



## Convocatoria para la realización de una pintura mural en el Anexo de la Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Cultura

### Objeto del llamado

La Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) convoca a artistas a presentar propuestas para la realización de un mural con temática basada en la *Educación de Uruguay*.

La propuesta seleccionada realizará de manera integral la pintura mural en el Anexo de la Dirección de Educación de calle Magallanes 1328, Montevideo, siguiendo los criterios de evaluación establecidos (ver 5 - *Selección, criterios y Fallos*).

La Dirección de Educación convoca a presentar propuestas para la producción integral de un mural que represente los cometidos y acciones que lleva a cabo dicha Dirección.

En cuanto a temática, la Dirección de Educación trabaja tanto en Educación Formal, No Formal, a lo largo de toda la vida (desde Primera Infancia hasta adultos) y en diferentes contextos (instituciones educativas, privación de libertad, etc.). Para más información se sugiere visitar la página institucional de la [Dirección de Educación](#).

Asimismo, se busca una propuesta que dialogue con el emplazamiento urbano del edificio, teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista y perspectivas para observar la pintura mural y que la misma destaque del entramado urbano.

Respecto a este último aspecto, la fachada debe generar contraste con el paisaje señalando el Anexo de la Dirección de Educación del MEC. Para lograr este objetivo se sugiere tener en cuenta que dicha sede aloja las áreas transversales de la Dirección de Educación y la pintura mural debe reflejar la actividades que se realizan en este edificio (para más información se sugiere visitar la [descripción de las áreas transversales en la página institucional de la Dirección de Educación](#)).

### 1 – Participantes

Podrán participar personas uruguayas/os mayores de 18 años, así como extranjeros con residencia legal permanente en el país, que se encuentren inscriptos en el [Registro Nacional de artistas y oficios conexos](#). Lo podrán hacer en forma individual o colectiva, en el segundo caso



con un único responsable por postulación (con contrato individual por cada miembro del colectivo).

## 2 - Limitaciones y restricciones

Están impedidas de participar:

- Personas que tengan relaciones funcionales o contractuales de carácter laboral con las Unidades Ejecutoras 001 (Dirección General de Secretaría) y 002 (Dirección de Educación) del Ministerio de Educación y Cultura cualquiera sea su naturaleza.
- Personas que tengan parentesco por consanguinidad o afinidad, hasta segundo grado inclusive, con alguno de los miembros del jurado.

## 3 - Documentación requerida

Quienes postulen harán constar mediante declaración jurada (se adjunta) que no se encuentran comprendidos/as ni les alcanzan las limitaciones y restricciones establecidas en esta convocatoria, declarando conocer lo preceptuado al respecto en el art. 239 del Código Penal. A su vez, deben estar inscriptos en el Registro Nacional de Artistas y oficios conexos y C.I. vigente.

## 4 - Postulación

La convocatoria está destinada a la realización integral de una pintura mural con temática basada en la *Educación de Uruguay*.

Se adjuntan imágenes de la fachada a intervenir la cual cuenta con una base de pintura homogénea color “blanco europeo”. La superficie a intervenir mide 10, 5 m de ancho y 4 m de alto (sin contar la base de granito negro).

Cada proyecto deberá presentar por correo electrónico (adjunto, wetransfer, google drive) una carpeta identificada con su nombre con los siguientes documentos:

1. Conjunto de entre una y cinco propuestas de la pintura mural en formato pdf, que deberán ser inéditas hasta el momento del fallo.
2. Presupuesto no estimativo (adjuntar presupuestos parciales de los servicios) que ampare la realización integral y total del proyecto: honorarios de los artistas, materiales, alquiler de andamios, plan de seguridad y técnico prevencionista (hasta 200.000 pesos uruguayos).



3. Portafolio con trabajos similares a lo solicitado en esta convocatoria y CV de el/la/los/las responsable/s.
4. Certificado de el/la/los/las responsable/s inscriptos como artistas en el Registro Nacional de Artistas y oficios conexos MTSS.
5. Declaración jurada.
6. Cédula de Identidad.
7. Especificar a través de qué cooperativa se efectuará la facturación. Esta se realiza únicamente por cooperativa de artistas y oficios conexos inscripta en RUPE.

Tener en cuenta que:

- Una vez seleccionado el/la/los/las artista/s que realizarán el mural, la administración de la Dirección de Educación del MEC contratará sus servicios mediante la modalidad de contrato artístico. En caso de ser más de un artista, el contrato se hará de manera individual.
- La facturación y el pago se realizará a través de la cooperativa antes mencionada habiéndose entregado el trabajo y en los tiempos que insuma todo el proceso de contratación.
- El presupuesto final deberá ser presentado por la cooperativa por la cual se realizará la facturación.

La postulación deberá realizarse a partir del 30 de octubre y hasta las 23.59 h del martes 1 de diciembre de 2020 al correo [comunicaeducacion@mec.gub.uy](mailto:comunicaeducacion@mec.gub.uy) (no se aceptarán propuestas por otras vías)

El día viernes 16 de diciembre se publicará el fallo del jurado y se le comunicará al responsable de la propuesta seleccionada.

La propuesta seleccionada se ejecutará a partir del mes de enero de 2021 con créditos presupuestales del 2021.

El mural finalizado y la rendición de gastos por el monto asignado deberá ser entregado en Reconquista 535 piso 6, área financiero contable.

## 5 - Selección, criterios y Fallos

El tribunal deberá seleccionar una única propuesta. Una vez homologado el fallo, se notificará a el/la/los/las responsable/s de la propuesta seleccionada para realizar la pintura mural.

El Tribunal podrá declarar desierto el llamado, fundamentando tal decisión de manera incuestionable y por razones insubsanables.



El fallo será publicado en [gub.uy/mec/educacion](http://gub.uy/mec/educacion).

Criterios de evaluación técnica y económica

Las ofertas serán evaluadas y puntuadas. Se exponen a continuación los criterios con los que se evaluará las ofertas.

Criterios a evaluar	Puntaje máximo otorgar	Puntaje mínimo aceptable
Pertinencia temática	20%	10%
Anclaje institucional	20%	10%
Enclave urbano	20%	10%
Antecedentes y referencias	20%	10%



Aspecto económico (relación entre precio y calidad)	20%	10%

La adjudicación se realizará al o los participantes que, cumpliendo con los requisitos de este llamado, obtenga mayor puntaje total.

El jurado se reserva el derecho de no seleccionar a ningún participante si ninguna de las ofertas cumple con los requisitos exigidos en el presente llamado de forma satisfactoria o si se consideraran inconvenientes las ofertas económicas y también de rechazar a su exclusivo juicio la totalidad de las ofertas. Declarar desierta y/o dejar sin efecto el presente llamado aún en el caso que se presente un solo oferente. Las propuestas que no se ajusten estrictamente a los requerimientos del llamado, serán invalidadas.

## 6 – Jurado

El jurado estará integrado por:

- Rodrigo Torrecilla - Asesor Dirección de Educación y Coordinador Comunicación Dirección de Educación MEC.
- Carlos Chargoña - Arquitecto Dirección de Educación MEC.
- Luis Lereté - Coordinador Educación Artística Dirección de Educación MEC.
- Cecilia Tello D'Elia - Equipo Comunicación Dirección de Educación MEC.

La evaluación y selección realizada por el jurado, así como el acta que en dicha instancia se labre, no podrá ser objeto de recurso alguno.

## 7 – Protección de datos carácter personal

El/la responsable del proyecto debe tener presente lo dispuesto por la legislación de derechos de autor vigente, Ley 9.739 del 17 de diciembre de 1937 y su modificativa, Ley 17.616 del 10 de enero de 2003; Ley 17.805 del 26 de agosto de 2004; Ley 18.046 del 24 de octubre de 2006; y Ley 19.149, art. 222, del 24 de junio de 2013.

El o los autores de las obras ganadoras ceden los derechos de reproducción, exhibición, puesta a disposición al público a la Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Cultura por



tiempo indefinido mientras esté en el mural (aunque el mural se destruya el artista no podrá usar una reproducción de la misma). El fin que la Dirección de Educación del MEC a la pintura mural será de promoción y difusión del arte, la cultura y la academia, sin fines de lucro. La difusión podrá ser por ejemplo en televisión, internet, eventos, afiches, programas, avisos en prensa escrita, etc. Los derechos antes cedidos no tienen fecha de finalización.

Los datos de carácter personal, proporcionados por los/as participantes, serán incorporados a registros de titularidad de la Dirección de Educación con domicilio en Montevideo, Reconquista 535, con el objeto de ser utilizados en la presente convocatoria, por lo que, una vez finalizada serán eliminados de los registros antedichos. Los/as participantes podrán ejercer, y en los términos previstos por la Ley 18 831, los derechos de acceso; rectificación; cancelación; y oposición, de sus datos de carácter personal, de forma gratuita, dirigiendo una comunicación por escrito a la Dirección de Educación, personalmente, o vía correo electrónico dirigido a: [comunicaeducacion@mec.gub.uy](mailto:comunicaeducacion@mec.gub.uy).

## 8- Falsedad de los datos aportados

La postulación implica conocimiento y aceptación integral de las normas jurídicas que rigen en materia de derechos de autor y las consecuencias que su violación pudiere, eventualmente, ocasionar. Los/as postulantes asumen plena y exclusivamente, la responsabilidad en cuanto a la titularidad de las propuestas y/o por la utilización de cualquier material protegido por derecho de autor, derechos conexos, derechos de la personalidad y derecho de la imagen.

Los/as postulantes se hacen responsables de que obtuvieron los licenciamientos de derechos, permisos y autorizaciones necesarias para la ejecución del material, inclusive lo relativo a derechos de imagen, si fuera el caso; y que el material no viola derechos de terceros, incluyendo, sin limitarse a, derechos de autoría y derechos de la personalidad.

## 9 - Aceptación de las bases

La participación implica el conocimiento y plena aceptación de este reglamento así como también la de la totalidad de medidas de cualquier naturaleza que, eventualmente, pudiera adoptar la Dirección de Educación en acuerdo con el jurado, en cualquiera de las instancias del concurso.

## 10 - Sobre las propuestas no seleccionadas

Las propuestas presentadas que no fueran seleccionadas, una vez homologados los fallos, serán eliminadas (garantizando así los derechos de propiedad de los postulantes sobre sus



obras) sin derecho a reclamación de ninguna índole por sus titulares, exonerando a la Dirección de Educación de toda responsabilidad al respecto.

## 11 - Consultas

Sobre bases: [comunicaeducacion@mec.gub.uy](mailto:comunicaeducacion@mec.gub.uy) indicando en el asunto "Mural Dirección de Educación".

Durante el período de recepción de trabajos no podrán solicitarse aclaraciones ni se brindará información o se darán respuestas.