



PREMIOS A LAS LETRAS

**PREMIOS NACIONALES
DE LITERATURA**

**PREMIO A LA PRIMERA OBRA ÉDITA
DE UN AUTOR: ÓPERA PRIMA**

**PREMIO ENSAYO SOBRE
INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN
CIENTÍFICA**

BASES 2026



**Ministerio
de Educación y Cultura**



**Dirección Nacional
de Cultura**

3	1 - Presentación
4	2 - Participación
4	2.1 - Disposiciones Generales
4	2.2 - Limitaciones y restricciones
5	2.3 - Condicionantes a la postulación de obra
6	2.4 - Condicionantes al otorgamiento de premios
7	2.5 - Derechos de autor
7	2.6 - Declaración jurada
8	2.7 - Protección de datos de carácter personal
9	2.8 - Aceptación de las bases
10	3 . Premios Nacionales de Literatura
10	3.1 - Premios Nacionales de Literatura - Modalidad Obra Inédita
11	3.1.1 - Estarán impedidas de concursar aquellas obras inéditas que:
12	3.1.2 - Montos de los Premios en la modalidad Obra Inédita
13	3.1.3 - Sobre el monto estímulo a la edición
13	3.1.4 - Inscripción y plazo. Modalidad Obra inédita - exclusivamente en línea
15	3.2 - Premios Nacionales de Literatura - Modalidad Obra Édita
16	3.2.1 - Obras editas impedidas de participar
16	3.2.2 - Montos de los Premios en la modalidad Obra Édita
17	3.2.3 - preinscripción obligatoria modalidad Obra Édita - en línea
18	3.2.4 - Inscripción Modalidad Obra Édita - presencial o por correo postal
19	3.3 - Fechas de inscripción presencial o por correo postal
20	3.4 - Lugar de inscripción
21	4. Premio Ópera Prima a la primera obra edita de un autor/a
21	4.1 - Montos de los Premios Ópera Prima
22	4.2 - Preinscripción obligatoria Premios Ópera Prima - en línea
23	4.3 - Inscripción Premios Ópera Prima - presencial o por correo postal
24	4.4 - Fechas de inscripción presencial o por correo postal
25	4.5 - Lugar de inscripción
26	5. Premio Ensayo Sobre Investigación y Difusión Científica
26	5.1 - Modalidad Obra Inédita
27	5.1.1 - Inscripción y plazo. Modalidad Obra inédita - exclusivamente en línea
28	5.2 - Modalidad Obra Édita
29	5.2.1- Preinscripción obligatoria Modalidad Obra Édita - en línea
30	5.2.2 - Inscripción Modalidad Obra Édita - Presencial o por correo postal
31	5.3 - Fechas y lugar de inscripción presencial o por correo postal
32	6. Tribunales
32	6.1 - Jurados de los Premios Nacionales de Literatura
33	6.2 - Jurados del Premio Ópera Prima
33	6.3 - Tribunal de evaluación del Premio Ensayo sobre Investigación y Difusión Científica
34	7. Puntualización o rectificación en relación a obras inscriptas
35	8. Comunicación de los fallos y devolución de obras editas.
35	9. Adquisición de Obras editas
36	10. Información
36	11. Consultas

ÍNDICE

1 - Presentación

De acuerdo con lo establecido por la Ley 19.252 del 28 de agosto de 2014, el artículo 370 de la Ley 19.924 del 18 de diciembre de 2020 y los artículos 297, 298 y 299 de la Ley 20.212 del 6 de noviembre de 2023, con el objetivo de reconocer la calidad de la labor de las y los escritores uruguayos, el Ministerio de Educación y Cultura, a través de su Unidad Ejecutora 003, Dirección Nacional de Cultura, abre el llamado para participar de las siguientes convocatorias en modalidades de obras inéditas y editas:

- I) Premios Nacionales de Literatura
- II) Premio a la primera obra edita de un autor: Ópera Prima
- III) Premio Ensayo sobre Investigación y Difusión Científica

Para la modalidad *obra edita*, la convocatoria 2026 estará dirigida a obras publicadas por primera vez durante el año 2025, en cinco de las categorías de los Premios Nacionales de Literatura, en el Premio Ópera Prima y en el Premio Ensayo sobre Investigación y Difusión Científica.

Las cinco categorías de los Premios Nacionales de Literatura que recibirán postulaciones de obras publicadas por primera vez en 2025 son:

- ➔ Poesía,
- ➔ Narrativa,
- ➔ Literatura infantil y juvenil,
- ➔ Dramaturgia
- ➔ Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías

2 - Participación

2.1 - Disposiciones Generales

Podrán participar personas autoras y/o coautoras uruguayas -ciudadanas naturales o legales- mayores de 18 años, con independencia de su lugar de radicación, postulando obras escritas en idioma español, éditas y/o inéditas, sin límite de extensión.

2.2 - Limitaciones y restricciones

No podrán participar en la presente convocatoria, en calidad de autoría o coautoría:

1. Personas que mantengan vínculo funcional o contractual con la Dirección Nacional de Cultura (UE 003) del Ministerio de Educación y Cultura, cualquiera sea su modalidad.
2. Personas que mantengan vínculo funcional o contractual con la Dirección General de Secretaría (UE 001) del Ministerio de Educación y Cultura que:
 - ocupen cargos de jerarquía,
 - desarrollen tareas, bajo cualquier modalidad contractual, para el programa Espacios MEC.

En los restantes casos de personas vinculadas a la UE 001, la postulación será admisible únicamente cuando no exista ninguna intervención ni acceso privilegiado a información vinculada al instrumento, lo que deberá ser declarado mediante declaración jurada.

3. Personas integrantes de los tribunales designados para actuar en los premios a la labor Literaria e Intelectual, cualquiera fuera la categoría ni en calidad de autoras ni de coautoras, alcanzando la inhabilitación a quienes las hubieran designado en el marco de lo establecido en el artículo 17 de la Ley 19.252.

4. Personas que posean vínculos de consanguinidad hasta el segundo grado de parentesco o de afinidad con los miembros del jurado de la categoría en que postulan.
5. Personas vinculadas o involucradas en la gestión de la presente convocatoria en cualquiera de sus etapas, así como quienes mantengan con dichas personas vínculos de consanguinidad hasta el segundo grado de parentesco o de afinidad.
6. Personas que registren incumplimientos vigentes en relación con obligaciones asumidas ante la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, derivadas de apoyos, subsidios o fondos públicos recibidos.

2.3 - Condicionantes a la postulación de obra

- a. La persona postulante deberá ser quien determine el premio, modalidad y categoría en que desea participar.
- b. Una misma obra no podrá ser inscrita en más de una categoría o Premio.
- c. Será posible inscribir más de una obra siempre y cuando se postule en diferentes categorías y/o premios, a excepción de la modalidad obra éditada, donde será posible inscribir más de una obra aún cuando pertenezcan a la misma categoría.
- d. En la modalidad obra inédita, sólo se podrá postular una única obra dentro de una misma categoría.
- e. En todos los premios, modalidades y categorías, las obras deberán ser presentadas en idioma español.
- f. En caso de postular una compilación y si en la misma lucieran los nombres de diversas personas autoras, aun hallándose quien compile entre ellas, se estará frente a un caso de coautoría y la obra habrá de participar bajo dicha modalidad.

2.4 - Condicionantes al otorgamiento de premios

Los Premios tendrán carácter indivisible. Asimismo, en caso de obras de mérito colectivo (coautoría) los premios serán otorgados en forma conjunta a cada una de las personas coautoras de la obra premiada **siempre que sean ciudadanas uruguayas**, naturales o legales y mayores de 18 años.

Los Premios no se entregarán de forma póstuma salvo en caso de que el fallecimiento de la persona autora de la obra premiada hubiera acaecido con posterioridad al cierre del plazo de inscripción.

La tramitación del pago de los premios obliga a las personas autoras y coautoras de las obras premiadas a:

- a. Ser titulares de una cuenta bancaria en pesos uruguayos;
- b. Inscribirse en el Registro de Beneficiarios del Estado de la Tesorería General de la Nación dentro del plazo de 15 días corridos a partir de la notificación correspondiente, con excepción de aquellas personas que documentan radicar o encontrarse fuera del país.
- c. No poseer partidas pendientes de rendición ante la Dirección Nacional de Cultura.

2.5 - Derechos de autor

Las y los concursantes, en el marco jurídico de las normas de derecho de autoría vigente (Ley 9.739, del 17 de diciembre de 1937, y sus modificativas: Ley 17.616, del 10 de enero de 2003; Ley 17.805, del 26 de agosto de 2004; Ley 18.046, del 24 de octubre de 2006, y Ley 19.857, del 23 de diciembre de 2019), asumen plena y exclusivamente la responsabilidad en cuanto a la titularidad de las obras y por la utilización de cualquier material protegido por derecho de autoría, derechos conexos, derechos de la personalidad y derecho de imagen. Asimismo, se hacen responsables de que la obra postulada no viole derechos de terceros, incluyendo a derechos de autoría y derechos de la personalidad. La titularidad de la obra postulada deberá establecerse a través de una declaración jurada.

2.6 - Declaración jurada

Cada persona postulante, autora o coautora, hará constar mediante declaración jurada —según modelo disponible en culturaenlinea.uy y en gub.uy/cultura— y teniendo presentes las penalidades establecidas en el artículo 239 del Código Penal— que:

- A. declara ser autora o coautora de la obra a postular;
- B. no se encuentra comprendida ni le alcanzan las “limitaciones y restricciones” establecidas en esta convocatoria;
- C. reconoce las “condicionantes a la postulación de obra” establecidas en esta convocatoria;
- D. la información brindada en el proceso de inscripción es veraz.

Estos documentos podrán ser firmados con firma autógrafa (de puño y letra) o con firma digital o electrónica avanzada, en los términos dispuestos por la Ley 18.600 de fecha 21 de septiembre de 2009.

En caso de optarse por la firma autógrafa, el original de la declaración jurada deberá ser escaneado o fotografiado y adjuntado en la inscripción, conforme a lo previsto en los numerales 3.1.4, 3.2.4, 4.3, 5.1.1 o 5.2.2 de las presentes bases, según el premio y la modalidad de postulación.

Importante- Para las obras presentadas en la categoría Literatura Infantil y juvenil - cualquiera sea el premio o modalidad - definidas como libro álbum donde las ilustraciones sean de diferente autoría y fundamentales para la historia, las personas creadoras e ilustradoras que se que consideren coautoras de la obra, deberán presentar la correspondiente declaración jurada de coautoría.

