

V ENCUESTRO IBEROAMERICANO DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO

Paisajes culturales y participación ciudadana

20 al 23 de Noviembre de 2017

Fray Bentos – Uruguay

Comité Académico:

- Dr. Gabino Ponce Herrero – Universidad de Alicante – España
- Mtra. Arq. Lucrecia Rubio Medina – Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco - México
- Dr. Arq. Ciro Caraballo – México. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museología ENCRyM – INAH
- Dr. José Rilla – Universidad CLAEH – Uruguay
- Arq. Nery González – Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación – Uruguay
- Dr. Ec. Miguel Ángel Álvarez Areces – INCUNA – España
- Arq. Leonardo Gómez – FADU – Universidad de la República – Uruguay

Comité Organizador:

- Arq. Fernando Giordano – Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación – Uruguay
- Arq. Carlos Galcerán – Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación – Uruguay
- Arq. Myrna Campoleoni – Intendencia Departamental de Río Negro – Uruguay
- Arq. Carolina Fiorelli – Intendencia Departamental de Río Negro – Uruguay

Declarado de Interés Nacional por el Ministerio de Educación y Cultura

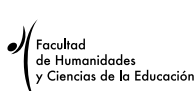
Declarado de Interés Departamental por la Intendencia de Río Negro

Declarado de Interés por el Congreso de Intendentes

Organizadores:



Auspiciantes:



Programa de actividades

Lunes 20 de noviembre

09:00 hs Acreditaciones

10:00 hs Acto de apertura con autoridades y representantes de las Instituciones Organizadoras: Ministerio de Educación y Cultura, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Intendencia de Río Negro, Universidad de Alicante, España y Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco de México

11:00 hs Informe acerca del proceso de Encuentros de Gestión del Patrimonio, su génesis, el proceso desde su creación en 2011 hasta la actualidad y su relación con la temática presente, a cargo de Lucrecia Rubio y Gabino Ponce

12:00 hs Conferencia Magistral: “La mirada cultural del paisaje. Historicidad y metamorfosis” a cargo de Ciro Caraballo

15:00 a 19:00 hs Presentación de ponencias

15:00 a 15:30 hs Ponencia de apertura

“Paisaje Industrial Fray Bentos: proceso de patrimonialización hasta su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial” a cargo de Ana María Sosa González – Universidade La Salle de Canoas - Brasil

15:30 a 16:30 hs Ponencias

1. “Patrimonio cultural y turismo en una ciudad Patrimonio Mundial: encuentros (y desencuentros) en Colonia del Sacramento – Uruguay” a cargo de Laura Ibarlucea – Universidad CLAEH - Uruguay
2. “Experiencias de gestión de un sitio patrimonio de la humanidad. Acciones en plan. Colonia del Sacramento – Uruguay” a cargo de Virginia Pereira y Marcelo Vergara – Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación – Uruguay
3. “Propuesta de Investigación Histórico-Arqueológica para Colonia del Sacramento, Uruguay” a cargo de Alexandre Monteiro – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade NOVA de Lisboa - Portugal

16:30 a 17:00 hs Pausa café

17:00 a 18:00 hs Ponencias

1. “Polarización social y rescate del imaginario colectivo en el Centro del Fortín, Oaxaca, México” a cargo de Jaime Francisco Irigoyen Castillo – Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco – México
2. “Lucha por Cholula: resistencia ciudadana ante la metamorfosis turística de la antigua ciudad sagrada” a cargo de Cristina Desentis Torres – Universidad Autónoma de Zacatecas – México
3. “Participación ciudadana en el proceso de intervención urbana del destino turístico y pueblo mágico: Magdalena, Sonora – México” a cargo de María Elena Robles Baldenegro – María del Carmen Rodríguez López – Dena María Jesús Camarena Gómez – Alma Teresita del Niño Jesús Velarde Mendiivil – Lizbeth Salgado Beltrán - Universidad de Sonora – Ramón Leopoldo Rodríguez López – Universidad Autónoma de Ciudad Juárez – México

18:00 a 19:00 hs Evaluación a cargo del Comité Académico e intercambio de opiniones

20:00 hs Brindis de Bienvenida en el Museo Luis A. Solari

Martes 21 de noviembre

09:00 a 13:00 hs Presentación de ponencias

09:00 a 09:30 hs Ponencia de apertura

“Valorización e integración de las manifestaciones del Patrimonio Cultural asociado a la memoria y cultura del trabajo en el territorio del bajo Río Uruguay” a cargo de René Boretto – Uruguay y Arq. Adriana Ten Hoeve – Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos, Argentina Escuela de Arte y Arquitectura. Universidad del Salvador, USAL Argentina



09:30 a 10:30 hs Ponencias

1. “Experiencia de gestión patrimonial privada en Pueblo Liebig” a cargo de Adriana Ortea – Espacio Marca Liebig - Argentina
2. “Vestigios industriales en Tierra del Fuego: Elementos de un paisaje cultural en el fin del mundo” a cargo de Pía Acevedo – Pontificia Universidad Católica – Chile
3. “Plan de acción en la bahía de Capurro, Montevideo, Uruguay” a cargo de Edgardo Minteguiaga y Pablo Rodríguez – ANCAP - Uruguay

10:30 a 11:00 hs Pausa café

11:00 a 12:00 hs Ponencias

1. “Paisaje industrial y cultural. Villas y poblados dependientes de actividades productivas en Argentina y México” a cargo de María Marta Lupano, Jorge Purriños, Federico Falabella y Sergio Lobosco – Universidad de Buenos Aires - Argentina
2. “Articulación de un modelo de protección del patrimonio cultural del cantón Jipijapa, Manabí, Ecuador” a cargo de Walter Pin Figueroa, Manuel Castro Priego y Vanessa Santos Moreira – Universidad Estatal del Sur de Manabí – Ecuador y Universidad Alcalá de Henares – España
3. “El paisaje cultural industrial Fray Bentos en Uruguay; lo intangible a través de una experiencia en el Museo de Sitio” a cargo de Ana María Sosa González – Universidade La Salle de Canoas - Brasil

12:00 a 13:00 hs Evaluación del Comité Académico e intercambio de opiniones

15:00 a 20:00 hs Conferencia Magistral sobre el tema “Paisaje Industrial Fray Bentos. Los desafíos de una gestión participativa” a cargo del equipo de gestión del PIFB, Guillermo Levratto, Mauro Delgrossi, Myrna Campoleoni, Carolina Fiorelli, Andrea Castillo, Andrea Schunk, Jesica Cruz y Jorge Surraco

Mesa Redonda: Comentarios e intercambio de opiniones con relación al tema, con integración de panel a definir.

Visita guiada a las instalaciones del Exfrigorífico Anglo y su entorno próximo, centro histórico de la ciudad de Fray Bentos (y eventualmente M’Bopicuá)

Miércoles 22 de noviembre

09:00 a 12:15 hs Presentación de ponencias

09:00 a 09:30 hs Ponencia de apertura

“Los paisajes industriales heredados en los Centros Históricos de la Comunidad Valenciana: un patrimonio olvidado” a cargo de Gabino Ponce Herrero – Universidad de Alicante - España

09:30 a 10:30 hs Ponencias

1. “Paisaje cultural e identidad en un área metropolitana. Estudio de Caso: Ciudad de la Costa, Canelones, Uruguay a cargo de Leticia Cannella – Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación - Uruguay
2. “Parque Artigas de Las Piedras. Un parque con gestión patrimonial” a cargo de María Virginia Cornalino Nicoletti y Leonor María Inda Failache - Intendencia de Canelones – Uruguay
3. “Experiencia en metodología de archivo digital. Aplicación a la comprensión de los valores patrimoniales documentales en el Paisaje Industrial Fray Bentos” a cargo de René Boretto - Uruguay

10:30 a 11:00 hs Pausa café

11:00 a 11:40 hs Ponencias

1. “Paisaje cultural de Tupungato: un camino hacia la participación ciudadana” a cargo de María Gisela Menoni - Violeta Andrea Massarutti – Federico Javier Gil – María Victoria Seca – Gabriela Milagros Tejera – Anabel Nerina – Daniel Rafael Martín – Instituto de Educación Superior – Mendoza - Argentina
2. “Sin comunidad no hay patrimonio” Caso de la colonia Ciudad Jardín de la ciudad de México” a cargo de Guillermo Nagano Rojas – Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco - México

11:40 a 12:15 hs Evaluación del Comité Académico e intercambio de opiniones



12:30 hs Acto Protocolar de declaración de dos obras de Eladio Dieste en los departamentos de Colonia y Río Negro como Patrimonio Cultural con presencia de autoridades nacionales y departamentales e informe técnico de Ciro Caraballo

15:30 a 19:00 hs Presentación de ponencias

15:30 a 16:00 hs Ponencia de apertura

“Las barrancas de Cuernavaca Morelos, origen de un medio ambiente singular” a cargo de Lucrecia Rubio Medina – Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco - México

16:00 a 16:40 hs Ponencias

1. “Participación ciudadana en la gestión de los paisajes culturales de la Unesco en América Latina: crítica descolonial para el tránsito entre la teoría y la práctica” a cargo de Lucía Riba Hernández – Universidad Federal de Bahía - Brasil
2. “Interpretación patrimonial para la gestión del conocimiento tradicional como recurso para el desarrollo de las comunidades” a cargo de Catherine Rosas Bustos – Universidad Arturo Prat - Chile

16:45 a 17:15 hs Pausa café

17:15 a 18:15 hs Ponencias

1. “La participación comunitaria en el paisaje cultural cafetero de Colombia” a cargo de Juan Manuel Sarmiento Nova – Universidad Nacional de Colombia – Sede Manizales
2. “Revalorización de Bienes Culturales Arqueológicos: el agua a través de la materialidad” a cargo de Virginia Mata, Alejandra Ottati y Yohana Arruabarrena – Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación – Uruguay
3. “Resiliencia y emergencia en el Paisaje Cultural de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta: de las estrategias a las medidas de mitigación por los desastres naturales” a cargo de Alberto González Pozo – Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco - México

18:15 a 19:00 hs Evaluación del Comité Académico e intercambio de opiniones

19:30 hs Conferencia Magistral sobre: “Patrimonio, Paisajes Urbanos, Creación Industrial y Culturas Contemporáneas” a cargo de Miguel Ángel Álvarez Areces – INCUNA - España

Jueves 23 de noviembre

09:00 hs Evaluación y resumen del evento a cargo del Comité Académico del Encuentro precedido de un informe de cierre a cargo de Lucrecia Rubio y Gabino Ponce

11:30 hs Cierre del Encuentro con presencia de autoridades representantes del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación e Intendencia Departamental de Río Negro

Los horarios aquí detallados son flexibles y pueden sufrir modificaciones de último momento, de acuerdo al criterio de los organizadores. Salvo indicación en contrario todas las actividades tienen lugar en el Teatro Miguel Young de la ciudad de Fray Bentos, Río Negro, Uruguay.

