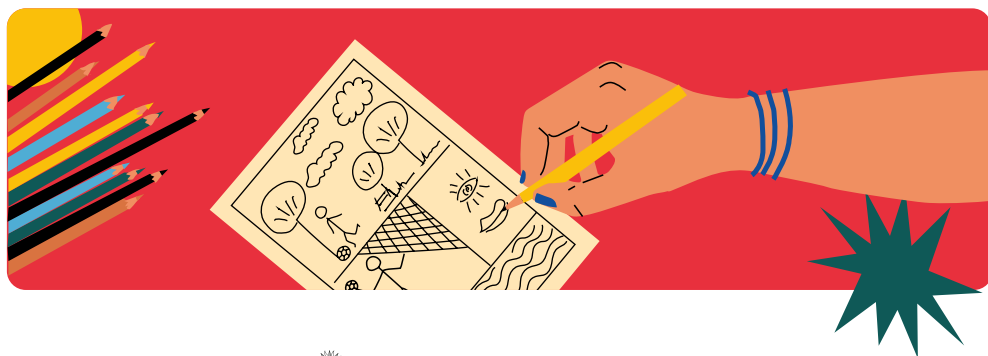




*Convocatoria abierta*

# **JUEGOS NARRATIVOS**

**Edición 2026**



Secretaría Nacional  
del Deporte



Ministerio  
de Educación y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura

**INLET**

INSTITUTO  
NACIONAL  
DE LETRAS

**ANEP**

CONSEJO  
DIRECTIVO  
CENTRAL

**Ceibal**



Ministerio  
de Desarrollo Social

Instituto  
Nacional de la  
Juventud

# Índice

3	Introducción
3	1. Participantes
4	2. Categorías narrativas
5	3. Contenidos
5	4. Implementación y acompañamiento
6	5. Postulación
6	6. Criterios de selección
6	7. De las creaciones seleccionadas
7	8. Aceptación de las bases

## Introducción

La Dirección Nacional de Cultura del MEC, a través del Instituto Nacional de Letras, y la Secretaría Nacional del Deporte convocan a adolescentes y jóvenes, mediante el acompañamiento docente, a participar de la segunda edición de Juegos Narrativos en el marco de los Juegos Deportivos Nacionales 2026.

La iniciativa se realiza en conjunto con la Dirección General de Educación Secundaria (DGES), la Dirección General de Educación Técnico Profesional (UTU), el Instituto Nacional de la Juventud (INJU) y con el apoyo de Ceibal.

**Juegos Narrativos** es una convocatoria nacional dirigida a adolescentes y jóvenes que se encuentren cursando educación media. Desde su creación en el año 2025, el proyecto brinda espacios para que, inspirados en la experiencia deportiva, quienes participen puedan expresar su voz y elaborar creaciones. También busca fortalecer el vínculo de los y las más jóvenes con la lectoescritura y las diversas narrativas contemporáneas.

## 1. Participantes

Podrán participar estudiantes de entre 12 y 19 años que concurran a centros de educación media de todo el país, acompañados por al menos un o una docente de referencia.

Las creaciones inscriptas se distribuirán en dos bloques de participación según el ciclo educativo al que pertenezcan sus autores: educación media básica y educación media superior.

## 2. Categorías narrativas

Las creaciones podrán participar en las siguientes categorías:

→ **Narrativa Escrita**

Se aceptarán textos escritos en cualquier subgénero narrativo (ej. cuento, crónica) cuya extensión debe ser de entre 500 y 1.000 palabras, en formato PDF.

Forma de participación: Individual o colectiva (grupos de 2 a 5 integrantes).

→ **Historieta**

Se aceptarán creaciones de entre 10 y 50 viñetas, en formato PDF.

Forma de participación: Colectiva (grupos de 2 a 5 integrantes).

→ **Audiovisual**

Se aceptarán creaciones en cualquier género audiovisual (ej. ficción, animación, documental), en formato vertical u horizontal, de entre 1:00 y 3:00 minutos de duración.

Se deberá entregar en formato MP4 y además se deberá adjuntar un guión literario del video en formato PDF.

Forma de participación: Colectiva (grupos de 2 a 5 integrantes).

En el caso de Narrativa Audiovisual, en la realización del video pueden participar otras personas en roles secundarios (extras, actores, asistentes, maquillaje, etc.).

### 3. Contenidos

Las creaciones, en cualquiera de sus categorías narrativas, podrán abordar el deporte y experiencias deportivas en general, ya sean propias, cercanas, ajenas, reales o ficcionales.

No se aceptarán creaciones que promuevan mensajes de odio o que ataquen o utilicen lenguaje peyorativo o discriminatorio contra personas o grupos.

En caso de utilizar herramientas de inteligencia artificial para la creación de la obra, se deberá especificar cuál o cuáles y de qué forma se usaron.

### 4. Implementación y acompañamiento

La participación se articula a través de un **espacio virtual en la plataforma CREA** de Ceibal **dirigido a las y los docentes de referencia**, quienes, **hasta el 20 de julio**, deben ingresar en: <https://ingreso.ceibal.edu.uy/> **con su usuario CREA.**

Allí seguir los siguientes pasos:

1. Ingresar a la pestaña "Cursos"
2. Ingresar a "Mis cursos"
3. Seleccionar "Unirse a un curso"
4. Ingresar **el código correspondiente** a Juegos Narrativos 2026: **DZDN-6ZZR-D7M54.**

Luego del cierre del período de inscripción en el curso el 20 de julio, inmediatamente se dará comienzo a este espacio en el que encontrarán materiales de apoyo, información, herramientas y recursos didácticos para acompañar el proceso.

## 5. Postulación

La postulación de las creaciones **se hará en el propio curso de la plataforma CREA** (ver punto 4) **donde habrá un instructivo disponible** que tendrá en cuenta las categorías y las condiciones de presentación ya establecidas en los puntos anteriores de estas bases.

## 6. Criterios de selección

Se seleccionarán las creaciones recibidas según los siguientes criterios:

- a. **Abordaje temático:** se considerarán únicamente las creaciones que respondan a la temática propuesta en la convocatoria.
- b. **Calidad narrativa:** se valorará el buen uso del lenguaje, la claridad de la estructura del relato y el aprovechamiento de los recursos narrativos propios de la categoría elegida.
- c. **Creatividad:** se apreciará la originalidad de la propuesta y la creatividad en el desarrollo del relato.

Adicionalmente, en esta edición, la Secretaría Nacional del Deporte entregará una **mención especial** a la mejor narrativa (independientemente de su formato) centrada en la **vivencia de los Juegos Deportivos Nacionales**.

## 7. De las creaciones seleccionadas

Se seleccionarán hasta tres creaciones por cada categoría y ciclo educativo (educación media básica y educación media superior). Las creaciones seleccionadas serán difundidas conjuntamente por las instituciones coorganizadoras de la presente convocatoria. Además, los creadores, creadoras y docentes referentes, recibirán diplomas y otros reconocimientos por parte de las mencionadas instituciones.

## 8. Aceptación de las bases

La sola postulación implica el conocimiento y aceptación integral de las presentes bases, así como de la normativa vigente en materia de derechos de autor (Ley N.º 9.739 de 17 de diciembre de 1937 y sus modificativas). Los postulantes asumen plena y exclusiva responsabilidad por la autoría y titularidad de las obras presentadas, así como por la utilización de cualquier material protegido por derechos de autor, derechos conexos, derechos de la personalidad y derecho de imagen, respondiendo frente a terceros por cualquier reclamo que pudiera surgir.

Las y los autores de las obras seleccionadas y/o premiadas autorizan expresa y gratuitamente a la Dirección Nacional de Cultura y a la Secretaría Nacional del Deporte (u organismos coorganizadores que correspondan) a utilizar las obras y, en su caso, la imagen de los autores registrada en fotografía, video u otro soporte, para fines de difusión, promoción o actividades institucionales, en cualquier medio o plataforma, durante un plazo de 18 meses contado desde la adjudicación del reconocimiento.

Dicha autorización no tendrá carácter exclusivo ni comercial, y se entenderá otorgada sin perjuicio del reconocimiento y conservación de los derechos morales y patrimoniales de los autores sobre las obras.

Por más información y consultas:  
[institutodeletras.dnc@mec.gub.uy](mailto:institutodeletras.dnc@mec.gub.uy)



Secretaría Nacional  
del Deporte



Ministerio  
de Educación y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura

**INLET**

INSTITUTO  
NACIONAL  
DE LETRAS

**ANEP**

CONSEJO  
DIRECTIVO  
CENTRAL



**Ceibal**



Ministerio  
de Desarrollo Social

Instituto  
Nacional de la  
Juventud