2.7 - Protección de datos de carácter personal

La información de carácter personal facilitada por las y los participantes, será incorporada a la base de datos del Departamento Premios y Convocatorias de la Dirección Nacional de Cultura con el solo objeto de ser tratada en la presente convocatoria y una vez finalizada será destruida en su totalidad.

Los participantes podrán ejercer (en los términos previstos en la Ley 18.331, del 11 de agosto de 2008, en la redacción dada por la Ley 18.719, del 27 de octubre 2010) los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal, dirigiendo una comunicación por escrito a la Dirección Nacional de Cultura, vía correo electrónico a premiosnacionales@mec.gub.uy.

El Departamento Premios y Convocatorias de la Dirección Nacional de Cultura garantiza la confidencialidad de los datos brindados por las y los postulantes, incluyendo los de los procesos relativos a la selección y trabajo a desempeñar por los jurados de todas las categorías.

La documentación presentada en el marco del presente llamado, en tanto refiera a obras o contenidos susceptibles de protección por derechos de autor, podrá ser considerada de carácter reservado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 9, literal F de la Ley N°. 18.381.

2.8 - Aceptación de las bases

La mera presentación a la presente convocatoria implica la plena aceptación de la totalidad de las disposiciones de las presentes bases y de lo establecido por la Ley 19.252, artículo 370, Ley 19.924 y Ley 20.212, artículos 297, 298 y 299.

Si en cualquier instancia de la convocatoria, se comprobara que quien postula no ha cumplido con los requisitos establecidos en las presentes bases, o que hubiere falseado alguna información, la Dirección Nacional de Cultura se reserva la facultad de descalificar la postulación.

La totalidad de los requisitos establecidos en las presentes bases poseen carácter excluyente.

3 . Premios Nacionales de Literatura

Será posible participar en las modalidades “Obra Inédita” u “Obra Édita”, dentro de las siguientes categorías:

- a) Poesía;
- b) Narrativa;
- c) Literatura Infantil y Juvenil^{1*};
- d) Dramaturgia;
- e) Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías;

3.1 - Premios Nacionales de Literatura - Modalidad Obra Inédita

A los efectos de este llamado se considerará inédita aquella obra que no hubiera sido premiada, publicada (incluso virtualmente), estrenada, representada o leída en actos públicos, total o parcialmente, bajo ninguna forma.

La postulación en esta modalidad deberá realizarse **única y exclusivamente en la plataforma culturaenlinea.uy**, adjuntando la obra a postular junto con el **seudónimo correspondiente. Este no deberá revelar ni insinuar información sobre la identidad de la persona autora o coautora.**

Luego del fallo, y a los efectos de la elaboración del acta correspondiente, el Departamento Premios y Convocatorias comprobará e informará al tribunal únicamente la identidad de las personas autoras de las obras que resulten ganadoras.

1

Para las obras presentadas en la categoría Literatura Infantil y juvenil -cualquiera sea el premio o modalidad- definidas como libro álbum donde las ilustraciones sean de diferente autoría y fundamentales para la historia, las personas creadoras e ilustradoras que se consideren coautoras de la obra deberán presentar la correspondiente declaración jurada de coautoría.

3.1.1 - Estarán impedidas de concursar aquellas obras inéditas que:

- a. se encuentran concursando en otros certámenes literarios;
- b. a la fecha de inscripción, posean vínculo contractual de índole alguna que tuviera como fin su publicación o puesta en escena;
- c. hayan sido premiadas previamente la inscripción
- d. hayan sido o sean premiadas o subvencionadas por organismos públicos o privados, publicadas, estrenadas, representadas o leídas en actos públicos, total o parcialmente, bajo cualquier forma previo a su inscripción así como **en el lapso comprendido entre su inscripción y la notificación de la homologación de los fallos.**

En caso de constatar la existencia de cualquiera de los mencionados impedimentos, las obras serán descalificadas, dado que de este modo se haría pública la identidad de la persona concursante o de las personas concursantes.

3.1.2 - Montos de los Premios en la modalidad Obra Inédita

Categoría	Primer Premio + Monto Estímulo a la Edición	Segundo Premio	Tercer Premio
Poesía	\$70.000 + \$ 30.000	\$ 50.000	\$ 30.000
Narrativa	\$70.000 + \$ 30.000	\$ 50.000	\$ 30.000
Literatura Infantil y Juvenil*	\$70.000 + \$ 30.000	\$ 50.000	\$ 30.000
Dramaturgia	\$70.000 + \$ 30.000	\$ 50.000	\$ 30.000
Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías	Premio único \$70.000 + \$ 30.000		

3.1.3 - Sobre el monto estímulo a la edición

El primer premio o premio único de cada categoría de las obras inéditas recibirá una suma de dinero como estímulo a la edición.

Se hace constar expresamente que tal importe no ingresa dentro de la premiación en cuanto a su naturaleza y es otorgado con la finalidad de contribuir a la edición de la obra. **Con anterioridad a su cobro, se deberá presentar ante el Instituto Nacional de Letras la documentación probatoria de que la obra efectivamente será publicada** (por ejemplo, un contrato editorial o una carta de compromiso).

Una vez impresa, el autor deberá entregar al Instituto Nacional de Letras 3 (tres) ejemplares de la publicación. Las obras premiadas que reciban el apoyo de incentivo a la edición en el marco de los Premios a las Letras deberán incorporar el logo del DNC|INLET en contratapa y en la página de créditos técnicos junto a la leyenda:

“Esta obra obtuvo el Primer Premio en la categoría (...), modalidad inédita de los Premios Nacionales de Literatura 2026 y recibió un incentivo a la edición para la presente publicación”.

