

NAIPES DEL URUGUAY

© Raquel Barboza. Dibujos.

raquelbgg55@gmail.com

© Ricardo Pallares. Textos.

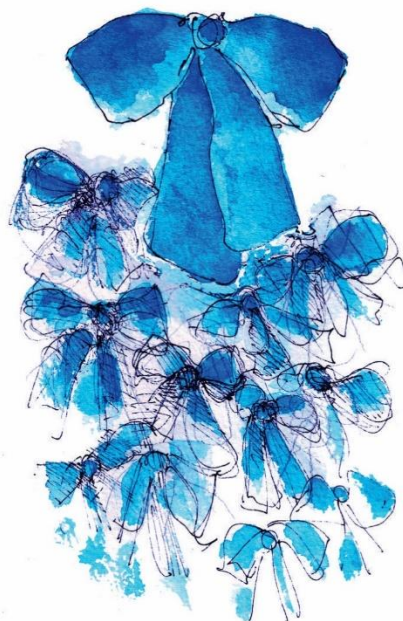
ricardopallares85@gmail.com

© Marcelo Piana. Diagramación.

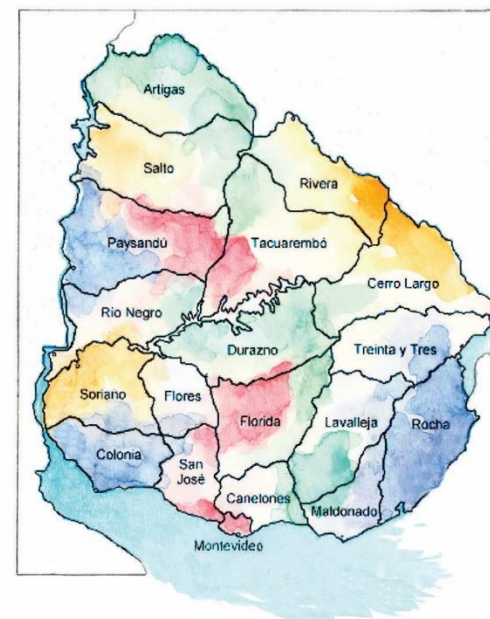
marcelopianabarboza@gmail.com

Montevideo, 2022.





La Escuela Pública



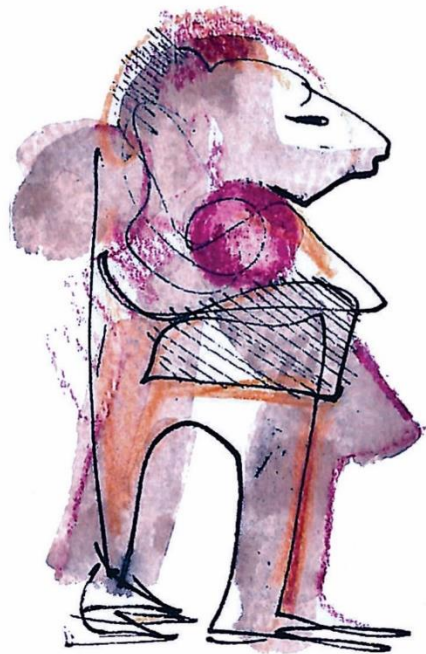
La República Oriental del Uruguay



El Estadio Centenario



La Corte Electoral



La viveza criolla



La flor del Ceibo

12



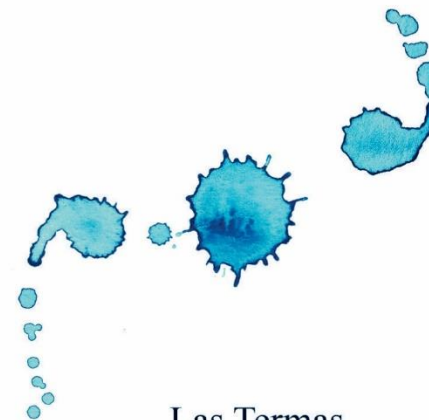
El gaucho

Florido o no, es imagen
cual un disfraz historiado.
En verdad es postergado
por los dueños y adulones.



12

4



Las Termas

Agua infinita y caliente
en un pequeño planeta
vuelve al ciclo permanente
del cielo azul desde abajo.



4

3



El choripán

De tan sabroso y aromado
juega suerte en las esquinas
y presume desde el carro
por sus ricos aderezos.



3

11



Rafael Barradas (1890 - 1929)

Retrató a los inmigrantes
pinceló los territorios
de nostalgias ancestrales
de identidades cortadas
con soledades y ausencias.



