



**INMUS** INSTITUTO  
NACIONAL  
DE MÚSICA



**Premios  
Nacionales  
de Música 2025**



Ministerio  
de Educación y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura

# Índice

<b>3</b>	1. Participantes
<b>3</b>	2. Limitaciones y restricciones
<b>4</b>	3. Postulación - Premios Nacionales de Música
<b>4</b>	4. Obra original e inédita
<b>4</b>	5. Categorías y premios
<b>5</b>	6. Condicionantes al otorgamiento de premios
<b>6</b>	7. Inscripciones y plazos
<b>8</b>	8. Jurados
<b>8</b>	9. Fallo y notificación
<b>9</b>	10. Declaración jurada
<b>9</b>	11. Derechos de autor
<b>10</b>	12. Protección de datos de carácter personal
<b>10</b>	13. Aceptación de las bases
<b>11</b>	14. Falsedad de los datos aportados
<b>11</b>	15. Consultas

## Introducción

El Instituto Nacional de Música de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura (DNC, MEC) convoca a participar de los Premios Nacionales de Música de acuerdo con lo establecido en la Ley n.º 19149 artículo 223, del 24 de octubre de 2013, y el artículo 300 de la Ley n.º 20212, con el objetivo de premiar la labor de los compositores y/o autores musicales uruguayos.

## 1. Participantes

Podrán participar ciudadanos uruguayos naturales o legales, mayores de 18 años, autores y/o coautores de obras musicales, postulando una única obra musical original e inédita, en forma individual o en coautoría.

## 2. Limitaciones y restricciones

Se encuentran inhibidos de participar en la convocatoria como autores o coautores:

- a. Personas vinculadas o involucradas en la gestión de la presente convocatoria en cualquiera sus etapas.
- b. Personas integrantes de los tribunales designados para actuar en los Premios Nacionales de Música, cualquiera fuera la categoría ni en calidad de autores ni de coautores.
- c. Personas que posean vínculos de parentesco por consanguinidad o afinidad hasta el segundo grado con los integrantes del jurado designado en la categoría en que la obra sea postulada.
- d. Personas que hubieran recibido de la Dirección Nacional de Cultura del MEC, subsidio, apoyo económico, contribución o suma de dinero alguna y que se encontraran en incumplimiento de las obligaciones derivadas de dicho aporte.

### 3. Postulación - Premios Nacionales de Música

Será posible postular una única obra musical original e inédita, instrumental o vocal por titular/autor o coautor, dentro del presente llamado. La obra deberá inscribirse exclusivamente dentro de una única categoría de postulación.

### 4. Obra original e inédita

A los efectos del presente llamado se considerará obra original e inédita a aquellas obras que reúnan las siguientes características:

1. Que no constituyan copia y/o modificación de alguna obra existente, ya sea en forma total o parcial.
2. Que **al momento de la notificación y publicación de los fallos** del presente concurso no hayan sido:
  - a. Editadas/publicadas individualmente o integradas en trabajos discográficos o en plataformas de *streaming*.
  - b. Ganadoras en ediciones anteriores de los Premios Nacionales de Música, ni en ningún otro concurso nacional o internacional.

### 5. Categorías y premios

El monto total asignado a los premios corresponde a la suma de \$1 600 000 (pesos uruguayos un millón seiscientos mil).

En caso de obras presentadas en coautoría, el premio se dividirá en partes iguales entre los coautores salvo pacto expreso de los mismos que varíe dicha distribución, sin importar quién haya presentado la obra.

Categoría	Primer Premio	Segundo Premio
Clásica/Contemporánea	\$100000	\$60000
Popular de raíz folclórica	\$100000	\$60000
Rock y pop	\$100000	\$60000
Tendencias, música electrónica y música urbana	\$100000	\$60000
Tango	\$100000	\$60000
Candombe	\$100000	\$60000
Jazz-fusión	\$100000	\$60000
Infantil	\$100000	\$60000
Murga	\$100000	\$60000
Tropical	\$100000	\$60000

## 6. Condicionantes al otorgamiento de premios

Los premios no podrán ser otorgados a título póstumo, con la excepción de que el autor falleciera dentro del período comprendido entre su presentación e inscripción al concurso y la homologación de los fallos.

### 6.1 Pagos

La tramitación del pago de los premios obliga a los autores y coautores de las obras premiadas a:

- Ser titular de una cuenta bancaria en pesos uruguayos, a excepción de quienes documenten residir en el exterior del país.
- Inscribirse en el Registro de Beneficiarios del Estado de la Tesorería General de la Nación <https://www.gub.uy/tramites/registro-beneficiarios-gobierno-central-0>.
- No poseer partidas pendientes de rendición ante la Dirección Nacional de Cultura.

## **6.2 Compromiso por parte de los autores de las obras premiadas ante la Dirección Nacional de Cultura**

Los autores y/o coautores de obras premiadas en la presente convocatoria:

- a. Autorizan en forma expresa la divulgación de la obra premiada a través de cualquier página web de titularidad del MEC.
- b. Se comprometen a manifestar y publicitar que la obra posee naturaleza de obra ganadora de los Premios Nacionales de Música, en la categoría que le corresponda.
- c. Autorizan a la Dirección Nacional de Cultura, expresamente y sin derecho a contraprestación alguna a la utilización de las obras ganadoras e imágenes de los autores que fuesen registrados en fotografía, video o cualquier otro medio, soporte, plataforma o procedimiento análogo. Asimismo autoriza a ser incluidos en catálogos u otras publicaciones con el fin de promocionarlas o hacerlas públicas, promover los Premios Nacionales de Música o para cualquier actividad a realizarse por el MEC.

Ninguno de estos usos tendrá carácter comercial y en todos los casos serán utilizadas sin perjuicio del mantenimiento de los derechos del autor de cada una de ellas.

## **7. Inscripciones y plazos**

La postulación deberá realizarse única y exclusivamente en la plataforma web [culturaenlinea.uy](http://culturaenlinea.uy).

**El plazo vencerá indefectiblemente a las 17 horas del 31 de julio de 2025.**

En la plataforma [culturaenlinea.uy](http://culturaenlinea.uy), quien postule deberá:

- a. Registrarse como usuario/agente ([tutorial disponible en línea](#)). En caso de coautorías se deberá registrar solamente un autor y proporcionar la información solicitada del/los coautor/es.
- b. Seleccionar la pestaña «Oportunidades» e ingresar a la oportunidad [Premios Nacionales de Música 2025](#).
- c. Completar la información solicitada en línea (procedimiento que podrá ser realizado en etapas, guardando los avances correspondientes).
- d. Adjuntar un único archivo PDF que contenga foto o escaneo de frente y dorso de cédula de identidad del autor titular de la postulación.  
En caso de postulaciones de obras compuestas en **coautorías**, se deberá adjuntar un único archivo PDF con la totalidad de las cédulas de identidad de los coautores (frente y dorso).
- e. Adjuntar un único archivo PDF que contenga la declaración jurada del autor, firmada de puño y letra o mediante firma digital o electrónica avanzada, siendo ésta fotografiada o escaneada y adjunta según lo establecido en el punto 10 de las presentes bases (modelo disponible en [culturaenlinea.uy](http://culturaenlinea.uy)).  
En caso de postular una obra en **coautoría** se deberá adjuntar en un único archivo la totalidad de declaraciones juradas de los coautores con las mismas características establecidas en el punto 10.
- f. Adjuntar un único archivo PDF (de hasta 20 MB) con la siguiente información:
  - ➔ Nombre de la obra y categoría en la que postula
  - ➔ Letra de la obra (obligatorio para las obras vocales)
  - ➔ Partitura de la obra (obligatorio para las obras que se postulan en la categoría música Clásica/Contemporánea).

- ➡ En caso de utilizar herramientas de **inteligencia artificial** para la creación de la obra, deberá detallarse especificando la/s herramienta/s utilizada/s considerando los requisitos solicitados por estas bases en términos de derechos de autor (Punto 11 del presente documento).
- g. Adjuntar la obra musical en archivo formato MP3 o MIDI de hasta 20 MB. Las obras que postulen en la categoría Clásica/Contemporánea deberán adjuntar grabación de referencia o archivo midi.
- h. «Enviar inscripción» (una vez realizado, ya no podrá modificar su postulación).

## 8. Jurados

A efectos de integrar los tribunales, la Dirección Nacional de Cultura designará tres miembros para la conformación de cada uno de ellos. Los tribunales deberán considerar la calidad y excelencia en la composición de obras inéditas presentadas, no debiendo ser atendidos aspectos vinculados a la calidad de la grabación.

Todo diferendo y/o imprevisiones que pudieren existir en relación con la interpretación de las presentes bases serán resueltos por la Dirección Nacional de Cultura. La decisión al respecto no podrá ser objeto de recurrencia y en ningún caso generará responsabilidad de especie alguna. Las deliberaciones de los miembros de los tribunales de la presente convocatoria tendrán carácter confidencial. Los premios tendrán carácter indivisible y podrán ser declarados desiertos en forma total o parcial.

## 9. Fallo y notificación

El fallo del jurado será inapelable y una vez homologado, el departamento Premios y Convocatorias notificará a cada compositor de las obras premiadas. Asimismo, los fallos serán publicados a través de la página web [gub.uy/cultura](http://gub.uy/cultura) y en redes sociales de Inmus y DNC.



## 10. Declaración jurada

Cada postulante, autor o coautor, hará constar mediante declaración jurada -según modelo disponible en [culturaenlinea.uy](http://culturaenlinea.uy) y en [gub.uy/cultura](http://gub.uy/cultura)- y teniendo presentes las penalidades establecidas en el artículo 239 del Código Penal que:

- a. Declara ser autor/coautor de la obra a postular;
- b. No se encuentra comprendido ni le alcanzan las limitaciones y restricciones establecidas en esta convocatoria.
- c. La información brindada en el proceso de inscripción es veraz.
- d. Ninguno de los jurados de la categoría en la cual se postula, participó en cualquiera de las etapas de creación e interpretación, grabación, etc. de la obra presentada.

**Estos documentos podrán ser firmados con firma autógrafa (de puño y letra) o con firma digital o electrónica avanzada, en los términos dispuestos por la Ley 18600 del 21 de setiembre de 2009.**

**El original de la declaración jurada firmada de puño y letra deberá ser fotografiado o escaneado y adjunto en la inscripción, de acuerdo con lo solicitado en el punto 7 de las presentes bases.**

## 11. Derechos de autor

Los postulantes, en el marco jurídico de las normas de derecho de autor vigente (Ley n.º 9739 del 17 de diciembre de 1937 y su modificativa: Ley n.º 17616 del 10 de enero de 2003; Ley n.º 17805 del 26 de agosto de 2004, Ley n.º 18046 del 24 de octubre de 2006 y Ley n.º 19857 del 23 de diciembre de 2019), asumen plena y exclusivamente la responsabilidad en cuanto a la titularidad de las obras y por la utilización de cualquier material protegido por derecho de autor, derechos conexos, derechos de la personalidad

y derecho de imagen. Asimismo, se hacen responsables de que la obra postulada no viola derechos de terceros, incluyendo, sin limitarse a, derechos de autoría y derechos de la personalidad. La titularidad de la obra postulada deberá establecerse a través de la declaración jurada mencionada en el punto 10 de las presentes bases.

## **12. Protección de datos de carácter personal**

Los datos de carácter personal proporcionados por los participantes serán incorporados a registros de titularidad de la Dirección Nacional de Cultura, con domicilio en Montevideo, San José 1116, con el solo objeto de ser utilizados en la presente convocatoria, por lo que una vez finalizada todos los datos proporcionados por los postulantes serán eliminados de los registros antedichos.

Los participantes podrán ejercer, en los términos previstos en la Ley n.º 18381 del 17 de octubre de 2008, artículo 10, Ley n.º 19178 del 18 de diciembre de 2013, Decreto reglamentario 232/2010 del 10 de agosto de 2010, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal, dirigiendo una comunicación por escrito a la Dirección Nacional de Cultura, vía correo electrónico a [premiosnacionales@mec.gub.uy](mailto:premiosnacionales@mec.gub.uy). La documentación presentada en el presente llamado se encuentra amparada por el Art. 9, literal f de la citada Ley n.º 18381.

## **13. Aceptación de las bases**

El solo hecho de la postulación implica el conocimiento y aceptación integral de las normas jurídicas que rigen en materia de derechos de autor y las consecuencias que su violación pudiere, eventualmente, ocasionar. Por ende, los postulantes asumen plena y exclusivamente la responsabilidad en cuanto a la titularidad de las obras y/o por la utilización de cualquier material protegido por derecho de autor, derechos conexos, derechos de la personalidad y derecho de la imagen.

El postulante debe tener presente lo dispuesto por la legislación de derechos de autor vigente, Ley n.º 9739 del 17 de diciembre de 1937

y su modificativa Ley N.º 17616 del 10 de enero del 2003; Ley n.º 17805 del 26 de agosto de 2004, Ley n.º 18046 del 24 de octubre del 2006 y Ley n.º 19149, artículo 222, del 24 de junio de 2013.

Si se comprobara —en cualquier etapa de la convocatoria— que la información presentada no es veraz, la postulación será automáticamente descalificada.

## 14. Falsedad de los datos aportados

La Dirección Nacional de Cultura se reserva el derecho de retirar obras de concurso, en cualquier etapa del llamado, por los siguientes motivos:

- a. Si el jurado informara que resulta evidente que el trabajo es idéntico (total o parcialmente) a cualquier obra conocida, o infringe otros derechos preexistentes.
- b. Aquellas obras en las que se constatará fehacientemente la violación de todos o cualquiera de estos requisitos de la convocatoria.

## 15. Consultas

El plazo para realizar consultas vencerá indefectiblemente a las 13 horas del 31 de julio de 2025.

- ➡ Bases: [premiosnacionales@mec.gub.uy](mailto:premiosnacionales@mec.gub.uy)
- ➡ Soporte informático: [culturaenlinea@mec.gub.uy](mailto:culturaenlinea@mec.gub.uy)

---

Ministerio de Educación y Cultura  
**Dirección Nacional de Cultura**

Ministro de Educación y Cultura  
**José Carlos Mahía**

Subsecretaria de Educación y Cultura  
**Gabriela Verde**


Director general de Secretaría  
**Carlos Varela**


Directora nacional de Cultura  
**Maru Vidal**


Instituto Nacional de Música  
Coordinador  
**Gustavo Berriel**


**gub.uy/cultura**

 /CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /Cultura|MEC

 /Cultura MEC

San José 1116 | CP 11100 | Uruguay  
2908 6740 - 2908 6950  
cultura@mec.gub.uy

**INMUS**

Sarandí 444, piso 4, Montevideo, Uruguay  
musica.dnc@mec.gub.uy  
(+598) 2914 7646 int. 16  
@inmusculturamec



Ministerio  
de Educación y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura