

docente acreditado

Prueba de Reconocimiento Universitario
de la Formación Docente

Prueba del área de Humanidades

El área de Humanidades incluye las especialidades de los profesorados de Historia, Literatura, Filosofía, Sociología y Derecho. A todos los docentes de humanidades, independientemente de su especialidad, se les aplicará la misma prueba.

La evaluación se estructura en tres grandes competencias transversales y relevantes para todas y cada una de las especialidades: pensamiento humanístico, análisis e interpretación histórica y conocimiento institucional.

La competencia de pensamiento humanístico integra los desempeños que tienen que ver con el conocimiento de las grandes tradiciones literarias y filosóficas y la comprensión de conceptos fundamentales en ciencias sociales.

Con análisis e interpretación histórica se pretende evaluar el conocimiento de las grandes tendencias históricas y estados de la cultura desde la perspectiva de los derechos humanos y los actores históricos involucrados.

La competencia referente a conocimiento institucional incluye dentro de las dimensiones a evaluar el conocimiento de la organización del Estado uruguayo, sus instituciones fundamentales y el contenido de las principales normas constitucionales y legales.

A continuación se presenta la tabla de especificaciones, que corresponde a una definición operacional de la prueba haciendo visible su estructura. Para cada una de las competencias a evaluar se establecen afirmaciones y evidencias que dan cuenta de los desempeños esperados. Las actividades o ítems de la prueba (que, en este caso, serán de opción múltiple) se elaboran de acuerdo a dichas definiciones.

Competencia 1. Pensamiento humanístico

Reconoce y utiliza conceptos fundamentales como los de identidad, pertenencia, tradición, patrimonio cultural, desarrollo tecnológico, ruptura, conflicto, cooperación, cohesión social, género, etnia, raza y migración.

Reconoce y utiliza conceptos fundamentales como los de dignidad de la persona, libertades fundamentales, orden jurídico, garantías constitucionales, Estado de derecho y sistema democrático-republicano de gobierno. Aplica estos conceptos para distinguir entre formas democráticas y autoritarias de organización social.

Reconoce y utiliza una visión global de la gran tradición literaria y filosófica, sus hitos fundamentales a lo largo de los siglos, así como de las grandes tradiciones de producción filosófica.

Afirmaciones	Subafirmaciones
1. Comprende conceptos fundamentales de las ciencias sociales, sus características y contextos de aplicación.	1.1. Usa conceptos fundamentales de las ciencias sociales para abordar problemáticas sociales.
	1.2. Identifica conceptos fundamentales asociados a las formas democráticas y autoritarias de la organización del Estado moderno.
2. Comprende hitos fundamentales de las tradiciones literarias y filosóficas.	2.1. Reconoce las corrientes centrales de la literatura uruguaya, iberoamericana y universal.
	2.2. Relaciona las ideas centrales de diversas corrientes de la epistemología moderna, la ética y la filosofía política.

Competencia 2. Análisis e interpretación histórica	
Analiza grandes tendencias históricas o estados de la cultura o de la sociedad, y contextualiza eventos o producciones culturales específicas.	
Analiza la complejidad histórica y cultural desde la perspectiva de los derechos humanos.	
Interpreta y valora distintas prácticas sociales y culturales desde el punto de vista del significado que tienen (o tuvieron) para los actores históricos involucrados.	
Afirmaciones	Evidencias
3. Analiza procesos históricos de alcance local, regional y global.	3.1. Relaciona diferentes procesos históricos de Uruguay y el mundo con los espacios geográficos o intervalos temporales en los que ocurrieron.
	3.2. Establece relaciones entre procesos históricos y situaciones de protección o vulneración de los derechos humanos.
	3.3. Relaciona prácticas culturales en Uruguay y en el mundo con procesos históricos.
4. Evalúa las diferentes perspectivas de los actores involucrados en eventos o procesos históricos.	4.1. Utiliza fuentes (primarias o secundarias) para identificar perspectivas, posturas y actores en el marco de un proceso histórico.
Competencia 3. Conocimiento institucional	
Conoce las instituciones fundamentales y la organización general del Estado uruguayo, así como el contenido de las principales normas constitucionales y legales. Conoce el sistema político, su conceptualización y marco interpretativo, el Estado y las políticas públicas, las relaciones entre Estado y sociedad civil y la participación de la ciudadanía, etc.	
Afirmaciones	Evidencias
5. Comprende la organización del Estado uruguayo, sus instituciones fundamentales y el marco constitucional que lo rige.	5.1. Reconoce las funciones y alcances de las ramas del poder y de los organismos de control del Estado uruguayo.
	5.2. Conoce los mecanismos que los ciudadanos tienen a su disposición para participar activamente en la democracia y para garantizar el respeto de sus derechos y garantías constitucionales.

* El diseño centrado en evidencias es un marco que se utiliza para la creación y el análisis de instrumentos de evaluación. Se basa en la idea de que una prueba funciona como un argumento evidencial, en el sentido que cualquier afirmación que se quiera defender exi-

tosamente debe estar basada en datos comprobables objetivamente. El diseño centrado en evidencias propone una serie de pasos que permiten describir y vincular lo que se quiere evaluar (conjunto de competencias, es decir, conocimientos, habilidades y actitudes, etc.) y las especificaciones de las pruebas. De esta manera, se trata de una metodología de diseño de pruebas que contribuye a alcanzar validez de constructo (R.J. Mislevy, G. Haertel, M. Riconscente, D. W. Rutstein, C. Ziker, 2017, Evidence-Centered Assessment Design. En *Assessing Model-Based Reasoning using Evidence-Centered Design*. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-52246-3_3).