

Premio de Ilustración

Fecha de creación

16/09/2025

Resumen

Desde su primera edición en 2014, el Premio de Ilustración del Uruguay, organizado por la Dirección Nacional de Cultura del MEC, se ha consolidado como un espacio fundamental para reconocer y visibilizar el talento de ilustradoras e ilustradores del país. Año a año, esta convocatoria ha crecido en calidad y proyección internacional, sumando nuevas categorías y generando catálogos, exposiciones y vínculos con ferias internacionales del libro y la ilustración.

En estas diez ediciones el Premio de Ilustración ha logrado fomentar la creación artística local, tender puentes hacia el exterior, profesionalizar el sector y crear comunidad. Con cada premio se celebra la diversidad de estilos, las narrativas visuales y también el compromiso de quienes dan vida a las historias desde la imagen.

X Premio de Ilustración (2025)





El X Premio de Ilustración del Uruguay es organizado por el Ministerio de Educación y Cultura, a través de la Dirección Nacional de Cultura y su Área de Economía Creativa, con la colaboración del Instituto Nacional de Artes Visuales (INAV), la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ACAU) y el apoyo de la Cámara Uruguaya de Desarrolladores de Videojuegos (CAVI).

Esta edición llega con un rediseño que incorpora nuevas categorías, jurados internacionales y un enfoque estratégico orientado a la profesionalización, la innovación y el diálogo interdisciplinario.

Novedades

Entre las principales novedades, se destaca la reincorporación de la categoría **denarrativa infantil y juvenil**, la inclusión de un nuevo reconocimiento al **talento emergente** y la creación de la categoría específica para ilustración aplicada a **videojuegos**, en coordinación con actores clave del sector como CAVI y ACAU. Además, se **elimina el uso del seudónimo** y se incorpora un **jurado especializado por categoría**. Como cambio relevante, se propone que la o el autor de la obra ganadora de cada categoría profesional pueda seleccionar un evento internacional (feria, festival, mercado, entre otros) de su preferencia, para recibir apoyo en 2026 o 2027.

Actividades

Como parte de las actividades asociadas al premio, se desarrolló un espacio de trabajo colaborativo llamado **Ágora de Industrias Creativas: Ilustración**, que contó con la participación más de 70 protagonistas del sector, instituciones públicas, la sociedad civil, el sector privado y la academia, para intercambiar ideas y propuestas que fortalezcan la creación, los servicios y la transdisciplinariedad, trazando líneas de acción frente a los nuevos contextos y desafíos.

Una segunda instancia de participación, reflexión y promoción de una hoja de ruta nacional, tendrá lugar durante el **Mercado de Industrias Culturales y Creativas del Uruguay (MICUY)** a desarrollarse los días **5 y 6 de diciembre en la Escuela de Artes y Artesanías Pedro Figari**, donde además de talleres, espacios de intercambio y ronda de negocios se darán a conocer los resultados del **X Premio Ilustración**.

Premios y menciones

Además del aporte asignado a cada galardón, todas las personas premiadas recibirán un apoyo complementario destinado a favorecer su proyección profesional. En las categorías de Narrativa infantil y juvenil, Premio ACAU de Ilustración Animada y Premio ACAU – DNC Arte en Videojuegos, este refuerzo permitirá cubrir la participación de la persona ganadora en mercados, ferias, festivales o encuentros relevantes para el sector. En el caso de la categoría Imaginario emergente, el apoyo estará orientado a facilitar su acceso a instancias de formación especializada

Las obras seleccionadas, tanto las premiadas como las que reciban menciones especiales, formarán parte de un catálogo bilingüe (español/inglés) que ofrecerá un panorama de la producción actual de la ilustración nacional, con el objetivo de visibilizar este trabajo ante un público amplio, en Uruguay y en el exterior.



PREMIOS Y MENCIONES >

Categoría Narrativa infantil y juvenil

- **Primer Premio**, *El Planeta en rojo*, de Nino Fernández
- **Segundo Premio**, *Bocado de medianoche*, de Nathasha Padrón



Menciones

- Denisse Torena, *ADN*
- Sebastián Santana Camargo, *Costas*
- Sabrina Pérez, *De donde soy*
- Andrés Martínez Cervetti, *Después del humo; la siembra*
- Jorge Carbajal, *El lugar que habito*
- María Laura Carrasco Fernández, *El mito de Perséfone*
- María Clara Failache, *Hogar*
- Álvaro Díaz, *IA Instinto Animal*
- María José Pita, *La comunidad Lear*
- Daniela Beracochea, *Mi ábaco*
- Lucía Boiani, *Mientras tanto*
- Rodrigo Camy, *No hay nada mejor que casa*
- Dani Scharf, *No le tengo miedo al mundo*
- Martina Hill, *Origen*
- Renzo Vayra, *Pingusio*
- Javier José Gómez Parada, *Soñar*
- Margarita Brum, *Un lugar para un pájaro*

