

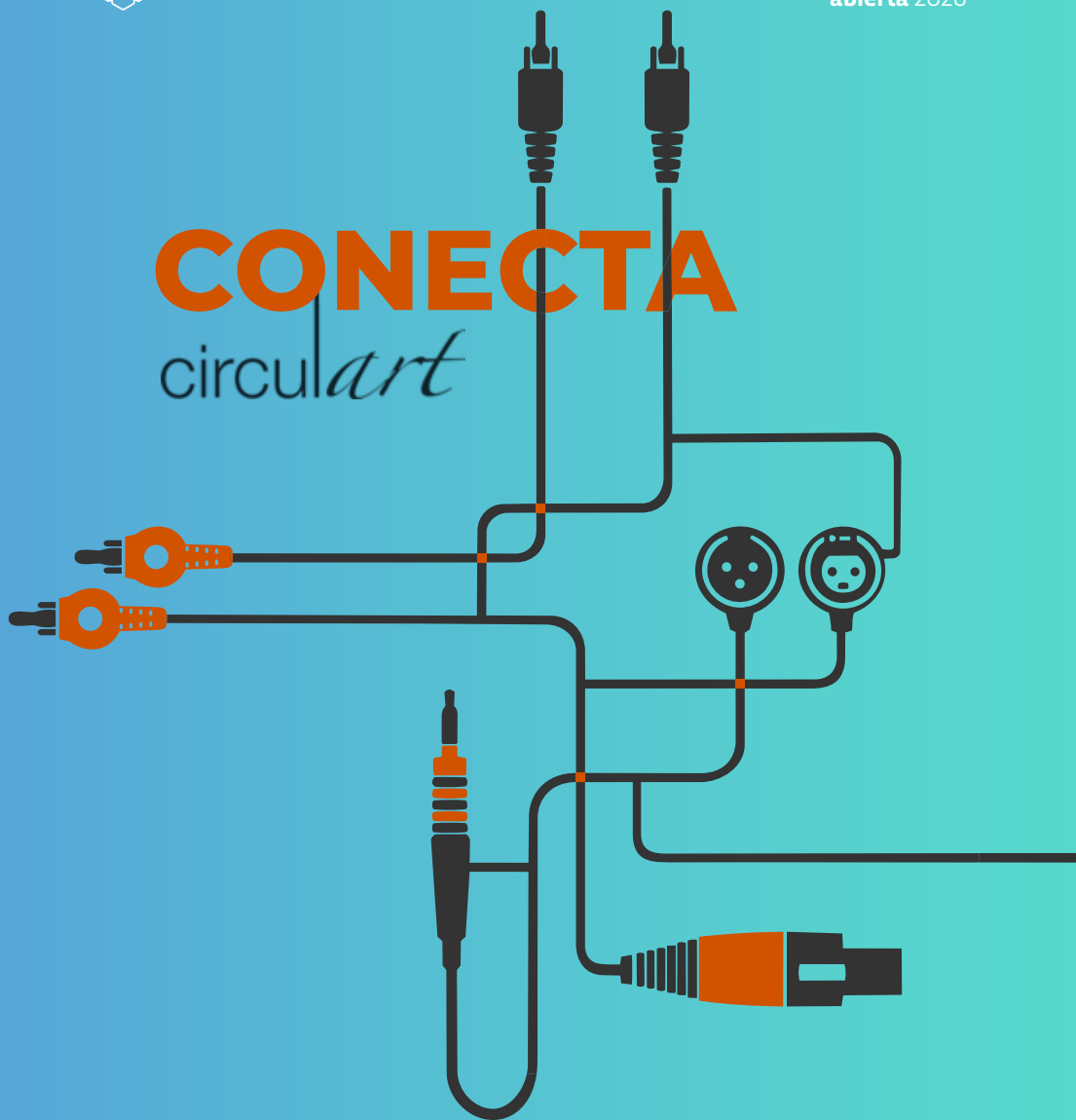


INMUS INSTITUTO
NACIONAL
DE MÚSICA

**Ventanilla
abierta 2026**

CONECTA

circular art



Ministerio
de Educación y Cultura
Uruguay



Dirección Nacional
de Cultura

Índice

3	1. Objetivo
3	2. Propuestas
4	3. Solicitantes
4	4. Restricciones
5	5. Inscripción de solicitudes y plazos
6	6. Adjudicación
6	7. Modalidades
7	8. Solicitudes admitidas
7	9. Obligaciones
8	10. Consultas

La Dirección Nacional de Cultura, a través de su Instituto Nacional de Música (INMUS), recibe solicitudes para el otorgamiento de contribuciones económicas destinadas a artistas, managers y productoras interesadas en participar del evento internacional **CIRCULART Medellín**, que se realizará entre el 4 y el 7 de junio.

