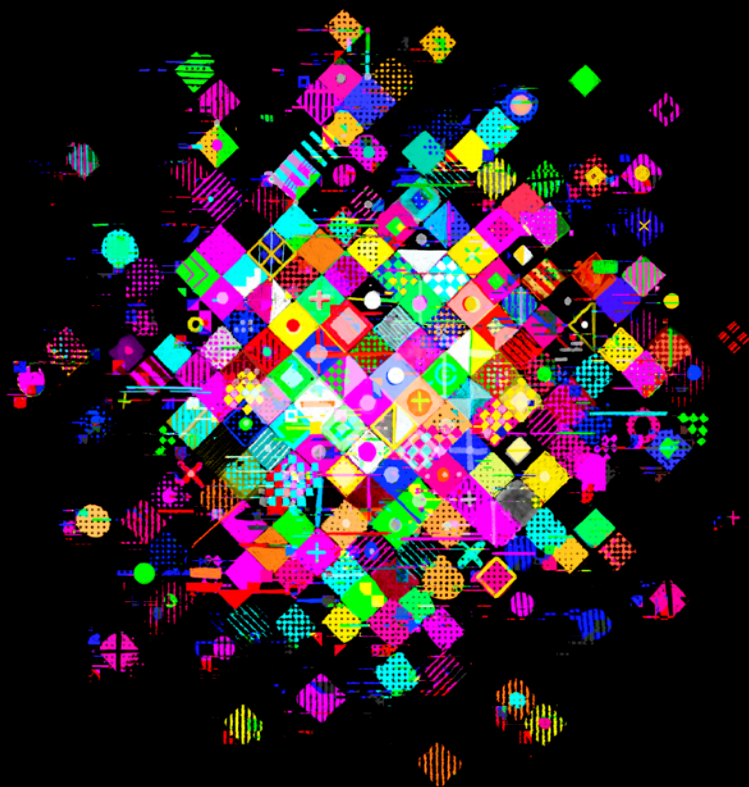


# X Premio de Ilustración Uruguay 2025



## BASES



Ministerio  
de Educación  
y Cultura  
URUGUAY



Dirección Nacional  
de Cultura

Apoya:

ACAU

Agencia del Cine  
y el Audiovisual  
del Uruguay

## Índice

<b>3</b>	1. Presentación
<b>4</b>	2. Objetivos
<b>5</b>	3. Participantes
<b>5</b>	4. Limitaciones y restricciones
<b>5</b>	5. Derechos de autor
<b>6</b>	6. Declaración jurada e IA
<b>8</b>	7. Postulación
<b>16</b>	8. Premios
<b>20</b>	9. Catálogo
<b>20</b>	10. Jurado
<b>21</b>	11. Inscripciones y plazos
<b>23</b>	12. Selección y pago de premios
<b>25</b>	13. Aceptación y Bases
<b>25</b>	14. Datos de carácter personal
<b>26</b>	15. Facultades del Ministerio de Educación y Cultura
<b>26</b>	16. Consultas

## 1. Presentación

La Dirección Nacional de Cultura (DNC) del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) convoca a participar en el X Premio de Ilustración, organizado a través de su Área de Economía Creativa y con la colaboración del Instituto Nacional de Artes Visuales (INAV), la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ACAU) y el apoyo de la Cámara Uruguaya de Desarrolladores de Videojuegos (CAVI).

Este premio, que celebra su décima edición, se ha consolidado como una herramienta fundamental de reconocimiento y visibilidad para las y los ilustradores de Uruguay, reconociendo y premiando las obras presentadas por las y los participantes.

En un escenario de transformación del sector - marcado por nuevos lenguajes, soportes y ámbitos de aplicación -, el premio se renueva para dar respuesta a los desafíos culturales, profesionales y económicos que atraviesa la ilustración contemporánea.

Su rediseño apunta a fortalecer al sector, impulsando la profesionalización, la circulación de obras y su proyección internacional. Al mismo tiempo, reconoce a la ilustración como un lenguaje visual con valor artístico, narrativo y comunicativo, y como una disciplina con función social y potencial económico, integrante transversal de las industrias culturales y creativas.