Premio ACAU de Ilustración Animada

Premio único, *Limbo*, de Abril Carlis

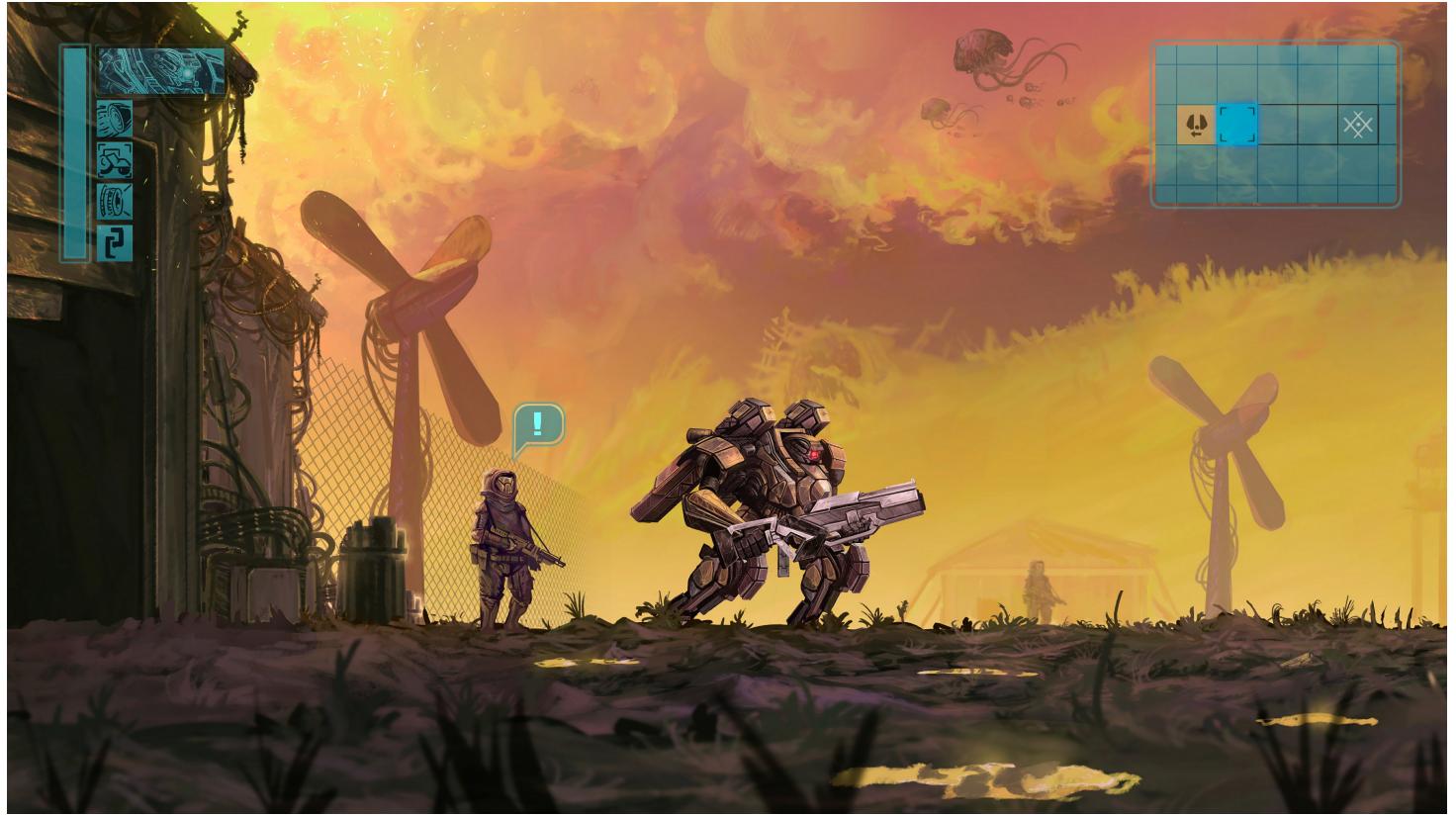


Menciones

- Matias Bervejillo, *La Colorada*
- Gabriela Sánchez, *Ofrenda*
- Natalia Lyskina, *¿Quién es?*
- Bruno Carro, *La Tristeza*

Premio ACAU - DNC Arte en videojuegos

Premio único, Proyecto: Nemesis, de Santiago Rosas



Menciones

- Juan Marcos Migues, *Not A Grown Up*
- Andrés Espina, *Rustport City - World Building - Concept Art*
- Leonardo Silva, *Caperuza*
- Carlos Ríos, *Lost Media Delivery*
- Florencia Piñeiro, *Ecos*

Imaginario emergente





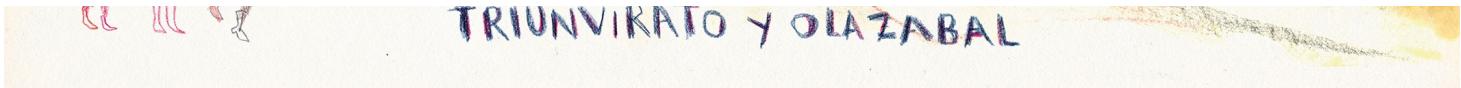
Menciones

- Elisa Musso, *Sauce llorón*
- Stefania Carvalho Emiliani, *Carga mental*
- Alexia Moreno, *Conversaciones de Jardín*

- [Volver al inicio](#) -

IX Premio de Ilustración (2023-2024)





Organizado por el Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, a través del Instituto Nacional de Artes Visuales (INAV), el **X Premio Nacional de Ilustración** celebró una nueva edición reafirmando su compromiso con la promoción del talento nacional y el intercambio cultural.

Participación internacional y obras seleccionadas

En su novena edición contó con **Portugal** como país **invitado de honor**, representado por la Dirección General de Libros, Archivos y Bibliotecas (DGLAB), con el apoyo de la Embajada de Portugal en Montevideo, del Camões – Instituto da Cooperação e da Língua, y del Departamento de Internacionalización de la Cultura de la Dirección Nacional de Cultura del MEC.

Se seleccionaron un total de **25 obras de artistas uruguayos**, que fueron exhibidas en el Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV) de Montevideo. La [exposición](#) incluyó además obras ganadoras de las ediciones 2021 y 2022 del Prémio Nacional de Ilustração de Portugal, estableciendo un diálogo entre la ilustración de ambos países.

Estímulos

Quienes ganaron el primer y segundo premio, y el premio ACAU de ilustración animada, recibieron además, la oportunidad de exhibir sus obras en la **IX Feria de Ilustración de Setúbal** (Portugal) en octubre de 2024.

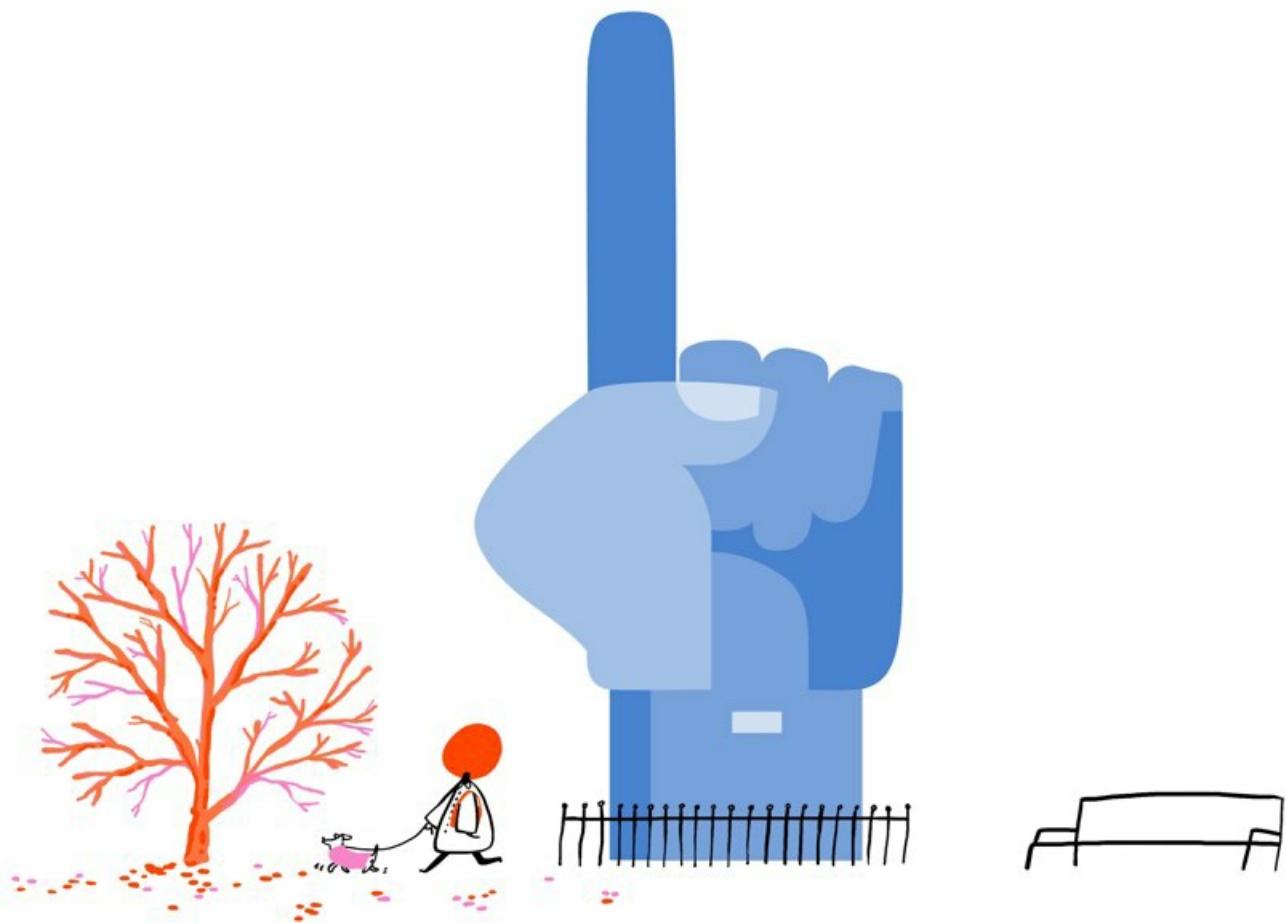
Todas las obras seleccionadas integraron un catálogo bilingüe (español–portugués).

