

Ciclo de cine sobre la violencia hacia la mujer

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, CAF -banco de desarrollo de América Latina, el Instituto Nacional de las Mujeres del Ministerio de Desarrollo Social y Cinemateca Uruguaya organizan este Ciclo de Cine, en el que se proyectarán películas relacionadas con la violencia hacia mujeres y niñas, una grave violación de los derechos humanos que produce daños específicos y de largo plazo y afecta a las sociedades impactando seriamente en su desarrollo.

Programa

JUE 21

17:00
Brecha en el silencio

19:30
Volver

VIE 22

17:00
Custodia Compartida

19:30
Moolaadé

SÁB 23

17:00
Moolaadé

19:30
Custodia Compartida

DOM 24

LUN 25

15:00
Brecha en el silencio

17:30
Volver

Las películas



Brecha en el silencio

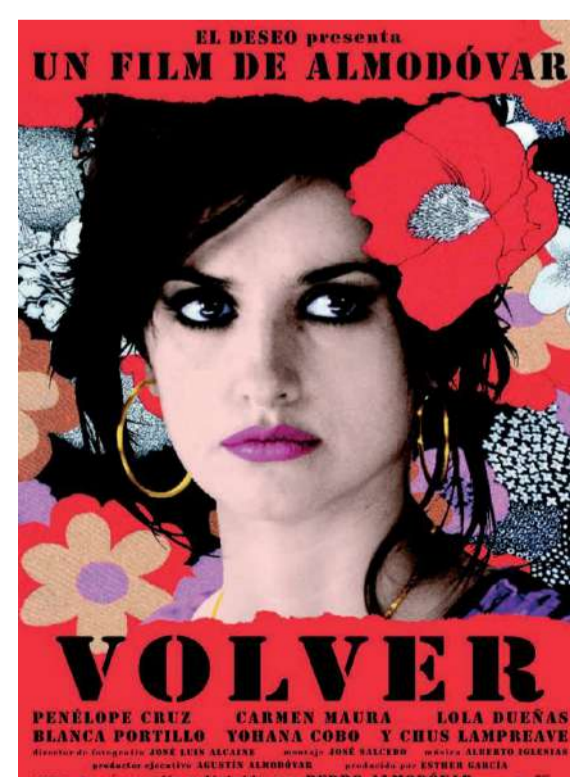
Venezuela; 2012. Dir: Andrés Eduardo Rodríguez, Luis Alejandro Rodríguez. Con Vanessa Di Quattro, Juliana Cuervos, Rubén León. 90 min.

La joven protagonista padece discapacidad auditiva y trabaja en una fábrica textil con su madre, quien además de explotarla le encarga el cuidado de sus dos hermanos. Junto a ellos, además vive el marido de la madre, de quien la joven es víctima de innumerables abusos, lo que la lleva a decisiones que le dan un rumbo inesperado a la historia.

Volver

España; 2006. Dir: Pedro Almodóvar. Guión: Pedro Almodóvar. Fotografía: José Luis Alcaine. Música: Alberto Iglesias. Producción: El Deseo. Elenco: Penélope Cruz, Carmen Maura, Chus Lampreave, Lola Dueñas, Blanca Portillo, Yohana Cobo. 116 min.

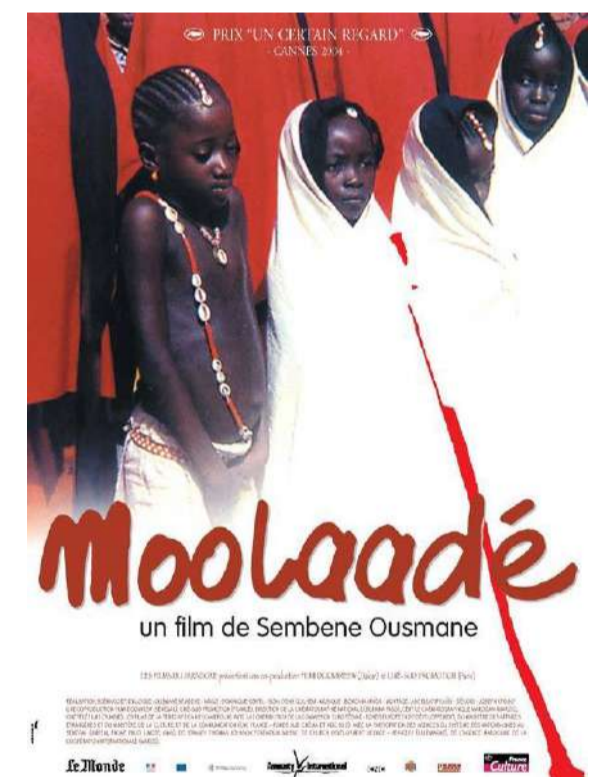
Esta película significó en su momento la historia de varios regresos. Entre ellos, al del mejor cine de Almodóvar, que sabe sortear con habilidad un guión que se presta a la sordidez, para crear una tierna historia de amor, mezclando géneros, pasando de la comedia al melodrama, del costumbrismo social al esperpento y de la intriga al fantástico, con ramalazos de real talento. Cinco premios Goya, incluyendo mejor película, director y actriz (Cruz). Mejor guión y su reparto femenino en Cannes. Cinco premios del Cine Europeo: incluyendo mejor director y actriz (Cruz).



Custodia compartida (Jus' à la garde)

Francia; 2017. Dir: Xavier Legrand. Con Denis Menochet, Léa Drucker, Thomas Gioria. 93 min.

Myriam y Antoine Besson se han divorciado, y ella solicita la custodia exclusiva de su hijo Julien para protegerlo de un padre al que acusa de violento. Antoine defiende su caso como un padre despreciado, y la juez del caso sentencia a favor de la custodia compartida. Rehén del creciente conflicto entre sus padres, el joven Julien se ve empujado al límite.



Moolaadé

Senegal; 2004. Dir: Ousmane Sembene. Con Maimouna Helene Diarra, Fatoumata Coulibaly, Salimata Traore. 119 min.

En un pueblo africano, una madre no permitió que su hija fuera sometida a la ablación del clítoris, práctica que le parece digna de la barbarie. Siete años después, cuatro niñas huyen para escapar de ese ritual de la purificación y piden a la mujer que las proteja. A partir de ese momento se enfrentan dos valores: el respeto al derecho de asilo (el moolaadé) y la tradición de la ablación (la salindé).