Desde el área de Economía Creativa se impulsa una visión amplia y transversal que reconoce a la ilustración como una disciplina estratégica dentro del ecosistema cultural y creativo. Esta perspectiva subraya su potencial para generar empleo calificado, articular actores, incorporar innovaciones tecnológicas y vincularse con redes y mercados internacionales.

En esta décima edición, el premio busca consolidarse como una plataforma para descubrir nuevos talentos, fortalecer trayectorias y contribuir a la construcción de un ecosistema profesional e inclusivo, que potencie la ilustración uruguaya en toda su diversidad y proyección.

## **2. Objetivos**

- Reconocer y poner en valor la ilustración como disciplina visual estratégica, con aporte artístico, identitario y comunicativo.
- Fortalecer el desarrollo profesional del sector creativo, promoviendo la ilustración como medio transdisciplinario y contemplando la diversidad de perfiles y trayectorias.
- Favorecer la integración de ilustradoras e ilustradores en distintos ámbitos de las industrias culturales y creativas.
- Estimular la innovación, la experimentación y la convergencia con otros lenguajes y soportes.
- Impulsar la proyección internacional del sector mediante la presencia en mercados, ferias y festivales relevantes.

### **3. Participantes**

Podrán participar personas creadoras, artistas o diseñadoras, mayores de 18 años, ciudadanas uruguayas o extranjeras con residencia legal definitiva, individualmente o como integrantes de colectivos (representados por una única persona responsable).

### **4. Limitaciones y restricciones**

No podrán participar:

- a. Personas vinculadas o involucradas en la gestión de la presente convocatoria en cualquiera de sus etapas, ya sea de forma directa o indirecta.
- b. Personas que posean vínculos laborales o de parentesco por consanguinidad o afinidad hasta el segundo grado, con los integrantes del jurado.
- c. Personas que hubieran recibido de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, subsidio, apoyo económico, contribución o suma de dinero alguna y que se encontraran en incumplimiento de las obligaciones derivadas de dicho aporte.

### **5. Derechos de autor**

Las personas concursantes, en el marco jurídico de las normas de derecho de autor vigentes (Ley 9.739, del 17 de diciembre de 1937, y sus modificativas: Ley 17.616, del 10 de enero de 2003; Ley 17.805, del 26 de agosto de 2004; Ley 18.046, del 24 de octubre de 2006, y

Ley 19.857, del 23 de diciembre de 2019), asumen plena y exclusiva responsabilidad respecto de la titularidad de las obras y del uso de cualquier material protegido por derecho de autor, derechos conexos, derechos de la personalidad y derecho de imagen. Asimismo, se responsabilizan de que la obra presentada no infrinja derechos de terceros, incluyendo derechos de autoría y derechos de la personalidad. La titularidad de la obra deberá acreditarse mediante declaración jurada.

## 6. Declaración jurada e IA

Cada persona postulante, autora o coautora, incluyendo colectivos, deberá acreditar mediante declaración jurada —según el modelo disponible en [culturaenlinea.uy](http://culturaenlinea.uy) y en [gub.uy/cultura](http://gub.uy/cultura)—, y teniendo presentes las penalidades establecidas en el artículo 239 del Código Penal, que:

- A. Declara ser autor o autora, coautor o coautora de la obra presentada, incluyendo obras de colectivos.
- B. Declara que la obra postulada es inédita y que no posee fines comerciales ni publicitarios.
- C. Declara que no se encuentra sujeta a las “limitaciones y restricciones” establecidas en esta convocatoria;
- D. Declara que la información brindada durante el proceso de inscripción es veraz y completa.

Estos documentos podrán ser firmados de manera autógrafa (de puño y letra) o mediante firma digital o electrónica

avanzada, conforme a lo dispuesto por la Ley 18.600 de fecha 21 de septiembre de 2009.

En caso de firma autógrafa, el original de la declaración jurada deberá ser fotografiado o escaneado y adjuntado al formulario de inscripción.