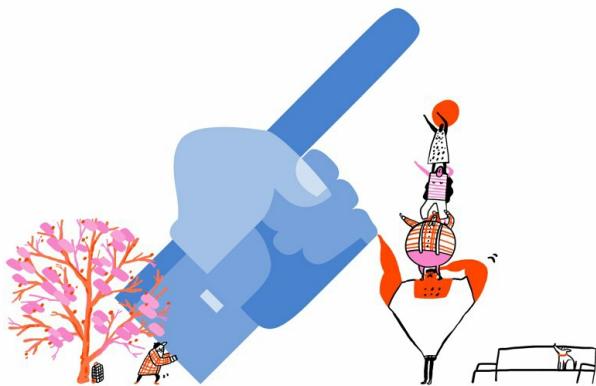
Jurado

El [jurado](#) estuvo compuesto por los uruguayos **Camila de los Santos** y **Álvaro Zunini**, y el ilustrador portugués **André Letria**.

Premios

- **Primer Premio de Ilustración:** *Triunvirato* de Jorge Mato Troche, ca_teter.
- **Segundo Premio de Ilustración:** *Monumental* de Victoria Capdepon.
- **Premio ACAU de ilustración animada:** *Peregrino* de Alejo Schettini.





Menciones

Lo que las plantas nos dan de María Laura Carrasco.

Con miedo de Matías Acosta.

El asedio de las flores de Ana Margarita Brum.

Ensayo para Figari en negro y blanco de Matías Bervejillo.

Mayo Floral de Daniela Beracochea.

Actividades asociadas

En el marco del premio se realizaron dos actividades lideradas por el ilustrador portugués y jurado de esta edición, André Letria. una charla abierta y talleres de ilustración para proyectos editoriales dictados por André Letria.

[Ver catálogo](#)

- [Volver al inicio](#) -

VIII Premio de Ilustración (2021-2022)



El **VIII Premio de Ilustración** de Uruguay marcó un hito en la historia del certamen al abrir un nuevo capítulo de proyección internacional, con la **República de Corea como país invitado** de honor. Organizado por el Instituto Nacional de Artes Visuales bajo la órbita de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, el premio reafirmó su compromiso con el estímulo a la creación original y la profesionalización de la ilustración en el país.

Bajo el lema **Universos conectados**, la edición 2022 propuso un diálogo visual entre Uruguay y Corea a través de una convocatoria binacional que reunió a ilustradores de ambos países. Esta colaboración fue posible gracias al trabajo conjunto con el Gangwon Institute of Design Promotion y la Asociación Coreana de Investigación de Ilustración, abriendo un espacio de encuentro y cruce cultural inédito en el marco del premio.

La **muestra colectiva** fue presentada en Uruguay en espacios como el Museo Zorrilla y el Museo de Artes Plásticas de Rivera, y también viajó a Corea, donde se exhibió en la región de Gangwon como parte de un intercambio cultural sin precedentes.

El **catálogo** oficial bilingüe reunió todas las obras premiadas, seleccionadas y mencionadas, y sirvió como puente editorial entre ambos países. Su circulación fue tanto física como digital, permitiendo ampliar el alcance del trabajo de los ilustradores participantes.

El certamen mantuvo sus dos modalidades centrales: Narrativa infantil y juvenil: series de ilustraciones pensadas para acompañar textos narrativos e Ilustración única: imágenes autónomas con fuerte potencia visual y conceptual.

Como **novedad**, se incorporaron dos reconocimientos especiales: el **Premio Revelación**, destinado a ilustradores emergentes y el **Premio INCAU de Video Ilustración Animada**, realizado en alianza con el Instituto Nacional del Cine y el Audiovisual (INCAU).

El jurado seleccionó un total de 23 obras de artistas uruguayos y coreanos para integrar la exposición oficial y el catálogo.

Jurado

Martín Azambuya (Uruguay), Alfonso Lourido (Uruguay) e Insook Choi (Corea)

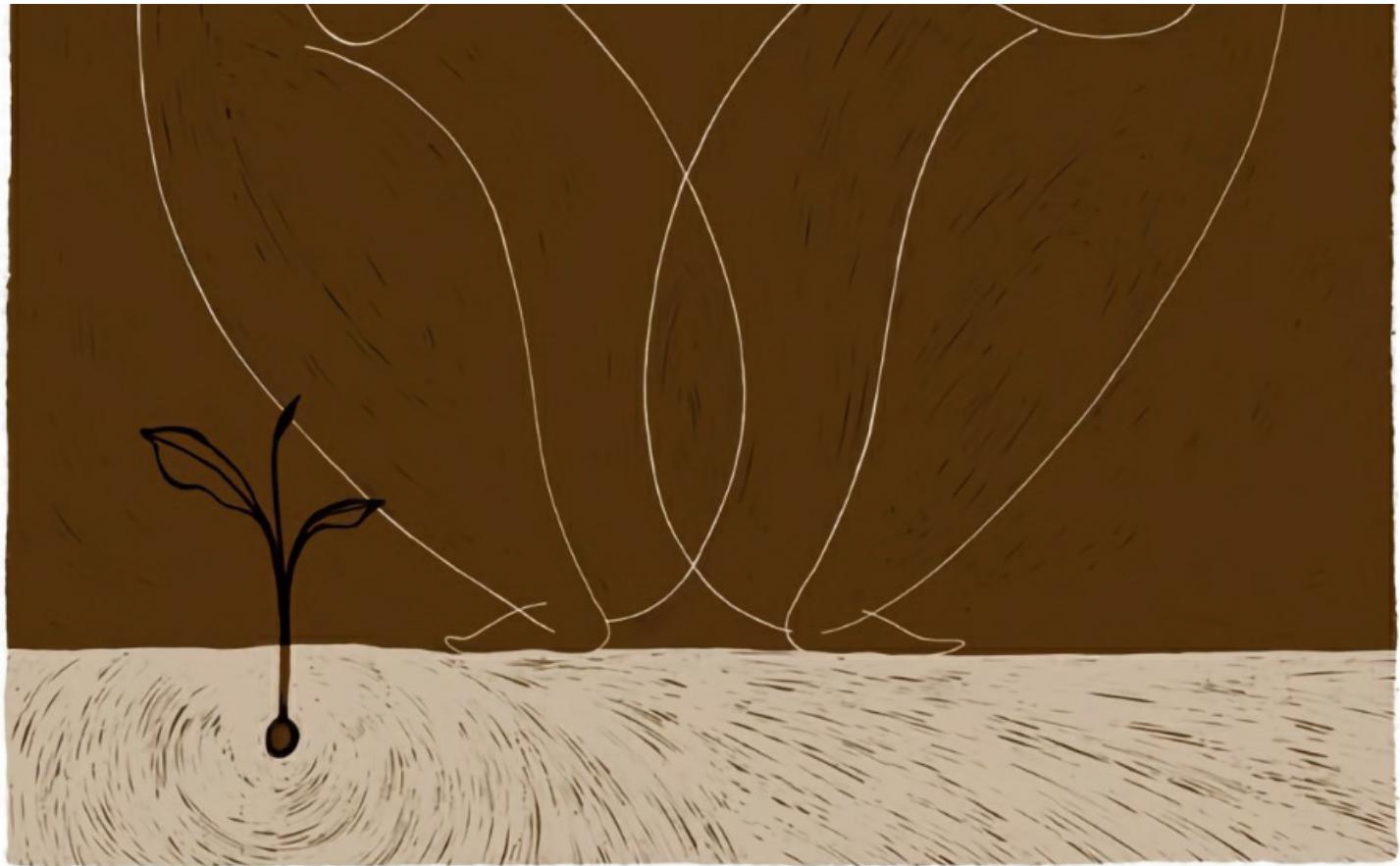
Premios categoría Narrativa Infantil y Juvenil

