

Jurados

Fondo Concursable para la Cultura

Teatro, artes circenses y títeres

Diana Veneziano



Actriz, directora de teatro y docente.

Egresada de la EMAD, estudió en la Escuela de Artes de la UCV (Caracas) y en la Maestría de Teoría e historia del Teatro de la FHCE. Trabajó experimentalmente como actriz, asistente de dirección, directora e instructora en el CPT de San Pablo con Antunes Filho. Gestionó el C.C. Terminal Goes. Es integrante fundadora de Kalibán Usina Teatro (1999), colectivo experimental con el que dirige espectáculos de teatro y danza, intervenciones artísticas, demostraciones de trabajo y seminarios en Uruguay, Argentina y Brasil. Su trabajo se centra en la creación de dramaturgias escénicas como procesos colaborativos e interdisciplinarios.

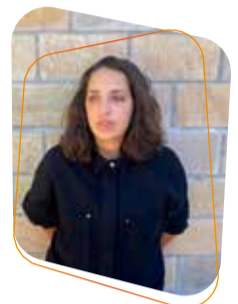
Francisco Atchugarry



Artista circense especializado en malabares, acrobacia y clown.

Comenzó su formación en 2008 a través de diversos talleres relacionados con las artes escénicas y egresó en 2011 de la Escuela Integral de Artes Urbanas de Rosario, Argentina, donde también se formó como docente en Circo Social. Cofundador de la compañía Circo Lumiere, dedicada a espectáculos culturales y sociales. Con su unipersonal ha participado en festivales en Alemania, Italia, Finlandia, Portugal, Suiza, Montenegro, República Checa y Argentina. En 2022 recibió la Beca Eduardo Víctor Haedo (FEFCA).

María Alejandra Gregorio



Dramaturga, directora escénica y actriz.

Egresada de la Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia y del Instituto de Actuación de Montevideo. Publicó *Aquellos lugares donde* (Premio Onetti 2020), *Avisen cuando morir* y *Acostarse a la orilla de una tajadura* (Premio Onetti 2021). Integra y dirige el colectivo Accidente Geográfico, con quienes estrenó *El mundo ya se acabó un montón de veces* y *Todo lo que explota permanece haciendo ruido*.

Fotografía

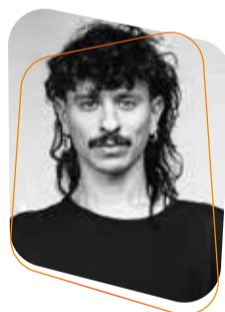
Analía Pollio



Licenciada en Artes Plásticas y Visuales (Udelar).

Formada en Fotografía Cinematográfica en la ESCAC (Barcelona) y en SICA (Buenos Aires). Su obra fue reconocida por el Fondo Concursable para la Cultura (2021) y expuesta en el Subte, Museo Blanes y MNAV. Con más de 20 años de trayectoria en cine, trabaja como directora de fotografía en producciones nacionales e internacionales. Desde 2013 es profesora adjunta G.3 en la Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales del CURE (Udelar).

Brian Ojeda



Productor visual, graduado en diseño y comunicación visual en CEPEC (Rosario, Argentina).

Su obra se nutre de la semiótica, política, estética, música e imagen. Apasionado por el arte y la producción gráfica, desarrolla proyectos con fuerte impronta conceptual.

Nancy Urrutia Lungo



Reportera gráfica.

Trabajó en medios y editoriales. Expuso individual y colectivamente en Uruguay y el exterior. Su primera cobertura fue el Acto del Obelisco (1983) y realizó la cobertura exclusiva del primer trasplante de corazón en el país. Su obra integra la colección Fotografía Contemporánea Uruguay del CdF (2019) y ha sido convocada como revisora. Actualmente expone en el Museo Histórico Casa de Rivera y en el Museo de la Memoria, y forma parte del fotolibro *Pionera adhoc Historia* (2024).



Ministerio
de Educación y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

Jurados

Fondo Concursable para la Cultura

Artes visuales

Adriana Rostovsky



Artista visual y arquitecta.

Licenciada en la Gerrit Rietveld Academie (Países Bajos) y en la Udelar (Uruguay). Con formación adicional en técnica mixta (Art Students League, NY), bioconstrucción (UNC, Argentina) y tercera dimensión (TU-Delft). Su obra interdisciplinar explora vínculos entre materia, memoria, espacio y tiempo. Participó en Bial Sur, fue nominada por la Art Students League y expuso en múltiples museos de Uruguay, Argentina y EE. UU. Vive en Uruguay y trabaja de forma transfronteriza.

Luciana Damiani



Licenciada en Artes Plásticas y Visuales (Udelar) y Máster en Producción e Investigación Artística por la Universitat de Barcelona, con especialización en Arte y Contextos Intermedia.

Coordina el Programa de Formación Permanente del Colectivo FAC, desde donde impulsa iniciativas culturales y educativas. Exhibe individual y colectivamente desde 2007 en Uruguay, Argentina, Brasil, Chile, EE. UU, España, entre otros países. Ha sido reconocida en el Premio Nacional de Artes Visuales (MEC) y el Premio Paul Cézanne, entre otros.

Valeria Píriz



Artista visual, performer y docente.

Su obra se sitúa en el cruce entre artes escénicas y performance en espacios públicos y no convencionales, con enfoque en género y trabajo colectivo. Fue docente en la Licenciatura en Danza (Facultad de Artes, Udelar) y ejerce como consultora y tutora de proyectos artísticos. Desde el año 2020 integra el colectivo Diez de Diez y tiene su estudio Pensión Milán.

Danza

Natalia Viroga



Artista y docente.

Su práctica combina danza, artes performáticas y visuales. Formada en el PEPCC (Forum Dança, Lisboa) y en la Facultad de Artes (Udelar), donde cursa una Maestría en Arte y Cultura Visual. Presentó trabajos en encuentros y festivales de América y Europa, y ha realizado residencias en Montevideo, Santiago y Valparaíso. Trabaja como performer, asistente de dirección y acompañante dramática. Docente en la Facultad de Artes y coordinadora del proyecto Levadura, enfocado en la educación artística para infancias. En 2021 recibió el FECA Justino Zabala Muniz.

Gianni Penna Arizeta



Bailarín, docente y creador.

Licenciado en Educación Física (Udelar), egresado de Danza Contemporánea de la END-SODRE y estudiante avanzado de Danza Tango. Realizó la maestría en Danza con énfasis en Coreografía (Universidad Nacional de Costa Rica). Desarrolla procesos creativos en diversos formatos, presentados en Uruguay y el exterior. Docente de la Licenciatura en Educación Física (Udelar) y codirector y gestor del Festival Jamaso.

Rafa Martínez Crosa



Bailarín, coreógrafo y docente.

Egresado de la Escuela Nacional de Danza (Ballet), fue parte del Ballet Nacional del SODRE y solista del Ballet UniNORTE de Asunción. Artista popular y candombero, coreógrafo de comparsas y jurado de Llamadas desde 2023. Docente en escuelas y liceos, desarrolla el programa Danza Saludable para adultos mayores. Integra el Consejo Nacional de Danza por la Red de Multiplicadores del Plan Nacional de Danza.



Ministerio
de Educación y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

Jurados

Fondo Concursable para la Cultura

Propuestas editoriales y literarias



Sabrina Pérez

Directora de arte e ilustradora en el periódico infantil *Gigantes* (La Diaria).

Colabora como ilustradora en proyectos editoriales y de animación como *Anina* (Palermos Estudio) y *La orquestita* (Chucho.tv). Graduada y exdocente en la carrera de Diseño Industrial Textil (FADU-Udelar). Su obra ha sido exhibida en Uruguay, Argentina, México, España, Italia, Japón, Corea del Sur y China.



Virginia Mórtola

Escritora. Magíster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil (Universidad Autónoma de Barcelona) y estudiante del Diploma en Edición de Libros para niños y jóvenes (UBA).

Coordina el portal *Túquiti* y es docente en la UCU. Publicó libros para niños como *La ventana de papel* (Premio Ópera Prima, MEC, 2018) y *Jardín ambulante* (Premio Literatura Infantil, MEC, 2021), y para adultos, *Ni Dios sabía* (Premio Narrativa, MEC, 2022).



Mauricio Rodríguez

Periodista y técnico en Comunicación Social, diplomado en Gestión Cultural. Docente de periodismo en el Círculo de Bellas Artes, productor televisivo y colaborador en diversos medios. Es creador del portal y streaming cultural *La noche azul*.

Ha publicado varios libros, entre ellos *Zelmar Michelini, su vida. La voz de todos*, que obtuvo mención de honor en el Premio Nacional de Literatura 2016, y *Zitarrosa en vivo*, distinguido con la misma mención en 2023. Su obra *Brindis por Pierrot* fue reconocida por la Cámara Uruguaya del Libro como *Libro de Oro*. Es legionario del libro desde 2022.

Música



Papina De Palma

Cantante y compositora con tres discos y varios EPs editados.

Desarrolló el proyecto *Los abrazos son instantes decisivos* con el apoyo del Fondo Concursable, donde versiona sus canciones junto a diversos artistas invitados. Compuso la música de *Encierro Demente* (Guillermo Trochón, 2021) y de *La Dama Boba* (Comedia Nacional, 2025).



Julieta Taramasso

Bajista y compositora.

Ha logrado proyección nacional e internacional compartiendo escenario con Ana Prada, Popo Romano, Luana, Pedro Pastor, Hugo Fattoruso, Mocchi, entre otros. Actualmente desarrolla sus propias composiciones como eje de su proyecto artístico.



Gonzalo Varela

Compositor, diseñador de sonido y guitarrista especializado en música para cine y videojuegos.

Licenciado en Composición y en Interpretación (Udelar) y Máster en Composición musical para la Pantalla (Columbia College Chicago). Docente en Udelar y Universidad Tecnológica. Recibió premios del MEC, Fulbright, Kino London y la Asociación Coral del Uruguay, entre otros.



Ministerio
de Educación y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

Asesoras en inclusión

Fondo Concursable para la Cultura

María Valentina García Lorenzo

Gestora cultural especializada
en proyectos inclusivos.

Diseña e impulsa iniciativas que promueven la participación de todas las personas en la vida cultural, asesorando a instituciones públicas y privadas. Cocuradora de los festivales Sin Límites (EUNIC/SODRE) y Encuentros para un mundo mejor (Goethe Institut/Solis). Produjo Let's Dance Unlimited (FIDAE-MEC/Goethe Institut) y Break a Leg! Uruguay (EUNIC/FCC-MEC). Expositora en jornadas sobre inclusión en Uruguay y España.



Florencia Fascioli

Docente e investigadora.

Doctoranda en Comunicación por la Universidad de Vigo y Profesora de Alta Dedicación en el Departamento de Humanidades y Comunicación de la Universidad Católica del Uruguay. Promueve la accesibilidad cultural a través de la formación, asesoría y coordinación de proyectos para instituciones públicas y privadas. Audiodescriptora y consultora en accesibilidad para cine y medios audiovisuales.



Ministerio
de Educación y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura