

La diversidad del patrimonio arqueológico

Inventario Nacional de sitios arqueológicos

Congreso de Comisiones Departamentales del
Patrimonio Cultural / Durazno 26-27 abril 2017

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación / MEC

Lic. Elianne Martínez

Directora del Departamento de Arqueología

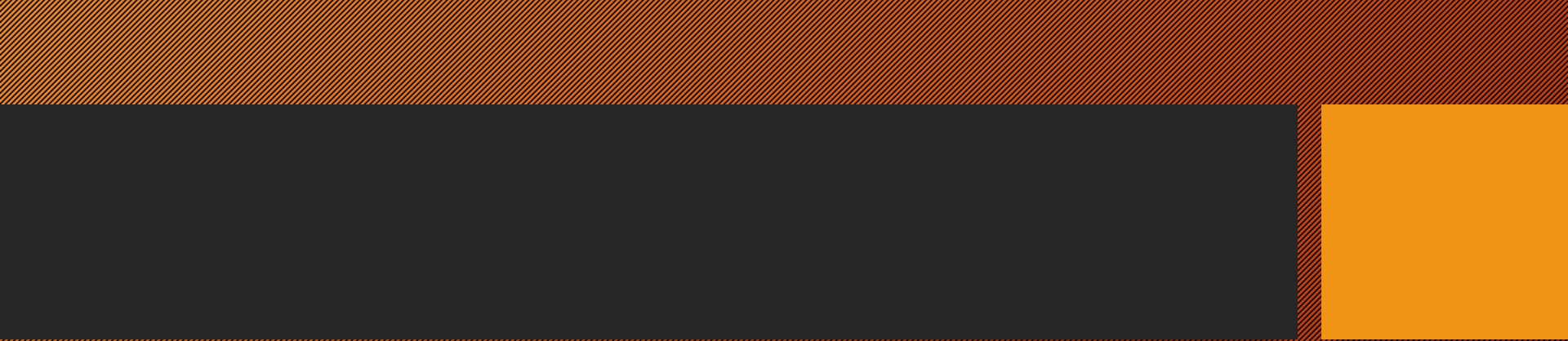
elianne.martinez@patrimonio.mec.gub.uy

Cometidos principales del Departamento de Arqueología

- Asesorar a la CPCN en la Protección y Gestión del patrimonio arqueológico nacional e internacional
- Contralor del Estado sobre los bienes arqueológicos
- Investigación y Protección del patrimonio arqueológico
- Conservación de sitios y bienes arqueológicos
- Promover la difusión del patrimonio arqueológico nacional

Acciones principales del Departamento de Arqueología

- Elaborar estrategias y acciones para la protección y gestión del patrimonio arqueológico
- Asesorar en la declaración de Monumentos Históricos de sitios u objetos de valor arqueológico a nivel nacional
- Inventario del Patrimonio Arqueológico Nacional
- Proponer a la Lista Indicativa de Uruguay y brindar asesoramiento en las candidaturas a Patrimonio Mundial de Unesco
- Supervisar Monumentos Históricos Nacionales

- 
- Orientar a distintas instituciones del Estado sobre patrimonio arqueológico
 - Proteger los sitios arqueológicos ante la ejecución de obras públicas y privadas
 - Documentar la salida de bienes arqueológicos del territorio nacional
 - Evaluar proyectos de investigación arqueológica
 - Diseño de protocolos de conservación de bienes arqueológicos

Herramientas de Protección y Gestión del Patrimonio Arqueológico

- Inventarios- registro y documentación. Detección de situaciones de riesgo, destrucción
- Declaratorias de MHN; declaratorias de Interés Departamental; Áreas Protegidas; Lista de Patrimonio Mundial de Unesco; PM
- Estudios de Impacto Arqueológico
- Coordinación interinstitucional con organismos como DINAMA, DINAMIGE, Comisión Especial Ciudad Vieja de Mdeo. Comisiones de Patrimonio Departamentales, gobiernos departamentales, organismos de la educación
- Protocolos de conservación
- Difusión/socialización del patrimonio

Patrimonio Arqueológico

- *“todas las huellas de la existencia del hombre ... las estructuras y los vestigios ... de cualquier índole, tanto en la superficie, como enterrados, o bajo las aguas, así como al material relacionado con los mismos” (ICOMOS, 1990)*
- Recurso finito y no renovable que requiere ser gestionado con competencia garantizando su investigación, documentación, protección, difusión y puesta en valor

Normativas de diferente alcance- Figuras de Protección

- **Departamental:** declaración de interés departamental o sus variantes
- **Nacional:** Monumento Histórico Nacional; Área Protegida; Ordenanzas Deptales de Ordenamiento Territorial; Área de Exclusión por Impacto Ambiental; Lista Indicativa de Uruguay a PM.

Ej. Área con Pinturas Rupestres de Chamangá, aplicación de dos figuras de protección que generan competencias legales compartidas entre organismos: Monumento Histórico Nacional (CPCN- MEC) y Paisaje Protegido (DINAMA-MVOTMA).

- **Internacional:** Patrimonio de la Humanidad de UNESCO.

Interinstitucionalidad

- Cooperación y actuación coordinada de las instituciones públicas, así como, de privados que tengan injerencia en el patrimonio.

Localidad Rupestre de Chamangá-Flores. MHN y Paisaje Protegido

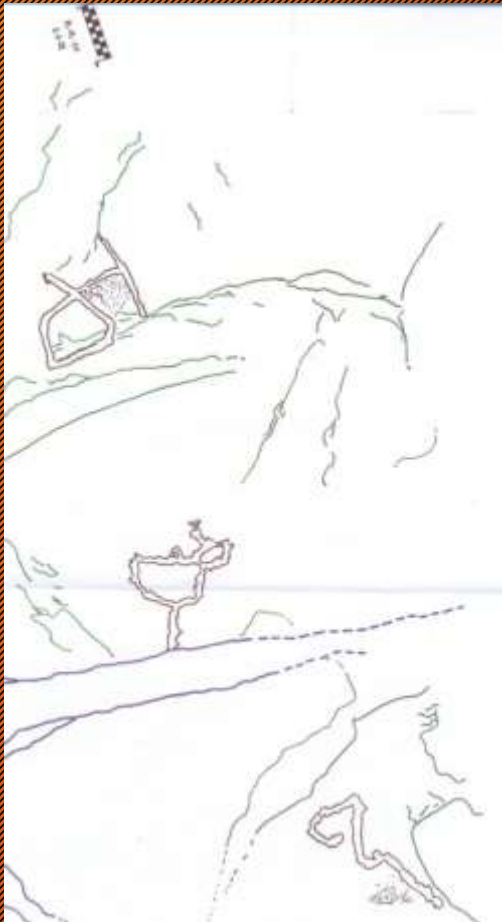


Equipo de trabajo CPCN: Elianne Martínez ;
Yohana Arruabarrena

Chamangá en Lista indicativa de Uruguay para Patrimonio Mundial (UNESCO)



Investigación y elaboración de declaratorias de MHN - Grabados prehistóricos - Artigas



Grabado rupestre, Paso del León, Dpto. Artigas

Declaratorias de MHN-Sitio arqueológico prehistórico paleoindio Cerro de los Burros - Maldonado



Investigación y elaboración de declaratorias de MHN - Paysandú



Grabado rupestre, Cuchilla del Fuego, Dpto. Paysandú

Grabados prehistóricos en Salto Monumento Histórico Nacional



Elaboración de Declaratorias de MHN

Sitio Paleontológico - Tacuarembó



Gestiones para salvaguarda del Patrimonio Mundial/Unesco: ciudad histórica de Colonia del Sacramento



Excavación Hotel Esperanza, Barrio Histórico, Colonia del Sacramento

Oficina Técnica de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación en Colonia del Sacramento



- Coordinadora Nelsys Fusco. Equipo técnico Virginia Pereira y Marcelo Vergara.

Gestiones para salvaguarda del Patrimonio Mundial/Unesco: Paisaje industrial ANGLO Fray Bentos



Programa y Plan de Gestión del Patrimonio Arqueológico del Casco Histórico de Montevideo. Departamento de Arqueología CPCN



Gestión del patrimonio arqueológico en Ciudad Vieja



Equipo de trabajo CPCN: Virginia Mata, Alejandra Ottati, Yohana Arruabarrena y Gabriela Gallardo. Colaboradora Ana Gamas

Contralor del Estado- Monitoreo de sitios con ElArq. en el Casco Histórico de Montevideo



Monitoreo de sitios con Estudio de Impacto Arqueológico. Cercos de piedra- Artigas



Inclusión - participación

- Apostar a construir de forma conjunta la representación de lo patrimonial y a gestionar dicho patrimonio de forma participativa.
- Impulsar espacios de diálogo e interacción con la comunidad.
-

Proyecto “Historias orales y Representaciones sociales. Patrimonio Cultural en la Ciudad Vieja”



“Historias Orales y Representaciones Sociales en torno al Patrimonio Cultural en la Ciudad Vieja”

Taller - Diciembre 2012

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación - Intendencia de Montevideo

Monumento Histórico Nacional: Sitio
arqueológico prehistórico en C° de los Burros.