## 6.1 Sobre el uso de inteligencia artificial

En un contexto en el que la Inteligencia Artificial (IA) está transformando de manera estructural la creación, la gestión y circulación de contenidos culturales, el premio apuesta por una aproximación consciente, crítica y responsable de estas tecnologías, priorizando la diversidad estética, la autenticidad autoral y la sostenibilidad del trabajo creativo.

### **No se aceptarán obras generadas exclusivamente por Inteligencia Artificial Generativa (IAG<sup>1</sup>).**

En caso de haberse utilizado herramientas de inteligencia artificial durante el proceso creativo, **será obligatorio declararlo, indicando la(s) herramienta(s) utilizada(s), las etapa(s) del proceso en que se aplicaron y la forma en que se incorporaron a la obra. Se deberán adjuntar materiales que permitan verificar su uso, como archivos editables, prompts utilizados, capturas de pantalla u otros elementos pertinentes.**

---

<sup>1</sup> La IAG es una rama de la IA que se especializa en la producción de contenido nuevo y original. Utiliza modelos entrenados con grandes volúmenes de datos para generar texto, imágenes, música, videos y más. La IAG es capaz de crear combinaciones inéditas, basándose en patrones existentes.

## 7. Postulación

Cada titular podrá postular una sola obra inédita, sin restricciones respecto a lenguajes técnicos o enfoques temáticos, siempre que cumpla con la totalidad de los requisitos establecidos en estas bases.

Se consideran obras inéditas aquellas que no sean copias ni modificaciones, totales o parciales, de obras existentes o previamente publicadas en cualquier soporte o formato. No se admitirán obras de naturaleza comercial o publicitaria, como anuncios de productos o servicios.

Cada participante podrá postular una sola obra a una única categoría:

- **A: Narrativa infantil y juvenil**
- **B: Premio ACAU de Ilustración Animada**
- **C: Premio ACAU - DNC Arte en videojuegos**
- **D: Imaginario emergente**

*Nota: De manera opcional, se podrá adjuntar un texto descriptivo de hasta 300 caracteres (incluyendo espacios) que, sin formar parte de la obra aporte contexto o información adicional a las ilustraciones postuladas.*



## 7.1. Categoría A: Narrativa infantil y juvenil

### Requisitos/ Perfil de obra

- Serie de entre **tres (3) y cinco (5) ilustraciones** con coherencia narrativa, sin lenguaje escrito ni viñetas. La serie se considerará como una única obra.
- Las obras deberán presentarse en un formato que permita su reproducción en calidad de impresión a 300 dpi, con un tamaño mínimo equivalente a A3 (29,7 x 42 cm), sin restricciones de proporciones.

**Criterios de selección:** se valorarán aspectos como:

- Originalidad de la idea
- Coherencia narrativa
- Lenguajes visuales utilizados
- Potencial de proyección internacional
- Calidad técnica de la propuesta

**Jurado** integrado por:

- Ruth Kaufman (Argentina)
- Marisol (Isol) Misenta (Argentina)
- Alfredo Soderguit (Uruguay)

## 7.2. Categoría B: Premio ACAU de Ilustración Animada

### Presentación

Esta categoría reconoce propuestas ilustradas que incorporan el movimiento como recurso expresivo, explorando el vínculo entre imagen fija y animación en entornos digitales y audiovisuales.

Está dirigida a personas cuya práctica se basa en la ilustración y que experimentan con animación en diálogo con el audiovisual, medios digitales, redes sociales u otros formatos contemporáneos.

Se valorará la diversidad de formatos y enfoques dentro de la ilustración animada, a través de piezas audiovisuales breves, donde la ilustración sea el núcleo creativo y la animación actúe como recurso narrativo aplicado.

### Requisitos/ Perfil de obra minuto animado

Con el objetivo de promover la creación y explorar la riqueza de la animación, se convoca a un desafío con formato minuto animado.

- Una (1) obra animada de hasta **un (1) minuto** de duración, con integración de sonido (audio y/o música) y sin lenguaje escrito.
- Debe ser compatible con soportes digitales y entornos audiovisuales.

**Criterios de selección**, se valorarán aspectos como:

- Originalidad de la idea
- Coherencia narrativa y visual
- Ritmo y secuencialidad
- Expresividad gráfica
- Calidad técnica
- Integración de imagen y sonido

**Jurado** integrado por:

- Macarena Campos (Uruguay)
- Alejo Schettini (Uruguay)
- Juan Pablo Zaramella (Argentina)

### **7.3. Categoría C: Premio ACAU - DNC Arte en videojuegos**

#### **Presentación**

Esta categoría busca visibilizar y profesionalizar perfiles locales vinculados a la ilustración en entornos de videojuegos, reconociendo el creciente potencial creativo del sector en Uruguay.

Está dirigida a artistas visuales que, si bien pueden no haber integrado aún equipos de desarrollo, demuestran afinidad estética,

técnica o narrativa con este medio, ya sea a través de proyectos personales, piezas conceptuales o universos gráficos originales.

El objetivo es destacar la propuesta visual autoral del/la artista, poniendo énfasis en la coherencia conceptual, la expresividad y la capacidad de construir un universo gráfico propio vinculado al lenguaje del videojuego. Se valorará especialmente la habilidad de sugerir interactividad o contexto de jugabilidad, incluso cuando la obra no esté aplicada a un juego funcional ni derive de un título en desarrollo.

Se admitirán obras inéditas desarrolladas para proyectos personales, hipotéticos o en proceso, siempre que no hayan sido publicadas ni integren títulos comerciales.

### **Requisitos/ Perfil de obra**

- Serie de entre tres (3) y cinco (5) ilustraciones con coherencia visual y conceptual. Opcionalmente una ilustración podrá presentarse en formato de video con duración máxima de 30 segundos. No se permite el uso de lenguaje escrito. La serie se considerará como una única obra.
- **Tipos de piezas aceptadas:** Arte conceptual, diseño de personajes, entornos y locaciones, interfaz gráfica, pantallas de menú, imagen de portada (*key art*), objetos (*props*). Compatibles con pantallas, entornos digitales y plataformas de videojuegos.
- Las obras deberán presentarse en un formato que permita su reproducción en calidad de impresión a 300 dpi.

**Criterios de selección**, se valorarán aspectos como:

- Originalidad de la idea
- Coherencia visual y conceptual
- Unidad estética
- Atmósfera
- Dinámica lúdica
- Consistencia
- Potencial de proyección internacional
- Calidad técnica de la propuesta

**Jurado** integrado por:

- Laia (Laia Bee) Barboza (Uruguay)
- Valeria (kao valer) Rodao (Uruguay)
- Matías Sniadower (Uruguay)

## 7.4. Categoría D: Imaginario emergente

### Presentación

Esta categoría tiene como objetivo identificar, visibilizar y acompañar a nuevos talentos en ilustración, promoviendo su inserción profesional dentro del ecosistema cultural y creativo, tanto a nivel nacional como internacional.

Se orienta a personas en las primeras etapas de su desarrollo profesional, con una producción incipiente pero con proyección clara de crecimiento artístico y autoral.

La categoría busca reconocer no solo obras individuales, sino también procesos creativos, miradas sensibles y trayectorias emergentes que contribuyan a enriquecer el panorama contemporáneo de la ilustración en Uruguay.

### Perfil de participantes

A los efectos de esta categoría, se considera participante emergente a aquella persona que:

- Tenga menos de cinco (5) años de trayectoria en ilustración.
- No haya publicado ni exhibido profesionalmente más de tres (3) obras de su autoría en espacios reconocidos a nivel nacional e internacional. Se entiende por reconocimiento la inclusión de dichas obras en circuitos de circulación artística y profesional, tanto públicos como privados, dentro o fuera de Uruguay.

- No haya sido distinguida con premios nacionales (incluido este premio en sus ediciones anteriores) o internacionales, públicos o privados, en disciplinas afines, como ilustración, diseño o artes visuales.
- Se valorará — sin ser obligatorio ni excluyente — la formación en artes visuales, diseño y/o ilustración, en modalidades formales o no formales.

### **Requisitos/ Perfil de obra**

- Una (1) ilustración única, sin texto escrito.
- Las obras deberán presentarse en un formato que permita su reproducción en calidad de impresión a 300 dpi, con un tamaño mínimo equivalente a A2 vertical (42 x 59,4 cm).

### **Temática: Imaginario emergente**

Esta categoría propone ejes orientadores que destacan la capacidad de la ilustración para generar mensajes significativos, estimular la reflexión social y aportar al debate contemporáneo desde el lenguaje visual, incorporando perspectivas diversas e interseccionales.

Ejes: identidades diversas, salud mental, cuidados, inclusión, ciudadanía digital, derechos humanos, vínculo con el entorno y otras temáticas socioculturales.

**Criterios de selección**, se valorarán aspectos como:

- Originalidad de la idea
- Coherencia visual, narrativa y conceptual
- Expresividad gráfica
- Unidad estética y consistencia
- Calidad técnica

Se priorizarán aquellas obras que demuestren búsquedas gráficas innovadoras y sensibilidad temática.

**Jurado** integrado por:

- Mercedes Bustelo (Uruguay)
- Francisco (Fran) Cunha (Uruguay).
- Valentina Echeverría (Uruguay)

## 8. Premios

Se otorgarán los premios que se detallan a continuación. Adicionalmente, el jurado podrá conceder menciones especiales sin dotación económica, las cuales serán incluidas en el catálogo de esta décima edición.

Salvo en el caso de la categoría Imaginario Emergente, se otorgarán contribuciones económicas destinadas exclusivamente a apoyar



la participación de la persona seleccionada en mercados, ferias, festivales o eventos relevantes para el sector, preferentemente con presencia de una delegación nacional, a realizarse en 2026 o 2027.

La actividad específica se definirá oportunamente y de manera consensuada con la Dirección Nacional de Cultura. En el caso de los premios ACAU de Ilustración Animada y ACAU - DNC Arte en Videojuegos, la definición se realizará en coordinación con la Agencia del Cine y Audiovisual del Uruguay. La notificación se efectuará con un plazo mínimo de 60 a 90 días antes de la realización del evento.

Este cambio busca un enfoque más estratégico y adaptado a las necesidades, intereses y trayectoria de cada premiado/a, con asesoramiento del Área de Economía Creativa en la elección de instancias, oportunidades de mercado y desarrollo profesional. Reconoce la diversidad de perfiles en ilustración y las diferencias entre categorías en términos de circuitos, lenguajes y mercados.

En lugar de un único evento de referencia, se propone un modelo flexible que permite a la persona seleccionada elegir la instancia más relevante para su crecimiento profesional, visibilidad o internacionalización, alineando el estímulo económico con el momento de carrera y las oportunidades concretas, y evitando soluciones homogéneas que no contemplen la diversidad del sector.

Las contribuciones económicas deberán rendirse en un plazo máximo de 60 días desde la recepción de la transferencia bancaria, conforme a lo establecido por la Ordenanza 77 del Tribunal de Cuentas y el Pronunciamiento n.º 20 del Colegio de Contadores, Economistas y Administradores del Uruguay.

## 8.1. Categoría A: Narrativa infantil y juvenil

### Primer Premio

Premio: \$100.000 (cien mil pesos uruguayos)

Contribución económica adicional: \$90.000 (noventa mil pesos uruguayos), destinada exclusivamente a apoyar la participación de la persona premiada en mercados, ferias, festivales o eventos relevantes para el sector de acuerdo a lo establecido en punto 8 de las presentes bases y sujeta a rendición conforme a las normas vigentes.

### Segundo Premio

Contribución económica: \$70.000 (setenta mil pesos uruguayos), destinada exclusivamente a apoyar la participación de la persona premiada en mercados, ferias, festivales o eventos relevantes para el sector de acuerdo a lo establecido en el punto 8 de las presentes bases y sujeta a rendición conforme a las normas vigentes.

## 8.2. Categoría B- Premio ACAU de Ilustración animada

*Premio otorgado en conjunto con la ACAU*

Premio: \$100.000 (cien mil pesos uruguayos), otorgado por la Agencia de Cine y el Audiovisual del Uruguay.

Contribución económica adicional: \$70.000 (setenta mil pesos uruguayos), otorgada por la Dirección Nacional de Cultura destinada exclusivamente a apoyar la participación de la persona premiada en mercados, ferias, festivales o eventos relevantes para el sector de acuerdo a lo establecido en el punto 8 de las presentes bases y sujeta a rendición conforme a las normas vigentes.

### **8.3. Categoría C: Premio ACAU - DNC Arte en videojuegos**

*Premio otorgado en conjunto con la ACAU*

Premio único: \$100.000 (cien mil pesos uruguayos), distribuido en dos partidas independientes: \$60.000 (sesenta mil pesos uruguayos) otorgados por la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay y \$40.000 (cuarenta mil pesos uruguayos) otorgados por la Dirección Nacional de Cultura.

Contribución económica adicional: \$60.000 (sesenta mil pesos uruguayos), otorgada por la Dirección Nacional de Cultura destinada exclusivamente a apoyar la participación de la persona premiada en mercados, ferias, festivales o eventos relevantes para el sector de acuerdo a lo establecido en el punto 8 de las presentes bases y sujeta a rendición conforme a las normas vigentes.

### **8.4. Categoría D: Imaginario emergente**

Premio único: \$50.000 (cincuenta mil pesos uruguayos)

Contribución económica adicional: \$50.000 (cincuenta mil pesos uruguayos), otorgada por la Dirección Nacional de Cultura destinada exclusivamente a apoyar la participación de la persona premiada en instancias de formación especializada (cursos, talleres u otras propuestas educativas) a nivel nacional o internacional, en modalidad presencial, a distancia o híbrida, a desarrollarse durante 2026 o 2027, de acuerdo con plazo de inscripción y admisión del centro educativo correspondiente. Podrá destinarse a cubrir gastos de matrícula o inscripción, traslados, materiales u otros costos asociados a la cursada. El apoyo se otorga conforme a lo establecido en el punto 8 de las

bases presentando la propuesta formativa a Dirección Nacional de Cultura y sujeta a rendición conforme a las normas vigentes.

## **9. Catálogo**

Las obras seleccionadas, tanto las premiadas como las que reciban menciones especiales, formarán parte de un catálogo bilingüe (español/inglés) que ofrecerá un panorama de la producción actual de la ilustración nacional, con el objetivo de visibilizar este trabajo ante un público amplio, en Uruguay y en el exterior.

A las personas titulares de las obras seleccionadas se les solicitará una breve biografía o perfil profesional —de hasta 500 caracteres con espacios y redactada en tercera persona—, así como información de contacto (correo electrónico, página web, link a portafolio y/o perfiles en redes sociales) para su inclusión en el catálogo y en los materiales de comunicación asociados.

## **10. Jurado**

Durante su actuación, el jurado podrá solicitar, a través del Departamento de Premios y Convocatorias, aclaraciones a las personas postulantes, con el fin de profundizar en aspectos específicos de las propuestas y garantizar la trazabilidad y equidad en la evaluación. Todas las consultas y respuestas se gestionan por escrito mediante dicho Departamento, asegurando constancia y transparencia en el proceso.

Los premios serán siempre indivisibles.

El jurado podrá declarar desiertos los premios, fundamentando su decisión de manera clara e incuestionable por razones insubsanables. Su fallo será inapelable y, una vez homologado, se notificará a quienes hayan resultado seleccionados/as, ofreciendo además difusión a través de la página web [gub.uy/cultura](http://gub.uy/cultura).

Asimismo, el jurado presentará el acta correspondiente, detallando los criterios utilizados para la selección y premiación, dejando constancia de lo actuado, y elaborará un texto destinado al catálogo del premio.

## **11. Inscripciones y plazos**

La inscripción se realizará exclusivamente en línea en [culturaenlinea.uy](http://culturaenlinea.uy) hasta las 17 h del 15 de octubre de 2025.

Cada postulante deberá:

- a. Registrarse como usuario/a en [culturaenlinea.uy](http://culturaenlinea.uy)
- b. Ingresar a la sección "Oportunidades" y seleccionar "X Premio de Ilustración de Uruguay - 2025".
- c. Completar el formulario en línea.
- d. Adjuntar un único archivo PDF (máx. 20 MB) que incluya:
  - Categoría
  - Título de la obra
  - Técnica utilizada

- Especificar uso de IA, si corresponde, de acuerdo a lo establecido en el punto 6.1 Sobre el uso de inteligencia artificial
  - Dimensiones de la obra (en centímetros o píxeles), según los requisitos y perfil de la categoría
  - Texto descriptivo opcional (máx. 300 caracteres con espacios), que, sin formar parte de la obra ni explicarla, aporte contexto a las ilustraciones
  - Obra: en caso de los premios ACAU ilustración animada o ACAU - DNC arte en videojuegos -si corresponde-, adjuntar el vínculo a la producción y su clave de acceso
  - Currículum breve, biografía o perfil profesional de cada autor/a o coautor/a (máx. 2000 caracteres con espacios, redactada en tercera persona), incluyendo aspectos relevantes de trayectoria artística, formación y vínculos con la ilustración. Podrá mencionarse participación en proyectos, premios, exposiciones, publicaciones, talleres, colectivos, ferias, experiencias formativas —formales o no— y otras actividades que evidencien el proceso creativo y proyección profesional. Asimismo, incluir links a portfolio virtual, página web y/o perfiles en redes sociales donde se pueda acceder a parte de su obra
- e. Adjuntar documento de identidad (frente y dorso).
- f. Adjuntar declaración jurada firmada sobre la autoría de la obra y la inexistencia de impedimentos para participar en el concurso (modelo disponible en [culturaenlinea.uy](http://culturaenlinea.uy)).

- g. En caso de obras en coautoría (colectivos), adjuntar un único archivo con foto o escaneo del documento de identidad de cada integrante.
- h. En caso de obras en coautoría (colectivos), adjuntar un único archivo con las declaraciones juradas correspondientes de coautoría (modelo disponible en [culturaenlinea.uy](http://culturaenlinea.uy)).
- i. Enviar la postulación. Una vez enviada, no será posible modificar la información ni los archivos adjuntos.

## 12. Selección y pago de premios

Los titulares de las obras ganadoras serán notificados por el Departamento Premios y Convocatorias de la Dirección Nacional de Cultura.

La tramitación del pago de los premios requerirá que las personas titulares y/o cada integrante de un colectivo cumpla de manera obligatoria con los siguientes requisitos:

- a. Estar inscripta/o en el Registro de Beneficiarios Estado de la Tesorería General de la Nación (el trámite deberá ser realizado luego de la notificación del fallo exclusivamente).
- b. Ser titular de una cuenta bancaria en pesos uruguayos.
- c. No tener partidas pendientes de rendición ante la Dirección Nacional de Cultura.

## **12.1. Pagos otorgados por la ACAU**

La Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay tramitará de manera independiente el pago de los premios correspondientes a las categorías B (Premio ACAU de Ilustración animada) y C (Premio ACAU - DNC Arte en videojuegos), por un monto de \$100.000 y \$60.000 respectivamente, que no estarán sujetos a rendición.

## **12.2. Condiciones para la asignación de contribuciones económicas**

Las contribuciones económicas serán otorgadas en su totalidad por la Dirección Nacional de Cultura de acuerdo a lo establecido en el punto 8 de las presentes bases. Cada contribución se asignará únicamente a la persona titular de la obra seleccionada.

Una vez finalizada la participación en la actividad correspondiente, el monto otorgado para tal fin deberá ser rendido mediante la presentación de un Informe de Rendición de Cuentas emitido por profesional contable. Este informe deberá presentarse en un plazo de 60 días a partir de la recepción de la transferencia bancaria, conforme a lo establecido por la Ordenanza 77 del Tribunal de Cuentas y el Pronunciamiento N.º20 del Colegio de Contadores, Economistas y Administradores del Uruguay.

Asimismo, se deberá presentar ante el Área de Economía Creativa un reporte detallando las actividades realizadas, incluyendo resultados cuantificables y no cuantificables, materiales impresos o digitales, registros audiovisuales o fotográficos de la participación, así como un listado de las instituciones y contrapartes con las que se estableció contacto.



## **13. Aceptación y Bases**

La mera presentación a la presente convocatoria implica la plena aceptación de la totalidad de las disposiciones de las presentes bases.

Si en cualquier etapa de la convocatoria se comprobara que el postulante no ha cumplido con los requisitos establecidos en las presentes bases, o que hubiere falseado alguna información, la Dirección Nacional de Cultura se reserva la facultad de descalificar la postulación.

## **14. Datos de carácter personal**

La información de carácter personal facilitada por las y los participantes será incorporada a la base de datos del Departamento Premios y Convocatorias de la Dirección Nacional de Cultura con el único objeto de ser tratada en la presente convocatoria. Una vez finalizado el proceso, dicha información será destruida en su totalidad.

Las y los participantes podrán ejercer (en los términos previstos en la Ley 18.331 del 11 de agosto de 2008, en la redacción dada por la Ley 18.719 del 27 de octubre 2010) los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal, dirigiendo una comunicación por escrito a la Dirección Nacional de Cultura, vía correo electrónico a [premiosnacionales@mec.gub.uy](mailto:premiosnacionales@mec.gub.uy).

El Departamento de Premios y Convocatorias de la Dirección Nacional de Cultura garantiza la confidencialidad de los datos proporcionados por las participantes, incluyendo aquellos relacionados con los procesos de selección y con las labores desempeñadas por los jurados de todas las categorías.

La documentación presentada en el presente llamado se encuentra amparada por el Art. 9, literal F de la citada Ley n.º 18.381.

## **15. Facultades del Ministerio de Educación y Cultura**

El Ministerio de Educación y Cultura podrá, sin derecho a contraprestación alguna, utilizar imágenes de las obras seleccionadas y/o premiadas a fin de realizar catálogos, hacerlas formar parte de stands en ferias del libro u otras publicaciones sin fines de lucro, de difusión y promoción de la ilustración nacional. Asimismo, tendrá la facultad de resolver cualquier situación no prevista en las presentes bases.

## **16. Consultas**

El plazo para realizar consultas vencerá a las 13 hs. del 15 de octubre de 2025.

- Consultas por bases: [premiosnacionales@mec.gub.uy](mailto:premiosnacionales@mec.gub.uy)
- Soporte informático: [culturaenlinea@mec.gub.uy](mailto:culturaenlinea@mec.gub.uy)

---

Ministerio de Educación y Cultura  
**Dirección Nacional de Cultura**

Ministro de Educación y Cultura

**José Carlos Mahía**

Subsecretaria de Educación y Cultura

**Gabriela Verde**

Director general de Secretaría

**Carlos Varela**

Directora nacional de Cultura

**Maru Vidal**


Coordinadora Área de Economía Creativa


**Joanna Peluffo Velarde**

---


**gub.uy/cultura**

 /CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /Cultura|MEC

 /Cultura MEC

---

San José 1116 | CP 1100 | Uruguay

2908 6740 - 2908 6950

cultura@mec.gub.uy

---

**ÁREA DE ECONOMÍA CREATIVA**

Sarandí 444, piso 4, Montevideo, Uruguay

economiacreativa@mec.gub.uy

(+598) 2914 7646 int 13

---



Ministerio  
de Educación  
y Cultura  
URUGUAY



Dirección Nacional  
de Cultura

Apoya:

**ACAU**

Agencia del Cine  
y el Audiovisual  
del Uruguay