- Primer premio: *Fiesta en el Jardín* de Juan Manuel Díaz
- Segundo premio: *Hasta la raíz* de Noel de León

Menciones

LaPosta (Estefanía Bernetche), Daniela Beracocha, Jorge Perico Carbajal, Laura Carrasco y Mariana Dutiné





Premios categoría Ilustración única *Universos conectados*

- Primer premio: *Mural de los universos conectados* de Álvaro Zunini
- Segundo premio: *El punto donde lo efímero y lo permanente se unen* Carolina Antúnez







Menciones

Anahid Hagopian, Andrés Martínez, Jorge Mato (ca_teter) y Cecilia Rodríguez Oddone

Premio Revelación

Entretejido de Álvaro Díaz



Premio INCAU de video ilustración uruguaya

Aunque el mundo nunca se entere de Diego Mundarain

[Ver catálogo](#)

- [Volver al inicio](#) -

VII Premio de Ilustración - 2020-2021



En plena pandemia, la séptima edición del **Premio de Ilustración** mantuvo su fuerza como espacio de creación y encuentro, continuando su desarrollo como una plataforma clave para el estímulo, la visibilidad y la profesionalización de las y los ilustradores uruguayos. Organizado por el Ministerio de Educación y Cultura a través de la Dirección Nacional de Cultura y su Instituto Nacional de Artes Visuales, el premio reafirmó su compromiso con la creación original en el campo de la literatura infantil y juvenil.

Con España como país invitado de honor, esta edición abrió nuevas puertas al intercambio internacional y fortaleció los lazos entre instituciones culturales de ambos países. Una de las grandes novedades fue el vínculo establecido con el encuentro profesional Irudika 2021, en el que participó Francisco Cunha, uno de los premiados uruguayos, como parte de su reconocimiento.

La convocatoria continuó con las dos modalidades de participación de años anteriores: Narrativa infantil y juvenil e Ilustración única.

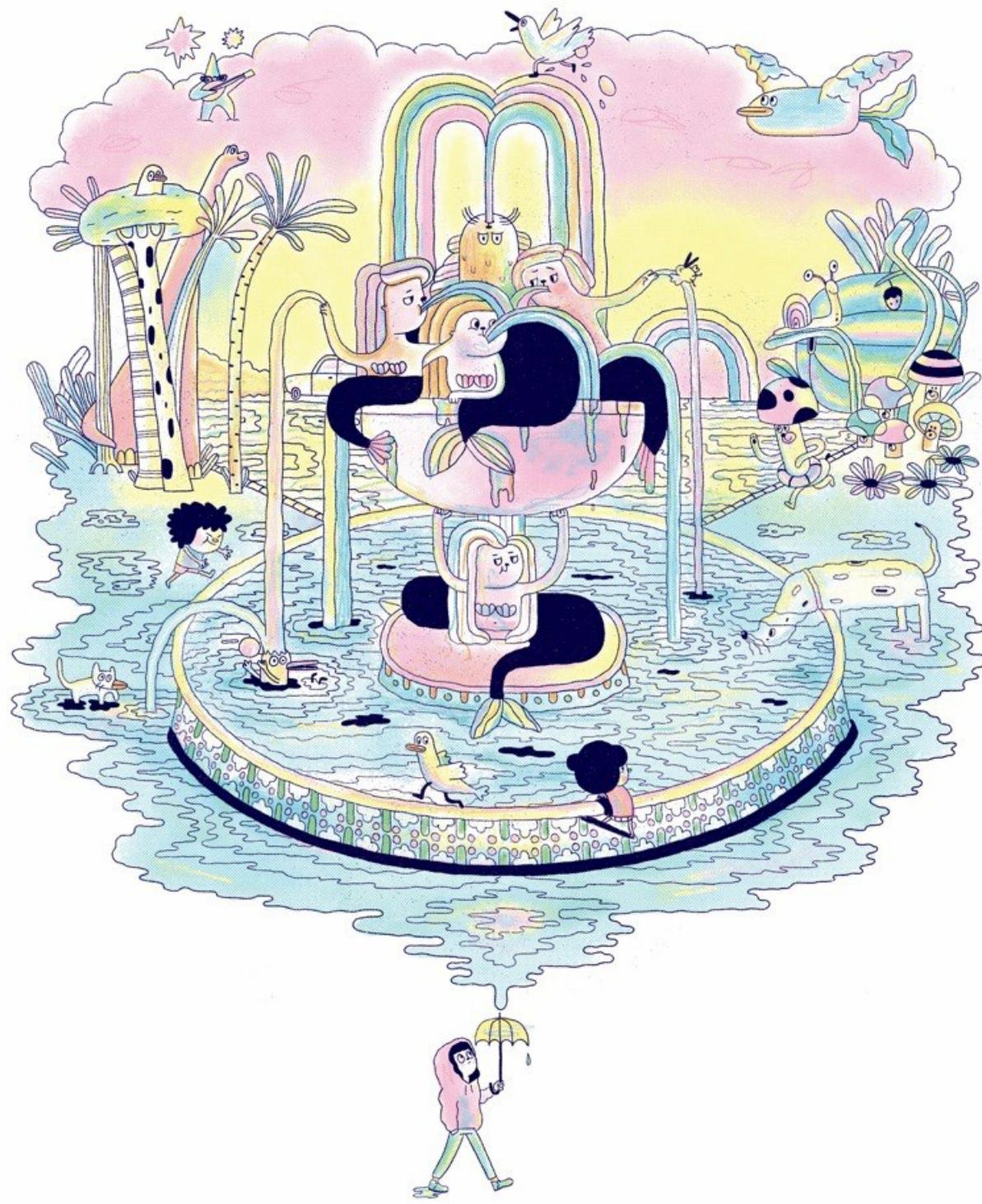
El jurado evaluó las propuestas bajo criterios de calidad artística, narrativa y originalidad y seleccionó 14 trabajos que formaron parte de la muestra colectiva, que se llevó a cabo entre julio y agosto de 2021 en el Museo Zorrilla.

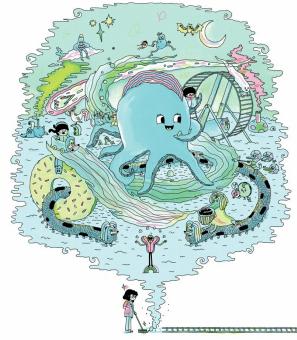
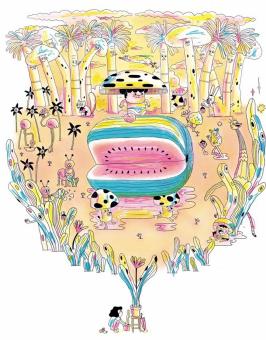
Jurado

Virginia Mórtola; Gabriel Pasarisa; Eduardo Sganga.

Premios categoría Narrativa Infantil y Juvenil

- Primer premio: *Unidos* de Alfonso Lourido
- Segundo premio: *Pasatiempo* de Sabrina Pérez



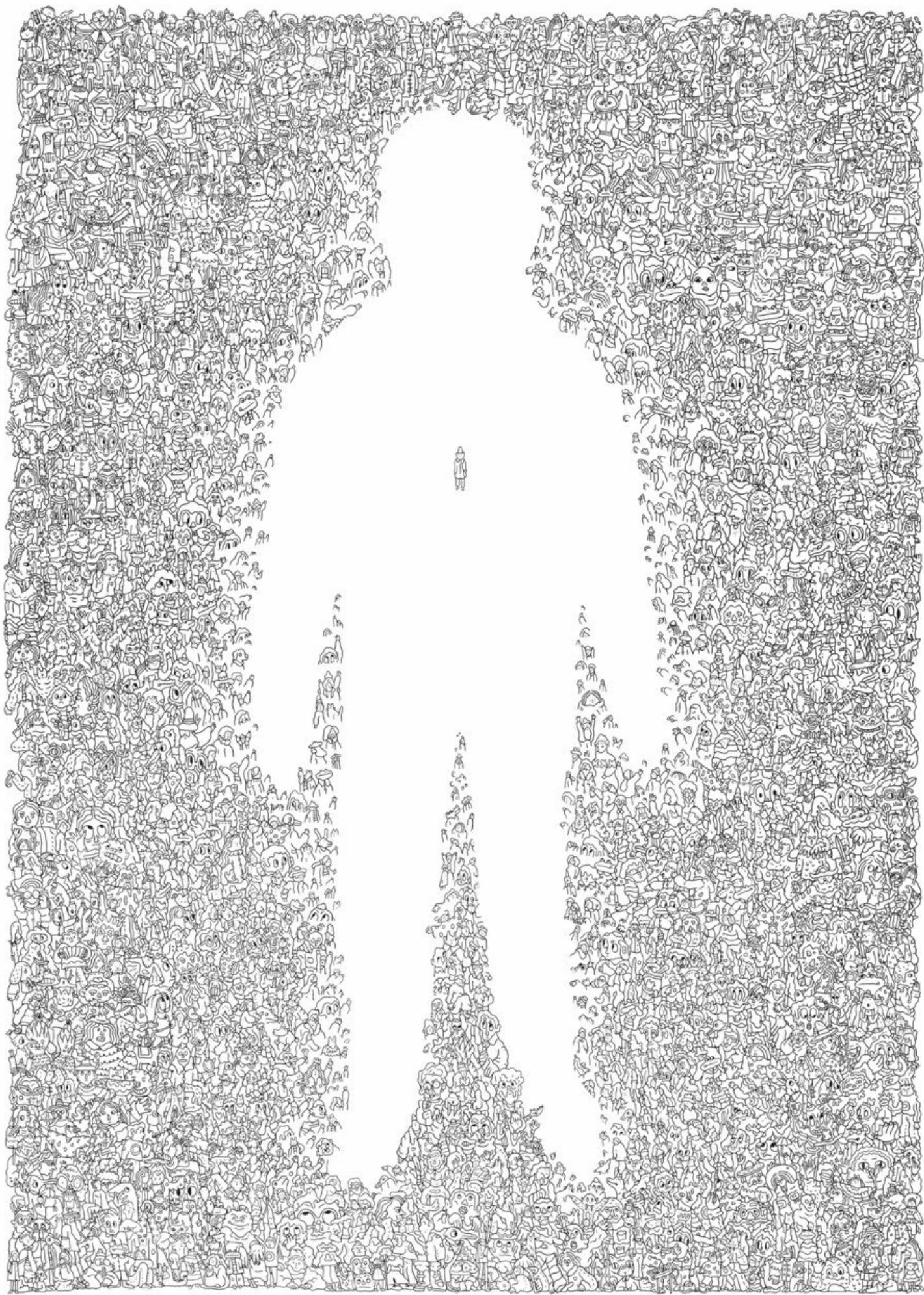


Menciones

María Inés Ferrón, Matías Acosta, Sebastián Santana, Leandro Mangado, Verónica Alvarado

Premios categoría Ilustración Única *Soy Cultura*

- Primer premio: *Anomalía* de Francisco Cunha
- Segundo premio: *Sin título* de Mariana Dutiné





Menciones

Juan Manuel Díaz, Lucía Franco, Dani Scharf, Denisse Torena y María Laura Carrasco

[Ver catálogo](#)

- [Volver al inicio](#) -

VI Premio de Ilustración - 2019-2020





La sexta edición del Premio de Ilustración, organizada por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), a través de la Dirección Nacional de Cultura y su Instituto de Artes Visuales, marcó el inicio de una dimensión internacional, al contar con México como país invitado de honor.

Con una convocatoria renovada, esta edición del Premio de Ilustración incorporó dos modalidades: *Narrativa Infantil y Juvenil* e *Ilustración Única Soy Cultura*. La diversidad de propuestas y la calidad técnica y conceptual de las obras confirmaron el crecimiento sostenido del certamen.

Jurado

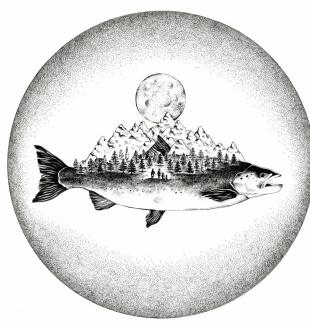
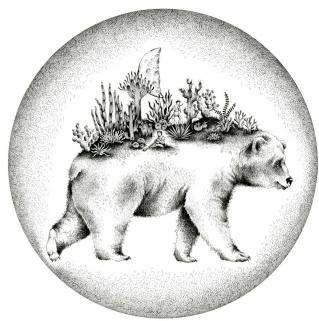
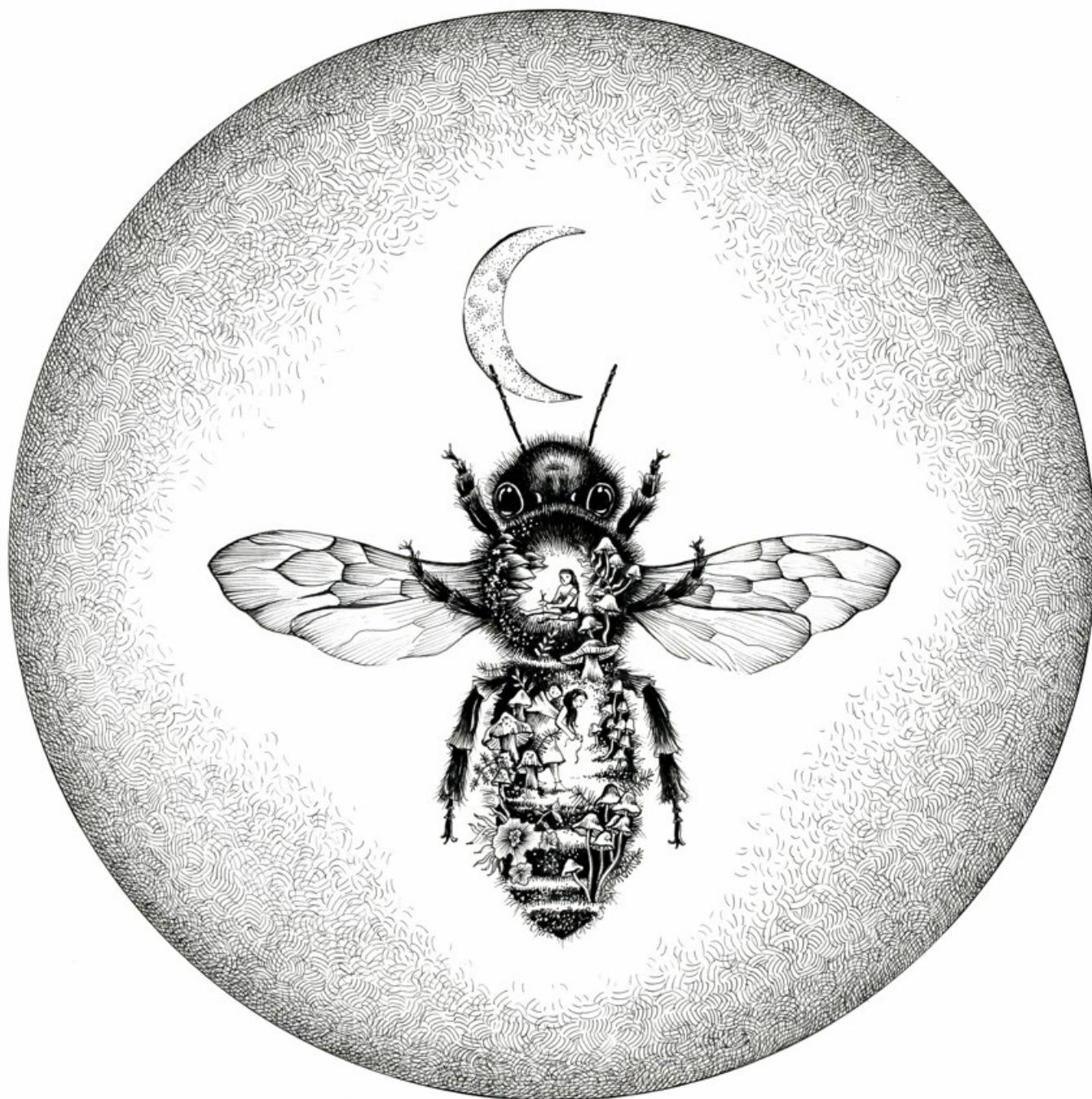
Paula Espert, Jorge Mato (Uruguay) y Paloma Valdivia (Chile).

Premios categoría Narrativa Infantil y Juvenil

- Primer premio: *Danubio* de Eduardo Sganga
- Segundo premio: *Todo está conectado* de Natalia Cardozo
- Mención especial: Francisco Cunha

Menciones

Dani Scharf, Juan Pablo Palarino, Denisse Torena y Fabricio Berti.

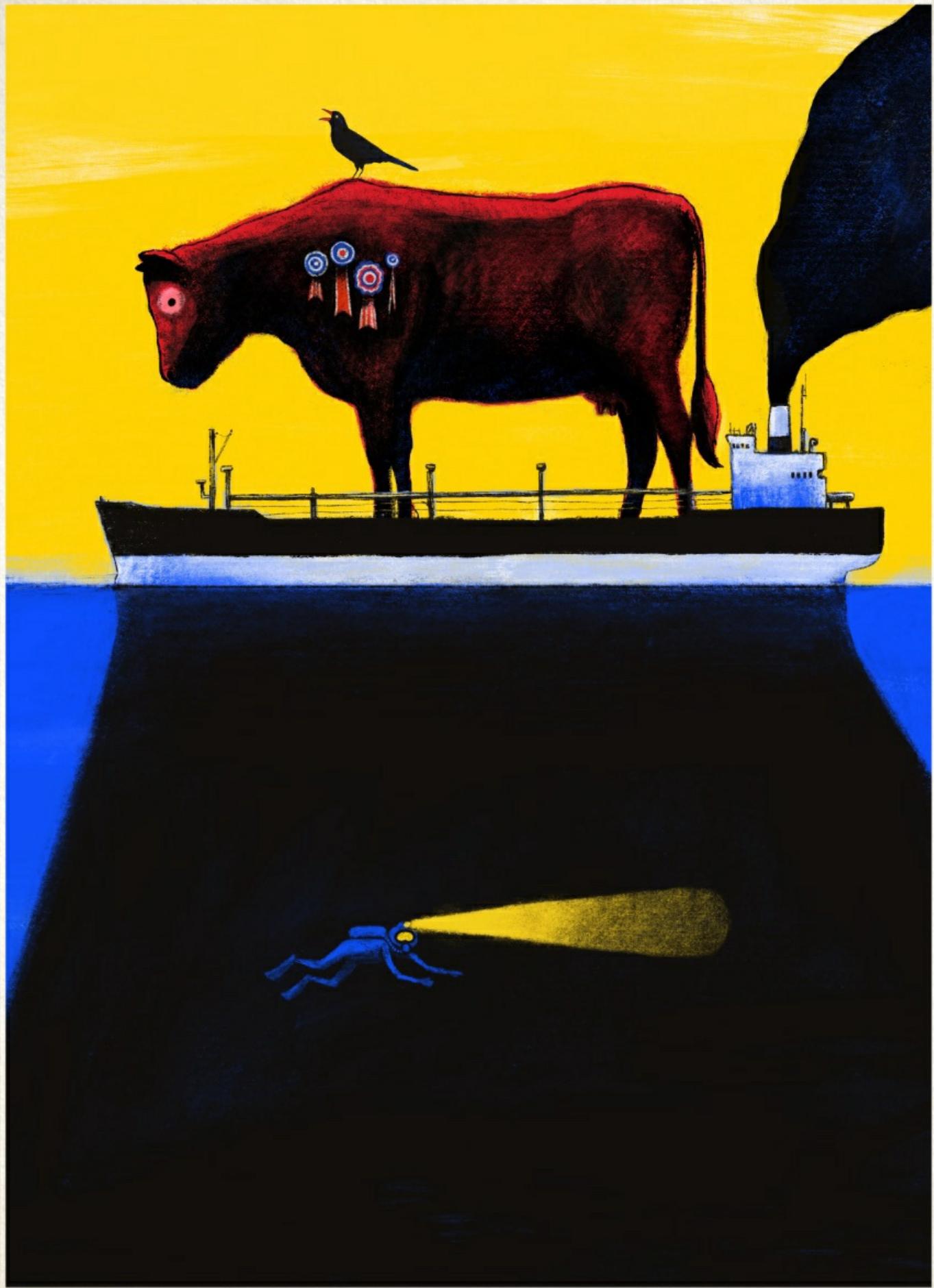


Premios categoría Ilustración Única *Soy Cultura*

- Primer premio: *El buzo azul* de Alfredo Soderguit,
- Segundo premio: *Fusión* de Leandro Bustamante

Menciones

Laura Carrasco, Sabrina Pérez y María Noelia Gallardo.





[Ver catálogo](#)

- [Volver al inicio](#) -

V Premio de Ilustración - 2018-2019



La quinta edición del **Premio Nacional de Ilustración de Literatura Infantil y Juvenil**, fue organizada por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), a través de la Dirección Nacional de Cultura y su Instituto de Artes Visuales. La convocatoria continuó con la tradición de visibilizar, estimular y premiar el trabajo creativo de ilustradores e ilustradoras nacionales y extranjeros con residencia legal en el país.

La ceremonia de premiación se realizó en el Espacio Idea, donde también se inauguró una exposición con las obras seleccionadas, brindando un espacio de visibilidad pública y profesional para los artistas. Asimismo, se produjo un catálogo oficial que documentó y difundió la producción premiada, facilitando su circulación en ámbitos culturales nacionales e internacionales.

El jurado, integrado por especialistas nacionales y extranjeros, evaluó las propuestas en base a criterios de técnica, innovación, narrativa visual y aportes al ámbito de la literatura infantil y juvenil. Se destacó la importancia de seleccionar obras que no solo cumplieran con un alto estándar artístico, sino que también ampliaran el lenguaje visual y narrativo del género.

Jurado

Domingo Ferreira, Claudia Prezioso, (Uruguay); Roger Ycaza (Ecuador)

Premios

- Primer premio: *La gran carrera* de Jorge Mato Troche

- Segundo premio: Sin título de Lautaro Hourcade
- Tercer premio: *Destierro* de Juan Manuel Díaz





Menciones

Matías Acosta, Leandro Bustamante, Laura Carrasco, Augusto Giovanetti, Sabrina Pérez, Dani Scharf, Eduardo Sganga y Cecilia Rodríguez.

[Ver catálogo](#)

- [Volver al inicio](#) -

IV Premio de Ilustración 2017-2018





La cuarta edición del **Premio de Ilustración** de Uruguay, convocada por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC) a través de la Dirección Nacional de Cultura, reafirmó su compromiso con el estímulo y la proyección del trabajo de ilustradores e ilustradoras del país, especialmente en el campo de la literatura infantil y juvenil.

Continuando bajo el nombre Premio Nacional de Ilustración de Literatura Infantil y Juvenil, mantuvo su enfoque en la valoración de obras inéditas, seleccionadas por su calidad artística, originalidad y aporte narrativo. Como en ediciones anteriores, los participantes concursaron por premios económicos y menciones honoríficas.

Las obras premiadas fueron integradas a una exposición colectiva organizada por la Dirección Nacional de Cultura, y también incluidas en un catálogo oficial, disponible en formato impreso y digital. Además, las ilustraciones ganadoras fueron expuestas en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Jurado

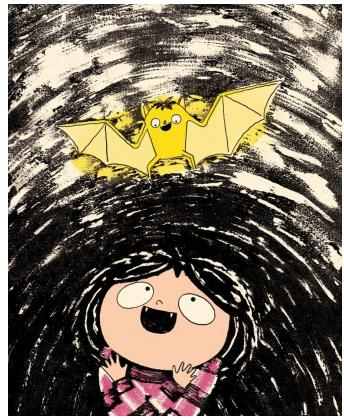
Valia Libenson (Venezuela), Alfredo Soderguit (Uruguay) y María Wernicke (Argentina)

Premios

- Primer premio: *Blanca* de Claudia Prezioso
- Segundo premio: *La visita* de Laura Carrasco
- Tercer premio: *Los perros ladran, ¿y yo?* de Sabrina Pérez







Menciones

Luis Bellagamba, Daniela Beracochea, Juan Manuel Díaz, Carolina Faget, Javier López Cleffi, Leandro Mangado, Juan Pablo Palarino, Sebastián Santana, Eduardo Sganga, Sofía Teperino.

[Ver catálogo](#)

- [Volver al inicio](#) -

III Premio de Ilustración 2017





En su tercera edición el **Premio de Ilustración** se posicionó como una oportunidad clave para ilustradores emergentes y profesionales. El Ministerio de Educación y Cultura, a través de la Dirección Nacional de Cultura y el Instituto Nacional de Artes Visuales, presentaron un premio que tuvo como objetivo promover, visibilizar y reconocer la labor de ilustradores e ilustradoras del país, fortaleciendo el vínculo entre la ilustración y el ámbito cultural, editorial y artístico. El premio buscó destacar obras inéditas que se distinguieran por su calidad técnica, creatividad y aporte visual.

Además de premios económicos, las obras seleccionadas formaron parte de una exposición colectiva y difundida en espacios culturales y publicaciones del MEC.

Jurado

Francisco Cunha; Malí Guzmán (Uruguay); Diego Bianchi (Argentina)

Seleccionados

- Primer premio: *Veo veo* de Alfredo Soderguit
- Segundo premio: *Tucu Tucu* de Cecilia Rodríguez Oddone
- Tercer premio: *Lazarillo* de Andrés Silva









Menciones

Luis Bellagamba (*Siempre contamos*), Daniela Beracochea (*Amigos imaginarios*), Leandro Bustamante (*Penopedal*), Macarena Campos (*Cuadros cotidianos*), Fulvio Capurso (*El pueblo de las casas sonámbulas*), Jorge Carbajal (*La aventura del collar Isabelino*), Juan Manuel Díaz (*La silla*), Felipe Echeverría (*El sendero a casa*), Augusto Giovanetti (*Paseo matinal*), Leandro Mangado Acosta, (*Sr. Gris*), Federico Murro, Nelson Olivera, María José Pita, Claudia Prezioso, Alfonso Rosso, Luisa Sabatini,

[Ver catálogo](#)

- [Volver al inicio](#) -

II Premio de Ilustración 2015



En su segunda edición el **Premio de Ilustración**, organizado por la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura a través de su Departamento de Industrias Creativas, reafirmó su propósito: apostar por la ilustración como lenguaje propio y valioso dentro del universo editorial.

Quienes participaron fueron invitados a presentar secuencias narrativas visuales, sin texto, con libertad temática y técnica. Esta edición consolidó la modalidad de narrativa visual y abrió caminos para nuevas formas de contar manteniendo el enfoque en narrativa sin texto, solicitando series de tres a cinco ilustraciones originales que contaran una historia visualmente.

Entre los premios se incluyó la posibilidad de desarrollar un libro-álbum con apoyo profesional con el objetivo de proyectar a las y los artistas ganadores a nivel internacional participando en la [Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia 2016](#).

