



Ministerio
**de Desarrollo
Social**

Instituto
Nacional de la
Juventud

**Convocatoria para la postulación de propuestas de Artes Visuales para
exponer en Casa INJU, en el primer semestre de 2022.**

**Ministerio de Desarrollo Social
Instituto Nacional de la Juventud
Casa INJU**

**Convocatoria abierta para
el espacio de exposiciones
de artes visuales en Casa INJU**

Info e inscripciones en inju.gub.uy

Inju!

 **Ministerio
de Desarrollo
Social** | Instituto
Nacional de la
Juventud

 **IMPO** | Centro de
Información
Oficial
www.impo.gub.uy

 **Ministerio
de Educación
y Cultura** |  **Dirección Nacional
de Cultura** |  **E.A.C.** | Espacio de Arte
Contemporáneo



ÍNDICE

1- DESCRIPCIÓN GENERAL.

2- SOBRE LA CONVOCATORIA.

2.1- A quién va dirigida esta convocatoria.

2.2- Plazo y presentación de la propuesta.

3- SOBRE LA FORMACIÓN

4- SOBRE LA MUESTRA.

4.1- Sobre la metodología de trabajo.

4.2- Sobre el espacio expositivo.

4.3- Sobre la inauguración.

5- SOBRE LOS RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES.

6- CRITERIOS DE SELECCIÓN.

7- ASESORÍA PARA EL ARMADO DE PROYECTOS.



1- DESCRIPCIÓN GENERAL

Convocatoria abierta a proyectos expositivos a realizarse en las instalaciones de Casa INJU en el primer semestre de 2022.

Objetivos de la convocatoria

La convocatoria tiene por objetivo aportar a la construcción de Casa INJU como espacio de referencia cultural y promover el desarrollo de propuestas en artes visuales realizadas por jóvenes.

2- SOBRE LA CONVOCATORIA

2.1 A QUIÉNES VA DIRIGIDA ESTA CONVOCATORIA

- Pueden presentar su propuesta: artistas jóvenes **entre 14 y 29 años**, estudiantes del área artística, o interesados/as en la convocatoria que se encuentren desarrollando un proyecto artístico.
- Se ofrecen tres modalidades de postulación: **individual, colectiva o curatorial.**
- Los aspirantes podrán postularse con proyectos que aborden los siguientes lenguajes o medios: fotografía, audiovisual, dibujo, pintura, escultura, instalación, performance, y otros.

2.2 PLAZO Y PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

- Las postulaciones deberán presentarse desde el **22 de abril hasta el 22 de mayo inclusive** completando el formulario en línea que acompaña esta



convocatoria.

- Se deberá enviar entre tres y cinco imágenes que den cuenta de la propuesta presentada a: eventosyexposicionescasainju@gmail.com

El envío del formulario implica la aceptación de las bases aquí detalladas.

DERECHOS DE AUTOR: los/as referentes de cada proyecto asumen la total responsabilidad sobre los derechos de autor, así como por la utilización de cualquier material protegido por derecho de autor y derechos conexos, derechos de personalidad e imagen.

3- SOBRE LA FORMACIÓN

3.1 GENERALIDADES SOBRE LOS TALLERES DE FORMACIÓN.

Las instancias de formación están orientadas a generar un espacio de intercambio entre las y los seleccionados del presente llamado. A su vez se pretende exponer las distintas perspectivas en torno a las artes visuales, generando una aproximación a las nociones generales en torno al arte contemporáneo.

3.1 ACERCA DE LOS ENCUENTROS.

El espacio de formación consta de 8 encuentros de aproximadamente dos horas cada uno. La modalidad será presencial comenzando el **lunes 30 de mayo y extendiéndose durante el resto de lunes hasta el 25 de julio inclusive. En el horario de 18:30 hs.**

A continuación se detalla el enfoque de cada encuentro. El orden queda sujeto a posibles cambios.

1- Presentación: aproximación general a las artes visuales y a los distintos espacios y convocatorias existentes en el ámbito local.