Circulart en su 17º edición, es más que un mercado musical anual, es un encuentro cultural que une a América Latina, las músicas del mundo y la música clásica. Se trata del mercado de música más destacado en Iberoamérica, manteniendo un modelo propio que incluye 3 componentes: zona de negocios, zona de conversaciones y zona de muestras artísticas. Participan: artistas, productores, empresarios, agencias de distribución y representación, académicos, creadores de la música, emprendedores, sellos disqueros y múltiples organizaciones que trabajan en la convergencia de la cultura y los negocios, para establecer un diálogo proactivo sobre el desarrollo de estas industrias creativas.

1. Objetivo

Contribuir a la internacionalización, el posicionamiento, la distribución, la visibilidad y la profesionalización del sector de la música en Uruguay.

2. Propuestas

Se apoyarán propuestas musicales y proyectos del sector de la música —incluyendo producción, management, curaduría, técnica, dirección y programación de salas y festivales, entre otros— que cuenten con un plan de internacionalización claro y con proyección.

No se considerarán propuestas que cuenten con otro tipo de contribución económica proveniente del Ministerio de Educación y Cultura, a excepción del Fondo de Incentivo Cultural.

3. Solicitantes

Podrán solicitar el apoyo económico personas físicas de nacionalidad uruguaya y personas extranjeras con residencia legal permanente en el país, mayores de 18 años, que se desempeñen profesionalmente en el sector de la música y actúen en representación de los proyectos, artistas o colectivos que postulen.

4. Restricciones

Están impedidos de inscribir solicitudes como titulares y/o de participar en una postulación:

- a. Quienes mantengan relaciones funcionales o contractuales permanentes de carácter laboral con las unidades ejecutoras 001 – Dirección General de Secretaría – y 003 – Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, cualquiera sea su naturaleza.
- b. Quienes mantengan relaciones funcionales o contractuales permanentes de coordinación, asesoría, conducción o dirección en las direcciones de Cultura de las intendencias de todo el país.
- c. Quienes posean vínculos de parentesco por consanguinidad o afinidad hasta el segundo grado con funcionarias o funcionarios involucrados en la gestión de la presente Ventanilla Abierta.
- d. Quienes hayan recibido de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura subsidios, apoyos económicos, contribuciones u otras sumas de dinero y se encuentren en incumplimiento de las obligaciones derivadas de dichos aportes.

5. Inscripción de solicitudes y plazos

Las inscripciones podrán realizarse única y exclusivamente a través de la plataforma culturaenlinea.uy.
El plazo vencerá indefectiblemente a las 17 horas del **17 de marzo de 2026**

A los efectos de realizar la inscripción se deberá:

1. **Registrarse como usuario/**agente en la plataforma ([tutorial disponible en línea](#)).
2. **Una vez ingresado con su usuario,** [iniciar la inscripción](#) completando la información solicitada. El procedimiento podrá realizarse por etapas, guardando los avances correspondientes.
3. **Adjuntar documentación de identidad:** un único archivo en formato PDF con el documento de identidad de la persona titular de la solicitud (frente y dorso).
4. **Adjuntar dossier del proyecto:** un único archivo en formato PDF, a modo de dossier (hasta 20 MB), que contenga:
 - ➡ **Proyecto de internacionalización,** que desarrolle la estrategia de participación en el mercado, detallando el interés en el mercado específico y los objetivos concretos de los encuentros con profesionales
 - ➡ **Informe de audiencias nacionales e internacionales,** segmentado por franjas etarias y regiones de mayor consumo del proyecto.
 - ➡ **Presentación de la propuesta artística,** que incluya descripción de los contenidos y la formación, rider técnico, trayectoria nacional e internacional, así como la participación previa en mercados o ferias de música, en caso de corresponder.

- ➔ **Reseña de antecedentes de la propuesta**, que incluya enlaces activos a videos, sitio web y redes sociales
- ➔ **Presupuesto detallado** (según modelo adjunto).
- ➔ **Plan financiero**, con detalle de la financiación confirmada (según modelo adjunto).
- ➔ **Monto solicitado**

5. Habiendo completado el formulario en línea deberá «Enviar inscripción».

Para el caso de materiales o documentos en formato audiovisual se deberá proveer un vínculo público. Se sugiere utilizar los repositorios tales como youtube.com, vimeo.com o archive.org.

6. Adjudicación

El Instituto Nacional de Música analizará las solicitudes y sugerirá a la Dirección Nacional de Cultura las propuestas seleccionadas.

7. Modalidades

- ➔ **Showcase**, en los siguientes formatos:
 - ➔ **Solistas**: hasta un monto de \$U 20.000.
 - ➔ **Dúos**: hasta un monto de \$U 43.000.
 - ➔ **Bandas**: hasta un monto de \$U 59.600.
- ➔ **Proyectos y agentes del sector de la música**, tales como producción, management, sellos, programación de festivales y salas, curaduría y técnica, entre otros: hasta un monto de \$U 20.000.
- ➔ **Acreditaciones beca Campu Circular**, son instancias formativas enfocadas en la internacionalización dentro del evento enfocada a estudiantes, artistas y managers emergentes: hasta un monto de \$U 20.000.

8. Solicitudes admitidas

Las y los titulares de las solicitudes seleccionadas serán notificados por el Instituto Nacional de Música a efectos de iniciar la tramitación correspondiente.

La gestión del pago de las contribuciones económicas estará sujeta al cumplimiento de los siguientes **requisitos excluyentes** por parte de los titulares:

- ➔ **Inscripción en el Registro de Beneficiarios del Gobierno Central** de la Tesorería General de la Nación, en calidad de beneficiario del Estado, conforme al instructivo disponible en: <https://www.gub.uy/ministerio-economia-finanzas/comunicacion/comunicados/instructivo-registro-beneficiarios-mecmiem-otros>
- ➔ **En caso de acreditar residencia en el interior del país**, la inscripción podrá realizarse en modalidad en línea, debiendo contar con Token de ID habilitado para la realización del trámite.
- ➔ **Ser titular de una cuenta bancaria en pesos uruguayos.**
- ➔ **No registrar partidas pendientes de rendición** ante la Dirección Nacional de Cultura.

9. Obligaciones

Una vez finalizada la participación, quienes hayan sido seleccionados deberán presentar ante el Instituto Nacional de Música un informe de rendición de cuentas, elaborado por contador público, conforme a la Ordenanza 77 del Tribunal de Cuentas y al Pronunciamiento 20 del Colegio de Contadores, y responder a una encuesta del INMUS sobre su experiencia en el exterior.

Asimismo, deberán realizar menciones y colaboraciones del INMUS en redes sociales o en otros medios de comunicación relacionadas con su participación. Cada pieza de comunicación deberá incluir el logo institucional “MEC | DNC | INMUS” y enviarse previamente al INMUS para su difusión y amplificación.

Como parte de las obligaciones, también deberán participar en una actividad formativa con pares y colegas organizada por el INMUS y firmar una declaración jurada que formalice el cumplimiento de estos requerimientos.

10. Consultas

El plazo para realizar las consultas vencerá indefectiblemente a las 13 h del 17 de marzo de 2026.

- ➔ Instructivo: inmus@mec.gub.uy
- ➔ Soporte informático: culturaenlinea@mec.gub.uy

Ministerio de Educación y Cultura
Dirección Nacional de Cultura

Ministro de Educación y Cultura
José Carlos Mahía

Subsecretaria de Educación y Cultura
Gabriela Verde

Director general de Secretaría
Carlos Varela

Directora nacional de Cultura
Maru Vidal

Instituto Nacional de Música
Coordinadora
Mayra Jaimes

gub.uy/cultura

 /CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /Cultura|MEC

 /Cultura MEC

San José 1116 | CP 11100 | Uruguay
2908 6740 - 2908 6950
cultura@mec.gub.uy

INMUS

Sarandí 444, piso 4, Montevideo, Uruguay
musica.dnc@mec.gub.uy
(+598) 2914 7646 int. 16
@inmusculturamec



Ministerio
de Educación y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura