

CANELONES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

URUGUAY



Ministerio
de Educación
y Cultura




Dirección Nacional
de Cultura



Gobierno de
Canelones





El cuerpo más bonito que se habrá encontrado nunca en este lugar

VIERNES 16 DE AGOSTO | 20 H
Complejo Cultural Politeama

Desde la antigüedad clásica belleza, bondad y verdad aparecen como una tríada en correspondencia perfecta. Sin embargo la belleza también oculta un aspecto demoníaco, corruptor, que alejó, con el catolicismo agustiniano, los placeres sensuales de la vida "correcta". (...) Esa tensión confusa entre principios que debieran estar en equilibrio parece ser explotada por Supervielle, quien aporta músicas que recuerdan (..) a los filmes de Lynch. (...) Es el mismo actor el que representa todas las voces de la obra. El mismo cuerpo porta la voz de figuras, tanto marginales como destacadas, de un pueblo que no logra escapar a la seducción de una criatura enigmática y perturbadora. Primero será la voz y el cuerpo de la víctima, luego, y aquí hay un hecho que dispara las interpretaciones, seguirá siendo el cuerpo de la víctima, pero portando la voz de victimarios y otros personajes que no pudieron evitar ser seducidos por ese cuerpo. (...) Con solo algunos leves matices en la voz y algunos mínimos cambios en la gestualidad irán pautando que la voz de la víctima dejó paso a la de la directora de la secundaria del pueblo, o a la de una profesora de la misma institución. Parece un anacronismo, pero parte del placer de este espectáculo lo genera escuchar a Tort decir las palabras de este texto.

Leonardo Flamia para Semanrio Voces

Dirección:
Fernando Parodi

Elenco:
Alfonso Tort

Género:
Drama

Duración:
90 minutos

Idioma:
Español

Calificación:
+12 años

Homenaje

SÁBADO 17 DE AGOSTO | 20 H
Teatro Eslabón

Un grupo de artistas de varias generaciones viajan en el tiempo y en el espacio hacia un destino desconocido. Cargan con un compañero muerto, buscando un rumbo, una dirección que les permita mantener la esperanza. Como medio de transporte, utilizan una suerte de carromato que ellos mismos deben empujar. En ese viaje de vida y muerte, deciden homenajear al difunto con una ceremonia, en la que intentarán escribir más páginas de su historia.

Dirección:
Carlos Sorriba

Elenco:
Lucía Montenegro, Carolina Pereyra,
Rosana Jozami, Miryam Gadola, Jorge
Muscio, Alfonsina Astorga, Joaquín
Valdez, Carlos Sorriba

Compañía:
Teatro Eslabón

Género:
Tragicomedia

Duración:
50 minutos

Idioma:
Español

Calificación:
Apto para todo público





No hay piezas de repuesto en El Cairo

Denisse cuestiona su presente a través de los fantasmas del pasado. Se le atraviesa el deseo, la liberación y el arrepentimiento. En la recreación, se pregunta qué sucede cuando las piezas ya no existen ¿es acaso el reemplazo una opción?

Con la posibilidad del reemplazo comienza la sanación: el momento en el que el recuerdo puede transformarse, reinventarse y renacer en autoficción, posverdad y este acontecimiento teatral.

Mención en los Premios Nacionales de Letras, categoría dramaturgia inédita, 2022.

DOMINGO 18 DE AGOSTO | 20 H
Complejo Cultural Politeama

Dirección:
Maria Luz Viera

Elenco:
Melanie Catan (actriz),
Martín Pisano (músico en vivo)

Género:
Autoficción

Duración:
65 minutos

Idioma:
Español

Calificación:
+12 años



ARGENTINA

La gesta heroica

**JUEVES 22, VIERNES 23 Y SÁBADO 24
DE AGOSTO | 21 H**

Complejo Cultural Politeama

"Sepan que hemos dividido en tres nuestro Reino y que es nuestro firme propósito desprendernos de cargas y desvelos. Confiamos a hombros más jóvenes el peso de las decisiones, mientras nosotros nos dirigimos libres de polvo y paja hacia la muerte.."

Rey Lear, William Shakespeare

Santa Teresita, Municipio de la Costa. La casa familiar comparte terrenos con un antiguo y abandonado parque de diversiones llamado pomposamente: La gesta heroica. El Padre ha decidido anticipar la cesión de los bienes a heredar, se hace necesario firmar los "papeles" Allí rodeados de restos de calesitas, autitos chocadores, tiro al blanco, "el Padre" junto a sus hijos menores Elena y Lorenzo esperan la llegada de Ernesto, el mayor, para liquidar el trámite.

¿Qué produce la tragedia, la falta de amor o su exceso? El mundo familiar como campo de batalla... La herencia, lo heredado como deuda, como trampa. Imposible recuperar un pasado feliz, cada uno afirma su propia versión. Está cayendo la noche. Se avecina la tormenta...

Ricardo Bartís (autor de la gesta heroica)

Dirección:
Ricardo Bartís

Elenco:
Ricardo Bartís, Facundo Cardosi,
Marina Carrasco y Martín Mir

Compañía:
Sportivo Teatral
(La Gesta Heroica)

Género:
Drama

Duración:
70 minutos

Idioma:
Español

Calificación:
+18 años

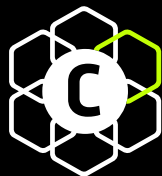
La gesta heroica es un espectáculo coproducido entre el Teatro Nacional Cervantes y el Sportivo Teatral.

Un festival vibrante
Un país vibrando

16 AL 24 DE
AGOSTO



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Dirección Nacional
de **Cultura**



*Gobierno de
Canelones*