

TREINTA Y TRES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

URUGUAY



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura



GOBIERNO DE
TREINTA Y TRES



Macacos

Monos

**VIERNES 16 Y SÁBADO 17
DE AGOSTO | 20 H**

Centro Cultural Democrático - CCN

Tras un incidente en un estadio de fútbol, en el que unos aficionados le gritaron macaco ('mono') a un jugador negro, el actor y escritor teatral Clayton Nascimento decidió ahondar en los orígenes de un racismo al que él mismo se enfrenta también en su vida cotidiana.

Utilizando nada más que su propio cuerpo y un lápiz labial, Nascimento lleva al escenario la historia de Brasil, desde las sentencias del tribunal portugués durante la esclavitud hasta la actualidad, cuando las ejecuciones de negros por parte de la policía quedan impunes. En este conmovedor y multipremiado monólogo Macacos, lleva al público a través de esta historia de prejuicios, exclusión y violencia.

Llevando al escenario hechos históricos y situaciones desgarradoras, da voz de manera desgarradora a las madres que lloran a sus hijas e hijos arrestados y asesinados. También establece una conexión directa con el público al reflexionar sobre la esclavitud, la trata de personas que enriqueció a los Países Bajos. De principio a fin, Macacos es más que una actuación: muestra dónde el arte tiene el poder de inspirar el cambio social.

Dirección:
Clayton Nascimento

Elenco:
Clayton Nascimento

Compañía:
Cia do Sal

Género:
Drama

Duración:
95 minutos

Idioma:
Portugués con traducción
al español

Calificación:
+18 años





La omisión de la familia Coleman

Un lugar al que me unen muchos recuerdos. Espié su construcción cuando era niño, disfruté de horas de charla y paseo por sus caminitos y puentes, y por supuesto, de incontables espectáculos que despertaron y alimentaron el placer del teatro. El teatro es para todos y tenemos la fe y la certeza de que esta pasión de vocación y oficio que nos envuelve es sanamente contagiosa.

ARGENTINA

**LUNES 19 Y MARTES 20
DE AGOSTO | 20 H**

Centro Cultural Democrático - CCN

Dirección:
Claudio Tolcachir

Elenco:
Jorge castaño, Diego Faturos, Tamara Kiper, Inda Lavalle, Cristina Maresca, Miriam Odorico, Gonzalo Ruiz, Fernando Sala

Compañía:
Timbre 4

Género:
Comedia dramática

Duración:
90 minutos

Idioma:
Español

Calificación:
Apto para todo público



Tita y Rhodesia

Un espectáculo de teatro con dos personajes que invitan al público a componer historias. Las improvisaciones que surgen a partir de los personajes de Tita y Rhodesia son inteligentes, y rupturistas. Con perspectiva de género y un enfoque político social, logran reflexión, humor y una capacidad de asociación asombrosa. Mucho juego y frescura en una puesta simple que con música en escena transporta al espectador a diferentes mundos y sensaciones.

ARGENTINA

JUEVES 22 DE AGOSTO

20 H

Sala de la Comedia

Elenco:

Actrices:

Laura Azcurra y Valeria
Stilman

Música en vivo:

Mailen Elvira

País:

Argentina

Género:

Comedia

Duración:

60 min.

Calificación:

+ 12 años



PORTUGAL

Ensaio sobre a Cegueira

**VIERNES 23 Y SÁBADO 24
DE AGOSTO | 20 H**

Centro Cultural Democrático - CCN

La creación de Nélia Pinheiro, Ensaio sobre a cegueira, inspirada en la obra del mismo título de José Saramago (Premio Nobel de Literatura), resulta del culmen de un recorrido de experimentación coreográfica en torno al comportamiento humano en situaciones de crisis y violencia.

Los conflictos interiores, el miedo, el individualismo como forma natural de existir, las cuestiones éticas y morales asociadas al comportamiento en sociedad, enumeran la naturaleza comportamental de los intérpretes. En escena, la naturaleza humana se presenta de forma cruda, sin emoción.

Con un formato cercano a la instalación artística, la creación presenta un lenguaje experimental, tanto a nivel visual como a nivel del posicionamiento del cuerpo en la danza y en la escena.

Los elementos clave de la obra de José Saramago surgen como inductores del lenguaje dramático y de movimiento, que desarrolla una metáfora acerca del comportamiento humano individual y colectivo, un discurso sobre la condición humana.

Dirección y coreografía:
Nélia Pinheiro

Elenco:
Bailarins: Gonçalo Almeida Andrade,
Ricardo Henriques, Nélia Pinheiro

Compañía:
Companhia de Dança
Contemporânea de Évora

Género:
Danza contemporânea

Duración:
60 minutos

Idioma:
Portugués y español

Calificación:
+12 años

Un festival vibrante
Un país vibrando

16 AL 24 DE
AGOSTO



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Dirección Nacional
de Cultura



**GOBIERNO DE
TREINTA Y TRES**