11



El fútbol



El candombe



El asado



El mate



2



Juan Carlos Onetti
(1909 - 1994)



2

2



Washington Benavides
(1930 - 2017)



2

2



La Doma



2

2



La Semana de Turismo



2

3

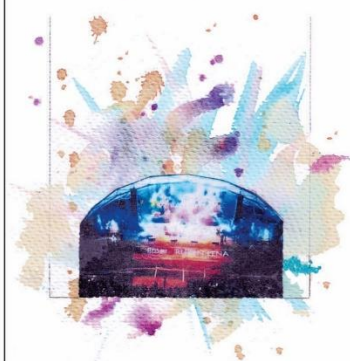


La Semana de la Cerveza
(abril)



3

3



El Festival Ruben Lena
(abril)



3

3

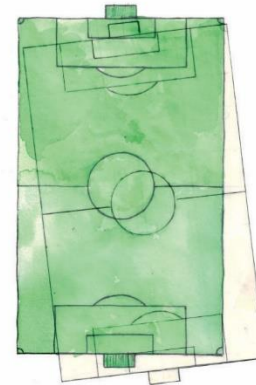


Eduardo Mateo
(1940 - 1990)



3

3



Obdulio Varela
(1917 - 1996)



3

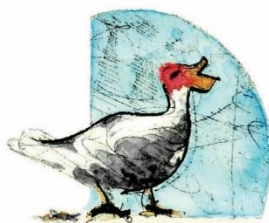
4



Las Ferias del Libro
(diciembre)



4



El pato criollo

Pato entre los patos pato
poco tiene que lucir,
pero deja después de cada paso
mediana mediocridad
que impide vernos tal cual.



4



Las Termas

Agua infinita y caliente
en un pequeño planeta
vuelve al ciclo permanente
del cielo azul desde abajo.



4



El Carnaval



5



La ruda

Dura catinga. Repugna
como los malos vecinos
y fieros males con ojos.
Pero el té, salva y nos cura.



5

5

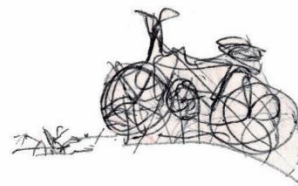


San Cono
(3 de junio)



5

5



La Vuelta Ciclista

Con duro afán van subiendo,
ven los rayos, pedalean
los competidores solos.
Con duro afán van sufriendo
en repecho de Ramallo.



5

5



Eduardo Fabini
(1882 - 1950)



5

6



La Peregrinación a la Virgen
del Verdún
(19 de abril)



9

6



Paco Espínola
(1901 - 1973)



9

6



La Noche de las Librerías
(noviembre)



9

6



Pedro Figari
(1861 - 1938)



9

7



Horacio Quiroga
(1878 - 1937)



2

7



Casapueblo

Particular construcción
escultura progresiva
del blanco sobre el azul,
ventanas, ojivas, cúpulas
nidos para el sol poniente.



2

7



Idea Vilarinho
(1920 - 2009)



2

7



Mario Benedetti
(1920 - 2009)



2

8



La Patria Gaucha
(marzo)



8

8



Amalia de la Vega
(1919 - 2000)



8

8

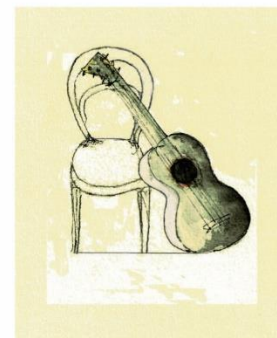


Martha Gularte
(1919 - 2002)



8

8



Alfredo Zitarrosa
(1836 - 1989)



8

9

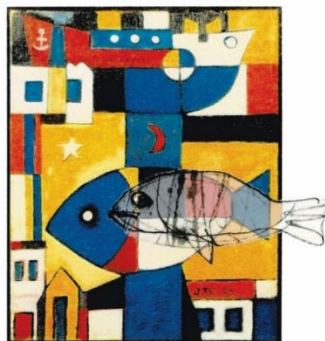


China Zorrilla
(1922 - 2014)



6

9



Joaquín Torres García
(1874 - 1949)



6

9



La Noche de los Fogones
(octubre)

Suben los fuegos en noche
ungida y fría, por cerros,
por espesas sierras iluminadas.

Por la clara serranía
va el Patriarca conmovido.



6

9



José Artigas, de
Juan Manuel Blanes
(1830 - 1901)

Desde el cuello de uniforme
fue Blanes quien mejor vio,
vio fiel imagen del Prócer
pero imaginaria como
lunas de oro de Cúneo
desde la tierra soñadas.



6

10



Julio Sosa
(1926 - 1964)



01

10



El butiá y la Fortaleza de Santa Teresa



01

10



Daniel Viglietti
(1939 - 2017)



01

10



La Noche de los Museos
(diciembre)



01

11 



Juana de Ibarbourou
(1892 - 1979)



11 



La torta frita
Con o sin un agujero
al medio, siempre es muy rica.
Bullente y con el azúcar
sólo espera el aguacero.



11 



Marosa di Giorgio
(1932 - 2004)



11 



El teru-teru



12



El gaucho

Florido o no, es imagen
cual un disfraz historiado.
En verdad es postergado
por los dueños y adulones.



12

12



Enrique Estrázulas
(1942 - 2016)



12

12



El sapito de Darwin

Sólo al sabio se mostró
negro, saltón y chiquito.
No es *gulubú* pero es nuestro
el sapito de Sir Darwin.



12

12



Víctor Lima
(1921 - 1969)



12

1



El truco



I

1



Yemanjá
(2 de febrero)



I

1



Fernán Silva Valdés
(1887 - 1975)



I

1



El chivito

Hijo o no de la de El Prado
el chivito saltón deja
atrás el duro alambrado,
quiere ser único plato
y atrás queda la portera
abierta y bien anunciada.



I

2



La playa



2

2



El Hospital Pereira Rossell



2

2



San Pancracio
(12 de mayo)



2

2



El tango



2

3



El choripán

De tan sabroso y aromado
juega suerte en las esquinas
y presume desde el carro
por sus ricos aderezos.



3

3



La marcela

En los campos alemanes se lucen
amarillas las matas muy vivaces
con aromas curativas y esencias,
proteínas y bálsamos en flor.
Se lucen en los campos alemanes.



3

3



El dulce de leche

Cuchara con un destino
siempre al fondo de los frascos,
con paseo por la lengua
nadando en dulce de leche.



3

3



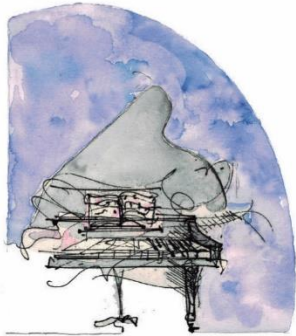
El Balneario Laguna Merín

A veces parece un mar
o una charca cangrejera
siempre sola y en espera
del progreso que no llega.



3

4



Felisberto Hernández
(1902 - 1964)



4

4



José Cúneo Perinetti
(1887 - 1977)



4

4

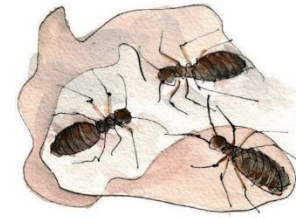


Luis Alberto Solari
(1918 - 1993)



4

4



Los tacuruses

Te pelan los talones y se suben
como actores en la cadena viva,
a veces no saben de sus montículos
salvo partiendo el eje de tractores.



4

5



La Noche de la Nostalgia
(24 de Agosto)



5

5



Santos Inzaurrealde
(1925 - 2013)



5

5



La película "Whisky"
(2004)



5

5



Manuel Espínola Gómez
(1921 - 2003)



5

6



El Parque Rodó

Rueda por una bajada
siempre entre color y juegos
hasta la orilla del agua,
José E. el maestro y mentor.



9

6



Delmira Agustini
(1886 - 1914)



9

6



Jazz a la Calle
(enero)



9

6



Jacobo Langsner
(1927 - 2020)



9

7



Las Llamadas
(febrero)



2

7



Federico García Vigil
(1941 - 2020)



2

7



Mario Levrero
(1940 - 2004)



2

7



Daniel Vidart
(1920 - 2019)



2

8

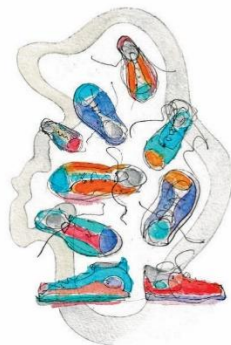


Eduardo Acevedo Díaz
(1851 - 1921)



8

8



La Maratón de San Felipe y Santiago
(noviembre)



8

8



La Colonia del Sacramento



8

8

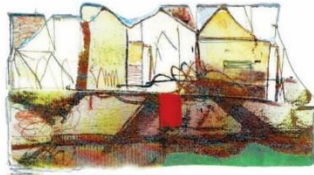


Kanela y su Barakutanga
(1933 - 2019)



8

9



El бага-shopping

Al mercado todo llega
por quilos o toneladas
desde vecinos países.
Para infinito consumo,
todo llega a su mercado.



6

9



El camino de los *quileros*

Hasta un wáter para el Papa
con utopía y esperanza
pasa junto al menudeo.
Pero el fracaso es porfiado
y dura como el sendero.



6

9



La Universidad de la República



6

9



Juan José Morosoli (1899 - 1957)



6

10



El Hospital de Tacuarembó



OI

10

Taco Larreta
(1922 - 2015)

OI

10

La Carrera de San Fernando
(enero)

OI

10



El Parque Andresito

Bajo varios planos de agua
lagos y verdores yacen
un pueblo y Andrés de Artigas.
Andresito en grandes aguas,
Andrés: es Guacurari.



OI

11

Rafael Barradas
(1890 - 1929)

Retrató a los inmigrantes
pinceló los territorios
de nostalgias ancestrales
de identidades cortadas
con soledades y ausencias.

**II****11**

Eduardo Galeano
(1940 - 2015)

**II****11**

Clemente Estable
(1894 - 1976)

Austero y con traje negro
va detrás de las neuronas,
sigue misterios en ciencia
y en los de humana violencia.

**II****11**

Carlos Gardel
(1890 - 1935)

**II**

12

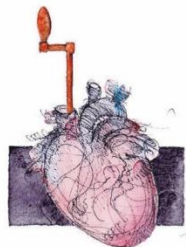


Eduardo Darnauchans
(1953 - 2007)



12

12



El marcapasos

Fiandra le habilitó la aplicación
porque aquí o allá la ciencia es una sola
otras veces es esclava y no puede
sino remarcar el paso obligada,
mas tiene otros secretos marcadores.