Comisión de Vecinos-Confección de Logo y
Cartelería distintiva.



Intercambios con propietarios de bienes MHN

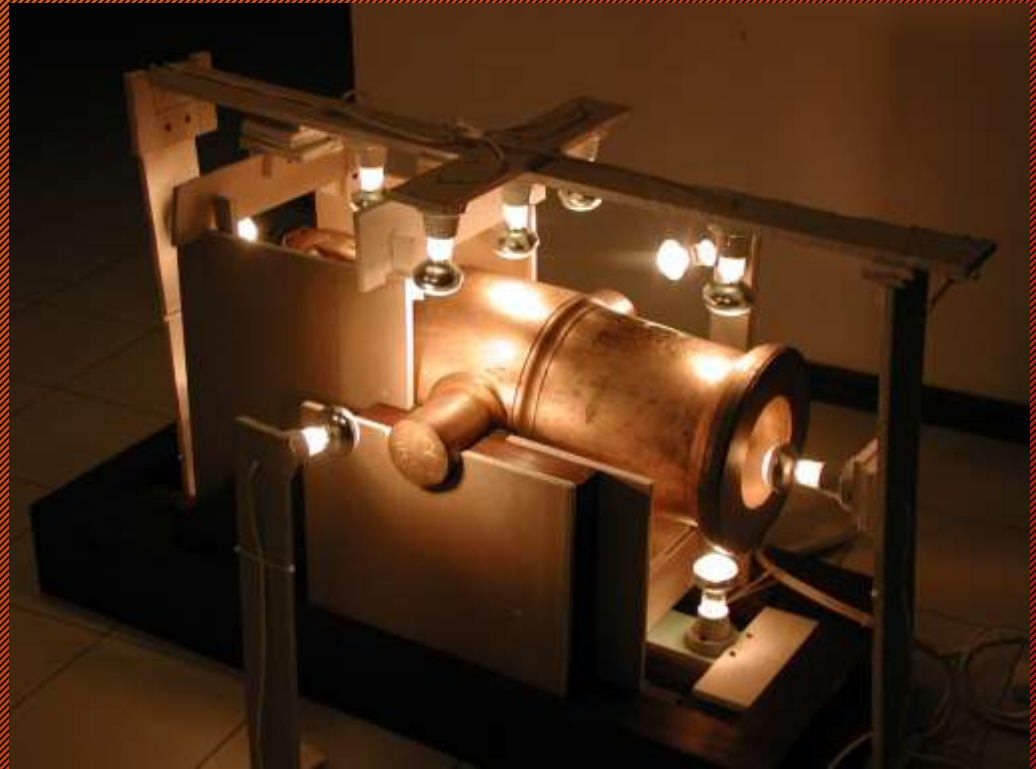


Atención a denuncias de destrucción, deterioro y robo del patrimonio arqueológico



Colonia del Sacramento - Patrimonio de la Humanidad - 2005

Investigación, diagnóstico y conservación ante hallazgos fortuitos



Material recuperado en la bahía de Colonia del Sacramento - 2007

Investigación, diagnóstico y conservación ante hallazgos fortuitos



Pozo de agua de época colonial.
Mdeo



Investigación, diagnóstico y conservación ante hallazgos fortuitos



Restos de pecio, costa del Dpto. Canelones -

Investigación, diagnóstico y conservación ante hallazgos fortuitos



Monitoreo de sitios declarados MHN, evaluación de su estado de conservación e implementación de medidas para su conservación



Excavación Cuartel Centenario de Bomberos, Dpto. Montevideo

Gestión de colecciones arqueológicas



Acondicionamiento de la Colección Maeso

Conservación

Arte rupestre



Tratamiento de Muro colonial.

Trabajo conjunto: Depto. Arqueología, Taller de Restauración CPCN y Depto de Patrimonio del MTOP.



Elaboración de protocolos: “ Manejo integral de bienes arqueológicos expuestos in situ”



Fortificación de Montevideo

Capacitación de obreros



Difusión - socialización

- Mecanismo esencial para lograr la democratización del conocimiento científico y la valoración social del patrimonio arqueológico.
- Socializar conocimientos con el fin de promover la apropiación y revalorización del patrimonio.

Organización de cursos y conferencias para socializar y proteger el patrimonio arqueológico



Actividades de difusión: técnicas en arqueología marítima Arqueólogos del I.N.A.P.L.,
Argentina
Día Internacional de ICOMOS

Organización de exposiciones



Material arqueológico recuperado en excavaciones Barrio Histórico Colonia del Sacramento (exposición Shopping Punta Carreta Montevideo)

“Piedra Fundamental, encuentros y desencuentros” Museo Cabildo de Montevideo / IM, 2014.





“Arquitecturas del Agua”, Día del Patrimonio 2015, CPCN / MEC.



“Montevideo Ciudad Portuaria” Museo Cabildo de Montevideo / IM, 2016 - 2017.

Elaboración de cartelera informativa



Trama de fortificación ubicada en la sede de Enseñanza Secundaria.

Reunión con Inspectores Nacionales de Secundaria





Tramo de fortificación de
Montevideo expuesta en
edificio de oficinas

Inventarios de sitios Arqueológicos

Los inventarios patrimoniales de sitios arqueológicos a nivel mundial constituyen instrumentos fundamentales para un mejor **conocimiento, protección y gestión** de los yacimientos.

El **proceso de inventariar**, consagrado a nivel internacional y promovido por la **UNESCO** -recae en la competencia de la **Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación**, entidad responsable a nivel nacional de llevar a cabo el conjunto de actividades dirigidas a conocer y proteger el Patrimonio arqueológico.

¿Para qué sirven los inventarios?

Los inventarios son un instrumento básico de control para la planificación de una correcta y eficaz política de **protección y difusión del Patrimonio cultural**, y por tanto su elaboración y puesta en funcionamiento se tornan fundamentales e indispensables, atendiendo a la Misión, Visión y Cometidos de la CPCN, y las responsabilidades y obligaciones adquiridas por el Uruguay como Estado parte de la UNESCO.

Proyecto Inventario Nacional de Sitios Arqueológicos



Equipo del proyecto CPCN: Leticia García, Virginia Pereira y Lauren Isach

Objetivos del proyecto

Objetivo General:

Conocer, identificar y documentar la multiplicidad de los sitios arqueológicos existentes en el territorio nacional. Propiciando de este modo la sensibilización respecto del patrimonio arqueológico.

Objetivos Específicos Medibles:

- 1)Diseño de inventario y fichas de relevamiento.
- 2)Desarrollar bases de datos y SIG asociado al Inventario.
- 3)Relevar y sistematizar la información ingresada de los sitios arqueológicos provenientes de ElArq e investigaciones arqueológicas ya ejecutados.
- 4)Inspeccionar sitios conocidos y evaluar su estado de conservación.
- 5)Prospecciones arqueológicas de nuevos sitios, detectando zonas de interés.
- 6)Dar a conocer el producto mediante diversas modalidades de difusión.

Estado actual en Uruguay

Pautas de registro heterogéneas,

Fragmentación y dispersión del conocimiento generado,

Falta de digitalización de documentación.

Demanda de diversos organismos del Estado (nacionales y departamentales), regionales e internacionales sobre localización y características de los sitios arqueológicos, que les permita utilizar la información recabada para sus fines y cometidos.

El Inventario constituirá un servicio para tales entidades.

De acuerdo al marco normativo de Uruguay, la Ley 14.040 (1971), determina los cometidos de la CPCN e instaura la figura de protección de Monumento Histórico Nacional (MHN).

En su artículo 2º establece una de las atribuciones principales: proponer el plan para realizar y publicar el inventario del Patrimonio histórico, artístico y cultural de la Nación.

Puesta en práctica

Relevamiento de Sitios
Arqueológicos
prehistóricos/históricos en
el Departamento de
Maldonado

Depto. MALDONADO Cerro Cortés - Cañada Kennedy

Sitio Arqueológico Prehistórico



Sitio Investigado por M.
Caporale



Depto. Maldonado-Sitios Arqueológico Prehistórico

Piletas Salinas - Parque Indígena



José Ignacio



Sitio Investigado por M.
Caporale



Pintura Rupestre - Pan de Azúcar MALDONADO



Sistema fortificado - Baterías de la costa de Punta del Este

Batería de la Aguada o Trinidad - MALDONADO





Sistema fortificado - Baterías de la Isla Gorriti

Batería de Santa Ana-Isla Gorriti-Bahía Maldonado



Sistema fortificado - Baterías de la Isla Gorriti

Batería de la Concepción



Molino Lavagna - Torre de Vigía - Cuartel de Dragones - Camino de la Carreta-MALDONADO



Patrimonio Uruguay
LEY Nº 17.137/00

INSTRUMENTO
MAN

FICHA DE RELEVAMIENTO
INVENTARIO NACIONAL DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

RESUMEN DEL SITIO

NUÉVRO SITIO: DEPARTAMENTO:

ACTUALIZACIÓN: TIPO SITIO GENERAL:

1. IDENTIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN: Sitio de Santa Ana	EXPOSICIÓN:
Origen: Proyecto de Investigación Arqueológica "Desarrollo y Puesta en valor de los Sitios Históricos Culturales de la Costa de Maldonado" (2011)	6020000
Proyecto (Desarrollo) de la Estación Santa Ana	1110000
Informes: María Fernanda Belloso de Sosa, sobre proyecto de recuperación de los Sitios Históricos de Maldonado	2100000
Cap. CPCN: Documento para intervenir en sitios arqueológicos en patrimonio	
INSTITUCIÓN / EMPRESA: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación	
PROPIETARIO: Propiedad del Estado	

2. LOCALIZACIÓN DEL SITIO O BLEN ARQUEOLÓGICO

DEPARTAMENTO: Maldonado	LOCALIDAD: San Carlos
PROYECTO: no	DIRECCIÓN: Calle central de la Propiedad de la Isla
ZONA: Mar del Sur de San Carlos	
ZONA UTM: 21G	CARTOGRAFÍA: 7 20 30 San Carlos, Punta del Este
COORDENADAS: V UTM: 21G 21G	
ALTA: 0	no

Patrimonio Uruguay
LEY Nº 17.137/00

INSTRUMENTO
MAN

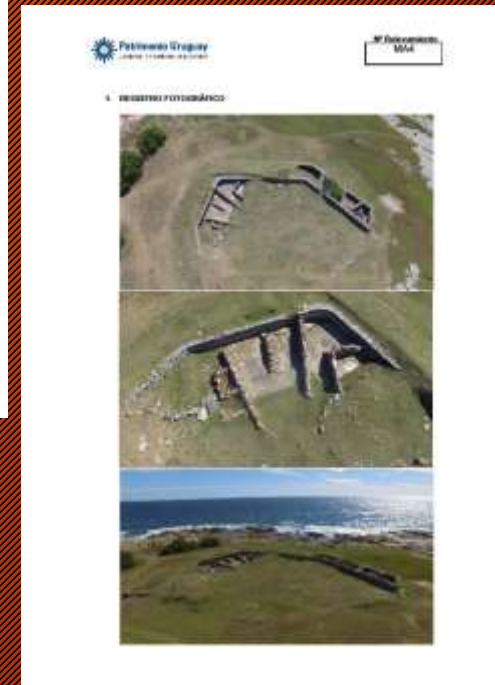
Polígonos coordenados UTM ☐ **Área de Contorno** ☐

6020000	2100000
6020000	2100000
6020000	2100000
6020000	2100000
6020000	2100000
6020000	2100000

MAPA CON UBICACIÓN




Imagen satelital Google Maps 2016



Ficha del Inventario Nacional de Sitios Arqueológicos
Departamento de Arqueología CPCN-MEC



1. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO ARQUEOLÓGICO

DESCRIPCIÓN:

La Batería de Santa Ana se ubica en la costa oeste al norte de la isla, en una zona alta junto a la playa. Se encuentran descubiertos los muros externos e internos del trapezo que la configuran, así mismo subsisten los muros internos correspondientes a la ocupación de la batería por civiles en época de la Guerra Grande.

Antecedentes

Construida a Barbeta (formada por un parapeto o muralla que llegaba a la altura de las rodillas del artillero) como para 4 cañones de a 24 cada uno.

El ingeniero encargado de su construcción fue José del Pozo en 1794

Configuración trapezo isósceles, siendo la cara posterior la base.

Destrución parcial del sistema en 1806 por los ingleses

TIPO DE SITIO: Fortificación

CRONOLOGÍA RELATIVA:	CRONOLOGÍA ABSOLUTA:	METODO:
Histórica	1794 a 1806	Documentación escrita
CULTURA MATERIAL: Cerámica, vidrio, metal, óseo, etc. Siglos XVIII-XX		

2. DIMENSIONES

LARGO:	ESTIMADO:	EXACTO: 47.10 m
ANCHO:	ESTIMADO:	ESTIMADO: 35.9 m
ALTURA:	ESTIMADA:	ESTIMADA: 1.25-1.80 m
RADIO:	SUPERFICIE:	

1. SITUACIÓN GEOGRÁFICA

PASAJE: Costero	FORMACIÓN: Cuaternario-Holoceno Actual
USO DEL SUELO PRETERITO: Rural	USO DEL SUELO ACTUAL: Rural

2. ESTADO DE CONSERVACIÓN

EVALUACIÓN: Bueno - Consolidado con riesgo	ALTERACIONES: Naturales (acción sísmica) y Antrópicas (graffiti).
COMPLETITUD: Incompleto	OBSERVACIONES: Los muros internos pertenecientes a recuperación del siglo XIX no están consolidados, y se desprenden piezas. Se observa que se han vuelto a colocar sin un patrón constructivo y sin el apoyo técnico correspondiente.
INTERVENCIONES: Intervención arqueológica en la década de los 1960. Excavaciones Excavaciones antitérmicas por parte de aficionados en febrero de 2010. Se anclaron los cañones enfundados en el área y se volvieron a tapar.	FECHA INTERVENCIÓN: Destrución parcial del sistema en 1806 por los ingleses. 1960-2020 2010

3. PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN: MÍN	
RIESGO: Activo antrópico y acción sísmica	
MEDIDA APLICADA: Control de la vegetación y caminería por parte de la Intendencia de Maldonado	FECHA: 2016-2017
MEDIDAS RECOMENDADAS: Consolidar estructuras visibles Control de intervenciones por parte de aficionados Centro de interpretación en Capatá, o área principal de acceso a la isla. Cartelería de información y acceso al sitio.	

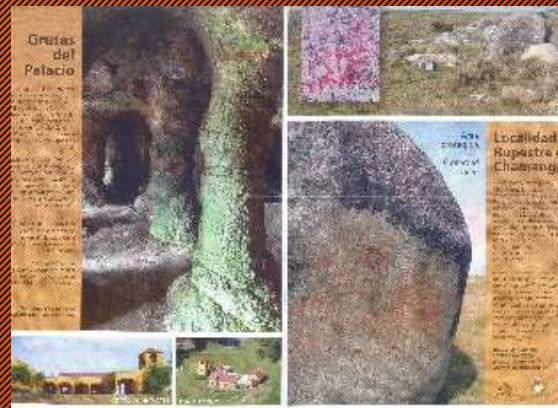
4. RESPONSABLE DEL RELEVAMIENTO

NOMBRE: Virginia Pereira, Leticia García, Lauren Inch, Yohana Anzabarrera, Ana Gamas	FECHA: 15/11/2017
--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

Gobierno Digital

- Proyecto “Desarrollo de herramientas para la instrumentalización y socialización del Inventario Nacional de Sitios” creación de un software que facilite la gestión de la información de los sitios arqueológicos a nivel nacional.
- Ganador de la convocatoria de AGESIC 2017

La información generada insumo para folletería, páginas web, catálogos, libros, cartelería en diferentes ámbitos o eventos: centro de visitantes, puesta en valor en obras públicas o privadas; exposiciones, congresos, prensa



Resultados

- Múltiples sitios arqueológicos identificados, localizados y documentados en el territorio nacional.
- Evaluación del estado actual de los sitios arqueológicos; los MHN; bienes de interés departamental.
- Recomendación de medidas de conservación; rescates o investigaciones arqueológicas
- Insumos para declarar MHN, bienes de interés departamental, Patrimonio de la Humanidad
- Acuerdos institucionales para la protección y planes de manejo de los sitios.

Contacto

- Por asuntos del Inventario Nacional de sitios utilizar el mail: inventario.arqueologico.cpcn@gmail.com
- Si existen hallazgos arqueológicos o paleontológicos o situaciones de urgencia, solicitamos que ustedes las Comisiones de Patrimonio Departamentales lo comuniquen a la CPCN (o, si es lo más cercano, a través de alguna unidad de la Universidad; de las Áreas Protegidas de Dinama, Prefectura Naval)
- Comunicar a la CPCN si hay personas usando detectores de metales en posibles sitios arqueológicos.

Trámites electrónicos.

- Formularios en línea:
 - Solicitud de Autorización para ejecutar Proyectos de Arqueología.
 - Solicitud de Estudio de Impacto Arqueológico.
 - Solicitud de declaración de Monumento Histórico Nacional
 - Denuncia de Patrimonio Arqueológico