



Guía de Recursos
Más acceso a la
información



La situación laboral
de pescadores viejos



Redes Sociales
Encuentro en Tapia



Informe especial:
Refugios del MIDES



> 3

Celebran más posibilidades para trabajar

> 4

Zonas rurales y género
Centro de información sobre drogas

> 5

Centenario Escuela Ana Bruzzone de Scarone

> 6

Refugio binacional

> 7

Guía Nacional de Recursos en Internet

> 8

Hogar Don Orione
Los números de los refugios

> 9

Tres preguntas en un refugio

> 10

Importancia del desayuno

> 11

Uruguay Integra en Tapia

> 12

La situación laboral de los pescadores viejos

> 13

Un centro ideal para adultos mayores

> 15

Cartelera cultural

> 16

Campaña de alfabetización
Cifras / Info útil

destacados:



Los números de los refugios



Uruguay Integra en Tapia



CICAM. Centro para Adultos Mayores



Alimentación saludable



Nuevo servicio en Internet



Autores uruguayos: Eduardo Galeano

www.inmujeres.gub.uy



Para todas las personas interesadas en información acerca del Instituto Nacional de las Mujeres del Ministerio de Desarrollo Social está actualizada la página <http://www.inmujeres.gub.uy> a la que se puede acceder a través del portal del MIDES. El espacio cuenta con noticias relacionadas con actividades y programas coordinados entre diferentes instituciones que trabajan para mejorar las condiciones sociales de las mujeres uruguayas. Hay noticias actualizadas del instituto, un seguimiento de la difusión que otros medios de comunicación hacen de Inmujeres y descripciones de diferentes programas. También hay un detalle de la disposición de servicios de referentes de género y organizaciones sociales de todo el territorio nacional. La página tiene actualización periódica.



Ministerio de Desarrollo Social
Unidad de Información y Comunicación

Avda. 18 de Julio 1453
CP 11200 Montevideo, Uruguay
Tel: (02) 400 0302 Int. 1712-1711
informacion@mides.gub.uy
www.mides.gub.uy
ISSN: 16886305

Dirección
Nelson Lista

Coordinación
Germán Barcelona

Edición
Martín Acuña

Redacción
Martín Acuña, Malena García,
Noelia Colman, Mayda Burjel,
Mariela Machado, Bruno

Martinelli, Ignacio Sammarco,
Johannes Stenger, Hernán Raimbault.

Diseño
María Noel Sáez, Alfonso Ortiz,
Hugo Baratta, Juan Pablo de Oliveira

Asesor de diseño
Hugo Alíes

Fotografía
Inés Filgueiras

Administración
Mariela Machado

Archivo
Mariangel Ilarda

Web
Fernando Sánchez

Entrega de diplomas a participantes de programas del MIDES

Después de clases celebran su nueva estabilidad laboral

40 personas que pasaron por los programas Trabajo por Uruguay y Uruguay Trabaja del MIDES egresaron de un curso de auxiliar de servicio, cocina y tisanería que los habilitó para trabajar en el Hospital Pereira Rossell



El curso, impartido por la Escuela de Enfermería de la Universidad de la República, posibilitó que quienes se diplomaron, que en muchos casos no habían tenido demasiadas oportunidades de recibir educación formal, ahora tengan un título reconocido institucionalmente.

El anfiteatro del Hospital Pereira Rossell se colmó de familiares y compañeros de quienes egresaron de los cursos. En total fueron 150 personas las que recibieron el título. 110 pertenecían a una bolsa de trabajo que ya existía para proveer de servicios al centro de salud y 40 fueron seleccionadas de los programas del Plan de Emergencia del MIDES. Esta cuota de personal egresado de Uruguay Trabaja y Trabajo por Uruguay generó una posibilidad laboral para personas que en el año 2005 no podían cu-

brir las necesidades básicas de sus familias. Para las autoridades del Ministerio de Salud Pública, de la Administración de Servicios de Salud del Estado (ASSE) y del Ministerio de Desarrollo Social fue un momento simbólico que demostró la capacidad de superación de las personas tituladas.

Marilú Carballo, una de las participantes del curso, leyó públicamente un testimonio que reflejó las reflexiones de todo el grupo. Tras la emoción que manifestó hasta las lágrimas, expresó: "Nosotros pasamos momentos muy difíciles, en mi caso trabajé 'en negro', por un sueldo que no me alcanzaba. Mi marido era clasificador, yo lo ayudé muchas veces. También hice limpiezas en un comedor del barrio La Teja donde me daban unos pesos y la comida que llevaba para casa.

Cuando estuve en el Plan de Emergencia no quería que me dieran la plata, lo que quería era trabajar para salir adelante. Eso es lo que queremos demostrar, somos gente que se quiere superar". Marilú tiene 35 años, dos hijas, de 19 y 7 años y un hijo de 19 años; vive en Sayago Norte, en una vivienda en la que su familia fue realojada después de que su hija menor fuera afectada por la plumbemia. "Mis hijos estudian en liceo, escuela y en un centro del Ministerio de Cultura", afirmó con orgullo. También destacó que se siente muy cómoda con el apoyo de la organización Plenario de Mujeres del Uruguay (PLEMUU), de la que recibió asesoramiento desde su participación en el programa laboral. Al igual que sus compañeros celebra la estabilidad laboral y aplica sus nuevos conocimientos.*

Otra historia en el programa

Otra egresada que contó su experiencia es Erica Pereira, una joven madre de 26 años, que vive en el barrio Las Acacias de Montevideo. "Mi participación en Trabajo por Uruguay fue en el año 2006. Me tocó hacer barrido por diferentes lugares y algunas veces también hicimos trabajos de jardinería", aseguró.

Erica incluye en su formación Ciclo Básico de Secundaria y ahora se manifestó muy alegre por culminar el curso de auxiliar de servicio, cocina y tisanería. Actualmente trabaja como auxiliar en el hospital y también desempeña tareas para el Banco de Leche. "La reserva de leche se realiza con la donación de más de 100 madres. Nuestro trabajo consiste en hacer un proceso de pasteurización de la leche, que se la lleva a diferentes temperaturas y se deja reposar para asegurarse de que su calidad sea la que necesitan los bebés". Una vez terminado el proceso la leche sirve para alimentar a niños que nacen antes de término que no pueden ser amamantados por sus madres.

Erica ha frecuentado casi en forma permanente el hospital, porque su hijo de 7 años padece un parálisis cerebral. Ella, como todas las personas capacitadas, es parte del servicio del hospital. El curso realizado tuvo una duración de 5 meses con una carga de 4 horas por semana. En total fueron 85 horas de contenidos teóricos y 200 horas de práctica en el desempeño de tareas en el Pereira Rosell.

La entrega de diplomas fue presenciada por la ministra de Desarrollo Social, Ana Vignoli; la directora nacional de Economía Social del MIDES, Mariela Fodde; el presidente de ASSE, Mario Córdoba; la directora de PLEMUU, Carmen Tornaría y representantes de la Universidad de la República y los trabajadores del hospital Pereira Rossell.

Programa Uruguay Trabaja

- Es un programa ejecutado por el Ministerio de Desarrollo Social, que brinda la posibilidad de realizar tareas de valor comunitario por un período de hasta 8 meses, con un subsidio denominado "Apoyo a la Inserción Laboral" de 2.35 BPC.
- El objetivo es la inserción de desocupados de larga duración, pertenecientes a hogares de bajos recursos.
- Pueden inscribirse personas mayores de 18 y menores de 65 años de edad, en situación de vulnerabilidad socioeconómica, con ciclo básico incompleto que estén desocupadas desde hace más de dos años a la fecha de inicio de las inscripciones.

Centro de información sobre adicciones

Un lugar dispuesto para escuchar

El espacio asesora a familiares de personas que sufren adicciones sobre tratamientos de rehabilitación en forma gratuita y confidencial.



Desde hace un año y medio, el centro de información y escucha atiende, en promedio, a dos familiares de personas con problemas de adicción por semana en forma gratuita. En este lugar se brinda asesoramiento sobre las distintas opciones terapéuticas, públicas y privadas, para consumidores de drogas o alcohol. Funciona en el local del Centro Comunal Zonal N° 3 ubicado en calle Domingo Aramburú 1575 esquina General Flores.

El centro es atendido por un equipo de vecinos especialmente capacitados por la Junta Nacional de Drogas para brindar este servicio, todos los miércoles de 18:30 a 20:30 horas. El grupo está formado por siete mujeres y un hombre que siguen capacitándose en la mate-

ria, asisten a cursos y seminarios y participan en proyectos similares en la zona. Fabiana Larrobla, una de las integrantes del grupo, sostuvo: "Seguimos formándonos porque nos interesa brindar un buen servicio y si bien no somos terapeutas aplicamos una forma de terapia de escucha que los vecinos reclaman".

En el espacio se atiende a familiares, amigos, vecinos o la propia persona con problemas de consumo en la zona de influencia del CCZ 3 (barrios Goes, Villa Muñoz, Jacinto Vera, Figurita, Reducto, Krüger, Simón Bolívar, Brazo Oriental, La Comercial y Aguada). Larrobla sostuvo que los integrantes del equipo están concientes de que la adicción es un problema que afecta a la sociedad en su conjunto y que en el

barrio se aprecia que no se limita a los estratos sociales vulnerables sino a toda la población. En ese contexto la vecina adelantó que aspiran a brindar en breve atención telefónica a las personas como forma de ampliar el servicio.

La voluntaria informó que mayoritariamente concurren mujeres, esposas o familiares directos de las personas adictas, a solicitar el servicio y que en la mayoría de los casos se detectan casos de violencia asociados con la adicción. "Cuando las personas concurren al centro llegan angustiadas y con desesperación, lo primero que hacemos es buscar que manifiesten todo lo que están pasando", dijo.