12

12



Carlos Vaz Ferreira
(1872 - 1958)



12

12



La Fiesta de la Vendimia
(marzo)

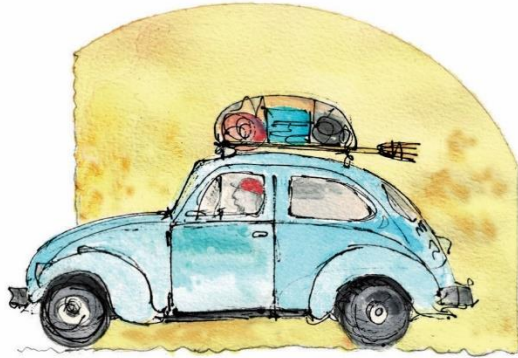


12



HISTORIA DE UNA BARAJA

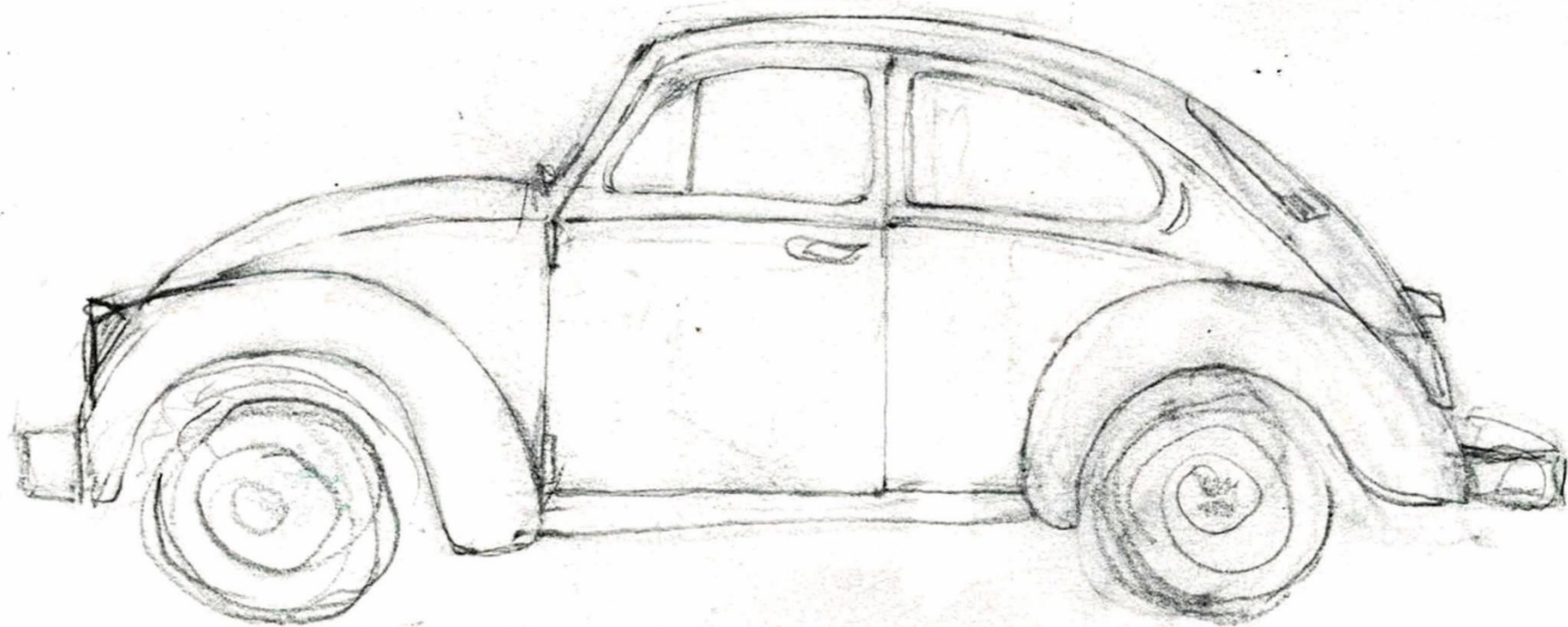
2

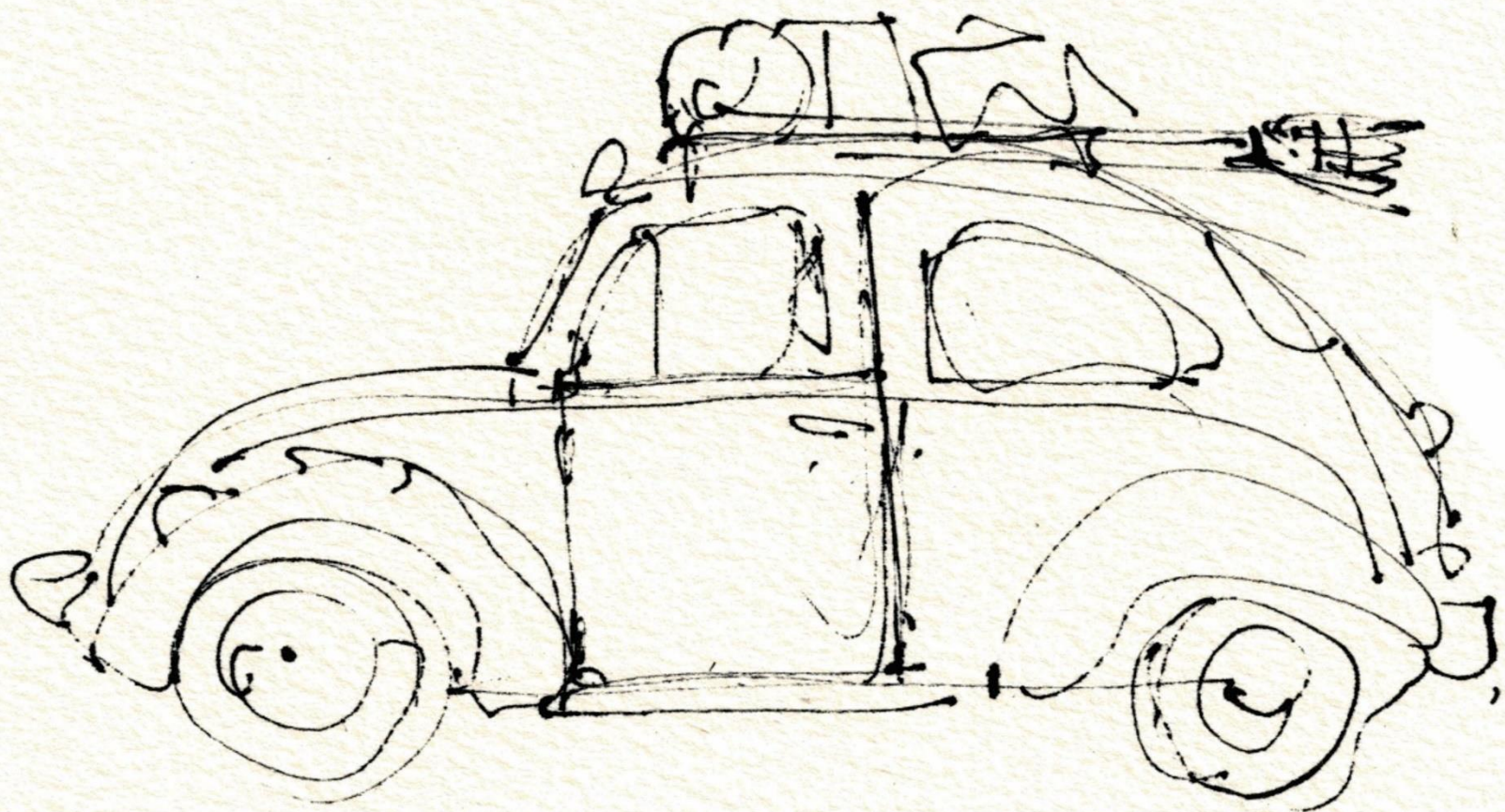


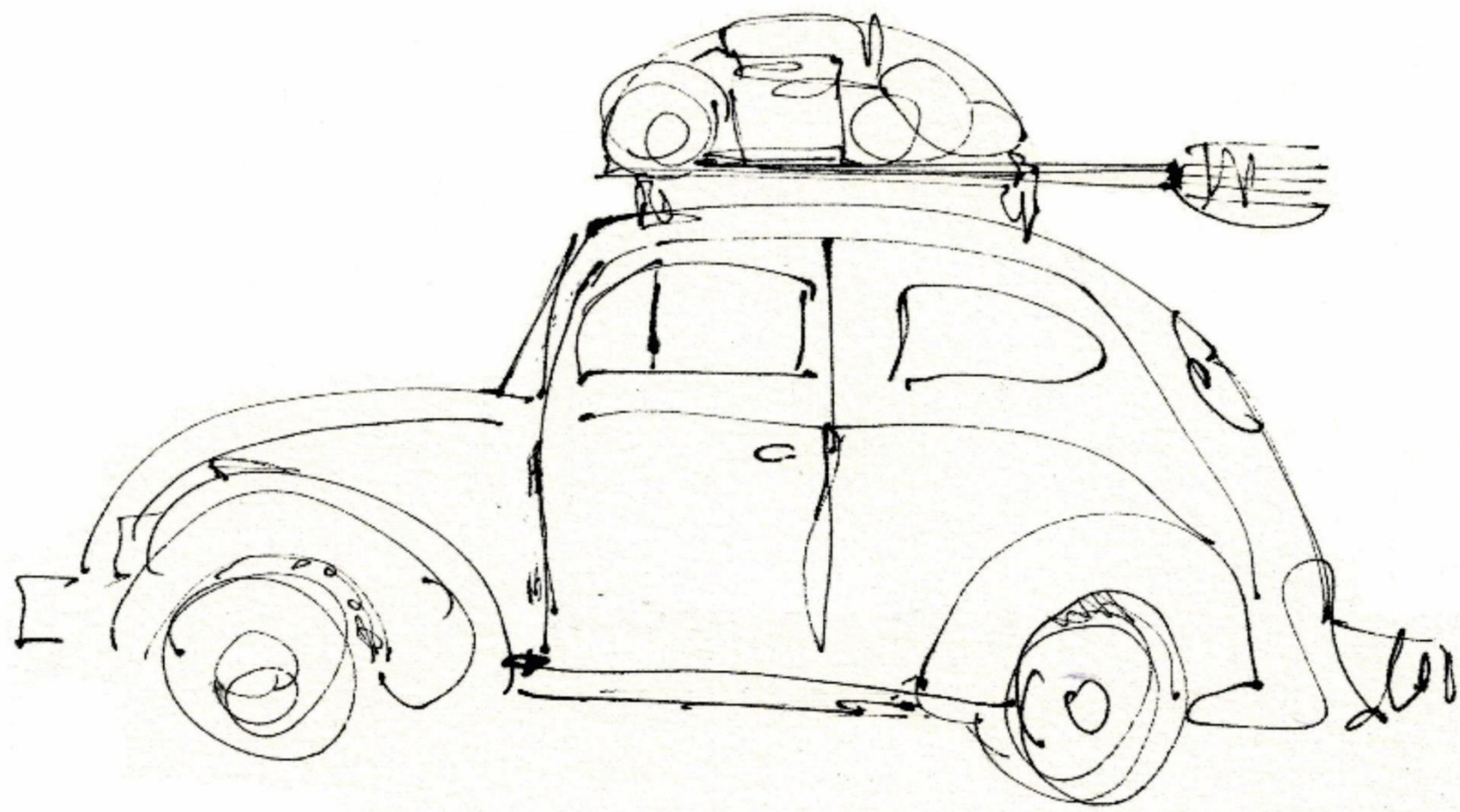
La Semana de Turismo

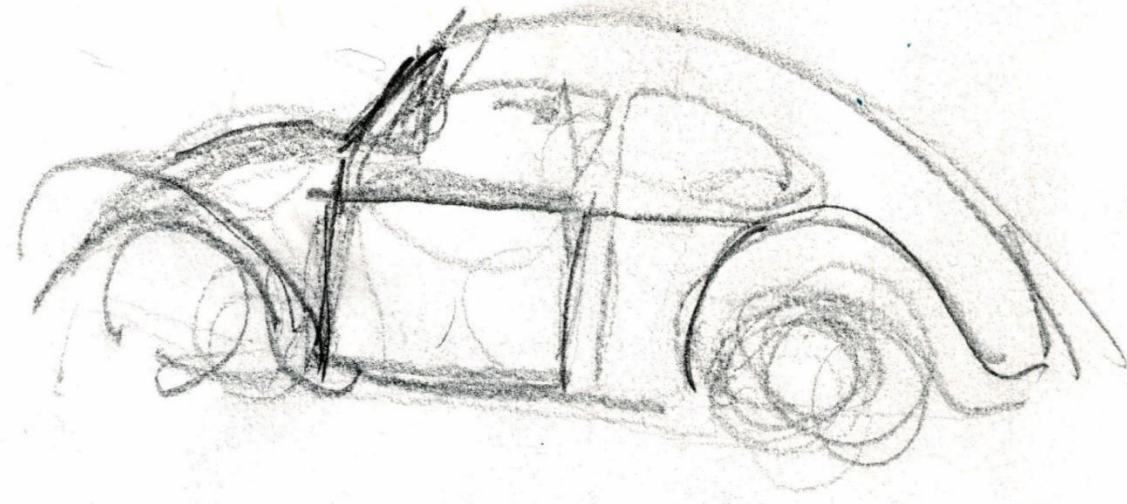
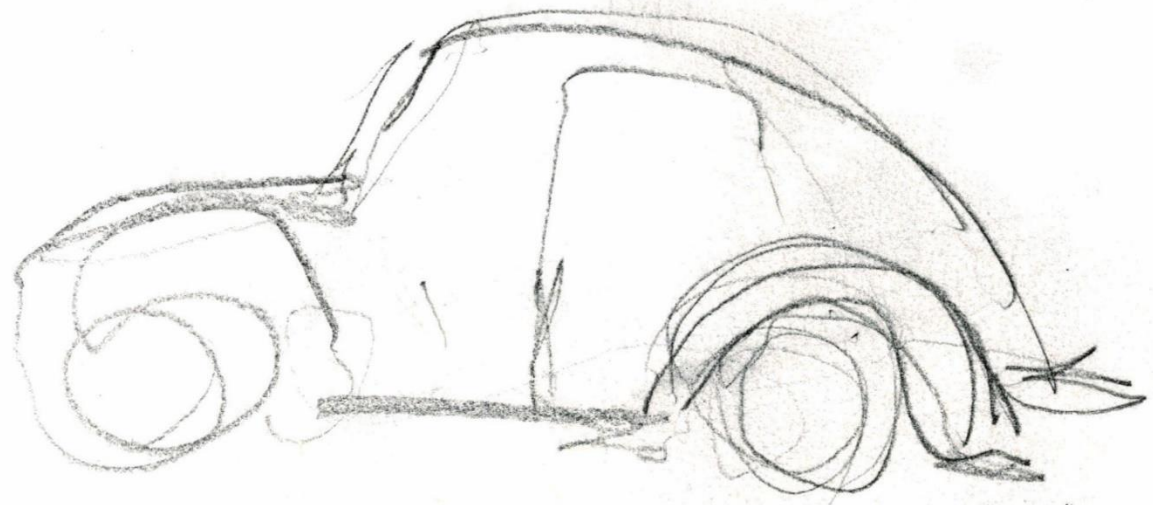


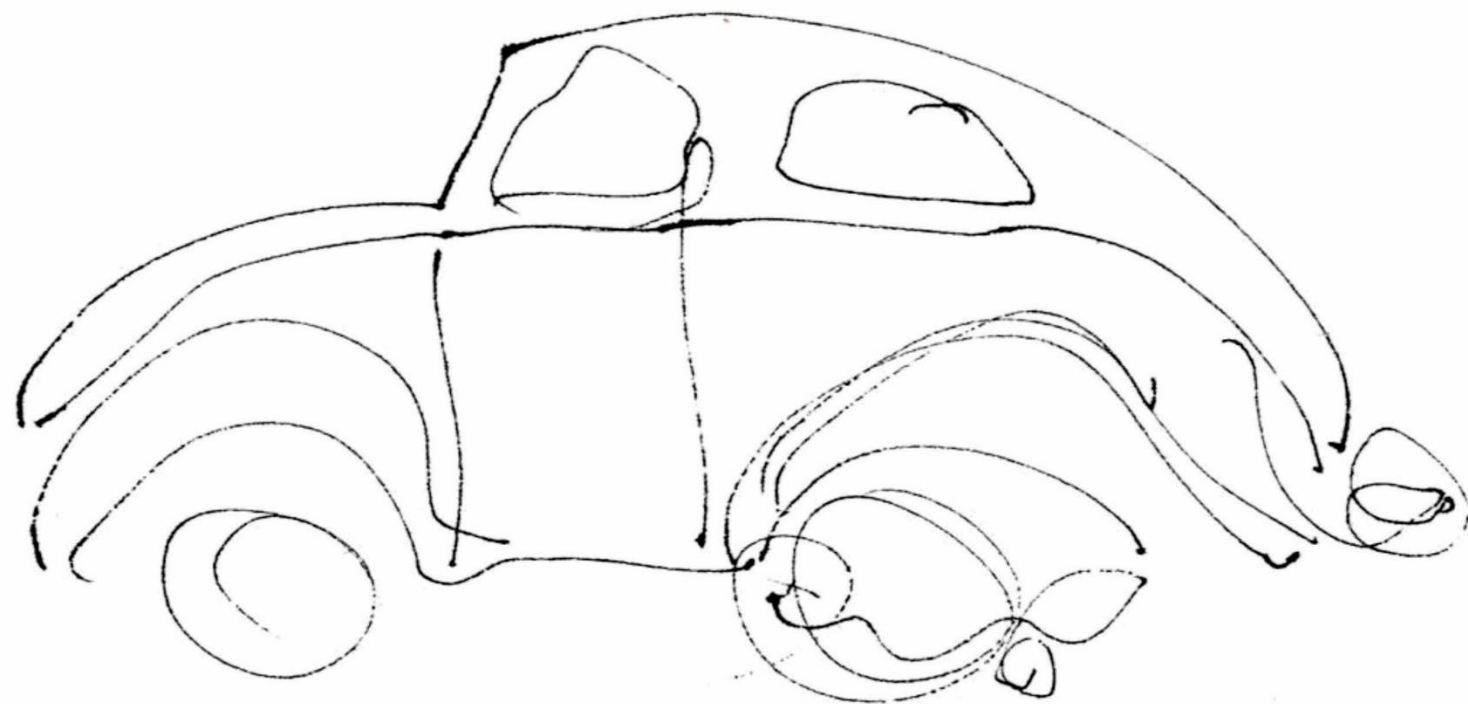
2





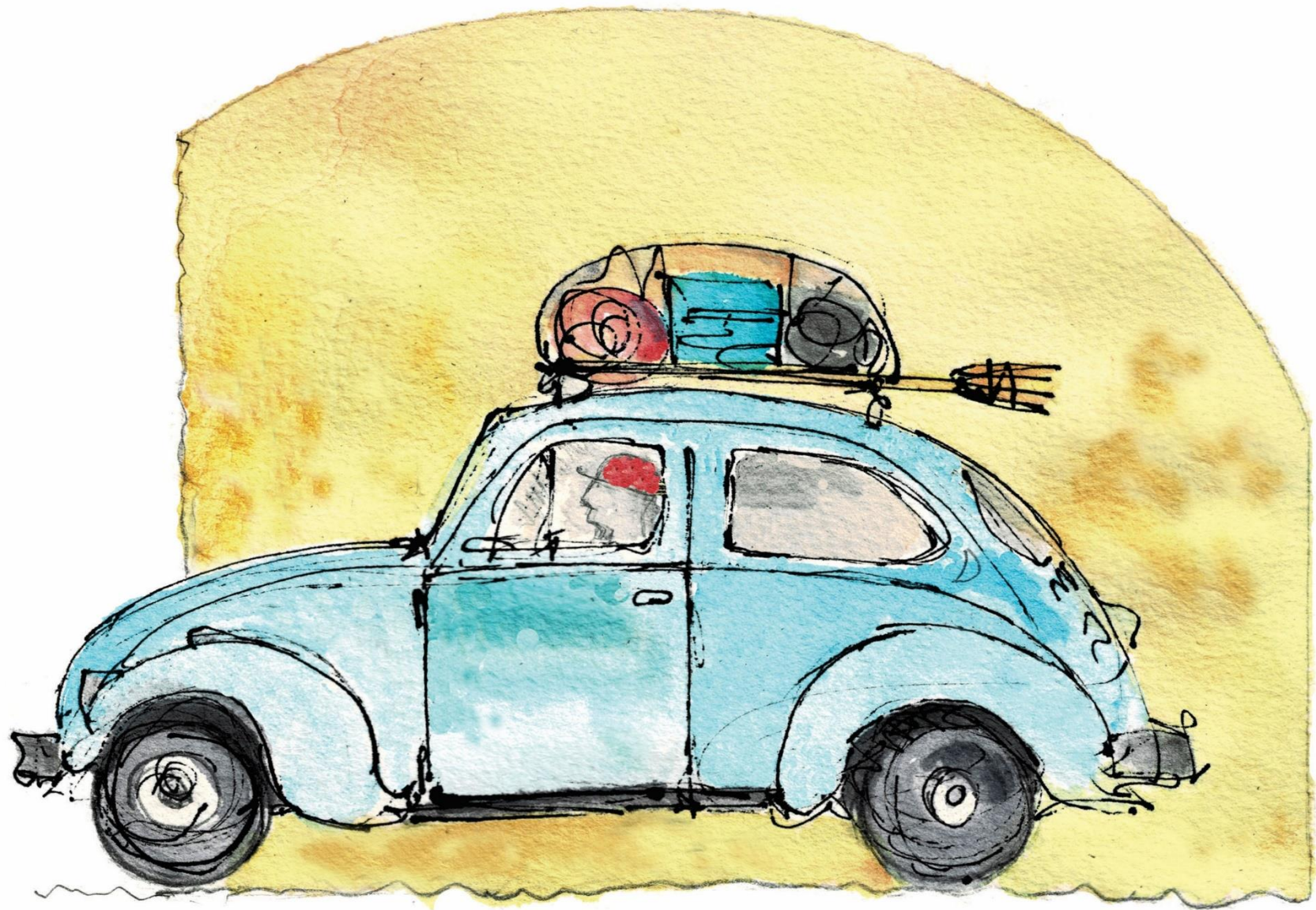














2



El Hospital Pereira Rossell



2

10



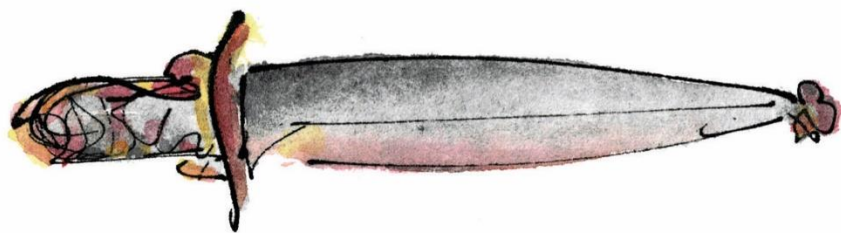
El Hospital de Tacuarembó



10



EL DISEÑO



3



El choripán

De tan sabroso y aromado
juega suerte en las esquinas
y presume desde el carro
por sus ricos aderezos.



3



10



El Hospital de Tacuarembó



01



4



Luis Alberto Solari
(1918 - 1993)



4



BODONI BD BT

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

TIMES NEW ROMAN

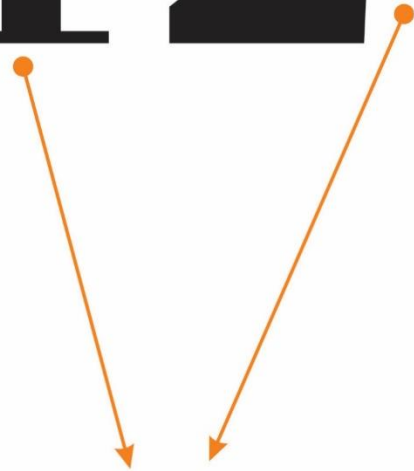
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

TIPOGRAFÍA CON SERIFA

12

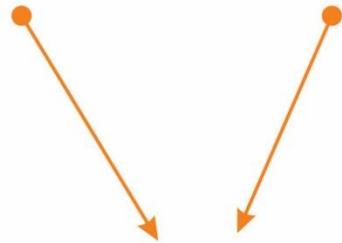


SERIFA

TIPOGRAFÍA PALO SECO

12

TIPOGRAFÍA CON SERIFA



SERIFA

TIPOGRAFÍA PALO SECO

