

Convocatoria
2026

Fondo de estímulo a la formación y creación artística (FEFCA)



Ministerio
de Educación y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

3	1. PRESENTACIÓN
4	2. GUÍA RÁPIDA DE POSTULACIÓN
5	3. CATEGORÍAS ARTÍSTICAS
6	4. LÍNEAS DE BECAS DEL FECCA
6	4.1 Becas de Formación Eduardo Víctor Haedo
8	4.2 Becas de Creación Justino Zavala Muniz
9	4.3 Becas de Creación Nancy Bacelo
9	4.4 Becas de Creación Teresa Vila
10	5. NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN
10	5.1 Participantes
10	5.2 Limitaciones y restricciones
12	5.3 Plazo de inscripción en línea
13	5.4 Documentación a presentar
14	5.5 Formato de la documentación
14	5.6 Protección de datos personales
15	6. EVALUACIÓN
15	6.1 Conformación de los tribunales
16	6.2 Criterios de evaluación
17	6.3 Selección y fallos
19	7. DE LOS APOYOS OTORGADOS
19	7.1 Concesión de la beca y convenio
20	7.2 Obligaciones
20	7.3 Incumplimiento
21	8. INFORMACIÓN Y CONSULTAS

1. PRESENTACIÓN

El Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística (FEFCA) es una herramienta de política pública del Ministerio de Educación y Cultura orientada a promover el desarrollo artístico en el país, fortaleciendo tanto los procesos de formación como la producción y el desarrollo de la creación contemporánea.

A lo largo de sus distintas ediciones, el FEFCA ha contribuido a generar oportunidades para artistas de diversas disciplinas, acompañando trayectorias en distintas etapas de desarrollo y favoreciendo el acceso a instancias de formación, investigación y producción artística.

La edición 2026 introduce algunos ajustes en la organización de la convocatoria con el propósito de ampliar su alcance y atender de manera más específica las distintas etapas del desarrollo artístico. En este marco se reorganizan las categorías de postulación, se amplía la cantidad de becas disponibles y se incorporan nuevas líneas de apoyo destinadas a creadores jóvenes y a proyectos de carácter interdisciplinario.

El artículo 507 de la Ley N° 18.719 de 27 de diciembre de 2010 asigna al Ministerio de Educación y Cultura, a través de la Dirección Nacional de Cultura, una partida anual de \$10.200.000 (diez millones doscientos mil pesos uruguayos) destinada al estímulo de la formación y creación artísticas.

En la presente edición, y con el objetivo de ampliar el alcance del Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística, la Dirección Nacional de Cultura complementará dicha partida con recursos provenientes de su presupuesto anual, incrementando el monto total destinado al fondo.

De esta forma, el FEFCA 2026 contará con un fondo total de \$21.500.000 (veintiún millones quinientos mil pesos uruguayos) destinados al otorgamiento de becas de formación y creación

artística en todo el país. Asimismo, en esta edición, el proceso de evaluación incorpora la participación de las coordinaciones de los institutos nacionales de la Dirección Nacional de Cultura, en articulación con especialistas externos. Esta integración busca fortalecer la mirada pública sobre el desarrollo de los distintos campos artísticos, promoviendo criterios de equidad territorial, diversidad de prácticas y enfoques artísticos, y equilibrio en la distribución de los apoyos.

2. GUÍA RÁPIDA DE POSTULACIÓN

Línea de beca	Destinatarios	Cantidad	Monto
Formación Eduardo Víctor Haedo	Artistas que desean realizar instancias de formación artística	60	\$100.000 / \$200.000
Creación Justino Zavala Muniz	Artistas con trayectoria media y consolidada	30	\$250.000 / \$400.000
Creación Nancy Bacelo	Artistas entre 18 y 29 años	10	\$150.000
Creación Teresa Vila	Artistas que desarrollan proyectos que integren distintas disciplinas	8	\$250.000

3. CATEGORÍAS ARTÍSTICAS

Las postulaciones deberán presentarse dentro de una de las siguientes categorías artísticas:

- ➔ Artes de la visualidad
- ➔ Artes escénicas
- ➔ Cine y audiovisual
- ➔ Letras
- ➔ Música

Estas categorías agrupan distintos lenguajes y prácticas artísticas con el objetivo de reflejar la diversidad de campos de creación presentes en el país.

La categoría **Artes de la visualidad** comprende prácticas vinculadas a la producción artística basada en lenguajes visuales, incluyendo, entre otras, pintura, dibujo, escultura, fotografía, grabado, arte digital, instalación, arte público y otras formas de creación visual contemporánea. Esta categoría abarca tanto prácticas tradicionalmente asociadas a las artes visuales como desarrollos recientes vinculados a nuevos medios y formatos.

La categoría **Cine y audiovisual** comprende prácticas vinculadas a la creación cinematográfica y audiovisual en sus distintos formatos, incluyendo cine, video, animación y otras formas de producción audiovisual.

La categoría **Artes escénicas** comprende prácticas vinculadas a la creación para la escena, incluyendo teatro, danza, artes circenses, títeres y otras formas de producción escénica.

La categoría **Letras** comprende prácticas vinculadas a la escritura y la creación literaria en sus distintos géneros y formatos.

La categoría **Música** comprende prácticas vinculadas a la creación, interpretación, investigación y producción musical en sus diversas expresiones.

Las postulaciones a la beca de creación interdisciplinaria Teresa Vila no estarán sujetas a estas categorías.

4. LÍNEAS DE BECAS DEL FEFCA

El Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística (FEFCA) otorgará apoyos a través de cuatro líneas de becas destinadas a acompañar distintos momentos del desarrollo artístico.

Las postulaciones deberán presentarse en una de las siguientes líneas:

- Beca de formación Eduardo Víctor Haedo
- Beca de creación Justino Zavala Muniz
- Beca de creación Nancy Bacelo
- Beca de creación Teresa Vila

Cada persona podrá presentar una única postulación en la presente convocatoria.

En el caso de personas cuyo quehacer artístico integra de forma sustantiva prácticas provenientes de distintas categorías, se recomienda considerar la postulación a la beca de creación interdisciplinaria Teresa Vila

4.1 Becas de Formación Eduardo Víctor Haedo

Las Becas de Formación Eduardo Víctor Haedo están destinadas a apoyar procesos de formación que contribuyan al desarrollo profesional de artistas en las distintas disciplinas contempladas en la convocatoria.

Las propuestas podrán contemplar la realización de cursos, talleres, seminarios, residencias formativas u otras instancias de aprendizaje vinculadas al campo de actividad artística del postulante. Estas instancias podrán desarrollarse en el país o en el exterior, en modalidad presencial u online, a partir de enero de 2027.

Las propuestas podrán incluir gastos asociados a la realización de las actividades formativas, tales como matrícula o aranceles, traslados, materiales de estudio, bibliografía u otros recursos necesarios para el desarrollo del proceso de formación.

Las postulaciones deberán fundamentar la pertinencia de la formación planteada en relación con la trayectoria artística del postulante.

En esta línea se otorgarán sesenta (60) becas, distribuidas en las cinco categorías artísticas de la convocatoria.

En cada categoría se otorgarán:

- seis (6) becas destinadas a artistas en etapa inicial de trayectoria, por un monto de \$100.000 cada una;
- seis (6) becas destinadas a artistas con trayectoria profesional, por un monto de \$200.000 cada una.

A los efectos de esta convocatoria se considerarán artistas en etapa inicial de trayectoria aquellos cuya trayectoria pública reconocida en su disciplina no supere los diez años de actividad artística.

Se considerarán artistas con trayectoria profesional aquellos cuya trayectoria pública reconocida en sus disciplinas sea mayor a diez años.

La trayectoria artística se considerará a partir de la primera presentación pública, exhibición, estreno, publicación o circulación de obra del postulante dentro de su disciplina.

Los interesados podrán incluir una o más instancias formativas en su propuesta, siempre que las mismas guarden coherencia con el desarrollo artístico de la persona postulante.

4.2 Becas de Creación Justino Zavala Muniz

Las Becas de Creación Justino Zavala Muniz tienen como finalidad apoyar y reconocer la trayectoria de artistas en actividad, contribuyendo a impulsar sus procesos de creación.

Estas becas se otorgan en atención a la trayectoria artística del postulante, por lo que la evaluación se realizará a partir de los antecedentes, méritos y producción artística desarrollada a lo largo de su carrera.

En esta línea se otorgarán treinta (30) becas, distribuidas en las cinco categorías artísticas de la convocatoria.

En cada categoría se otorgarán:

- cuatro (4) becas destinadas a artistas con trayectorias entre diez y veinticinco años, por un monto de \$250.000 (doscientos cincuenta mil pesos uruguayos) cada una;
- dos (2) becas destinadas a artistas con trayectorias mayores a veinticinco años, por un monto de \$400.000 (cuatrocientos mil pesos uruguayos) cada una.

A los efectos de esta convocatoria, la trayectoria artística se considerará a partir de la primera presentación pública, exhibición, estreno, publicación o circulación de obra de la persona postulante dentro de su disciplina.

4.3 Becas de Creación Nancy Bacelo

Las Becas de Creación Nancy Bacelo están destinadas a apoyar e impulsar el desarrollo artístico de creadores y creadoras en etapas iniciales de su trayectoria.

Podrán postular a esta línea artistas que tengan entre 18 y 29 años de edad al cierre del período de inscripciones.

La evaluación se realizará considerando los antecedentes, méritos y producción artística de cada postulante.

En esta línea se otorgarán diez (10) becas, distribuidas en las cinco categorías artísticas de la convocatoria.

En cada categoría se otorgarán dos (2) becas, por un monto de \$150.000 (ciento cincuenta mil pesos uruguayos) cada una.

4.4 Becas de Creación Teresa Vila

Las Becas de Creación Teresa Vila están destinadas a apoyar trayectorias artísticas que desarrollen prácticas de carácter interdisciplinario.

Podrán postular artistas cuya producción ha integrado distintos lenguajes, disciplinas o enfoques artísticos de manera consistente a lo largo del tiempo.

La evaluación se realizará considerando los antecedentes, méritos y producción artística de cada postulante en relación con prácticas de carácter interdisciplinario.

En esta línea se otorgarán ocho (8) becas, por un monto de \$250.000 (doscientos cincuenta mil pesos uruguayos) cada una.

Las postulaciones correspondientes a esta línea no estarán sujetas a las categorías artísticas definidas para el resto de la convocatoria.

5. NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

5.1 Participantes

La presente convocatoria está dirigida a personas físicas mayores de edad, con ciudadanía natural o legal de la República Oriental del Uruguay, así como a personas extranjeras que cuenten con residencia legal definitiva en el país.

Cada persona podrá presentar una única postulación en la convocatoria, dentro de una sola línea de beca.

La presentación de más de una propuesta dejará sin efecto todas las postulaciones realizadas por la misma persona.

5.2 Limitaciones y restricciones

No podrán participar del llamado:

- Quienes mantengan relaciones funcionales o contractuales de carácter laboral, cualquiera sea su naturaleza, con las unidades ejecutoras 001 Dirección General de Secretaría y 003 Dirección Nacional de Cultura del Inciso 11 Ministerio de Educación y Cultura.
- Las personas vinculadas o involucradas en la gestión de la presente convocatoria en cualquiera de sus etapas, así como quienes mantengan con dichas personas vínculos de consanguinidad hasta el segundo grado de parentesco o de afinidad.
- Quienes desempeñen tareas de conducción, dirección, coordinación o asesoría en el Ministerio de Educación y Cultura, incluyendo la totalidad de sus unidades ejecutoras, así como los directores de

cultura departamentales o quienes ejerzan funciones equivalentes en los gobiernos departamentales.

- Quienes se encuentren residiendo fuera del país (temporal o permanentemente).
- Quienes posean parentesco por consanguinidad o afinidad hasta el segundo grado inclusive con integrantes del jurado de la categoría en la que postulan.
- Quienes mantengan deudas o incumplimientos en relación a convenios firmados con el Ministerio de Educación y Cultura.
- Quienes posean una beca FEFCA en ejecución.
- En lo que refiere únicamente a la Beca Zavala Muniz, no podrán postular a la misma quienes hayan sido beneficiarios/as de dicha Beca, en cualquiera de sus modalidades, en el período 2020-2025.

Quienes hayan resultado seleccionados en dos convocatorias consecutivas del FEFCA no podrán presentarse en una tercera convocatoria consecutiva.

En todos los casos, los postulantes deberán presentar una declaración jurada en la que conste no encontrarse comprendidos en las limitaciones y restricciones establecidas en estas bases.

5.3 Plazo de inscripción en línea

La inscripción a la convocatoria se realizará exclusivamente a través de la plataforma culturaenlinea.uy, completando el formulario de postulación y adjuntando la documentación requerida dentro de los plazos establecidos en estas bases.

Para realizar la postulación, la persona responsable del proyecto deberá:

- a) registrarse como usuario (agente) en la plataforma culturaenlinea.uy;
- b) seleccionar la beca a la que postula y el perfil correspondiente, de acuerdo con lo establecido en estas bases;
- c) completar la información solicitada en el formulario de postulación. Este proceso podrá realizarse en etapas, guardando los avances realizados;
- d) adjuntar la documentación requerida según corresponda;
- e) confirmar la postulación mediante la opción "Enviar inscripción".

Una vez enviada la inscripción, no será posible modificar la postulación.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el día 21 de Julio de 2026 a las 17 h. Vencido el plazo no se aceptarán nuevas inscripciones.

5.4 Documentación a presentar

Toda la documentación deberá presentarse en idioma español. En caso de contar con documentación en otro idioma, deberá adjuntarse el documento original acompañado de su correspondiente traducción.

Las personas postulantes deberán presentar la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Documento de identidad vigente.
- Declaración jurada firmada en la que conste no encontrarse comprendido en las limitaciones y restricciones establecidas en estas bases.
- Constancia de domicilio emitida con una anterioridad no mayor a sesenta días previos a la postulación.

En el caso de las **Becas de Formación**, se deberá adjuntar además:

- carta de aceptación o inscripción al curso, residencia, taller o instancia formativa correspondiente, a iniciar a partir de enero de 2027;
- programa o contenidos de la actividad formativa;
- carta personal de motivación;
- presupuesto detallado de los rubros involucrados en la propuesta formativa. En caso de que el monto total exceda el monto de la beca, el postulante deberá acreditar contar con otras fuentes de financiamiento.
- CV artístico (una hoja A4)
- Portafolio laboral que permita dar cuenta del trayecto de la persona postulante y las características de su obra. (un único archivo pdf en un máximo de 10 hojas A4)

En el caso de las **Becas de Creación** (Justino Zavala Muniz; Nancy Babelo, Teresa Vila), las personas postulantes deberán adjuntar:

- CV artístico (una hoja A4)
- Portafolio laboral que permita dar cuenta del trayecto de la persona postulante y las características de su obra (un único archivo pdf en un máximo de 10 hojas A4)

5.5 Formato de la documentación

Los archivos adjuntos deberán presentarse en los siguientes formatos:

- Documentos y textos: PDF
- Imágenes: JPG
- En el caso de materiales audiovisuales, se deberá indicar el enlace público correspondiente a dichas producciones (por ejemplo, en plataformas como YouTube, Vimeo u otros repositorios).

Los archivos adjuntos no podrán superar los 20 MB de peso.

5.6 Protección de datos personales

Los datos de carácter personal facilitados por las personas postulantes serán incorporados a los registros de la Dirección Nacional de Cultura con el único objeto de ser tratados en el marco de la presente convocatoria.

Las y los participantes podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, actualización y supresión de sus datos personales en los términos previstos por la normativa vigente.

Asimismo, la información y documentación presentada que refiera a proyectos culturales de producción propia de las personas postulantes podrá ser considerada de carácter reservado, en los términos del artículo 9 literal F) de la Ley N.º 18.381, en tanto su divulgación pudiera afectar derechos o intereses legítimos de sus titulares.

6. EVALUACIÓN

6.1 Conformación de los tribunales

La evaluación de las postulaciones se realizará mediante **seis tribunales**, integrados por especialistas en los distintos campos artísticos.