Una vez instaurado el diálogo se procede a preguntar y concientizar

de que el problema involucra a todo el entorno y no sólo al adicto. "Tratamos de fortalecer la parte familiar porque es el pilar fundamental, luego hacemos las derivaciones a lugares como los portales, instituciones privadas, policlínicas, entre otras", agregó.

El grupo técnico también concurre a liceos para dar charlas a los estudiantes sobre la problemática de las adicciones. Estas instancias se dan a solicitud de la Policía Comunitaria. Los coordinadores destacan que cuando se logra un buen vínculo es posible implementar un seguimiento. El Centro de Información es iniciativa de la Mesa Local de Convivencia y Seguridad Ciudadana. El MIDES es representado por la Oficina Territorial Centro.*

Zonas rurales y género

Hacia el país de la equidad

El Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres) inició un proyecto de trabajo por la equidad en el campo.



La experiencia suma esfuerzos a la implementación del Primer Plan Nacional de Igualdad de Oportunidades y Derechos (PIODNA). Desde su diseño participaron: el Ministerio de Ganadería Agricultura

y Pesca; el Ministerio de Industria, Energía y Minería y los gobiernos departamentales de Paysandú, Salto y Rocha. El objetivo es incorporar la perspectiva de género en los proyectos y programas de los organismos

comprometidos.

El 17 de junio se reunieron por primera vez para trabajar "La ruralidad desde la perspectiva de género". En el encuentro, se abordaron diferentes aspectos desde una mirada intersectorial.

Los asistentes destacaron la relevancia de la "descentralización" como herramienta que posibilita el acceso a diversos servicios como educación media y superior, defensoría gratuita en el medio rural, o cuidado de personas dependientes; y a la mejora de la calidad y costo por ejemplo del transporte. Asimismo, coincidieron en la necesidad de adecuar las normas de prevención de la violencia doméstica para una aplicación efectiva en el medio rural.

Para Beatriz Ramírez, directora de Inmujeres, "se está cumpliendo el compromiso de garantizar el desarrollo productivo, promover el desarrollo de mecanismos institucionales para la igualdad y la no discriminación y el desarrollo de medidas que promuevan la igualdad de oportunidades en la producción familiar urbana y familiar".

En la próxima convocatoria prevista para julio se presentarán las conclusiones del trabajo de análisis legislativo realizado por la Dra. Diana González y la Dra. Alicia Deus Viana. Las profesionales realizaron un diagnóstico de la legislación uru-

guaya sobre el tema de la equidad de género y en especial aquella que afecta la situación económica de las mujeres rurales tomando en cuenta la problemática de integración de género en la región latinoamericana.

También formularon recomendaciones para la adecuación o modificación del marco jurídico, de manera de asegurar la equidad entre varones y mujeres en el acceso a la tierra, la agricultura y el desarrollo rural.

Otros aspectos tienen como objetivo satisfacer las siguientes necesidades:

- Fomentar planes de vivienda productiva, la inclusión de cesión de derechos en favor del cónyuge ante las diferentes formas de explotación agropecuaria. En caso de fallecimiento o separación del titular preservar la vivienda de la familia y el ingreso a la misma.
- Introducir en la legislación que regula la colonización disposiciones que promuevan la titularidad de las mujeres colonas.
- Fortalecer y ampliar las acciones de asesoramiento y apoyo para la conformación de cooperativas por parte del MIDES.
- Revisar la forma de administración de bienes rurales y de disposición de los mismos en las sociedades conyugales de forma de garantizar el patrimonio familiar.*

Aniversario de la Escuela de Sordos Ana Bruzzone de Scarone

Manos que hablan

La Escuela N° 197 para discapacitados auditivos festejará 100 años el 25 de julio, con la presencia de amigos, alumnos y personas vinculadas a la institución y su tarea educativa.



¿Cómo puede expresarse un sordo? “¡A través de sus manos!” asegura la directora de la Escuela N° 197, Olga Urgoiti.

Los alumnos del centro educativo interpretan las estrofas del Himno Nacional Uruguayo en lenguaje de señas, bailan una Huella y finalizan con “Marcha mi Bandera” ante la emoción de maestros, padres y funcionarios de la escuela. La escena pertenece al ensayo preparatorio de la celebración que se realizará el 27 y 28 de julio en Montevideo por los 100 años de la institución.

“Interpretar una canción en lenguaje de señas es para la persona sorda una muestra de apropiación

de su lengua”, aseguró la maestra y agregó que el centro basa el aprendizaje en el reconocimiento del lenguaje de señas como la primera lengua de los discapacitados auditivos. Como segunda lengua se les enseña el español en sus dos modalidades oral y escrita. La escuela, financiada por Educación Primaria, recibe a diario 110 alumnos con diferentes edades y niveles de audición: sordos profundos, hipoacúsicos, implantados y difásicos. A su vez, en el edificio contiguo funcionan las clases para discapacitados auditivos adultos.

Los sordos profundos, aquellas personas que no escuchan

nada, trabajan en una modalidad bilingüe en doble horario. En el matutino, de 8:00 a 12:00 horas, desarrollan con la atención de profesionales en la materia las técnicas específicas de la lengua oral: lectura labial, articulación y estructuración del lenguaje, para aprender a hablar y a escribir. Y a contraturno, de 13:00 a 17:00 horas, trabajan con una maestra en lengua de señas los contenidos curriculares de la Educación Primaria. “En el centro los alumnos desayunan, almuerzan y meriendan, porque pasan gran parte del día en la escuela”, dijo la directora.

Otro de los grupos son los hipoacúsicos que son personas que tienen resto auditivo. También concurren niños con deficiencias asociadas como por ejemplo ciertos grados de retardo. En la escuela N° 197 los niños asisten por la tarde a talleres de habilitación ocupacional donde desarrollan sus habilidades y destrezas: “Se capacita a los alumnos para su futuro ingreso al mercado laboral en oficios como carpintería, cerámica, cestería, costura, trabajo en cuero, encuadernación, expresión plástica y tecnología alimentaria”, indicó la maestra.

Niños implantados son otro de los grupos que asisten. Son perso-

nas que fueron operadas y se les colocó dispositivos estimuladores del nervio auditivo. Ellos tienen clases curriculares. La escuela brinda también clases maternas para realizar una estimulación temprana del niño mediante un trabajo con los padres. Otro grupo que se atiende en la institución son los niños disfásicos, aquellos que presentan trastornos de lenguaje ya sea de expresión o de comprensión de la lengua.

El centro cuenta además con Gabinetes de Lenguaje que atienden a los niños de la escuela y a alumnos que presentan problemas de lenguaje en otros centros educativos de la zona que lo solicitan. Realizan clases una vez a la semana y funcionan en forma paralela a la escuela de oyentes.

También hay un taller de informática en los dos turnos, una sala de psicomotricidad y un centro de recursos para el aprendizaje que cuenta con variado material didáctico, bibliográfico y audiovisual. Un centro de recursos lingüísticos es otra de las opciones que se brinda, desarrolla talleres de narración de cuentos, de gramática y clases de lenguas de señas para padres en los dos turnos para facilitar la participación.*



La Escuela N° 197 cuenta con:

- 18 maestros en turno matutino 16 en el vespertino
- 8 profesores en el servicio de habilitación ocupacional
- 2 psicólogas
- 1 intérprete (persona oyente que habla la lengua de señas)
- 3 instructores (personas sordas hablantes de la lengua de señas) y auxiliares de limpieza.

Ubicación: Calle Mariano Moreno 2697 esq. Urquiza - Montevideo
Teléfono 4803610 ó 4803760 - Mail: escuela197@gmail.com

En otras partes del país funcionan escuelas para discapacitados auditivos: Escuela N° 84 de Maldonado ubicada en Calle 17 Metros, teléfono 042 221423; Escuela N° 105 de Rivera ubicada en calle Rivera 642, teléfono 062 27534 y Escuela N° 11 de Salto ubicada en calle 19 de abril 732, teléfono 073 32074.

Programa de los festejos

• El martes 27 de julio recibirán a delegaciones de niños discapacitados auditivos del interior del país que asisten a escuelas de sordos y a clases para niños sordos que funcionan en las escuelas comunes. También asistirán maestros que trabajan con esta población. Recorrerán el edificio antiguo donde comenzó a funcionar la escuela en sus comienzos y donde actualmente se implementa el curso de adultos sordos.

• Al mediodía almorzarán en la colonia de vacaciones de Malvín, y luego los niños asistirán a una función de cine en el Montevideo Shopping, mientras los maestros tendrán reuniones con dos lingüistas interiorizados en la temática y con una maestra de sordos en el Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores Prof. "Juan E. Pivel Devoto". Luego maestros y alumnos visitarán la Asociación de Sordos.

• El miércoles 28 de julio se realizará el acto oficial en la sala Nelly Goitíño a la hora 10:00. En la jornada las escuelas explicarán sus actividades. Se realizará un reconocimiento a la hija de la primer directora del Centro, Ana Bruzzone. Para finalizar se entregarán recordatorios a ex alumnos de la institución.

Atiende a brasileños y uruguayos

Refugio binacional

Veinte familias del asentamiento La Chapita de Paysandú serán realojadas en viviendas construidas por ellas mismas bajo el sistema de ayuda mutua.



"La idea del refugio se presentó en el marco de las políticas de frontera del MIDES. Fue la sociedad civil organizada la que detectó que habían varias personas que dormían en la plaza y propuso la creación de un refugio binacional como una solución para ello", señaló el coordinador territorial del MIDES en Chuy, Roberto Montiel. La necesidad fue manifestada ante las distintas autoridades que participaron de los seminarios de "Políticas de Integración de Frontera: Espacio Diverso y Complejo" y finalmente se convirtió en una realidad mediante un convenio entre el MIDES y la Intendencia de Rocha.

El refugio tiene un cupo de 20 personas y funciona desde las 19:00 hasta las 8:00 horas. Quienes se alojan allí pueden acceder a un plato de comida (mediante un convenio del refugio con el Instituto Nacional de Alimentación), a un baño caliente y a una cama. La coordinadora del refugio, Rosana Pereira, enfatiza que más allá de estas funciones asistenciales, el refugio intenta ser una opción para reinsertar a las personas en la sociedad, y no solo un lugar donde pasar la noche. Es por ello que hay un grupo de educadores y un equipo multidisciplinario, conformado por una estudiante avanzada de trabajo social, una psicóloga y una abogada, que atiende a las personas que están allí. Pereira remarcó que muchas de las personas que pasaron por el refugio pudieron conseguir un trabajo, reconstruir lazos con familiares y capacitarse en algunas áreas. Para brindar opcio-

nes el refugio trabaja coordinadamente con distintos organismos públicos y privados. Por ejemplo, tiene un convenio con el Programa Uruguay Trabaja, con Centros MEC del Ministerio de Educación y Cultura y con centros odontológicos, para que quienes pernoctan allí puedan recibir asistencia. También se realizan talleres de huerta y se trabaja en un "ropero comunitario", mediante el acondicionamiento de ropa donada.

Desde la creación del refugio, han pasado por allí más de 100 personas, "más de 20 brasileños y 80 uruguayos", dijo Pereira. Actualmente hay 18 personas en el refugio, un brasileño, un argentino y el resto uruguayos. Mayoritariamente son hombres de mediana edad. No

obstante, hay un cuarto que está reservado para mujeres con hijos víctimas de violencia doméstica, ya que en mismo local del refugio funciona durante el día un servicio de asistencia a las mujeres que sufren esta problemática. En caso de ser necesario además del asesoramiento, un alojamiento transitorio, pueden quedarse allí.

La coordinadora señaló que el trabajo en el refugio es muy reconfortante y destacó particularmente el compromiso y la dedicación de los técnicos que allí trabajan. Asimismo, resaltó la colaboración de las distintas instituciones públicas y privadas de la zona.

En el futuro cercano se prevé que el refugio pueda brindar opcio-



Más datos

El refugio binacional de Chuy está ubicado en la calle Portugal 313. El teléfono es (0474) 4887. Tiene un cupo de 20 personas, que tienen acceso a cena, una cama y baño con duchas. La comida es aportada fundamentalmente por el INDA, pero también se reciben frecuentemente donaciones de alimentos de privados y de la Prefectura de Chuí.

Actualmente hay 18 personas que pernoctan en el refugio, el 90% de ellos son hombres de entre 30 y 40 años. En total, han pasado por el refugio más de 100 personas, al menos 20 de nacionalidad brasileña.

Desde su apertura en marzo de 2009 estuvo gestionado por dos organizaciones sociales: Eco Chuy y Camy Chuy. Desde mayo de este año, lo gestionan las ONG: Alternativa y Camy Chuy.

El tiempo que permanecen las personas en el refugio es variable. No hay un límite determinado, sino que el plazo lo definen los técnicos. "Hay personas que se quedan una semana, mientras que hay otras que hace cerca de un año que están", dijo la coordinadora, quien agregó que el trabajo con la población en situación de calle es muy difícil, ya que algunas de las personas que llegan al refugio hace más de 10 años que viven en la vía pública.

nes de socialización para las personas en situación de calle durante el día, como talleres de capacitación, espacios de rehabilitación (ya que muchos de las personas en el refugio tienen algún tipo de adicción) y también trabajos comunitarios en horarios restringidos, según adelantó el coordinador Roberto Montiel. *

El barrio

La coordinadora del refugio, Rosana Pereira, dijo que si bien el local "les queda chico", por lo que se ha plantado la opción de trasladarse, el equipo de técnicos que trabajan allí no quieren cambiarse de barrio. "No queremos perder todo lo que se ha logrado con los vecinos", dijo, recordando que al principio, cuando se instaló el refugio, había mucha discriminación hacia las personas que allí concurrían. "Al principio tenían miedo, pero ahora nos quedamos sin gas y un vecino nos presta el horno, se rompe algo y un vecino lo arregla", expresó. Es por ello que la apuesta es reformar el local, pero permanecer y fortalecer la inclusión.

Una herramienta activa de difusión de información

Para difundir todos los servicios sociales

Una Guía Nacional de Recursos Sociales que brinda información sistematizada sobre servicios, programas, centros de atención e instituciones fue presentada el jueves 3 de junio en la sede del MIDES.

Esta nueva herramienta busca fortalecer la democratización de la información vinculada al cumplimiento de los principales derechos de la ciudadanía. Es de acceso público a través de la dirección web: <http://guiaderecursos.mides.gub.uy>.

Con esta iniciativa se espera contribuir con el doble propósito de servir de apoyo al trabajo de operadores y técnicos del área social, así como a la autogestión de información por parte de los ciudadanos. A su vez, al ser una página web permite que se actualicen los datos frecuentemente

y que se agregue información. Para ello la página cuenta con un formulario para actualizar y otro para agregar servicios. Los mismos serán enviados a las personas encargadas de su mantenimiento.

Para acceder a la información sobre los recursos existen dos formas: una es la exploración de los ítem del menú a la izquierda de la pantalla, separados por tipos de servicios y población objetivo a través del panel izquierdo; la otra opción es mediante el ingreso de las palabras clave del recurso que se

desea encontrar en el Buscador de Recursos.

La guía puede ser actualizada por quien lo desee, sólo es necesario enviar uno de los dos formularios que se encuentran en el panel derecho. A través de éstos, puede enviarse información para la actualización de un recurso ya incluido en la lista o bien, puede enviarse información sobre un recurso que no ha sido incluido y que se considera pertinente.

De esta manera se pretende asegurar la vigencia del instrumento y su renovación periódica.

Más acceso a la información

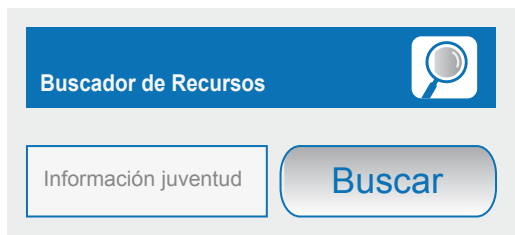
Milton Silveira, responsable del proyecto Mejora de Gestión, en el marco del cual se generó la guía, la definió como "un avance para facilitar el acceso a la información pública, ya sea estatal o privada, al cual toda la ciudadanía tiene derecho". También destacó que es un adelanto en lo que refiere a la elaboración de instrumentos de gestión colectiva de la información donde los usuarios no sólo acceden a los datos sino que se pueden involucrar en la actualización de los contenidos o en la incorporación de nuevos recursos sociales.

La ministra de Desarrollo Social, Ana Vignoli y el subsecretario del ministerio, Lauro Meléndez, participaron de la presentación y coincidieron en destacar la importancia del nuevo servicio.

Dos opciones de búsqueda en la web

A

Escribir las palabras claves de lo que se quiere consultar en el Buscador de Recursos, ubicado en el panel derecho de la web y hacer clic sobre la palabra Buscar para que se desplieguen los resultados disponibles.



Centro de información a la juventud (CIJ)

Tiene como cometido difundir información acerca de: educación, empleo, salud, tiempo libre, Tarjeta Joven, actividades organizadas por el Instituto Nacional de la Juventud (INJU) o apoyadas por dicha institución.(INJU)

Modificado: 02/06/2010

Ampliar

Arrimate Espacio Joven

Es una propuesta socioeducativa que promueve la participación, reinserción y sostén a nivel educativo de los jóvenes y apela a garantizar la atención de modo integral de su salud. Adolescentes y Jóvenes de 12 a 20. (INJU - MIDES)

B

La otra forma de acceder a la información es haciendo clic sobre alguno de los ítems del menú ubicado en el panel izquierdo de la pantalla, que presenta información organizada por tipo de servicio y población destinataria.

- Centros y Líneas de atención
- Centros de acogida
- Consumo
- Cultura y Recreación
- Discapacidad
- Documentos y Tramitaciones
- Educación
- Vivienda
- Justicia
- Salud
- Seguridad alimentaria
- Seguridad Social
- Situaciones de violencia
- Trabajo
- Capacitación laboral

- Niños y Niñas
- Adolescentes
- Jóvenes
- Hombres
- Mujeres
- Adultos Mayores
- Personas trans
- Personas con discapacidad
- Transferencias monetarias
- Vivienda - Habitación
- Otros
- Cultura

Centro de información a la juventud (CIJ)

Tiene como cometido difundir información acerca de: educación, empleo, salud, tiempo libre, Tarjeta Joven, actividades organizadas por el Instituto Nacional de la Juventud (INJU) o apoyadas por dicha institución.(INJU)

Modificado: 02/06/2010

Ampliar

Arrimate Espacio Joven

Es una propuesta socioeducativa que promueve la participación, reinserción y sostén a nivel educativo de los jóvenes y apela a garantizar la atención de modo integral de su salud. Adolescentes y Jóvenes de 12 a 20. (INJU - MIDES)

Modificado: 14/06/2010

Ampliar

Oficinas Municipales de la Juventud

Son oficina de las intendencias municipales focalizadas en la atención a mujeres y sus familias. Funcionan en algunas de las intendencias municipales.

Modificado: 18/02/2010

Ampliar

Espacio ¡Miravos! Sexualidad sin vueltas

Ofrece orientación individual o grupal en salud sexual y reproductiva con enfoque de género a adolescentes y jóvenes.

Modificado: 04/06/2010

Ampliar

Hogar Cottolengo Don Orione

Un refugio diferente

En las instalaciones del Cottolengo Don Orione funciona un hogar para personas en situación de calle. Es el único que permite que los usuarios no se separen de sus perros



Para muchas de las personas que no tienen un lugar donde dormir, los perros son la principal compañía. Por el simple hecho de no querer dejarlos solos o tener que abandonarlos, en ocasiones prefieren pernoctar a la intemperie a pasar bajo el techo de un refugio. Uno de los lugares que funciona para favorecer su inclusión es la casa de Bulvar José Battle y Ordóñez (5481) y Avenida de las Instrucciones, que hace un año brinda atención.

Los servicios ofrecidos en este lugar son responsabilidad de un equipo técnico de la organización social Don Orione, integrado por: un coordinador, un psicólogo, dos

educadores, tres enfermeros, un asistente social, dos auxiliares de limpieza y una cocinera. Se alojan allí 30 adultos mayores que por problemas de salud, abandono familiar o soledad requieren una atención permanente.

Hombres y mujeres mayores de 55 años duermen en seis habitaciones con capacidad para cinco personas. También tienen a su disposición un gran comedor con una sala de estar, baños y un amplio espacio verde alrededor de la casa, en el que se realizaron pequeñas construcciones para que las mascotas tengan un espacio definido donde dormir y comer.

A diferencia de otros refugios que hay en la capital y en diversos lugares del interior del país fue diseñado para asistir a personas en situación de calle. No se trata del reciclaje de una casa antigua con varias habitaciones, sino que fue proyectado con los espacios adecuados para alojar a personas mayores con problemas para desplazarse. Prevé espacios verdes para paseos y cuenta con lugar suficiente para el depósito de sus abrigos y pertenencias personales.

Otra particularidad del centro, creado y gestionado en forma conjunta por el MIDES y el Cottolengo Don Orione, es que brinda

atención las 24 horas; tiene talleres coordinados por el equipo técnico y actividades periódicas para asegurar la recreación y la integración de las personas que acceden al servicio. Quienes permanecen allí tienen oportunidad de participar en juegos colectivos, como por ejemplo partidas de cartas, damas o dominó. También tienen acceso a un aparato de televisión. En este lugar encuentran el cuidado que por su edad o por sus condiciones de salud necesitan, tienen alimentación adecuada y manifiestan sentirse a gusto, especialmente por el hecho de no separarse de sus mascotas y tener compañía en el día a día. *

Los números de los refugios

Alternativas para pasar una noche de invierno

La cobertura del MIDES para asistir a personas en situación de calle cuenta con trece refugios y dos "casas de medio camino" en Montevideo y cinco centros en el interior del país.



El refugio Mundo Afro es el servicio más reciente. Tiene capacidad para 35 personas.

Además de esos cupos las plazas en los otros refugios nocturnos de Montevideo se distribuyen de la siguiente manera: 190 cupos para mujeres en Por la Vida (50 cupos para madres con niños), Estrella del Sur (50 cupos), Pablo VI (40 cupos) y Quebracho (50 cupos). En Lucero hay 40 camas para mujeres solas, Padre Hurtado es un refugio mixto que cuenta con 30 camas para personas mayores de 55 años y funciona las 24 horas. Los refugios San Luis Orione, Alberto Hein (mixtos de 30 cupos) también brindan atención todo el día. La extensión de la cobertura se debe a la vulnerabilidad que presentan los usuarios debido a su edad y su condición psíquica o sanitaria.

Además hay 220 camas para hombres solos que se reparten en cuatro refugios: A Redoblar (70 cupos), San Vicente (50 cupos), Andares (50 cupos) y Por la Vida (50 cupos).

También existen dos "hogares de medio camino", viviendas transitorias en las que se brinda apoyo y contención hasta que los usuarios logran su autonomía y pueden desenvolverse en su propio hogar. En la capital hay una casa para madres con hijos que cuenta con 15 cupos y otra para hombres solos que también tiene 15 plazas. En el interior

hay cinco refugios -con 30 cupos mixtos cada uno- en las ciudades de: Paysandú, Pando, Maldonado, Las Piedras y San José. Por otro lado, aunque dependen de las intendencias, existen tres refugios (en Rocha, Chuy y Rivera) que están incluidos en la red PAST y cuentan con el apoyo logístico y programático del MIDES para satisfacer las necesidades del día a día.

Debido a las licitaciones que están en curso, en los próximos meses el programa ampliará sus cupos y funcionamiento. Hasta el momento se totalizan 780 cupos en los refugios ubicados en diferentes departamentos.

Los integrantes del equipo técnico del Programa de Atención a los Sin Techo del MIDES enfatizan la importancia de diferenciar entre los refugios que brindan servicios solamente en la noche y los que trabajan las 24 horas. "Los centros donde se atiende a los usuarios todo el día son reservados para la población adulta mayor, que lleva mucho tiempo en situación de calle y que en muchas oportunidades requiere, por su salud, de un cuidado más prolongado y controles periódicos", aclaran Jorge Diz, Manuel Vázquez y Gonzalo Urreta, integrantes del equipo técnico del programa. *

Intervención en cada situación de calle

Una investigación del MIDES precisó que hay un promedio de 600 personas que viven en las calles de Montevideo. Para asistir a los programas de Atención a los Sin Techo realiza un trabajo diario de captación y seguimiento.

El ministerio habilitó nuevos cupos en los refugios, amplió el horario de Puerta de Entrada, de 22:00 a 8:00 de la mañana, y estableció que en ese lugar las personas que no quieren ir a un refugio pasen la noche bajo techo.

Pueden asistir al refugio personas mayores de 18 años de edad, con sus hijos en caso de tenerlos, que pernocten a la intemperie, o que ocupen ilegalmente viviendas ruinosas sin servicios básicos. No se admite el ingreso a personas que vivan en asentamientos, inquilinos en pensiones o propietarios de viviendas en cualquier condición de habitabilidad.

Todos podemos ayudar

Cuando usted perciba personas que están en situación de calle no evada esta problemática social. Infomides detalla como funciona el programa ante cada situación.

1 - Si usted detecta una persona en situación de calle puede llamar al programa del MIDES al teléfono 400 03 02 interno 1841 de 9:00 a 22:00 horas, donde el PAST, un equipo móvil que recorre las calles de Montevideo, tomará los datos del caso particular. Luego de ese horario Puerta de Entrada a refugios recibe a las personas. El teléfono es 901 61 27. En caso de que la persona se encuentre en el interior del país puede acudir a la oficina territorial del MIDES correspondiente a cada localidad.

2 - Una vez informada la situación los técnicos del PAST concurren al lugar para establecer una comunicación con la persona que está en calle y le realizan un breve cuestionario para detectar claramente su situación.

3 - Luego de hecho el diagnóstico, el equipo realiza las derivaciones correspondientes ya sea a un refugio o a un centro de asistencia médica, según el caso. Si es una emergencia se deriva al Hospital Maciel.

4 - El PAST también elabora un diagnóstico de cada persona y concreta derivaciones médicas si el caso lo requiere. Se establece un diálogo y se trata de convencer a la persona de ir al refugio, si acepta se la deriva a Puerta de Entrada a refugios donde se realiza un diagnóstico; de acuerdo a esos datos se la deriva a un refugio adecuado a su perfil.

5 - Las personas que deseen asistir a un refugio del MIDES en Montevideo deben solicitarlo directamente en Puerta de Entrada. Quienes no quieren asistir a un refugio reciben asesoramiento sobre sus derechos de acceder a servicios sociales. Tienen la posibilidad de asistir a un refugio si se decide en otro momento.

6 - Si la persona tiene discapacidad mental el tratamiento de la situación es diferente: si está en un estado de delirio se la traslada a la emergencia del Hospital Vilardebó, pero si está controlada se la lleva a Puerta de Entrada. En los casos que demandan la intervención de un psiquiatra, el programa cuenta con profesionales.

7 - Solo serán causales de pérdida de derecho a asistencia a los refugios: no adaptarse a las reglas mínimas de convivencia entre sus pares, dejar de asistir o sufrir adicciones que impliquen el consumo de drogas dentro del local.

Refugios del MIDES

Una mirada desde adentro



Álvaro Pallas, coordinador del refugio para hombres "A redoblar", cuenta cómo es el funcionamiento interno de ese centro.

-¿Qué encuentra un usuario en el refugio?

-El centro que administramos cuenta además de un espacio cerrado con una cama, un baño limpio, un ropero donde guardar sus pertenencias, comida caliente, un lugar de contención, de escucha de sus problemas y de recreación. Allí se trata a la persona en forma integral. También acceden a ropa limpia que fue donada por vecinos y organizaciones sociales.

-¿Cómo es el día a día en el lugar?

-Abrimos a las 19:00 horas, entonces las personas ingresan al local donde notifican su asistencia. El equipo técnico del refugio valora la situación de cada hombre y si es necesario se agendan entrevistas profesionales que atienden en el local. El usuario tiene hasta las 20:30 horas para entrar al refugio, una vez pasada esa hora se marca como inasistencia.

En el centro la persona puede bañarse, lavar su ropa, mirar televisión o jugar a las cartas. A las 21:00 horas se sirve la cena y después tienen hasta las 22:30 horas para desarrollar actividades recreativas. Luego de esa hora se apagan las luces y se hace silencio. Dos integrantes de la cooperativa supervisan durante la noche que todo funcione con normalidad.

A la mañana se levantan a las 6:30 y toman el desayuno. A la hora 8:00 se cierra el refugio.

-¿Los usuarios realizan alguna tarea en el refugio?

-Sí, es muy común que armemos equipos de trabajo que se encargan de realizar las tareas básicas de mantenimiento de una casa, por ejemplo un día un grupo limpia la cocina, otro barre el piso, otro lo lava, y así se logra que adquieran un compromiso con el lugar.

-¿Con qué otros servicios cuenta el lugar?

-Asistencia psicológica y apoyo de asistentes sociales cuando el caso así lo requiera. También se realizan talleres de capacitación en diferentes oficios como son carpintería, electricidad, sanitaria e informática. Armar sus currículum vitae y buscar empleo son otras de las actividades que se concretan.

Una vez a la semana se proyecta cine en el local y muchas veces hacemos foros de discusión acerca de la temática de la película.

Otro de los atractivos son salidas recreativas, por ejemplo hemos asistido al estadio a mirar un partido de fútbol.

-En el caso de la población analfabeta, ¿cómo se actúa?

-La población que recibe en refugio es en su mayoría analfabeta. Ante esta situación coordinamos con el programa de alfabetización del MIDES "En el País de Varela: Yo Sí Puedo" para que trabajen con estos ciudadanos.

-¿Y en caso de discapacidad?

-Recibimos a diario muchas personas discapacitadas, razón por la cual el Programa Nacional de la Discapacidad (PRONADIS) del MIDES en convenio con una organización social nos brinda talleres de sensibilización en la temática. El 15 de julio es el próximo taller.

Importancia del desayuno

El día comienza por las mañanas

Un desayuno completo aporta energía y nutrientes necesarios para comenzar el día. Infomides presenta algunos consejos para disfrutarlo y prevenir en salud.



La energía que se obtiene a partir de algunos alimentos permite un funcionamiento adecuado de la persona en: la formación y mantenimiento de los tejidos corporales, el normal desempeño en la actividad nerviosa, la conservación de la temperatura corporal y el trabajo del esfuerzo muscular.

Cada ser humano tiene diferentes necesidades de energía y esto depende de su estatura, sexo, edad y la composición corporal, es decir la proporción que tiene el cuerpo de grasa, hueso y músculo.

Los nutrientes que son necesarios incluir en el primer momento del día son: los glúcidos y el calcio.

Un buen aporte de glúcidos en el desayuno favorece que los niños y adolescentes alcancen un buen nivel de atención y concentración en las actividades educativas y los adultos un adecuado rendimiento laboral, también permite mantener los niveles de glucosa en sangre normales.

Los glúcidos se encuentran en alimentos que se consumen frecuentemente en el desayuno como: el pan, las galletitas, las tortas, los dulces y las mermeladas. Pero también en otros cereales como el arroz, el maíz y derivados del trigo como los fideos, así como en vege-

tales y frutas.

Las frutas además aportan vitaminas y fibra alimentaria, esta última favorece el buen funcionamiento del intestino. En este momento del día es importante incluir frutas en su forma natural, ya sea en jugos o licuados.

El calcio es necesario para la formación y el mantenimiento de los huesos y dientes. Es esencial que los niños y adolescentes consuman calcio, porque en esta etapa de la vida es cuando los huesos alcanzan su máxima fortaleza. Pero también los adultos necesitan consumir calcio para mantener fuertes su estructura ósea.

Este mineral se encuentra en la proporción que permite cubrir las necesidades diarias en alimentos como la leche, el yogur, el queso y otros lácteos. En conclusión para mejorar el desempeño en las actividades cotidianas, la Comisión Interinstitucional Central del Componente Alimentario (*) recomienda: **“comience todos los días con un desayuno que incluya leche, pan y fruta”**.

(*) La Comisión Interinstitucional Central del Componente Alimentario (CICCA) está integrada por técnicos del MIDES, INDA, MSP y ASSE.

Budín de harina de maíz

Ingredientes

½ litro de leche
4 cucharadas de harina de maíz
3 cucharadas azúcar
1 huevo
1 cucharadita de vainilla

Caramelo: 6 cucharadas de azúcar

Procedimiento

Budín: En un bol mezclar la harina de maíz con la mitad del azúcar.

Agregar gradualmente, mezclando, de la leche fría (150 ml). Calentar en una cacerola la leche restante (350 ml).

Agregar, revolviendo continuamente, la mezcla de harina de maíz a la leche caliente.

Cocinar luego de alcanzar la ebullición, durante 4 minutos, sobre fuego moderado, revolviendo continuamente.

Retirar de la fuente de calor.

Batir ligeramente el huevo con el azúcar y agregar a la harina de maíz.

Cocinar revolviendo luego de alcanzar la ebullición, durante 4 minutos, sobre fuego moderado.

Retirar del fuego, agregar vainilla, mezclar y verter en budinera acaramelada.

Enfriar y desmoldar.

Rinde 4 porciones.

Caramelo: Cocinar el azúcar en el horno microondas o en una cacerola a fuego directo hasta que tome color dorado. Verter el caramelo en una budinera.

Información nutricional

	por porción
Calorías	223
Proteínas	6 g
Carbohidratos	38g
Lípidos	5g

Arroz con leche

Ingredientes

3 tazas de leche
de taza arroz blanco
4 cucharadas de azúcar
Vainilla o ralladura de limón



Procedimiento

Calentar 3 tazas de leche.

Agregar el arroz en forma de lluvia revolviendo para distribuirlo. Cocinar durante 20 minutos revolviendo esporádicamente a fuego suave.

Incorporar el azúcar, la vainilla o ralladura de limón.

Espolvorear con canela en polvo.

Información nutricional

	por porción
Calorías	200
Proteínas	7g
Carbohidratos	32g
Lípidos	5g



Programa Uruguay Integra

Encuentro para tejer redes sociales

Grupos de tejedoras de diferentes ciudades y parajes de Canelones se reunieron en la Estación Tapia para intercambiar experiencias.



La jornada tuvo el objetivo de generar asesoramiento mutuo entre mujeres organizadas en cooperativas y otras que recientemente comenzaron a producir prendas en grupos. Todas las actividades se realizaron el jueves 27 de mayo en el club agrario de Tapia, localidad ubicada a 12 kilómetros de la ciudad de San Jacinto sobre la Ruta 80.

Muchas de las personas presentes se conocieron por su participación en el programa socioeducativo del MIDES, Uruguay Integra. Había habitantes de: Migues, Cerrillos, San Jacinto, Tala, Arenales, Soca.

A las 10:00 de la mañana comenzó la actividad con una presentación, después hubo un trabajo en grupos en donde compartieron las dificultades de cada grupo y sus características. Al mediodía se realizó un almuerzo compartido y se hizo una puesta en común para expresar

fortalezas y metas por concretar en cada localidad.

Una de las consignas de la actividad fue el intercambio de experiencias, sobre todo para favorecer la conformación de nuevas cooperativas sociales dedicadas al tejido. Quienes tenían más tiempo de trabajo organizado compartieron sus vivencias y comentaron el proceso que debieron realizar para trabajar en equipo.

La coordinación fue realizada por un equipo técnico de Uruguay Integra, en el que participaron las licenciadas en Psicología Victoria Amarale, Karina Barboza y la licenciada en Comunicación Lourdes Núñez. Barboza comentó que la experiencia de Uruguay Integra fue muy positiva en las diferentes localidades. "En el grupo de Tapia, las clases de tejido se realizaron durante más de seis meses, los lunes y los jueves. Para quienes participa-

ron fue una oportunidad de aprender una actividad laboral. También integraron talleres de identidad que fortalecieron los valores de su comunidad".

Acompañaron los representantes del MIDES en Pando, la supervisora del programa, Natalia Balmelli e integrantes del Consejo Social Eje Ruta 8 y de la Sociedad de Fomento Rural de Tapia.

Quesos, lanas y pertenencia

Uruguay Integra tuvo tres componentes bien definidos. En coordinación con el Movimiento de Erradicación de la Vivienda Rural (MEVIR) realizó talleres de elaboración de quesos en los que participaron 25 personas. Por tratarse de una zona rural, en Tapia la producción de alimentos es una de las fuentes de trabajo, ya sea para la

venta o para el consumo propio. Estos talleres generaron pequeños intercambios entre los vecinos, como la venta de cierta cantidad de litros de leche de unos a otros para la producción y la posterior venta de quesos.

El taller de tejido fue el segundo en cantidad de participantes. Todos los jueves, 15 mujeres se reunieron en el salón de la sociedad fomento para elaborar sus trabajos en lana. El punto más fuerte de esta actividad fue el encuentro de tejedoras.

Quienes participaron de los otros dos talleres y habitantes de la Estación Tapia fueron invitados a un trabajo de fortalecimiento de la identidad local, donde se trabajó sobre las virtudes del lugar. Los participantes coincidieron en que no siempre valoran positivamente a Tapia y que la tranquilidad es de las cosas más buenas de vivir allí. *

Tapia, un pueblo que añora al tren



Tapia es uno de los tantos pueblos de Uruguay que funcionaban al ritmo de las locomotoras. Por su ubicación cercana a Montevideo, en poco más de una hora era posible llegar a la capital. Mucha gente trabaja en la ciudad y viajaba de regreso todos los días. Sus ingresos incentivaban a la pequeña pro-

ducción rural: carne, lana, huevos, pan, leche algún que otro vino eran elaborados en la zona, por lo que en general la gente vivía cómodamente en este pueblito que no tiene más de seis manzanas. Había un club social que tenía equipo de fútbol, una cancha de bochas y un salón de fiestas.

A pesar de no haber un gran número de habitantes la gente joven permanecía en Tapia, algo que ya no fue tan frecuente desde que dejó de pasar el tren de pasajeros. La locomoción se limita a ómnibus o algún caballo. Hay pocos turnos

y los jóvenes prefieren mudarse a alguna ciudad vecina. Para los vecinos consultados, Uruguay Integra fue una actividad movilizadora, ya que según dijeron tienen pocas oportunidades y muchas ganas de cambiar su rutina. *

Uruguay Integra y la participación en el documental

Uruguay Integra es un programa socioeducativo que apunta a la promoción y generación de vínculos, habilidades y herramientas que fomentan la inclusión e integración social.

Se trata de un espacio pensado para compartir, aprender, recrear y capacitar, un lugar en donde es posible proponer y encontrar soluciones a los problemas que los participantes planteen.

En esta oportunidad se destacó la realización de un video realizado por quienes protagonizaron los talleres.

La actividad fue una muestra de participación en la que quienes viven en el pueblo hablaron de las características del lugar y sus deseos compartidos.

Coincidieron en que habitan en un paraíso de tranquilidad y naturaleza pero manifestaron que era necesario tener más espacios de encuentro.

Sus procesos grupales, reflexiones, actividades y consideraciones se pueden apreciar en el video al que se puede acceder en la oficina del programa Uruguay Integra en el Ministerio de Desarrollo Social.

La situación laboral en el mar

Por los frutos del río

Elsa Peña y Jorge Cohendet trabajan en la pesca artesanal. Viven en San Luis, km 63 de la Ruta Interbalnearia. Allí se encuentra instalada hace más de quince años una comunidad de pescadores artesanales.



Jorge nació en Artigas y el río Cuareim lo vio iniciarse en la pesca. Siendo niño su familia se mudó a Nuevo París, Montevideo, en búsqueda de trabajo. Elsa se crió en el barrio montevideano de Villa Teresa. Tienen cuatro hijos y criaron a varios chiquilines más. Vivieron en Playa Pascual y hace poco más de diez años se mudaron a la entonces incipiente comunidad de pescadores de San Luis.

En distintos momentos de sus vidas, durante los meses en que la pesca merma y sólo alcanza para poner un pescado en el sartén, han hecho distintos trabajos. Son "sietefocios" por necesidad pero el corazón lo tienen en salirle al mar.

Dignificar la comunidad

A más de una década de establecido, el colectivo no ha logrado regularizar el acceso a la energía eléctrica ni al agua en las viviendas. La comunidad se abastece con agua de pozo y con una canilla de agua corriente.

Hace poco tiempo los pescadores cortaron la ruta para manifestar que estaban siendo agraviados. Habían aparecido pintadas que decían: "Fuera de San Luis pescadores, chorros y todas esas cosas". "Yo no lo permito. Porque el nuestro es un trabajo tan digno como el más encumbrado", dijo Elsa y agregó que el temor que despierta en el pueblo la comunidad de pescadores está fundado en los prejuicios que la gente tiene. La contracara de esta situación señala una paradoja: "en un país llamado del primer mundo una aldea de pescadores es un atractivo turístico que da divisas

a la localidad y al país. Acá no, es una mancha, una ofensa", planteó Elsa.

Acciones contra estos prejuicios se desarrollan en la escuela y en el liceo de San Luis. Allí se comenzó una experiencia de valoración del trabajo de los pescadores y de su forma de vida. Sus niños explican los conocimientos del oficio. Cómo son las embarcaciones y los distintos sistemas de pesca: las redes y el palangre.

Entre todas y todos

Elsa opinó que la actividad es muy machista, "hará cuestión de quince años atrás que empezó a evolucionar la participación de la mujer en la pesca". Desde entonces, en esta comunidad y en otras, hay mujeres que se embarcan; sin embargo la mayoría de las tareas que realizan las mujeres son en tierra, como la preparación de los elementos de pesca y los trámites en Prefectura y DINARA. Hay tareas, como el armado de las redes de forma artesanal, que son indistintas para hombres y mujeres. Jorge conoce el oficio y cuando le encargan armar redes para otras embarcaciones.

Antes, ahora y después

Hoy son muy pocos los jóvenes que saben hacer una red. El bajo precio de las de nailon ha condenado este oficio a su extinción. Sin embargo se lo valora mucho en la pesca industrial, al estar varias semanas en altamar, si una red se rompe, su reparación tiene que ser inmediata.

Los veteranos transmiten a los jóvenes su experiencia sobre la

construcción de las herramientas. "Los pescadores hacen sus propias chalanas. Es algo que los muchachos aprenden a hacer allí con los mayores. Primero copian y después ya lo hacen por la de ellos. Primero vos vas, te gusta una barca, le sacás las medidas y la hacés", dijo Jorge. "Eso es una cosa que no debería perderse", valoró Elsa.

Los desafíos colectivos

La situación laboral de los pescadores artesanales en Uruguay es precaria en muchos aspectos y queda mucho por hacer desde las políticas públicas. "Nosotros hemos participado desde hace tres años en conversaciones para que hubiera un aporte que se adecuara al trabajo", dijo Elsa. Planteó que los trabajadores no pueden pagar mil quinientos, o dos mil pesos de aportes, cuando ese monto es el doble de lo que recaudan. Actualmente son considerados monotributarios, pero señalaron que no es lo más adecuado ya que "el monotributo permite tener un tributario y un dependiente, mientras que de una embarcación dependen en general cuatro familias".

La búsqueda de mejoras en las condiciones laborales es un lento trabajo con el cual ellos están comprometidos. "La personalidad del pescador es compleja. Nosotros en 2001 fundamos la Unión de Pescadores Artesanales (UPAR), después de dos años de tratar de convencer a la gente que era para mejor. Te decían: -Gremio no queremos, cooperativa tampoco. Entonces fundamos una asociación",

dijo Elsa.

El impacto del trabajo en la vida

Jorge es el pescador más añoso de la comunidad. Otros pescadores viejos han debido retirarse. Las condiciones extremas del trabajo tienen fuerte impacto en el proceso de envejecimiento. "Esto te trae enfermedades profesionales, como se acostumbra decir. El tema de la columna, el problema de la tendinitis, por las manos empapa-



das durante horas en pleno invierno. Eso te produce reuma con los años", dijo Jorge. "Gripes, principios de congestión, te agarrás cada enfriamiento de esos de novela", agregó Elsa.

Saliendo al mar en invierno, de día o de noche, los pescadores se mojan. "Y eso se siente con los años, antes yo no sentía absolutamente nada y ahora yo lo siento a muerte", planteó Jorge. Elsa señaló que los problemas de presión arterial y de los riñones que la labor trae aparejados, muchas veces causan la pérdida del trabajo. *



Un centro ideal para adultos mayores

Actividades para todos los gustos

El Centro Interinstitucional de Colaboración con el Adulto Mayor ofrece cursos y talleres para quienes viven su vejez como una etapa disfrutable. Lo mejor es que todas las inscripciones están abiertas.



Danza, artesanías, clases de computación, aprendizajes de idiomas se realizan al mismo tiempo en diferentes salones de la sede ubicada en Minas 1877. También allí hay lugar para encuentros entre amigas que desean tomar un café, reunirse a ver una película o jugar a las cartas. Todo en un clima cálido en todo el sentido de la palabra; por la forma en que se trata a quienes asisten y por la preocupación de ambientar cada salón.

Las personas asociadas tienen derecho a participar de las actividades que deseen por un costo mensual muy accesible ya que el objetivo es generar socialización. Los ingresos se destinan al mantenimiento de la casona que el BPS cedió en comodato; un lugar amplio, muy propicio para el desarrollo de las actividades.

Entre clase y clase, los pasillos son lugar de encuentro, ya que

quienes enseñan en un taller muchas veces aprenden en otro.

El voluntariado se aprecia desde la recepción hasta los cuadros que decoran las paredes o su pintura. Los alumnos de un taller de arte plástico hicieron obras que se pueden apreciar en los salones. Las alumnas de tejido solo llevan sus materiales y confeccionan buzos, bufandas, ponchos; cada una hace la prenda que desea y la profesora explica que la intención del curso es que puedan practicar, así que no considera necesario crear módulos para trabajar por partes. Se da por satisfecha guiando a las alumnas para que realicen las prendas que ellas decidan.

En el salón más amplio, un grupo de 16 personas aprende idioma italiano. "Bona sera", saludan a coro quienes integran la clase. Mucho de ellos tienen antepasados italianos, otros quieren refrescar los

conocimientos que recibieron en el liceo. Todos tienen la intención de pasar un rato ameno. Estudian reglas gramaticales y hacen comprensión lectora de textos breves que cuentan historias de Italia y brindan información acerca de la cultura de este país.

A partir del año 2007, dos profesionales que integraron el Curso de Promotores propusieron un consultorio jurídico y psicológico que funciona sin costo. Escucha los planteos de personas afectadas por dificultades que requieren apoyo psicológico y legal y ofrece un servicio personal para cada caso.

CICAM, sigla de la institución, tiene 380 socios que asisten a las actividades programadas y 75 voluntarios, entre los que se cuentan los profesores que dictan 41 clases y talleres, que incluyen propuestas culturales diversas, en áreas como Humanidades, idiomas, arte, arte-

sanías, actividades físicas, comunicación, informática, a las que se suman programas sociales de conferencias, paseos y excursiones en las que se contemplan sugerencias de los protagonistas.

Como forma de valorar la importancia de la comunicación, la organización tiene su programa "Espacio Vida", que se emite los sábados a las 20:00 horas por CX 26 SODRE, con participación de los integrantes del Taller de Periodismo. Allí se tratan temas de interés para la población adulta mayor y se difunden las actividades del CICAM *

Por más información:

Minas 1877 casi Miguelete
Teléfono 924 33 38
e-mail cicam@adinet.com.uy.
Montevideo, Uruguay.

Algunas de las propuestas para participar



Idiomas

Inglés, primer nivel. Martes. **Francés**, primer nivel. Lunes. **Portugués**, Viernes. **Italiano**, primer nivel, Jueves *Consultar por niveles más avanzados

Actividades físicas

Yoga, Lunes y miércoles. **Danzas Folklóricas Rioplatenses**, jueves. **Tai - Chi**, lunes y jueves. **Biodanza**, martes. **Gimnasia**, miércoles y viernes. **Tango**, viernes.

Humanidades

Tras las Huellas de la Aventura Humana, miércoles. **Teatro**, viernes. **Programa de Potenciación Creativa**, miércoles. **Literatura**, jueves. **Descubriendo el Mágico Mundo de los Sonidos**, martes. **Historia del Arte**, jueves. **Espacio Lúdico**, martes. **Taller de Periodismo**, miércoles. **Taller de Escritura**, jueves. **Comunicación Interpersonal**, miércoles. **Introducción a la Filosofía**, lunes.

Informática:

Manejo básico: lunes, miércoles y viernes.

Manualidades y artes plásticas

Dibujo y pintura, miércoles. **Pintura sobre tela**, viernes. **Bijouterie**, viernes. **Falso Vitraux**, jueves. **Repujado en metales**, jueves. **Crochet**, miércoles y jueves. **Porcelana fría y cuadros texturados**, jueves. **Tejido a mano**, jueves. **Pátina**, jueves. **Papel reciclado**, jueves. **Panamina, tarjetas españolas, velas, marcos de cuadros**, jueves. **Encuadernación**, lunes. **Fotografía**, jueves. **Arte floral**, miércoles.

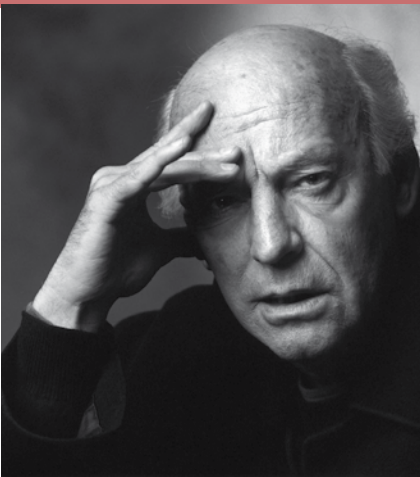
Consultorio gratuito jurídico-psicológico para adultos mayores.

Este servicio está dirigido a personas mayores de 50 años con problemas legales y psicológicos: familiares, laborales, económicos o de violencia o abuso.

Lunes a viernes de 14:00 a 18:00 horas.

Informes e inscripciones por el teléfono 924 33 38

Eduardo Galeano



Nació en Montevideo, Uruguay, en 1940.

A los 14 años entró en el mundo del periodismo, publicando dibujos que firmaba "Gius", por la dificultosa pronunciación castellana de su primer apellido. Algún tiempo después empezó a publicar artículos que firmó Galeano y así se le conoce. Ha hecho de todo: fue mensajero y dibujante, peón en una fábrica de insecticidas, cobrador, taquígrafo, cajero de banco, diagramador, editor y peregrino por los caminos de América.

En su ciudad natal fue jefe de redacción del semanario *Marcha* y director del diario *Época*. En Buenos Aires, Argentina, fundó y dirigió la revista *Crisis*. Estuvo exiliado en Argentina y España, desde 1973; a principios de 1985, regresó a Uruguay. Desde entonces, reside en Montevideo.

Es autor de varios libros, traducidos a más de veinte lenguas, y de una profusa obra periodística.

Incursionó en el periodismo, el ensayo y la narrativa, fue ante todo un cronista de su tiempo, certero y valiente, que retrató con agudeza la sociedad contemporánea. Lo periodístico estuvo en su obra de manera prioritaria. De tal modo que no es posible escindir su labor literaria de su faceta como periodista comprometido.

Ha recibido el premio Casa de las Américas, en 1975 y 1978, y el premio Aloa, de los editores daneses, en 1993. La trilogía *Memoria del Fuego* fue premiada por el Ministerio de Cultura del Uruguay y recibió el American Book Award (Washington University, USA) en 1989.

El fútbol a sol y sombra

El hincha

Una vez por semana, el hincha huye de su casa y acude al estadio.

Flamean las banderas, suenan las matracas, los cohetes, los tambores, llueven las sepertinas y el papel picado: la ciudad desaparece, la rutina se olvida, sólo existe el templo. En este espacio sagrado, la única religión que no tiene ateos exhibe a sus divinidades. Aunque el hincha puede contemplar el milagro, más cómodamente, en la pantalla de la tele, prefiere emprender la peregrinación hacia este lugar donde puede ver en carne y hueso a sus ángeles batiéndose a duelo contra los demonios de turno.

Aquí, el hincha agita el pañuelo, traga saliva, glup, traga veneno, se come la gorra, susurra plegarias y maldiciones y de pronto se rompe la garganta en una ovación y salta como pulga abrazando al desconocido que grita el gol a su lado. Mientras dura la misa pagana, el hincha es muchos. Con miles de devotos comparte la certeza de que somos los mejores, todos los árbitros están vendidos, todos los rivales son tramposos.

Rara vez el hincha dice: "Hoy juega mi club". Más bien dice: "Hoy jugamos nosotros". Bien sabe este jugador número doce que es él quien sopla los vientos de fervor que empujan la pelota cuando ella se duerme, como bien saben los otros once jugadores que jugar sin hinchada es como bailar sin música.

Cuando el partido concluye, el hincha, que no se ha movido de la tribuna, celebra su victoria, qué goleada les hicimos, qué paliza les dimos, o llora su derrota, ora vez nos estafaron, juez ladrón. Y entonces el sol se va y el hincha se va. Caen las sombras sobre el estadio que se vacía. En las gradas de cemento arden, aquí y allá, algunas hogueras de fuego fugaz, mientras se van apagando las luces y las voces. El estadio se queda solo y también el hincha regresa a su soledad, yo que ha sido nosotros: el hincha se aleja, se dispersa, se pierde, y el domingo es melancólico como un miércoles de cenizas después de la muerte del carnaval.

¿El opio de los pueblos?

¿En qué se parece el fútbol a Dios? En la devoción que le tienen muchos creyentes y en la desconfianza que le tienen muchos intelectuales.

En 1902, en Londres, Rudyard Kipling se burló del fútbol y de "las almas pequeñas que lo juegan". Un siglo después, en Buenos Aires, Jorge Luis Borges fue más sutil: dictó una conferencia sobre el tema de la inmortalidad el mismo día, y a la misma hora, en que la selección argentina estaba disputando su primer partido del Mundial en el 78.

El desprecio de muchos intelectuales conservadores se fundó en la certeza de que la idolatría de la pelota es la superstición que el pueblo merece. Poseída por el fútbol, la plebe piensa con los pies, que es lo suyo, y en ese goce subalterno se realiza. El instinto animal se impone a la razón humana, la ignorancia aplasta a la Cultura, y así la chusma tiene lo que quiere.

En cambio, muchos intelectuales de izquierda descalifican al fútbol porque castra a las masas y desvía su energía revolucionaria. Pan y circo,

circo sin pan: hipnotizados por la pelota, que ejerce una perversa fascinación, los obreros atrofian su conciencia y se dejan llevar como un rebaño por sus enemigos de clase.

Cuando el fútbol dejó de ser cosa de ingleses y de ricos, en el Río de la Plata nacieron los primeros clubes populares, organizados en los talleres de los ferrocarriles y en los astilleros de los puertos.

En aquel entonces, algunos dirigentes anarquistas y socialistas denunciaron esta maquinación de la burguesía destinada a evitar las huelgas y enmascarar las contradicciones sociales. La difusión del fútbol en el mundo era el resultado de una maniobra imperialista para mantener en la edad infantil a los pueblos oprimidos.

Sin embargo, el club Argentinos Juniors nació llamándose club Mártires de Chicago, en homenaje a los obreros anarquistas ahorcados un primero de mayo y fue un primero de mayo del día elegido para dar nacimiento al club Chacarita, bautizado en un biblioteca anarquista de Buenos Aires. En aquellos primeros años del siglo, no faltaron intelectuales de izquierda que celebraron al fútbol en lugar de repudiarlo como anestesia de la conciencia. Entre ellos, el marxista italiano Antonio Gramsci, que elogió "este reino de la lealtad humana ejercida al aire libre".

El arquero

También lo llaman portero, guardameta, golero, cancerbero o guardavallas, pero bien podría ser llamado mártir, paganini, penitente o payaso de las bofetadas. Dicen que donde él pisa, nunca más crece el césped.

Es un solo. Está condenado a mirar el partido de lejos. Sin moverse de la meta aguarda a solas, entre los tres palos, su fusilamiento. Antes vestía de negro, como el árbitro. Ahora el árbitro ya no está disfrazado de cuervo y el arquero consuela su soledad con fantasías de colores.

Él no hace goles. Está allí para impedir que se hagan. El gol, fiesta del fútbol: el goleador hace alegrías y el guardameta, el aguafiestas, las deshace.

Lleva a la espalda el número uno. ¿Primero en cobrar? Primero en pagar. El portero siempre tiene la culpa. Y si no la tiene paga lo mismo. Cuando un jugador cualquiera comete un penal, el castigado es él: allí lo dejan, abandonado ante su verdugo, en la inmensidad de la valla vacía. Y cuando el equipo tiene una mala tarde, es él quien paga el pato, bajo una lluvia de pelotazos, expiando los pecados ajenos.

Los demás jugadores pueden equivocarse feo una vez o muchas veces, pero se redimen mediante una finta espectacular, un pase magistral, un disparo certero: él no. La multitud no perdona al arquero. ¿Salió en falso? ¿Hizo el sapo? ¿Se le resbaló la pelota? ¿Fueron de seda los dedos de acero? Con una sola pifia, el guardameta arruina un partido o pierde un campeonato, y entonces el público olvida súbitamente todas sus hazañas y lo condena a la desgracia eterna. Hasta el fin de sus días lo perseguirá la maldición.

Cultura / cartelera

[Julio 2010]

Salto

Sábado 10 de julio, Teatro Larrañaga, 21:00 horas.
Eduardo D'angelo presenta su espectáculo: "Con ellos en el recuerdo".
Espectáculo artístico integrado por: Telectaplum, Jaujarana, Comicolor, Hupumorpo, Hiperhumor y Decalegrón. Apoya: Departamento de Cultura de la Intendencia de Salto.



Montevideo

Viernes 30 de julio al 1º de agosto. Hora 21:00.
Encuentro Montevideo Tango
Sala Zitarrosa (Avda. 18 de Julio 1012).
Manifestaciones del tango más clásico, original o antiguo, tango canción, fusionado, bailado, cantado por hombres o mujeres, instrumental, con bandoneón o guitarras.

Río Negro

Domingo 25 de julio
98 Fiesta Rusa. Balneario Puerto Viejo y Club Máximo Gorki, San Javier. Reunión en el río donde desembarcaron los primeros inmigrantes rusos. Al mediodía se realiza un almuerzo, en el Club Máximo Gorki, donde se sirven platos típicos (pepinos salados, shaslik, piroj, etc), acompañados de espectáculos folklóricos de música y danza tanto rusos como criollos.
Organiza: Club Máximo Gorki.



Carmelo

Viernes 16 de julio
195 edición de la Celebración de la Virgen del Carmen
Plaza frente a la iglesia, calles de la ciudad, iglesia de Carmelo. En la noche de la víspera se hace la procesión con antorchas donde se lleva la imagen de la virgen desde el santuario hasta la iglesia. El día 16 se lleva a cabo la misa y luego la procesión donde se lleva nuevamente la imagen de la virgen al santuario donde permanece todo el año. Organiza: Curia de Carmelo.

Colonia

Domingo 18 de julio
Sexta edición del Festival Internacional de Payadores "Luis Alberto Martínez".
Centro Regional de Cultura Cine Helvético, Nueva Helvecia.



Colonia Suiza

Sábado 31 de julio, 1, 8 y 15 de agosto.
83 Fiesta Suiza
Festejos varios por la creación de la Confederación Suiza donde asisten autoridades nacionales, departamentales y de la Embajada Suiza. Allí se entonan los himnos de Suiza y Uruguay, se decora todo con los escudos de los distintos cantones de Suiza, se realizan danzas típicas y se degusta comida típica de aquel país y de Uruguay.



:: Espectáculos



Montevideo

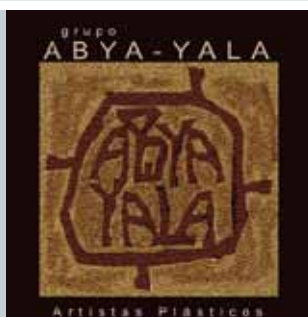
Hasta 31 de julio
Muestra sobre el Mundial de 1930, en la Fotogalería A Cielo Abierto (Pablo de María y Rambla Wilson, Parque Rodó).
Fotografías de las Series Históricas del CMDF, producidas en su mayoría por fotógrafos municipales entre 1916 y 1990. Estas series contienen un amplio registro de la vida montevideana en esas décadas, del espacio urbano, sus cambios urbanísticos y edificios, así como de la sociedad, sus costumbres y actividades culturales.

San José

Hasta el domingo 11 de julio, Espacio Cultural San José.
Apertura de la muestra de la artista Irma Alvarez denominada "De mi pueblo".
La Intendencia Municipal de San José a través de las secretarías de Educación y Cultura organizaron la muestra de una artista de trayectoria.
Por mas información: www.imsj.gub.uy

Montevideo

Hasta el 21 de agosto, Centro Cultural de España (Rincón 629).
Fotografías de Carolina Sobrino (Montevideo, 1969)
Comienza a vincularse con la fotografía en el taller de Diana Mines. Desde entonces participa de exposiciones colectivas, dedicando en gran parte su mirada a la temática de género.
Actualmente vive y trabaja en España.



Montevideo

Hasta el 15 de agosto, en el Museo de Arte Contemporáneo de El País (Avda. 18 de julio 965, piso 2). Lunes de 14:00 a 18:30 horas y martes a domingo de 14:00 a 20:00 horas.
Exposición del grupo Abya Yala
La muestra tendrá obras de artistas latinoamericanos como: Ricardo de la Serna, Silvia Della Maddalena y Sergio Viera.

Montevideo

Desde el 3 de julio al 28 de agosto, Teatro Agadu - Sala Blanca Podestá. Sábados hora 19:00.
Exposición de la obra Mentiras de Verdad
Está basada en cuentos camperos recopilados y escritos magistralmente por el Maestro Obaldía quien muestra un aspecto de la vida del campo, lejos de las redes de comunicación, de las imágenes de la televisión, de la radio, los periódicos e Internet.
Esta obra no tiene edad, no es para chicos ni grandes, todos pueden disfrutarla por igual, y captar la esencia del mensaje.

Maldonado

Viernes 9 de julio, hora 19, Ituzaingó 789.
Segunda exposición colectiva "Lo urbano"
La Comisión de Apoyo al Museo Regional de Maldonado "R. Francisco Mazzoni" presenta la obra fotográfica de E. Álvares, F. Rodríguez, Giorgina Irigoyen, P. Turra y S. Valero. Y pinturas de Andrés Alvira, Andrea Gelsi, Blanca Minelli, Héctor Perlas y Julián López. Horario: Martes a domingos de 10:30 a 17:30 horas.

:: Muestras y exposiciones



Montevideo

Hasta el 28 de julio, lunes a viernes de 10 a 17 horas, Espacio Cultural Banco República, Museo de la Moneda (18 de Julio 998).
Exposición de "Juguetes con historia, nuestros fieles amigos"
La exposición abarca juguetes del período 1910 - 1980, que pertenecen a las colecciones de los Sres. Eduardo Balduccio y Juan Carlos Ortiz. La muestra cuenta con elementos que tal vez sean absolutamente desconocidos para los niños mientras que los adultos se reencontrarán con muchos de los juguetes que los cautivaron en su infancia.



Leer es bueno, aprender es fácil

La alfabetización es tarea de todos

Inscripciones abiertas: **0800 7263** | Oficinas MIDES

Inscripciones

Segunda quincena de julio

Montevideo	02 4000302 (1831)
Canelones	0292 3704
San José	03431918- 03471460
Florida	03526563

Primera quincena de agosto

Maldonado	042258533- 042665992
Cerro Largo	06432907
Treinta y Tres	04521069
Durazno	03620129
Rocha	04726904
Lavalleja	04432300
Colonia	05229730 - 05523287
Flores	03645764
Soriano	05328722 - 05344559



Cifras

5 clasificadores de Artigas, Paysandú, Canelones y Montevideo viajaron a Perú para participar del Primer Congreso Nacional de Recicladores del Perú y el Cuarto Encuentro Latinoamericano y del Caribe de Recicladores. Vinieron bien impresionados con las experiencias de la región y con varias ideas para aplicar en nuestro país.

"Lo que más me llamó la atención fue la cantidad de gente, había como 3000 personas", dijo Julio de los Santos de Artigas, que tiene 63 años y hace poco más de un año que se dedica a recolectar residuos. El trabajador valoró el viaje como muy positivo. "Muchas de las cosas que contaron me parecieron muy interesantes, sobre todo cómo tienen resuelto el tema del transporte que para nosotros es un problema", dijo.

7 programas conforman la serie "Leyendas del Futuro", presentada el martes 8 de junio en la Casa de la juventud. El ciclo para televisión se emitirá los miércoles a las 20:30 por TV Ciudad y los domingos a las 16:30 horas por Televisión Nacional del Uruguay. "Leyendas del futuro" intenta sensibilizar sobre las culturas juveniles, sus problemáticas, espacios, recursos, donde se cuentan historias de vida y a través de una expresión artística se persiguen los sueños y se transforma la realidad. Augusto Aristegui de Árbol TV participativa dijo que "es un mensaje esperanzador que intenta valorar la vida cotidiana como lugar desde donde construimos sentido, escenario donde todos somos protagonistas y personajes de nuestra propia historia".

100.000 personas podrán acceder a Internet gracias a un servicio que brindarán los Centros MEC. El Ministerio de Educación y Cultura y el Ministerio de Desarrollo Social establecieron un acuerdo para adherirse a las acciones de facilitar el acceso a la informática a la población, especialmente a personas vulnerables. Tal como lo hacen en diferentes programas culturales, ambas carteras trabajarán coordinadamente para llegar a la población de zonas urbanas y rurales. El ministro Ricardo Ehrlich resaltó la necesidad de derribar barreras que excluyen a sectores importantes de la población y reconstruir el tejido social. En tal sentido indicó que se pretende facilitar el acceso a las herramientas informáticas mediante los coordinadores de los Centros MEC.

Info útil

MIDES | 0800 7263 de 9:00 a 17:00 hs.

Centro de Información del Ministerio de Desarrollo Social.

Tarjetas alimentarias | 400 03 02 interno 1821 y 1826

Ministerio de Desarrollo Social.

INJU | 0800 4658 de 9:15 a 16:45 hs.

Centro de información y asesoramiento a la Juventud.

Drogas | 0800 2121 las 24 hs.

Brigada Antidrogas. Recibe denuncias anónimas de bocas de venta.

Consumidores de drogas | (02) 309 1020 de 8:30 a 17:00 hs.

Portal Amarillo. Atención y orientación a consumidores de drogas y a sus familias.

Maltrato | 0800 5050 de 9:00 a 19:00 hs.

Línea AZUL INAU. Denuncias sobre todo tipo de maltrato infantil.

VIH-Sida | 0800 3131 de 12:00 a 24:00 hs.

Línea SIDA. Información y atención sobre el VIH.

Violencia doméstica | (02) 400 0302 int.1624 de 9:00 a 17:00.

Atención y Asesoramiento Violencia Doméstica de INMUJERES.

Violencia doméstica | 0800 4141 de 8:00 a 24:00 hs.

IMM-PLEMUU-ANTEL. Ayuda a mujeres víctimas de violencia.

Último Recurso | 0800 8483 de 16:00 a 23:00 hs.

Rumbos | 613 57 11 - 094 020011

Prevención y ayuda en situaciones de suicidio.

Personas con discapacidad | 908 60 90 - 902 93 01

Servicio telefónico de información y orientación sobre discapacidad.

Puerta de Entrada | 901 61 27. Convención 1572

Servicios de refugios para población en situación de calle.

Alcohólicos Anónimos | 410 4592. Salto 1291

Oficina de Servicios Generales | Mail: aay@chasque.net

