

SAN JOSÉ

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

URUGUAY



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura



Intendencia
de San José



You Say Tomato

**VIERNES 16 Y SÁBADO 17
DE AGOSTO | 20 H**
Teatro Macció - Sala Principal

No te debes perder You say tomato es por el texto de Joan Yago que funciona a la perfección y que tiene una sorprendente evolución narrativa. Al principio, parece que estamos simplemente ante una simpática comedia de pareja pero, poco a poco, la trama va girando al melodrama y se tocan temas profundos y trascendentales con los que la gran mayoría de los espectadores se llegan a sentir identificados. La historia está protagonizada por Noelia y Santi, una pareja que lleva 15 años juntos. Su relación comenzó con un prometedor proyecto musical que les había de llevar a lo más alto. Pero, los años han pasado y ese día nunca ha llegado. Hoy, mientras esperan que las puertas se abran y el teatro de un pueblo se llene de gente para recuperar parte del dinero que han perdido en su última gira, se preguntan hacia dónde va su vida realmente y hacia dónde su historia de amor. Noelia y Santi ya tienen cuarenta y tantos años y en ese bolo se dan cuenta de que la vida que habían soñado no tiene nada que ver con ésta. Entonces, se preguntan: «Por qué no lo dejamos aquí o por qué no nos despedimos con un último gran concierto y lo dejamos aquí?». Los protagonistas de esta historia se enfrentan cara a cara con sus miserias en lo que aparentemente es un bolo más pero que, sin embargo, puede poner fin a su proyecto musical y, lo que es más duro, a su historia de amor que está haciendo aguas.

Dirección:
Joan María Segura Bernadas

Elenco:
Joan Negrié y Anna Moliner

Compañía:
Sala Trono

Género:
Comedia

Duración:
70 minutos

Idioma:
Catalán con traducción al castellano

Calificación:
Apto para todo público





Tita y Rhodesia

Un espectáculo de teatro con dos personajes que invitan al público a componer historias. Las improvisaciones que surgen a partir de los personajes de Tita y Rhodesia son inteligentes, y rupturistas. Con perspectiva de género y un enfoque político social, logran reflexión, humor y una capacidad de asociación asombrosa. Mucho juego y frescura en una puesta simple que con música en escena transporta al espectador a diferentes mundos y sensaciones.

ARGENTINA

DOMINGO 18 DE AGOSTO

20 H

Teatro Macció - Sala Rafael Sienra

Elenco:

Actrices:

Laura Azcurra y Valeria
Stilman

Música en vivo:

Mailen Elvira

País:

Argentina

Género:

Comedia

Duración:

60 min.

Calificación:

+ 12 años

Tocar un monstruo

LUNES 19 DE AGOSTO | 20 H
Teatro Macció - Sala Principal

¿Qué hacer con un monstruo? Tocar es ser tocado, tocar implica ser tocado por lo que tocás.

¿Es posible anticiparse a los impulsos de un monstruo? ¿Es posible domesticarlos? ¿En dónde estaban esos monstruos antes? ¿A dónde van a estar mañana? ¿Será posible devorarlo antes que nos devore? ¿Podemos hacerlo sin transformarnos en uno?

Tocar un monstruo viaja a través de la tierra, el río y el aire, atraviesa distintas clases sociales, recorre liceos, cooperativas de vivienda, hoteles y guarderías, para intentar comprender el horror. Intenta remontarse al origen de lo terrible pero siempre llega tarde, porque por más temprano que llegue a cualquier parte, el monstruo ya ha nacido.

Ahora, en este preciso instante, ¿qué monstruo estará dando a luz el mundo?

Dahiana Méndez y Carla Moscatelli componen y se descomponen con su actuación, entre más de 12 personajes distintos, planteados por la última obra escrita por Gabriel Calderón. La propuesta pone el foco en el corazón poético de lo teatral: el relato y lo monstruosa que puede llegar a ser una actuación cuando se vuelve un procedimiento crítico y sensible para reflexionar sobre lo humano.

Dirección:
Gustavo Kreiman y Leonardo Sosa

Elenco:
Carla Moscatelli y Dahiana Méndez

Compañía:
Marea Productora Cultural

Género:
Drama

Duración:
100 minutos

Idioma:
Español

Calificación:
+18 años



Armen

MARTES 20 DE AGOSTO | 20 H

Teatro Macció - Sala Principal

El proyecto Armen investiga acerca del recorrido vital de la actriz Armen Siria (María Inés Chiredjan), estudiante de la Escuela Municipal de Arte Dramático de la primera generación e integrante de la Comedia Nacional que se suicida en el escenario del Teatro Solís en 1966.

La idea que nos impulsa es rescatar del olvido su figura ahondando en las implicancias de ser actriz, del riesgo, del dolor, de la entrega, del sacrificio personal que muchas veces conlleva.

El unipersonal se ubica cronológicamente en los minutos previos a su muerte ficcionalizando pensamientos, acciones e imágenes evocadas por la persona/ el personaje.

Para la investigación se realizó un trabajo exhaustivo con las fuentes documentales de la época (fotos, programas de mano, prensa); se realizaron entrevistas con actores de la misma generación que Armen y se investigó en torno a la cultura armenia en nuestro país.

Esperamos contribuir a un mayor conocimiento de una figura de relevancia para nuestra cultura de la que, más allá de las circunstancias de su muerte, poco se ha dicho y poco se sabe.

Dramaturgia y Dirección:
Mariella Chiossoni

Elenco:
Susana Souto Fernández

Compañía:
Armen

Género:
Drama - Unipersonal

Duración:
60 minutos

Idioma:
Español

Calificación:
+18 años



Manual

MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO | 19 H

Teatro Macció - Sala Principal

Espectáculo de teatro visual sin texto a partir de figuras corporales y objetos.

Las manos como materia prima creadora.

La obra se construye a partir de manos que trabajan, sus movimientos, tensiones, ritmos y destrezas inherentes al oficio o tarea, dan lugar a la creación de cada escena.

Cada historia propone un lenguaje diferente, con una poética particular y diversas formas de contar, cada una imprime un pulso, un ritmo, una estética, una plasticidad determinada al servicio de la dramaturgia. Se plantean conceptos universales, profundos, humanos, como el miedo, la soledad, la paranoia, el machismo, la violencia, la sobreinformación, el poder, el trabajo, la aceptación o no de nosotras/os/es.

Escenas que parten de manos prestadas: cada oficio prestará sus manos y objetos característicos para crear sin mediar palabra. Se compondrán momentos cargados de simbolismo y contenido actual, desde la simpleza, el humor, lo absurdo, la crudeza, la violencia, la ternura y lo lúdico.

El espectáculo se presentó en: Francia, Túnez, Islandia, Austria, España, China, Croacia, Portugal, Argentina y Uruguay.

Premio Drac de Oro jurado juvenil, 34º Fira De Titelles de Lleida, España 2023

Integró la programación oficial del Festival Mondial des Théâtres de Marionettes de Charleville-Mézière 2023, Francia.

Dirección:

Maru Fernández y Gerardo Martínez

Elenco:

Cecilia Bruzzone, Maru Fernández y Gerardo Martínez

Compañía:

Coriolis teatro de objetos

Género:

Teatro visual

Duración:

55 minutos

Idioma:

Español

Calificación:

+12 años





ARGENTINA

Romeo y Julieta

Romeo y Julieta de William Shakespeare. Versión para Teatro de títeres de Ariadna Bufano. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín - Elenco estable de Titiriteros de Argentina.

Dos adolescentes enamorados, Julieta y Romeo están dispuestos a vivir su amor a pesar del odio irracional entre sus dos familias. Logran concretarlo pero las circunstancias los llevarán hacia decisiones cada vez más difíciles. Una historia de todos los tiempos, y especialmente de éste.

**VIERNES 23 Y SÁBADO 24
DE AGOSTO | 20 H**

Teatro Macció - Sala Principal

Dirección:
Adelaida Mangani

Intérpretes:
Emmanuel Abbruzzese, Victoriano Alonso, Lorena Azconovieta, Andrea Baamonde, Myrna Cabrera, Eleonora Dafcik, Mariano Del Pozzo, Bruno Gianatelli, Julia Ibarra, Fernando Morando, Olavia Paz Campos, Esteban Quintana

Compañía:
Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín

Género:
Drama

Duración:
75 minutos

Idioma:
Español

Calificación:
+12 años

Un festival vibrante
Un país vibrando

16 AL 24 DE
AGOSTO



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Dirección Nacional
de **Cultura**



Intendencia
de **San José**