Cinco tribunales, independientes, evaluarán las siguientes categorías:

- ➔ Artes de la visualidad
- ➔ Artes escénicas
- ➔ Cine y audiovisual
- ➔ Letras
- ➔ Música

Cada uno de estos tribunales estará integrado por tres miembros:

- ➔ la persona responsable de la coordinación del Instituto Nacional correspondiente dentro de la Dirección Nacional de Cultura, o quien ésta designe;
- ➔ dos especialistas externos a la Dirección Nacional de Cultura, de reconocida trayectoria en el ámbito cultural.

Se conformará además un tribunal específico para la Beca de Creación interdisciplinaria Teresa Vila, integrado por tres miembros:

- ➔ una persona en representación de la Dirección Nacional de Cultura;
- ➔ dos especialistas en prácticas artísticas interdisciplinarias.

La conformación de los tribunales será publicada a través de los canales institucionales de la Dirección Nacional de Cultura.

La integración de los tribunales procurará contemplar la diversidad de prácticas y enfoques presentes dentro de cada campo artístico, así como criterios de equidad de género y representación territorial.

6.2 Criterios de evaluación

A los efectos de esta convocatoria, los antecedentes y méritos del postulante se considerarán en relación con su producción artística, su participación en circuitos culturales, la consistencia de su trayectoria y la relevancia de su trabajo dentro del campo artístico correspondiente.

En el proceso de evaluación, los tribunales tendrán presente la diversidad de prácticas, lenguajes y enfoques presentes en cada campo artístico, así como criterios de equidad de género y equilibrio territorial.

Becas de Formación Eduardo Víctor Haedo

Las postulaciones correspondientes a las becas de formación Eduardo Víctor Haedo serán evaluadas en relación con los siguientes criterios:

- ➔ Calidad, pertinencia y relevancia de la propuesta de formación – hasta 70 puntos.
- ➔ Antecedentes y méritos del postulante – hasta 30 puntos.

Becas de Creación Justino Zavala Muniz

Las postulaciones correspondientes a las becas a creadores Justino Zavala Muniz serán evaluadas considerando:

- ➔ Antecedentes y méritos del postulante en relación con su trayectoria artística – hasta 100 puntos.

Becas de Creación Nancy Bacelo

Las postulaciones correspondientes a las becas de creación joven Nancy Bacelo serán evaluadas considerando:

- ➔ Antecedentes y méritos del postulante en relación con el desarrollo de su trayectoria artística – hasta 100 puntos.

Becas de Creación Teresa Vila

Las postulaciones correspondientes a las becas de creación interdisciplinaria Teresa Vila serán evaluadas considerando:

- ➔ Antecedentes y méritos del postulante en relación con prácticas artísticas que integren distintos lenguajes o disciplinas – hasta 100 puntos.

6.3 Selección y fallos

Una vez evaluadas todas las postulaciones, cada tribunal elaborará un Acta de Evaluación, ordenando a las personas postulantes en forma decreciente de acuerdo con los puntajes obtenidos.

Sobre la base de dichas actas se elaborarán las Actas de Fallo, en las que constarán las personas seleccionadas y los montos correspondientes a cada beca.

En el proceso de adjudicación, los tribunales deberán considerar, además del orden de prelación, criterios de equidad, no discriminación y acción afirmativa, incorporando una perspectiva interseccional que atienda la concurrencia de múltiples situaciones de desigualdad estructural.

En particular, se establecerán los siguientes cupos mínimos en la adjudicación de becas, siempre que las postulaciones cumplan con los requisitos y alcancen el mérito suficiente:

- ➔ Al menos un 40% de las becas serán otorgadas a postulantes residentes en el interior del país. A los efectos de esta convocatoria, se considerará residente en el interior del país a quienes acrediten domicilio dentro del país y fuera del departamento de Montevideo.
- ➔ Un mínimo de 2% de las becas será asignado a personas trans, conforme a lo establecido en la Ley N.º 19.684.
- ➔ Un mínimo de 8% de las becas será asignado a personas afrodescendientes, en cumplimiento de lo dispuesto por la Ley N.º 19.122.
- ➔ Un mínimo de 5% de las becas será asignado a personas en situación de discapacidad, garantizando la accesibilidad y la igualdad de oportunidades, en el marco de la Ley N.º 18.651.