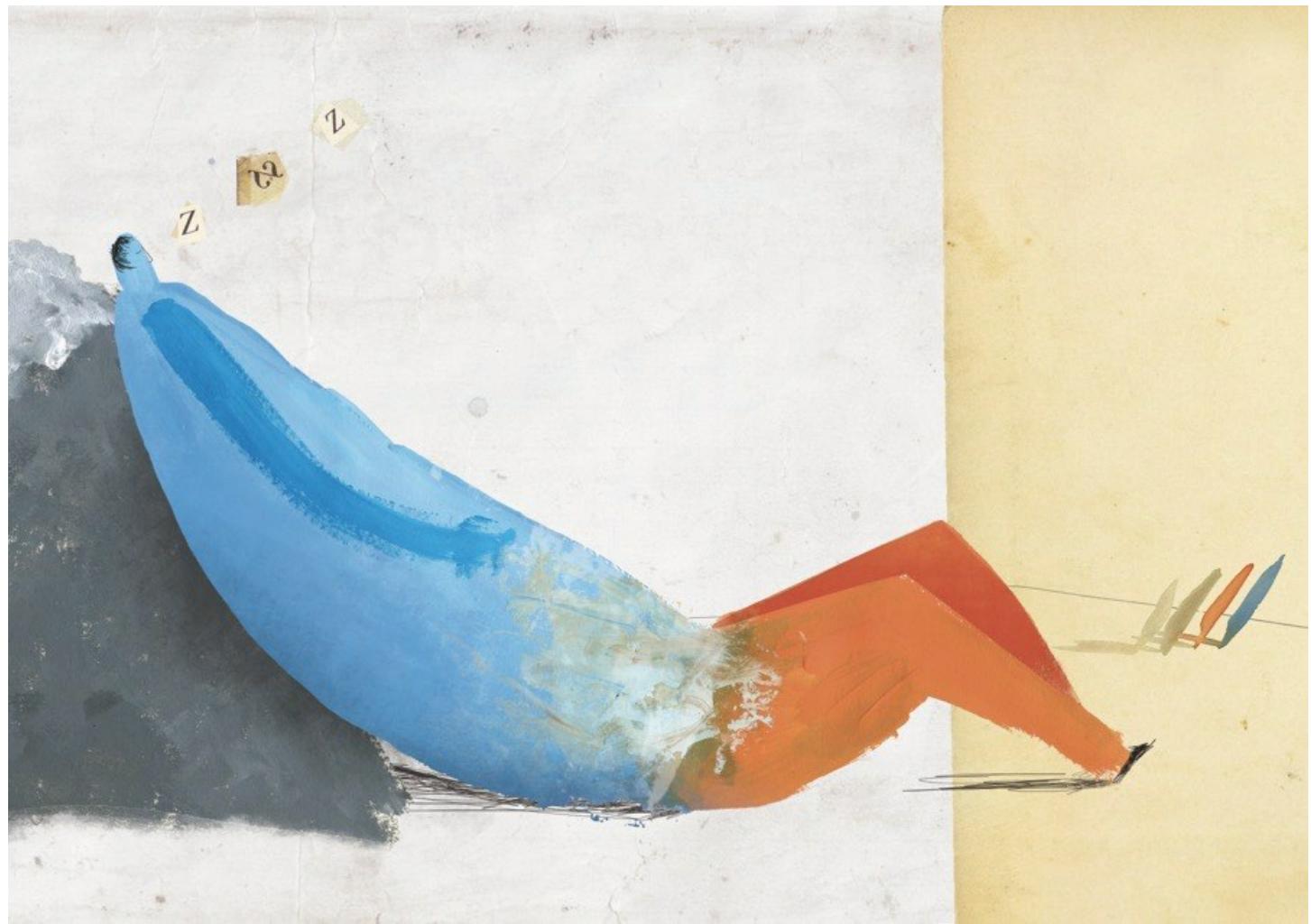
Se reconocieron a los tres primeros puestos y menciones especiales, fortaleciendo el vínculo entre autores, editoriales y políticas culturales.

Jurado

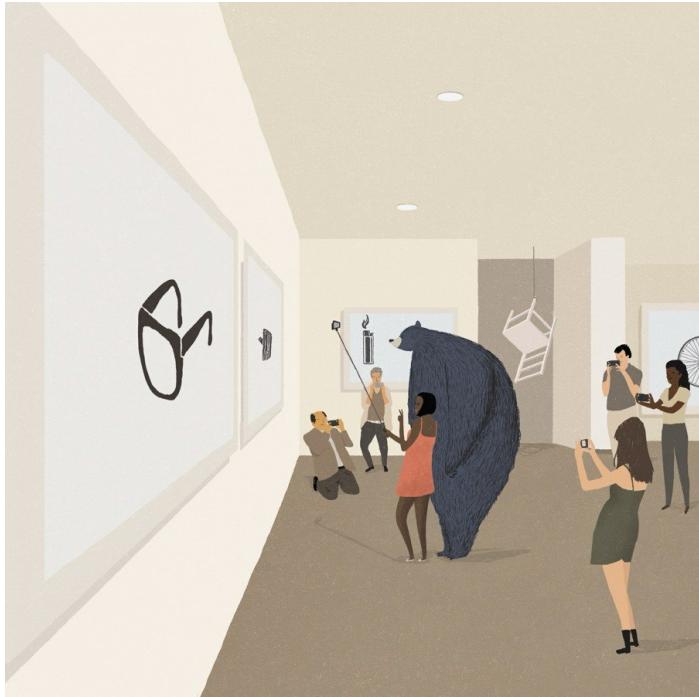
Julia Ortiz, Juan Manuel Díaz y Sergio López

Premios

- Primer premio: *Rumba* de Francisco Cunha
- Segundo premio: *El gigante que quería cambiarte* Matías Acosta
- Tercer premio: *#Viral* de Andrés Silva







Menciones

María Eugenia Assanelli, Cecilia Astiazarán, Daniela Beracochea, Luis Bellagamba, Macarena Campos, Lucía Burgueño, Leandro Bustamante, Martín Azambuja, Andrés González, Jorge Mato, Santiago Musetti, Nelson Olivera, Genoveva Pérez, Daniel Scharf, Sebastián Santana, Eduardo Sganga, Alfonso Rosso, Lucía Ruggiano, Leonardo Silva, Soledad Voulgaris.

[**Ver catálogo**](#)

- [Volver al inicio](#) -

I Premio de Ilustración - 2014



El **I Premio de Ilustración** fue organizado por la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura a través de su Departamento de Industrias Creativas.

Su edición fundacional llevó el nombre de **Premio Nacional de Ilustración de Literatura Infantil y Juvenil** y tuvo como objetivo visibilizar la potencia narrativa del dibujo y celebrar a quienes cuentan historias desde la imagen. Fue una convocatoria pionera, enfocada en la ilustración para literatura infantil y juvenil, que marcó el inicio de un camino sostenido hacia la profesionalización del sector.

Nació como una apuesta por el arte visual narrativo, enfocado en obras inéditas dirigidas al público más joven. Fue una convocatoria abierta a mayores de 18 años y residentes legales en el país. Esta edición sentó las bases para el desarrollo de un premio que reconoce tanto el talento técnico como la sensibilidad narrativa en imágenes.

Jurado

Leslie Riccardi, Laura Severi y Diego Techeira

Premios

- Primer premio: *Línea de flotación* de Juan Manuel Díaz

- Premio categoría infantil: *Alegría* de Andrés Silva
- Premio categoría juvenil: *El destierro* de Gabriel Zgabros Ciccariello





Menciones

Matías Acosta, Natalia Bellagamba, Leandro Bustamante, Santiago Germano, Florencia Lastreto, Magdalena Linn, Jorge Mato, Nelson Olivera, Genoveva Pérez, Denisse Torena, Renzo Vayra y Eduardo Yanuzzi.

[Ver catálogo](#)

- [Volver al inicio](#) -