- 2- Breve conceptualización de las características que componen el arte contemporáneo.
- 3- Presentación con la artista invitada Agustina Rodríguez directora ejecutiva del museo MACMO.
- 4- Charla sobre los procesos de exposiciones y montajes. Planificación de la inauguración.
- 5 y 6- Presentación de los proyectos seleccionados en el espacio de taller.
- 7- Recorrido por el Espacio de Arte Contemporáneo en coordinación con el área de Acción Cultural y Educativa, se propiciará un encuentro con un artista expositor.
- 8- Cierre del espacio, planificación de exposiciones y sus respectivas inauguraciones.

4 -SOBRE LA MUESTRA

4.1 SOBRE LA METODOLOGÍA DE TRABAJO.

- El equipo de Casa INJU acompañará a los/as jóvenes en el proceso del armado y montaje de la exposición. Asimismo, procurará a través de un espacio de seguimiento, aportar en cuanto a la evolución y realización del proyecto, facilitando material de formación a las/os participantes.

4.2 SOBRE EL ESPACIO EXPOSITIVO.

- Casa INJU cuenta con un espacio específico para exposiciones en el primer piso de la estructura ubicada en el Hall central. Las personas jóvenes postulantes podrán visitar estos espacios previo a la presentación del proyecto con el fin de definir si son adecuados para su propuesta.
- Dependiendo de las características de cada propuesta (en cuanto dimensiones, montaje y temática) la organización podrá generar una muestra



colectiva conjugando distintos proyectos con el afán de potenciarlos entre sí.

- Cabe señalar que el espacio destinado para esta convocatoria es de uso común con otras actividades de Casa INJU.
- Las propuestas seleccionadas podrán ser exhibidas durante un período de entre 10 a 20 días consecutivos, contemplándose excepciones debidamente fundamentadas. Siendo la fecha de exposición asignada (en común acuerdo) por parte de la organización de Casa INJU.

4.3 SOBRE LA INAUGURACIÓN

- Se podrá realizar un evento para inaugurar las exposiciones (al estilo vernissage), organizado conjuntamente con el Equipo de Gestión de Eventos de Casa INJU, en dicha instancia se facilitarán recursos técnicos e infraestructura de la Casa, si así se requiere.

5- SOBRE LOS RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES

Las propuestas seleccionadas por el presente llamado serán de **carácter honorario**. Casa INJU aportará recursos humanos y materiales; acompañamiento, infraestructura, tecnología, comunicación y logística. Cabe destacar que para esta convocatoria no se cuenta con fondos de carácter económico.

Casa INJU cuenta con el siguiente equipamiento a disposición:

- Dispositivos para reproducción audiovisual (disponibilidad y cantidad a coordinar)
- Equipo de sonido (parlantes, potencia, micrófonos) y sonidista para el evento



de inauguración (si es necesario)

- Posibilidad de gestionar flete para traslado de obra (en caso de ser necesario). El equipo de la casa evaluará si es necesaria dicha coordinación.
- Impresiones a color en tamaño, cantidad y soporte a coordinar con el equipo de gestión de la casa.

Los materiales y equipos con los que no cuente Casa INJU y sean requeridos por la propuesta seleccionada serán de responsabilidad de las personas que presentan el proyecto.

6- CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Los proyectos serán seleccionados por un jurado designado por Casa INJU. El mismo estará conformado por el artista Nicolas Pereyra Scyola, por Santiago Badt participante de la edición 2021, y por un integrante del equipo de la casa . Los resultados se publicarán en nuestra web: www.inju.gub.uy.
- Se tomarán en cuenta los siguientes criterios de selección:

-Viabilidad: Se valorarán las necesidades técnicas y requisitos de las propuestas presentadas, en relación a los recursos y espacios de los que dispone Casa INJU.

-Diversidad: Los y las postulantes podrán presentarse con más de una propuesta expositiva (indistintamente si es en más de una modalidad o formato), la selección priorizará diversidad en cuanto a participantes y proyectos.

Casa INJU podrá no admitir propuestas que contradigan los principios y definiciones que rigen las políticas públicas llevadas adelante por el Instituto.



Ministerio
**de Desarrollo
Social**

Instituto
Nacional de la
Juventud

6- ASESORÍA PARA EL ARMADO DE PROYECTOS

En caso de que los/as aspirantes requieran asesoramiento en cuanto al diseño y presentación de la propuesta, se podrán realizar consultas vía mail o solicitar una reunión presencial por el mismo medio. eventosyexposicionescasainju@gmail.com

En ambos casos escribir a:

Contacto eventosyexposicionescasainju@gmail.com