Los cupos establecidos no son excluyentes entre sí y podrán concurrir en una misma persona. En la adjudicación, los tribunales deberán valorar especialmente aquellas postulaciones en las que se verifique la concurrencia de múltiples condiciones de desigualdad, en línea con la perspectiva interseccional adoptada.

En todos los casos, la asignación de becas estará condicionada al cumplimiento de los requisitos establecidos y al mérito suficiente de las postulaciones.

La Dirección Nacional de Cultura homologará el fallo de los tribunales. Asimismo, en caso de renuncia o descalificación de personas seleccionadas, la Dirección Nacional de Cultura podrá otorgar la beca correspondiente a la siguiente persona en el orden de prelación establecido por el tribunal.

7. DE LOS APOYOS OTORGADOS

7.1 Concesión de la beca y convenio

Las personas seleccionadas firmarán un convenio con la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura mediante el cual se establecerán las condiciones correspondientes al apoyo otorgado.

Previo a la suscripción del convenio, el beneficiario deberá presentar la documentación administrativa requerida y acreditar su inscripción en el **Registro de Beneficiarios del Gobierno Central** en un plazo no mayor a 10 días hábiles a partir de la notificación correspondiente.

En caso de **no realizar dicha inscripción en tiempo y forma, se procederá a dar de baja a la persona interesada** y se otorgará la beca a la siguiente persona en el orden de prelación correspondiente.

Será requisito excluyente que cada beneficiario sea **titular de una cuenta bancaria a su nombre**, de acuerdo con la normativa vigente.

El monto correspondiente a cada beca será abonado en una única partida.

7.2 Obligaciones

Las personas beneficiarias autorizan expresamente a la Dirección Nacional de Cultura a utilizar y difundir información relativa a los apoyos otorgados, con la finalidad de dar cuenta del destino de los fondos públicos asignados.

En el caso de las **Becas de Formación**, las personas beneficiarias deberán:

- cumplir con las actividades formativas propuestas;
- entregar los informes cualitativos y económicos que solicite la Dirección Nacional de Cultura;
- presentar la documentación que acredite la realización de las actividades formativas correspondientes.

Asimismo, deberán coordinar con la Dirección Nacional de Cultura hasta dos actividades de devolución pública que permitan compartir los resultados del proceso formativo.

7.3 Incumplimiento

En caso de incumplimiento de las condiciones establecidas en el convenio correspondiente, la Dirección Nacional de Cultura podrá disponer la rescisión del acuerdo y exigir el reintegro de los montos otorgados. Sin perjuicio de ello, podrán aplicarse todas las medidas que correspondan de acuerdo con la normativa vigente.

El incumplimiento de los compromisos asumidos podrá implicar además la imposibilidad de presentarse a futuras convocatorias de fondos gestionados por la Dirección Nacional de Cultura.

8. INFORMACIÓN Y CONSULTAS

Las bases de la convocatoria, así como los formularios y documentos asociados, estarán disponibles en los sitios web correspondientes del Ministerio de Educación y Cultura y de la Dirección Nacional de Cultura.

Toda consulta relativa a la convocatoria podrá realizarse a través de los siguientes canales de comunicación, hasta el día previo al cierre de la misma.

- ➔ Consultas relativas al funcionamiento de la plataforma podrán realizarse mediante correo electrónico a: culturaenlinea@mec.gub.uy
- ➔ Consultas relativas a las Bases y la convocatoria podrán realizarse mediante correo electrónico a: fefca@mec.gub.uy

En ambos casos se solicita establecer el asunto: "FEFCA 2026 + Nombre de Beca".

Ministerio de Educación y Cultura
Dirección Nacional de Cultura

Ministro de Educación y Cultura
José Carlos Mahía

Subsecretaria de Educación y Cultura
Gabriela Verde

Director general de Secretaría
Carlos Varela

Directora nacional de Cultura
Maru Vidal

Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística

Coordinador
Pablo Zouain

gub.uy/cultura

 /CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /Cultura|MEC

 /Cultura MEC

San José 1116 | CP 1100 | Uruguay
2908 6740 - 2908 6950

FONDO DE ESTÍMULO A LA FORMACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA

San José 1116 | Montevideo
fefca@mec.gub.uy



Ministerio
de Educación y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura