digital, material de aislamiento.

[[2] [Monto (imp incl.)]]: \$30.000

Presupuesto Total del Proyecto: 60

- Agregue comentarios o aspectos que no hayan sido contemplados en el formulario:
Nos hallamos a disposición para poder expresar otros detalles del proyecto que puedan ser requeridos.

- **Detalle el objetivo del proyecto que mereció la aprobación del MIDES y el seguimiento que se realizó de su cumplimiento.**

El Departamento de Programas Socioculturales ha trabajado a lo largo de los últimos años en el perfeccionamiento de sus mecanismos de acompañamiento a proyectos y emprendimientos socioculturales, utilizando criterios de racionalidad que impliquen eficiencia y eficacia en la toma de decisiones.

Todo proceso de acompañamiento y supervisión que se realiza desde la División Socioeducativa, implica mecanismos como son las visitas e informes que se realizan producto de las mismas. Dichos informes tienen 7 ejes bases que permiten confirmar la adecuada ejecución del proyecto o desplegar acciones correctivas técnicas y/o administrativas.

Los ejes en torno a los que se desarrollan las visitas y el informe son:

- Situación del Colectivo (cambios en la composición y/o en organización de roles).
- Objetivos del Proyecto.
- Cambios, modificaciones en el Proyecto y Cronograma.
- Ejecución del gasto (compras realizadas, facturación).
- Vinculación interinstitucional y comunitaria.
- Sugerencias.
- Observaciones.

Se presenta a continuación el informe del Proyecto Radio Compañerý quien fuera adjudicatario de un proyecto en el año 2015.

Pauta de supervisión/accompañamiento a Proyectos Socioculturales.

- Situación del Colectivo (cambios en la composición y/o en organización de roles)

Número de integrantes:

5, más 12 usuarios del refugio que también integran el colectivo.

Roles / tareas: se dividen en tres equipos de trabajo: 1-contenidos de programa, 2-producción, 3- equipo técnico.

Inconvenientes y/o cambios: un integrante se desvinculó del colectivo.

- Objetivos del Proyecto. Grado de avance en los objetivos planteados:

Mantienen los mismos objetivos planteados en la elaboración del proyecto y se ha logrado avanzar efectivamente en la concreción de los mismos.

Dificultades y/o cambios: no se han generado dificultades u obstáculos que impidieran el correcto avance en el proyecto.

- Cambios, modificaciones en el Proyecto y Cronograma. Modificaciones al proyecto, cuáles y por qué:

Falta avanzar en la construcción de la cabina de yeso prevista. Se está esperando que se reduzca la humedad del sótano.

Etapas del cronograma en que se encuentra el proyecto: a la fecha han emitido el segundo programa radial.

Modificaciones en el cronograma, cuáles y por qué: sin modificaciones.

- Ejecución del gasto (compras realizadas, facturación):

Ejecución del gasto hasta el momento: el 50% ya se ha ejecutado en la compra de equipos, consola, micrófonos y materiales para la cabina.

Dificultades de administración del presupuesto: sin dificultades.

Modificaciones en el gasto por rubros, cuáles y por qué: Ninguna

- Vinculación interinstitucional y comunitaria:

Vinculación con Mides en territorio: el colectivo se vincula con el Programa de Atención a Situación de Calle (PASC), ya que el programa se produce desde un refugio nocturno. Durante la instancia de acompañamiento al proyecto, llegaron dos funcionarias del Mides que supervisan el centro.

Vínculo con otras instituciones, cuáles: Radio Vilardevoz, Radio Aduana, Facultad de Psicología.

Instancias de intercambio con la comunidad: Fiesta de la Primavera, festival con música y circo con las familias.

Proyección a futuro: Tener una frecuencia por antena. Contar con herramientas de difusión y visibilización de los logros de esta población a través de la elaboración de remeras, pegotines y pins que serán diseñados y producidos por los propios participantes.

- Sugerencias:

Pensando en futuras convocatorias ¿que sugerencias plantearías?

Es un proyecto de fuerte valor social para la población a la que se propone llegar. En el tiempo de implementación que lleva desplegado, se visualizan logros significativos en la capacidad de comunicación de los participantes, en sus ganas de salir adelante y generar acciones colectivas. En este sentido, se espera que el colectivo vuelva a postularse en próximas ediciones de este llamado, para darle continuidad a las acciones y profundizarlas.

- Observaciones:

Facebook: LaRa Compañery "Tu voz en la calle", radiocompañery.com

c) Después de tres años la radio sigue funcionando en el refugio, por lo cual se solicita se explique las razones de la aprobación del Ministerio a esta situación

En los centros de atención a personas en situación de calle funcionan una serie de experiencias comunitarias y se desarrollan espacios de articulación y de producción y disfrute de bienes culturales, ya que este es uno de los objetivos del plan de trabajo de los centros. El vínculo con la comunidad y el territorio es clave para el desarrollo social y la convivencia. Se apuesta, desde el MIDES, a promover este tipo de experiencias que enriquecen el trabajo con las personas protagonistas de la política pública y generan sinergias positivas en los espacios barriales donde los centros funcionan.

Los centros del Programa Calle funcionan bajo lo establecido en el Pliego de Bases y Condiciones de la Licitación Pública por la que se adjudican la gestión de los dispositivos.

- Nivel Barrial-Comunitario: Se considera necesario trabajar el enclave barrial-comunitario del Centro y generar instancias de sensibilización, participación comunitaria, reflexión e intercambio con los vecinos, organizaciones, actores públicos locales con el fin de promover una mejor integración del centro y los/as usuarios/as en el barrio.

Asimismo, dentro de los objetivos específicos de los centros de atención está la promoción y el desarrollo de habilidades sociales a través de la participación de las personas en diferentes propuestas culturales, y actividades de capacitación, integración y recreación, orientadas al conocimiento y ejercicio de derechos.

La incorporación de la dimensión cultural en las propuestas es valorada positivamente por el Programa, tanto en el aprovechamiento de los espacios grupales como en la promoción de esta dimensión a nivel individual de cada usuario/a. Se valora la planificación y ejecución de espacios que sean de interés para las personas que integran el dispositivo de atención y que colaboren al abordaje de la dimensión de la convivencia y la integración. Se solicita a los equipos que participen y colaboren con propuestas de carácter cultural, talleres de expresión, canto, etc., y con actividades vinculadas al desarrollo personal a través de la cultura como otra de las dimensiones fundamentales en el desarrollo pleno e integral de los derechos de las personas.

Es de destacar que a nivel barrial, la radio mantiene actividades y tiene un excelente vínculo con la comunidad, ya que ese también es también es un objetivo de los centros de atención, en tanto las instancias de sensibilización, participación comunitaria, reflexión e intercambio con los vecinos, organizaciones y actores públicos locales promueven una mejor integración del centro y de los/as usuarios/as en el barrio.

d) Cantidad de inspecciones que se realizaron en ese refugio desde el año 2015 a la fecha. Adjunte los informes correspondientes.

El equipo de trabajo tiene como referencia directa del Programa a la figura del/la supervisor/a, con quien el centro establece una comunicación permanente sobre todos los temas vinculados a su gestión técnica, administrativa y financiera. El MIDES es el responsable de la evaluación de la gestión y del trabajo técnico de los centros, para lo que se implementa diversos instrumentos de medición que son aplicados en tiempo y forma por parte de la OSC o cooperativa de trabajo. En este sentido, se requiere la entrega de informes mensuales y fichas individuales de los/as usuarios/as que den cuenta del trabajo técnico desarrollado en relación con los procesos de las personas atendidas. Asimismo, la Dirección de Evaluación y Monitoreo del MIDES (DINEM), establece diseños de evaluación y seguimiento del trabajo realizado en los centros, obligatorios para la continuación del convenio y el desarrollo de las actividades de las OSC o cooperativas de trabajo en este caso.

Asimismo, el MIDES, a través de los supervisores del programa, cuando lo considere oportuno y en cualquier momento de la gestión, evalúa el desempeño del adjudicatario a través de un nuevo sistema de evaluación multidimensional. El puntaje obtenido en dicha evaluación puede ser tenido en cuenta tanto para la toma de decisiones en lo que respecta a la ejecución del respectivo convenio, así como antecedente en la evaluación y calificación de otra propuesta que el adjudicatario presente en futuros llamados convocados por este Ministerio.

El equipo de supervisión del Programa Calle está compuesto por ocho profesionales del área social y una Jefatura del Programa. El rol del supervisor supone la identificación y el control de objetivos, metodología, recursos humanos y materiales en los centros de atención, tanto en la visita semanal como en el informe anual así como en los informes técnicos mensuales.

Esto implica, en el área instrumental:

- Control de asistencia y horarios del equipo de trabajo; control de cupos y de insumos; autorizaciones y seguimiento de compras según se adecuen a las pautas del programa y control de la correcta utilización de los artículos adquiridos; control del estado del local (orden, higiene, infraestructura); cumplimiento en la entrega del informe mensual en tiempo y forma, y coordinación de capacitaciones para uso del sistema informático.

En el área técnica:

- Seguimiento de la actualización de las fichas individuales/familiares y de la información consignada en el Sistema de Monitoreo, Administración y Resolución de Trámites (SMART) así como de los procesos a partir de lo acordado; atención de situaciones emergentes de los usuarios (realización de reencuadres, coordinaciones a la interna del Programa para posibles derivaciones a centros del Programa Cuidados o a centros de otros niveles, o por atención de problemáticas específicas con otras instituciones.
- Participación en reuniones del equipo técnico del centro, así como en las asambleas de usuarios cuando se valore necesario.
- Valoración y asesoramiento al equipo del centro sobre gestión de prestaciones de acuerdo a las características de los usuarios.
- Coordinación con el Área de Auditoría del Programa de Atención a Personas en Situación de Calle (PASC) para el seguimiento de la gestión financiero-contable del centro.
- Promoción y coordinación con otros programas interinstitucionales de la política social pública, que tienen la misma población objetivo.

Para llevar a cabo esta supervisión de las dimensiones individuales, grupales, de gestión, de infraestructura y de trabajo comunitario, el Programa Calle desarrolla y aplica, entre otras, las siguientes herramientas que se detallan y se adjuntan:

- Informe mensual del centro de atención: releva el cumplimiento del horario de funcionamiento del centro, el día y hora de reunión de coordinación del equipo técnico. Recoge los datos individuales de cada usuario (antecedentes, estrategias de intervención, ingresos, acuerdos, plazos, resumen de acciones realizadas último mes y resultados). Registra una breve descripción de actividades efectivamente realizadas con el grupo en el correr del mes y la evaluación que hace el equipo. Indica el estado del centro en cuanto a limpieza, orden, baño/s, cocina, dormitorios, espacios compartidos. Releva el estado de situación de recursos humanos. Por último, se registran los desafíos del centro y las acciones a desarrollar.
- Evaluación anual protocolizada de la gestión de los centros que aplican los supervisores y es firmada por la jefatura del Programa: analiza actividades socioeducativas, abordaje de redes vinculares de todos los usuarios, elaboración de

informes y registro de desempeño por parte del equipo, calidad de los recursos humanos, cumplimiento con los lineamientos del programa, gestión administrativa, instalaciones del centro de atención, etc. Evalúa según un índice con diferentes factores el trabajo en todas las áreas de funcionamiento del centro y, asimismo, se incluye una evaluación cualitativa por escrito.

- Formato de seguimiento: se aplica en cada visita semanal del supervisor. Releva los integrantes del equipo que participan, los temas abordados, los acuerdos realizados y los plazos. También se releva el estado general del centro. Es el acuerdo básico de trabajo con los centros del programa.
- Protocolo de atención de los centros del Programa: establece aspectos vinculados a la metodología de intervención, los mecanismos de ingreso y derivación, entre otros aspectos referidos a la atención. Regula ingreso de los usuarios, entrevista de ingreso, diagnóstico, plan de trabajo, gestión de prestaciones, monitoreo, monitoreo y registro de la información, criterios vinculados al tránsito de los usuarios (baja, derivación, egreso, desvinculación), reencuadres, suspensiones, funcionamiento en advertencia meteorológica, cupos y atención telefónica.
- Protocolo de gastos: en todos los casos que se solicite una adquisición y corresponda según el pliego licitatorio, el centro deberá solicitar autorización según el protocolo vigente. La solicitud deberá incluir el envío de al menos tres presupuestos. Los pedidos de autorización deberán hacerse a través del correo electrónico al supervisor al menos tres días hábiles antes de realizar el gasto. En caso de aprobación se incluirá al auditor referente y al Área Insumos de la División. En todos los casos en que se realice la adquisición de un bien de uso, independientemente de que la misma requiera o no autorización, deberá notificarse al supervisor y al Área de Insumos de la División, quien controla todos los insumos referidos a la gestión de los centros del Programa.

La aplicación del Sistema Informático de Gestión (SMART) es obligatoria para los equipos que gestionen los centros. A estos efectos, se proporcionarán equipos informáticos, capacitación, asesoramiento y soporte remoto. Se registrará en dicho sistema la asistencia diaria de las personas, las diferentes intervenciones que se realizan y los cambios personales que se produzcan en el proceso. Los equipos de trabajo contratados por las organizaciones y cooperativas firmarán un compromiso de confidencialidad al momento de la adjudicación.

Por lo tanto, es importante decir que la perspectiva de trabajo con organizaciones de la sociedad civil o cooperativas de trabajo desde el MIDES parte de la base de la cogestión de los dispositivos, lo que implica reconocer la trayectoria y especificidad de las organizaciones de la sociedad civil en la gestión de lo social, y el respeto mutuo de la expertise técnica. Sin embargo, el MIDES tiene rectoría en la aplicación de la política y controla cotidianamente el trabajo de los dispositivos, tanto desde lo administrativo como desde la perspectiva individual del abordaje social.

e) Procedimiento de control aplicado por el MIDES a los efectos de la verificación de que no se producen desvíos de fondos destinados a la gestión del refugio para la actividad de la radio.

El MIDES cuenta con una sección del departamento de Auditoría dedicada exclusivamente a la revisión de cuentas de los dispositivos de atención a personas en situación de calle. Asimismo, el sistema Odo, mediante el cual se hace seguimiento in situ de las rendiciones de cuenta de los dispositivos.

Por último, corresponde aclarar, aunque es público en los pliegos licitatorios del Programa Calle, que los centros tienen rubros establecidos que se controlan según rendición y en el caso de no coincidir con lo establecido, los pagos de las partidas son retenidos.