3.1.4 - Inscripción y plazo. Modalidad Obra inédita - exclusivamente en línea

La inscripción en línea es obligatoria y deberá realizarse en la plataforma culturaenlinea.uy

El plazo vencerá indefectiblemente a las 17 h del 26 de junio de 2026.

En la plataforma, quien postule deberá realizar los siguientes pasos:

- a. Registrarse como usuario/agente en culturaenlinea.uy ([tutorial disponible en línea](#)) e ingresar a la plataforma.
- b. Seleccionar la pestaña “Oportunidades”.
- c. Seleccionar la “Oportunidad” “[Inscripción Obra INÉDITA - Premios Nacionales de Literatura. Convocatoria 2026](#)”.
- d. Seleccionar la categoría de postulación.
- e. Completar la información solicitada en línea (procedimiento que puede hacerse en etapas, guardándose los avances correspondientes).
- f. Adjuntar **obra inédita en formato PDF** contemplando las siguientes características:
 - Fuente del texto Times New Roman o similar, cuerpo 12, interlineado 1,5.
 - Carátula que incluya la categoría en la que concursa, el título de la obra y el **seudónimo del autor/es. Importante:** En ningún caso se debe incluir el nombre, apellido, nombre artístico o cualquier información que revele la identidad de autoría en el archivo PDF.
 - En caso de utilizar herramientas de **inteligencia artificial** para la creación de la obra, deberá adjuntar nota firmada especificando qué herramientas fueron utilizadas, considerando los requisitos solicitados por estas bases en términos de derechos de autoría (Punto 2.5 del presentado documento).
- g. Adjuntar un único archivo PDF con foto o escaneo de cédula de identidad de la persona autora titular de la obra (frente y dorso). En caso de postular una obra en coautoría, deberá adjuntar un único archivo PDF con foto o escaneo de cédula de identidad de las personas coautoras (frente y dorso).

- h. Adjuntar un único archivo con la declaración jurada **firmada de puño y letra o mediante firma digital o electrónica avanzada, por la persona autora titular** según lo establecido en el punto 2.6 de las presentes bases (modelo disponible en culturaenlinea.uy). En caso de postular una obra en coautoría, se deberá adjuntar declaración jurada, **firmada de puño y letra o mediante firma digital o electrónica avanzada por las personas coautoras** estableciendo la coautoría y se autorice a la persona autora titular a presentar la obra a concurso (modelo disponible en culturaenlinea.uy). **Ver punto 2.6.**
- i. Enviar su inscripción (luego de esto ya no podrá modificar su postulación).

3.2 - Premios Nacionales de Literatura - Modalidad Obra Édita

Podrán participar obras **éditas** que hubieran sido publicadas en 2025, en formato tradicional (papel), en formato digital o sonoro, ya sea como e-book o audiolibro.

En todos los casos las ediciones deberán contar con el Registro Editorial ISBN (Número Internacional Normalizado para Libros).

No se admitirá la participación de obras que no cuenten con esta condición. De esta condición, se exceptúa la categoría **Dramaturgia**, en la que también se entienden como éditas aquellas obras que hayan sido **estrenadas** y representadas públicamente, en forma total o parcial, en el año **2025**.

Tratándose de una **antología**, si la misma resultara ganadora en su categoría será la persona autora -es decir, quien oficie como antólogo- quien reciba el Premio. En todos los casos deberá tratarse de una selección de textos publicados por primera vez.

3.2.1 - Obras editas impedidas de participar

Estarán impedidas de participar las siguientes obras editas:

- a. Textos reeditados, ni aún en el caso de que las obras hubieran sufrido modificaciones sustanciales en la nueva edición.
- b. Textos premiados (ganadores) en la modalidad inédita en ediciones anteriores de los Premios Nacionales de Literatura, aun cuando hubieran sido objeto de modificaciones sustanciales.
- c. Ediciones que no cuenten con Registro Editorial ISBN (Número Internacional Normalizado para Libros).

3.2.2 - Montos de los Premios en la modalidad Obra Édita

Categoría	Primer Premio	Segundo Premio	Tercer Premio
Poesía	\$ 100.000	\$ 50.000	\$ 30.000
Narrativa	\$ 100.000	\$ 50.000	\$ 30.000
Literatura Infantil y Juvenil*2	\$ 100.000	\$ 50.000	\$ 30.000
Dramaturgia	\$ 100.000	\$ 50.000	\$ 30.000
Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías	Premio único - \$ 100.000		

2 Para las obras presentadas en la categoría Literatura Infantil y juvenil -cualquiera sea el premio o modalidad- definidas como libro álbum donde las ilustraciones sean de diferente autoría y fundamentales para la historia, las personas creadoras e ilustradoras que se consideren coautoras de la obra deberán presentar la correspondiente declaración jurada de coautoría. 16

3.2.3 - preinscripción obligatoria modalidad Obra Édita - en línea (posterior inscripción presencial, ver 3.2.4)

La preinscripción es obligatoria y deberá realizarse en la plataforma culturaenlinea.uy.

Una vez enviada la preinscripción se deberá **concurrir presencialmente a presentar la obra concursante o realizar el envío por correo postal** en las fechas establecidas en el punto 3.3 de las presentes bases.

En la plataforma el postulante deberá realizar los siguientes pasos:

- a. Registrarse como usuario en culturaenlinea.uy ([tutorial disponible en línea](#)) e ingresar a la plataforma.
- b. Seleccionar la pestaña "Oportunidades".
- c. Seleccionar la "Oportunidad" "[preinscripción Obra ÉDITA - Premios Nacionales de Literatura. Convocatoria 2026](#)".
- d. Seleccionar la categoría de postulación.
- e. Completar la información solicitada en línea (procedimiento que puede hacerse en etapas, guardándose los avances correspondientes).
- f. Enviar su preinscripción (luego de esto ya no podrá modificar su postulación).

3.2.4 - Inscripción Modalidad Obra Édita - presencial o por correo postal

Solo podrá realizarse una vez finalizada la preinscripción en línea (ver punto 3.2.3 de estas bases).

Para finalizar la inscripción en la fecha correspondiente a la categoría a postular se deberán entregar tres ejemplares de la obra publicada. En todos los ejemplares deberá lucir el año de edición impreso (2025) y el número del Registro Editorial ISBN.

Si la obra hubiera sido editada en un formato distinto al papel, además de entregar la obra en dicho formato, se deberán presentar tres copias impresas y debidamente encuadernadas del texto, especificando en la tapa la modalidad, la categoría en la que concursa, título y autor de la obra, constancia de año de edición, formato de edición, etc.

También se deberán presentar los siguientes documentos:

- a. Fotocopia de cédula de identidad de la persona autora titular de la obra (frente y dorso).
- b. Fotocopia de cédula de identidad de personas coautoras de la obra (frente y dorso) en caso de corresponder.
- c. Declaración jurada firmada de puño y letra o mediante firma digital o electrónica avanzada por la persona autora titular de la obra de acuerdo a lo establecido en el punto 2.6 de las presentes bases (modelo en culturaenlinea.uy).
- d. Declaración jurada firmada de puño y letra o mediante firma digital o electrónica avanzada, por quienes sean personas coautoras de la obra con la expresa autorización a presentar la obra en la presente convocatoria, en caso de corresponder (modelo en culturaenlinea.uy). Ver punto 2.6.

- e. Nota autorización - en caso que la obra no sea presentada por la persona autora, se deberá presentar una nota firmada de puño y letra, con su previo y expreso consentimiento autorizando a quien la represente en dicha instancia (modelo en culturaenlinea.uy).
- f. En la categoría **Dramaturgia**, para el caso de obras estrenadas en 2025, se deberá presentar documentación probatoria del estreno correspondiente al año (programas, notas de prensa, etc).
- g. En caso de utilizar **herramientas de inteligencia artificial** para la creación de la obra, deberá presentar **nota firmada** especificando las herramientas utilizadas, las aplicaciones dadas y la indicación sobre a qué secciones del texto se aplicaron, considerando los requisitos solicitados por estas bases en términos de derechos de autor (Punto 2.5 del presente documento).

3.3 - Fechas de inscripción presencial o por correo postal (exclusivamente para Obras Éditas):

Categorías	Plazo de inscripción
Poesía Narrativa	29 de junio al 3 de julio de 2026
Literatura Infantil y Juvenil Dramaturgia Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías	29 de junio al 1º de julio de 2026

3.4 - Lugar de inscripción

Presencialmente

Dirección Nacional de Cultura - Departamento Premios y Convocatorias, San José 1116 - Montevideo, de **10 a 17 horas**.

Envío de obras por Correo Postal desde el interior y exterior del país.

Las obras deberán enviarse en sobre cerrado identificado de la siguiente manera:

Dirección Nacional de Cultura - Departamento Premios y Convocatorias

Premios a la Labor Literaria e Intelectual MEC - 2026.

San José 1116, CP 11100 - Montevideo, Uruguay.

Se tomará como fecha de presentación de la obra la indicada en el matasellos estampado en el sobre. Las obras deberán ser enviadas por correo postal en forma previa a las fechas establecidas para la inscripción presencial en el punto 3.3 de las presentes bases.

Asimismo, las obras deberán llegar a destino dentro de los 30 días siguientes a la fecha de cierre del llamado.

4. Premio Ópera Prima a la primera obra editada de un autor/a

Se podrá presentar el primer libro publicado por un/a autor/a o el texto de la primera obra estrenada de un/a dramaturgo/a, en ambos casos durante el año 2025, en cualquiera de las siguientes categorías:

- a. Poesía.
- b. Narrativa.
- c. Literatura Infantil y Juvenil.
- d. Dramaturgia.

4.1 - Montos de los Premios Ópera Prima

Categoría	Premio Único
Poesía	\$ 100.000
Narrativa	\$ 100.000
Literatura Infantil y Juvenil	\$ 100.000
Dramaturgia	\$ 100.000

4.2 - Preinscripción obligatoria Premios Ópera Prima - en línea

(posterior inscripción presencial, ver 4.3)

La preinscripción es obligatoria y deberá realizarse en la plataforma culturaenlinea.uy

Una vez enviada la preinscripción se deberá concurrir

presencialmente a presentar la obra concursante o realizar el envío por correo postal en las fechas establecidas en el punto 4.4 de estas bases.

En la plataforma quien postule deberá realizar los siguientes pasos:

- a. Registrarse como usuario en culturaenlinea.uy ([tutorial disponible en línea](#)) e ingresar a la plataforma.
- b. Seleccionar la pestaña "Oportunidades".
- c. Seleccionar la "Oportunidad" "[preinscripción - Premios Ópera Prima Convocatoria - 2026](#)".
- d. Seleccionar la categoría de postulación.
- e. Completar la información solicitada en línea (procedimiento que puede hacerse en etapas, guardándose los avances correspondientes).
- f. Enviar su preinscripción (luego de esto ya no podrá modificar su postulación).

4.3 - Inscripción Premios Ópera Prima - presencial o por correo postal

Solo podrá realizarse una vez finalizada la preinscripción en línea (ver 4.2 de las presentes bases).

Para finalizar la inscripción en la fecha correspondiente a la categoría a postular se deberá entregar:

- a. Tres ejemplares de la obra publicada (2025). En todos los ejemplares deberá lucir el año de edición impreso y el número del Registro Editorial ISBN.
- b. Fotocopia de cédula de identidad de persona autora titular de la obra (frente y dorso).
- c. Fotocopia de cédula de identidad de quienes asuman coautoría de la obra (frente y dorso) en caso de corresponder.
- d. Declaración jurada firmada de puño y letra o mediante firma digital o electrónica avanzada, por la persona autora titular de la obra de acuerdo a lo establecido en el punto 2.6 de las presentes bases donde además el autor consta que la obra se trata de una "ópera prima" de su autoría (modelo en culturaenlinea.uy).
- e. Declaración jurada, firmada de puño y letra o mediante firma digital o electrónica avanzada, por los/as coautores/as, en la que se establezca la coautoría de la obra de acuerdo con lo dispuesto en el punto 2.6 de las presentes bases, donde se declare que la obra constituye una "ópera prima" escrita en coautoría, y se otorgue la expresa autorización para postularla en la presente convocatoria, en caso de corresponder (modelo disponible en culturaenlinea.uy).

- f. Nota de autorización: en caso de que la obra no sea presentada por el/la autor/a o los/as autores/as, se deberá presentar una nota firmada de puño y letra, con su previo y expreso consentimiento, autorizando a quien lo/la represente en dicha instancia (modelo disponible en culturaenlinea.uy).
- g. En la categoría Dramaturgia, para el caso de obras estrenadas en 2025, se deberá presentar documentación probatoria del estreno correspondiente al año (programas, notas de prensa, etc).
- h. En caso de utilizar herramientas de inteligencia artificial para la creación de la obra, deberá presentar nota firmada especificando las herramientas utilizadas, las aplicaciones dadas y la indicación sobre a qué secciones del texto se aplicaron, considerando los requisitos solicitados por estas bases en términos de derechos de autor (Punto 2.5 del presente documento).

4.4 - Fechas de inscripción presencial o por correo postal

Categorías	Plazo de inscripción
Poesía Narrativa	29 de junio al 3 de julio de 2026
Literatura Infantil y Juvenil Dramaturgia	29 de junio al 1º de julio de 2026

4.5 - Lugar de inscripción

Presencialmente

Dirección Nacional de Cultura - Departamento Premios y Convocatorias, San José 1116 - Montevideo, de **10 a 17 horas**.

Envío de obras por Correo Postal desde el interior y exterior del país.

Las obras deberán enviarse en sobre cerrado identificado de la siguiente manera:

Dirección Nacional de Cultura - Departamento Premios y
Convocatorias
Premios a la Labor Literaria e Intelectual MEC - 2026.
San José 1116, CP 11100 - Montevideo, Uruguay.

Se tomará como fecha de presentación de la obra la indicada en el matasellos estampado en el sobre. Las obras deberán ser enviadas por correo postal en forma previa a las fechas establecidas para la inscripción presencial en el punto **4.4** de las presentes bases. Asimismo, deberán llegar a destino dentro de los 30 días siguientes a la fecha de cierre del llamado.

5. Premio Ensayo Sobre Investigación y Difusión Científica

Este premio es gestionado en coordinación con la Secretaría Nacional de Ciencia y Valorización del Conocimiento del Ministerio de Educación y Cultura.

5.1 - Modalidad Obra Inédita

Se otorgará un **único premio** cuyo monto corresponde a \$70.000, al cual se le adicionará \$30.000 destinados a estimular la edición de la obra.

Se deberá presentar la obra obligatoriamente bajo **seudónimo** y con las mismas condiciones establecidas en los puntos 3.1 y 3.1.1 de estas bases.

5.1.1 - Inscripción y plazo. Modalidad Obra inédita - exclusivamente en línea

La inscripción en línea es obligatoria y deberá realizarse en la plataforma culturaenlinea.uy

El plazo vencerá indefectiblemente a las 17 h del 26 de junio de 2026

En la plataforma el postulante deberá realizar los siguientes pasos:

- a. Registrarse como usuario/agente en culturaenlinea.uy ([tutorial disponible en línea](#)) e ingresar a la plataforma.
- b. Seleccionar la pestaña "Oportunidades".
- c. Seleccionar la "Oportunidad" "[Inscripción Obra Inédita - Premio Ensayo Sobre Investigación y Difusión Científica - Convocatoria 2026](#)".
- d. Completar la información solicitada en línea (procedimiento que puede hacerse en etapas, guardándose los avances correspondientes).
- e. Adjuntar obra inédita en formato PDF contemplando las siguientes características:
 - Fuente del texto Times New Roman o similar, cuerpo 12, interlineado 1,5.
 - Carátula que incluya la categoría en la que concursa, el título de la obra y el seudónimo del autor/es. Importante: En ningún caso se debe incluir el nombre, apellido, nombre artístico o cualquier información que revele la identidad del/los autor/es en el archivo PDF.
 - En caso de utilizar herramientas de inteligencia artificial para la creación de la obra, deberá adjuntar nota firmada especificando las herramientas utilizadas, las aplicaciones dadas y la indicación sobre a qué secciones del texto se aplicaron, derechos de autor (Punto 2.5 del presente documento).

- f. Adjuntar un único archivo PDF con foto o escaneo de cédula de identidad del autor titular de la postulación (ambas caras). En caso de postular una obra en coautoría, deberá adjuntar un único archivo PDF con foto o escaneo de cédula de identidad del autor titular y del/los coautor/es (ambas caras).
- g. Adjuntar un único archivo PDF que contenga la declaración jurada firmada de puño y letra o mediante firma digital o electrónica avanzada por autor, según lo establecido en el punto 2.6 de las presentes bases (modelo disponible en culturaenlinea.uy). En caso de postular una obra en coautoría se deberá adjuntar declaración jurada firmada de puño y letra o mediante firma digital o electrónica avanzada por el/los autor/es estableciendo la coautoría y autorizando al titular a presentar la obra a concurso (modelo disponible en culturaenlinea.uy).
- h. Enviar su inscripción (luego de esto ya no podrá modificar su postulación).

5.2 - Modalidad Obra Édita

Se otorgará un único premio cuyo monto corresponde a \$100.000 para obras publicadas, por primera vez en 2025.

Se deberá presentar la obra bajo las mismas condiciones establecidas en los puntos 3.2 y 3.2.1 de estas bases.

5.2.1- Preinscripción obligatoria Modalidad Obra Édita - en línea

(con posterior inscripción presencial, ver 5.2.2).

La preinscripción es obligatoria y deberá realizarse en la plataforma culturaenlinea.uy.

Una vez enviada la preinscripción se deberá concurrir **presencialmente a presentar la obra concursante o realizar el envío por correo postal** en las fechas establecidas en el punto 5.3 de las presentes bases.

En la plataforma el postulante deberá realizar los siguientes pasos:

- a. Registrarse como usuario en culturaenlinea.uy ([tutorial disponible en línea](#)) e ingresar a la plataforma.
- b. Seleccionar la pestaña "Oportunidades".
- c. Seleccionar la "Oportunidad" "[preinscripción Obra Édita - Premio Ensayo sobre Investigación y Difusión Científica - Convocatoria 2026](#)".
- d. Completar la información solicitada en línea (procedimiento que puede hacerse en etapas, guardándose los avances correspondientes).
- e. Enviar su preinscripción (luego de esto ya no podrá modificar su postulación).

5.2.2 - Inscripción Modalidad Obra Édita - Presencial o por correo postal

Solo podrá realizarse una vez finalizada la preinscripción en línea (ver 5.2.1).

Para **finalizar la inscripción** en la fecha establecida en el punto 5.3 de las presentes bases, se deberá entregar **tres ejemplares** de la obra publicada. En todos los ejemplares deberá lucir el año de edición impreso y el número del Registro Editorial ISBN.

Si la obra hubiera sido editada en un formato distinto al papel, además de entregar la obra en ese formato, se deberán presentar tres copias impresas y debidamente encuadernadas del texto, especificando en la tapa la modalidad, la categoría en la que concursa, título y autor de la obra, constancia de año de edición, etc.

También se deberán presentar los siguientes documentos:

- a. Fotocopia de cédula de identidad del autor titular de la obra (frente y dorso).
- b. Fotocopia de cédula de identidad del/los coautor/es de la obra (frente y dorso) en caso de corresponder.
- c. Declaración jurada firmada de puño y letra o mediante firma digital o electrónica avanzada, por el autor titular de la obra de acuerdo a lo establecido en el punto 2.6 de las presentes bases (modelo en culturaenlinea.uy).
- d. Declaración jurada firmada de puño y letra o mediante firma digital o electrónica avanzada, por el/los coautor/es de la obra con la expresa autorización a presentar la obra en la presente convocatoria, en caso de corresponder (modelo en culturaenlinea.uy). Ver punto 2.6.
- e. Nota autorización - en caso que la obra no sea presentada por el/los autor/es, se deberá presentar una nota firmada de puño y letra, con su previo y expreso

- consentimiento autorizando a quien lo represente en dicha instancia (modelo en culturaenlinea.uy).
- f. En caso de utilizar herramientas de inteligencia artificial para la creación de la obra, deberá presentar nota firmada especificando las herramientas utilizadas, las aplicaciones dadas y la indicación sobre a qué secciones del texto se aplicaron, considerando los requisitos solicitados por estas bases en términos de derechos de autor (Punto 2.5 del presente documento).

5.3 - Fechas y lugar de inscripción presencial o por correo postal

El plazo vencerá indefectiblemente a las 17 h del 1º de julio de 2026

Inscripción Presencial:

Dirección Nacional de Cultura - Departamento Premios y Convocatorias, San José 1116, Montevideo, de 10 a 17 horas.

Envío de obras por Correo Postal desde el interior y exterior del país:

Las obras deberán enviarse en sobre cerrado identificado de la siguiente manera:

Dirección Nacional de Cultura, Departamento Premios y Convocatorias
Premios a la Labor Literaria e Intelectual MEC - 2026.
San José 1116, CP 11100 - Montevideo, Uruguay.

Se tomará como fecha de presentación de la obra la indicada en el matasellos estampado en el sobre. Las obras deberán ser enviadas por correo postal en forma previa a las fechas establecidas para la inscripción presencial en el punto 5.3 de las presentes bases. Asimismo, deberán llegar a destino dentro de los 30 días siguientes a la fecha de cierre del llamado.

6. Tribunales

Los Premios Nacionales de Literatura, Premios Ópera Prima y Premios Ensayo sobre Investigación y Difusión Científica serán otorgados por mayoría simple, pudiendo ser declarados desiertos por igual mayoría de votos.

Los tribunales, además de otorgar los Premios, podrán conceder hasta tres menciones, no implicando esto retribución alguna.

La integración de los tribunales será publicada en la página web gub.uy/cultura. Realizada la publicación, las y los concursantes tendrán un plazo de 10 (diez) días corridos para recusar a los miembros de los tribunales, siendo únicamente causas de recusación las previstas por el artículo 325 del Código General del Proceso en lo aplicable.

Las deliberaciones de los miembros de todos los tribunales tendrán carácter confidencial. En caso de presentarse alguna irregularidad, la Dirección Nacional de Cultura tendrá la potestad de resolverla.

6.1 - Jurados de los Premios Nacionales de Literatura

El Ministerio de Educación y Cultura designará para cada categoría un tribunal idóneo compuesto por tres miembros, integrado por:

- ➔ un representante del Ministerio de Educación y Cultura;
- ➔ un representante propuesto por la Academia Nacional de Letras;
- ➔ un representante propuesto por la Universidad de la República, nombrado por la Facultad vinculada a la categoría que se evaluará.

6.2 - Jurados del Premio Ópera Prima

Este Premio será elegido por los tribunales de las diferentes categorías correspondientes a los Premios Nacionales de Literatura.

6.3 - Tribunal de evaluación del Premio Ensayo sobre Investigación y Difusión Científica

Estará integrado por tres miembros designados por el Ministerio de Educación y Cultura, uno nombrado por la Academia Nacional de Ciencias, otro por la Universidad de la República y el restante por la Secretaría Nacional de Ciencia y Valorización del Conocimiento del Ministerio de Educación y Cultura.

7. Puntualización o rectificación en relación a obras inscriptas

Con posterioridad a la finalización del plazo de inscripciones se publicará la nómina final de obras inscriptas y admitidas para participar de los Premios Nacionales de Literatura, del Premio Ópera Prima y del Premio Ensayo sobre Investigación y Difusión Científica.

Dicha publicación se llevará a cabo en la página web www.gub.uy/cultura A partir del día siguiente a la fecha de publicación, las personas postulantes contarán con un plazo de 30 días corridos para efectuar puntualizaciones relativas a eventuales rectificaciones de su postulación o para retirar la obra del concurso, si así lo consideraran. Estas deberán hacerse llegar a la dirección de correo electrónico premiosnacionales@mec.gub.uy Vencido el plazo antedicho los postulantes perderán el derecho a solicitar rectificaciones.

8. Comunicación de los fallos y devolución de obras éditas.

Una vez homologados los fallos, el Departamento Premios y Convocatorias notificará a cada uno de las personas titulares de las obras premiadas. Asimismo los fallos serán publicados en www.gub.uy/cultura.

Finalizada la convocatoria, las personas titulares de las obras éditas inscriptas que no hayan obtenido premio ni mención serán notificadas a efectos de que retiren los ejemplares presentados a concurso.

9. Adquisición de Obras éditas

La Dirección Nacional de Cultura implementará por primera vez - en el marco de la presente edición de estos Premios - una política de adquisición de ejemplares de las obras premiadas, como parte de una estrategia de fortalecimiento del ecosistema editorial nacional y de apoyo directo a autores y autoras reconocidos en el marco de esta convocatoria.

En este sentido, se procederá a la compra de hasta 50 (cincuenta) ejemplares de cada una de las obras éditas que resulten premiadas con el Primer Premio o Premio Único, en cada uno de los premios y categorías, según corresponda.

A tales efectos, se destinará un monto total de hasta \$500.000 (quinientos mil pesos uruguayos), con el objetivo de contribuir de forma concreta al desarrollo, circulación y sostenibilidad de la producción editorial nacional.

10. Información

Las bases y modelos de declaraciones juradas podrán obtenerse en:

- culturaenlinea.uy
- www.gub.uy/cultura

11. Consultas

El plazo para realizar consultas vencerá indefectiblemente a las 13 horas del día 26 de junio de 2026.

Bases: premiosnacionales@mec.gub.uy

Soporte informático: culturaenlinea@mec.gub.uy

Ministerio de Educación y Cultura
Dirección Nacional de Cultura

Ministro de Educación y Cultura
José Carlos Mahía

Subsecretaria de Educación y Cultura
Gabriela Verde

Director general de Secretaría
Carlos Varela

Directora nacional de Cultura
Maru Vidal

Instituto Nacional de Letras
Coordinadora
Valeria Tanco

gub.uy/cultura

 /CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /Cultura|MEC

 /Cultura MEC

San José 1116 | CP 11100 | Uruguay
2908 6740 - 2908 6950

INLET

Sarandí 444, Montevideo, Uruguay
(+598) 29147646 int. 26, 27 y 28.
institutoletras.dnc@mec.gub.uy



Ministerio
de Educación y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

INLET

INSTITUTO
NACIONAL
DE LETRAS