

RAÍCES INDÍGENAS

PASADO · PRESENTE · FUTURO



Día del Patrimonio

Octubre 3 y 4 - 2026 Uruguay



Diseño inspirado en las pictografías de Chamangá (Flores) y la obra de Nelbia Romero, pieza de la instalación "Huellas y Signos" (de la fantasía a la realidad)"



Ministerio
de Educación y Cultura



Patrimonio Uruguay
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

Introducción

La actual República Oriental del Uruguay fue concebida formalmente como la asociación política de todos los ciudadanos comprendidos en un territorio que en su momento —1830— no tenía definidas sus fronteras. De acuerdo al marco teórico de origen liberal europeo que inspiró a nuestra primera carta constitucional, los ciudadanos de entonces eran varones libres, letrados y propietarios de capitales o con profesiones u oficios. Estas condiciones para el ejercicio de la ciudadanía dejaban afuera a la enorme mayoría de la población y no admitía como protagonistas activos a quienes no compartieran sus orígenes ni valores culturales. La élite social y política que asumió la dirección del nuevo país a lo largo de un convulso proceso histórico fue desarrollando la organización de un Estado previsto para un tipo de sociedad inspirada en un modelo europeo que se impuso a la población a través de la transmisión de determinados usos y costumbres promovidos, desde las clases privilegiadas, a través de la transmisión doméstica, el comercio, la prensa, la literatura, las artes visuales y, especialmente, desde la educación pública que se organizó desde las últimas décadas del siglo XIX. Desde entonces, se generó una autopercepción de la sociedad uruguaya relativamente homogénea a partir de un relato hegemónico que se desarrolló en torno al culto de grandes episodios épicos liderados por destacadas figuras del ámbito político y militar, constructores de una identidad colectiva que nos hacía distintos del resto del continente. Una de las características de esa pretendida excepcionalidad era la creencia en que el origen de la gran mayoría de los uruguayos era europeo y que apenas quedaban vestigios materiales de los pueblos originarios que se habían extinguido al resistirse, sin éxito, ante el avance del progreso y de un estilo de vida moderno. La visión que se difundió de los indígenas

del actual territorio uruguayo fue recreada con una visión nostálgica y romantizada a través del arte, pero sin asumir el exterminio violento del que fueron víctimas sus comunidades y la aculturación e invisibilización a la que fueron sometidos sus sobrevivientes.

Esta visión dominante de la cultura uruguaya entró en crisis desde las últimas décadas del siglo XX ante el desarrollo de disciplinas científicas como la antropología, la arqueología, la genética, que acompañaron cambios en la sensibilidad colectiva e hicieron posible la aceptación progresiva de una identidad cultural diversa que reconoce la presencia, no solo de un origen extracontinental, sino también autóctono, presente tanto en la toponimia y los cada vez más numerosos vestigios arqueológicos que se han reconocido e investigado, como también en la permanencia viva en la población a través de irrefutables pruebas de mestizaje que ya no se ocultan, así como de diversas prácticas culturales. En este contexto se enmarca el eje temático propuesto para la edición 2026 de los Días del Patrimonio, que aspira a contribuir a la reflexión colectiva a través de los aportes de distintos investigadores que destacan la importancia de la presencia de los primeros pobladores de nuestro actual territorio nacional, la peripecia del relato de su devenir histórico, así como la invalorable participación de descendientes de aquellos pobladores violentados que sobrevivieron para contarnos que están presentes y activos en la actualidad, con la intención de reivindicar su visión del mundo en la construcción de una identidad colectiva de los uruguayos diversa, plural y democrática, que no solo se inspira en esquemas pretendidamente universales, sino que reconoce la complejidad de sus raíces para contribuir a las necesidades del complejo tiempo en que vivimos.

Prof. Marcel Suárez

Director General de la Comisión
del Patrimonio Cultural de la Nación.



Queridas uruguayas y queridos uruguayos:

Este año, la 32.ª edición del Día del Patrimonio nos convoca a un reencuentro con nuestra propia esencia. Bajo la consigna “Raíces indígenas: pasado, presente y futuro”, proponemos una mirada reflexiva, y de estricta justicia histórica, hacia quienes habitaron este territorio miles de años antes de que existiera el Uruguay.

Durante mucho tiempo, la autopercepción de nuestra sociedad se sostuvo sobre un relato que invisibilizó a los pueblos originarios. Un relato que los confinó a una estampa romántica y lejana, y que evitó nombrar la persecución, el rechazo y la aculturación que sufrieron. Sin embargo, ese acervo nunca desapareció. Hoy, gracias al avance de la historiografía, la arqueología, la antropología y los estudios genéticos, y gracias también a un cambio en nuestra sensibilidad colectiva, y a la lucha de una serie de colectivos que incansablemente se han movido para reivindicar ese pasado, reconocemos que nuestra identidad es mucho más diversa y mucho más compleja de lo que nos contamos durante décadas.

Las raíces indígenas están vivas. Perviven en nuestra toponimia. Están en las pinturas rupestres de Chamangá y en cada hallazgo arqueológico

que sigue apareciendo bajo nuestros pies. Están en prácticas cotidianas que repetimos sin saber de dónde vienen. Y están, sobre todo, en los descendientes y en su sangre que hoy reivindican activamente su mirada del mundo.

Esta es una parte de las identidades que, junto a otras, forjaron lo que somos: el aporte de los pueblos originarios, el de la población de raíz africana y el de las corrientes migratorias de ayer y de hoy. Asumir esa herencia completa, sin recortes, es un paso imprescindible para construir una identidad colectiva verdaderamente democrática.

El sábado 3 y el domingo 4 de octubre, en cada rincón del país, volveremos a abrir las puertas de nuestro patrimonio material e inmaterial. Invitamos a participar activamente: a visitar, a recorrer, a preguntar, a aprender y a compartir. Que estos dos días sean una celebración de nuestra memoria común, un puente entre generaciones y un acto de reconocimiento hacia quienes estuvieron acá desde el principio.

Queda hecha la invitación para que se sumen a esta gran fiesta nacional de la cultura, la historia y la identidad.

Prof. José Carlos Mahía
Ministro de Educación y Cultura



Día del Patrimonio



LOS INDÍGENAS EN EL URUGUAY ACTUAL: UNA MIRADA DESDE LA GENÉTICA

Mónica Sans

Durante buena parte del siglo XX se sostuvo que Uruguay era un “país sin indios”. En 1986, un estudio genético comenzó a cuestionar esa idea. Concretamente, el análisis de la mancha mongólica (melanocitosis dérmica congénita) en una muestra de recién nacidos de Montevideo mostró una frecuencia inesperadamente alta (42 %), imposible de explicar solo por los aportes europeos y africanos aceptados hasta entonces (Sans *et al.*, 1986).

A partir de estos resultados, se abrió una línea de investigación destinada a demostrar y cuantificar el aporte indígena a la población uruguaya. Los primeros estudios ampliaron el muestreo y analizaron marcadores fenotípicos, grupos sanguíneos y proteínas. En Montevideo se estimó un aporte indígena cercano al 1 %, mientras que en Tacuarembó alcanzaba el 20 % (Sans *et al.*, 1997). Posteriormente, la incorporación de marcadores moleculares permitió estimar tanto la ancestría poblacional como la individual. Los datos más recientes, aún inéditos, del proyecto “Variabilidad genética humana en el Uruguay” muestran, para diez departamentos, un promedio nacional de 14 % de ancestría autosómica indígena, en concordancia con estimaciones previas, con máximos en Salto y Paysandú (23 %) y un mínimo en Rocha (8 %) (Figura 1). Como toda estimación genética, estos valores presentan un margen de error, aunque su concordancia con estudios previos,

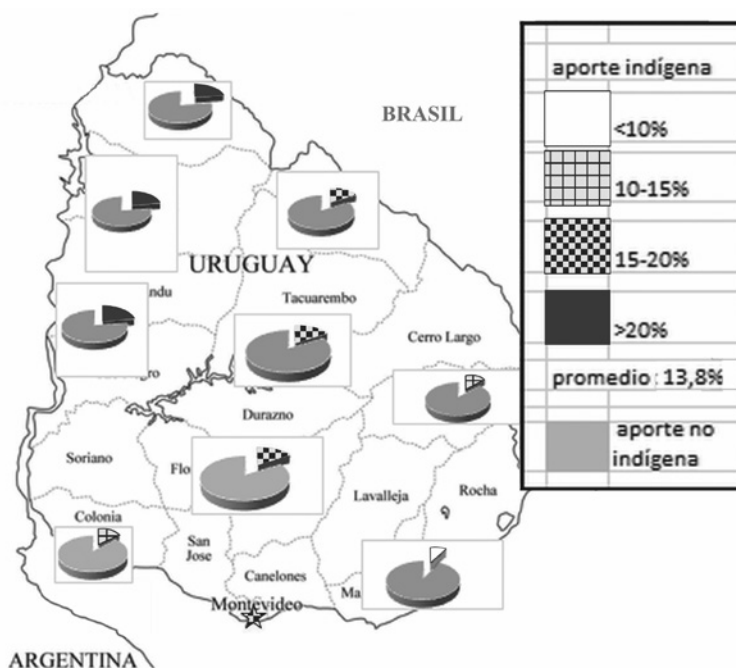


Figura 1. Ancestría biparental (autosómica) indígena en distintos departamentos (datos sin publicar, Sans, Figueiro, Hidalgo y otros)

como el de Bonilla y colaboradores (2015) les otorga solidez.

UN BISABUELO INDÍGENA

Un aporte promedio de 14 % equivale aproximadamente al ADN heredado de un bisabuelo. Sin embargo, esta equivalencia es solo orientativa, ya que la recombinación genética impide asociar un porcentaje de ancestría con un ancestro específico.

En el estudio mencionado, el 8 % de la muestra presentó más del 50 % de ancestría indígena (unas 23.000 personas tendrían el equivalente a un padre indígena) y el 22 % superó el 25 % (aproximadamente 770.000 personas, equivalente a un abuelo indígena).

Debe aclararse que no es posible establecer cuántas generaciones atrás vivieron los antepasados indígenas, aunque cuanto más lejano sea ese origen, mayor será el número de ancestros necesarios para explicar, por ejemplo, un 25 % de ancestría.

UNA ABUELA, NINGÚN ABUELO

A la ancestría autosómica, heredada de ambos padres, se suma la herencia uniparental: el ADN mitocondrial, heredado por vía materna, y el cromosoma Y, transmitido por línea paterna. Esta información permite responder preguntas diferentes y se complementan entre sí. Asimismo, tanto el ADN mitocondrial como el cromosoma Y permiten identificar con precisión el origen geográfico de una única línea de ascendencia, aunque representan solo una pequeña fracción del árbol genealógico, es decir, a diferencia del ADN autosómico, no importa en qué generación vivió el ancestro indígena siempre que la línea sea directa mujer-mujer u hombre-hombre.

En base al proyecto antes mencionado, en base al análisis de ADN mitocondrial se estimó que aproximadamente 40 % de los linajes maternos son indígenas (Figura 2), mientras que el aporte indígena por cromosoma Y ronda apenas el 1 % (Mut *et al.*, 2023). Esta marcada diferencia

refleja un mestizaje fuertemente sesgado hacia uniones direccionales entre mujeres indígenas y hombres europeos o sus descendientes.

Debe notarse que las cifras de herencia uniparental representan siempre un mínimo, ya que un linaje puede perderse en pocas generaciones cuando una mujer tiene únicamente hijos varones o viceversa.

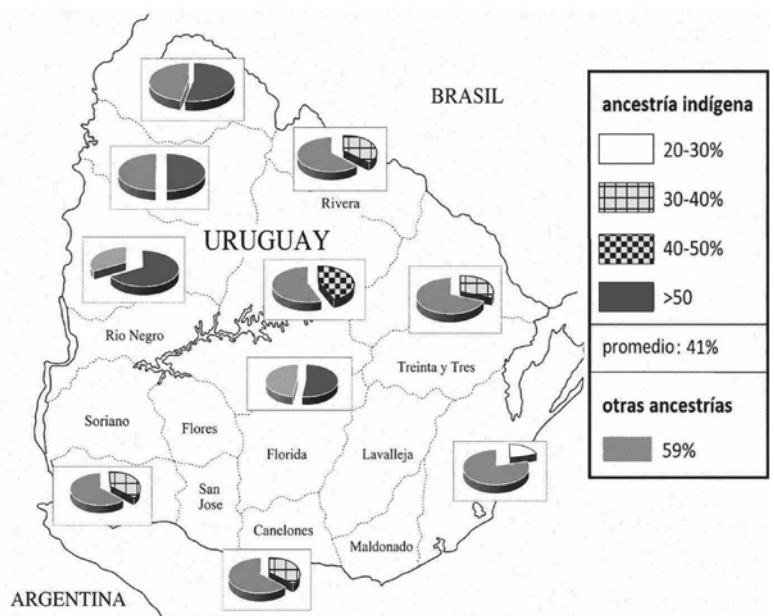


Figura 2. Ancestría materna indígena en distintos departamentos (datos sin publicar, Sans, Figueiro, Hidalgo y otros)

¿CHARRÚAS, GUARANÍES U OTROS?

La identidad de los pueblos indígenas que ocuparon el actual territorio uruguayo continúa siendo motivo de debate. Existe consenso sobre la presencia de chanás en el litoral y de grupos guaraníes a lo largo de los grandes ríos, mientras que para el resto del territorio se ha propuesto un predominio de charrúas o de guenoas (Bracco,

1998; Cabrera, 1989). Pero, para el análisis de la población contemporánea, la pregunta central no debe ser qué etnias ocupaban cada región, sino cuáles dejaron descendencia en la población contemporánea.

Existe también un debate entre quienes plantean que los descendientes actuales provienen de los indígenas misioneros traídos por el general Rivera en 1828-1829 (por ejemplo, Vidart, 2010), y la reemergencia charrúa que, si bien considera como genocidio eventos como el de Salsipuedes de 1831, reivindica el aporte de esta etnia.

Esta discusión recae sobre la existencia de continuidad entre los pueblos originarios que habitaban el territorio en el momento de la conquista, y aún previos a esta, y los actuales descendientes. Un ejemplo desde la genética es el denominado haplogrupo mitocondrial C1d3, identificado en restos arqueológicos de más de 1.600 años de antigüedad, en el cacique charrúa Vaimaca Perú (ca. 1780-1833) y en habitantes actuales de distintas regiones del Uruguay (Sans *et al.*, 2012). Este hallazgo demuestra la continuidad de algunos linajes maternos locales, aunque no permite asociarlos exclusivamente con una etnia histórica.

Asimismo, se ha podido demostrar que los linajes mitocondriales provienen de diversos orígenes, tanto con afinidades amazónicas como chaqueñas, pampeanas, patagónicas y andinas (Figueiro *et al.*, 2022).

PASADO, PRESENTE, FUTURO

En el Uruguay posterior a la dictadura militar comenzaron a surgir nuevos elementos que cuestionaban la identidad nacional: estudios genéticos que insistían en el aporte indígena, la fundación de asociaciones de descendientes primero y de indígenas después, la revisión crítica de algunos académicos y, más reciente-

mente, los aportes directos de integrantes de pueblos originarios, culminando en el proceso de reemergencia. Como señala Verdesio (2014), la identidad indígena forma parte de un proceso dinámico y complejo en el que reemergen memorias familiares y prácticas culturales.

Aunque la ancestría indígena sigue estando subrepresentada en la autoidentificación —en el censo de 2021 solo el 6,4 % de la población declaró esta ancestría, frente a un 40 % de linajes maternos indígenas detectados por ADN mitocondrial—, esa cifra ha aumentado lentamente en las últimas décadas y es esperable que continúe haciéndolo.

A partir de los datos obtenidos desde la genética, es posible determinar que el componente indígena nunca desapareció de la población uruguaya. Esta disciplina, integrada con la antropología y otras ciencias sociales, en lo que constituye la antropología biológica, unida a la historia y las memorias familiares, permite reconstruir una parte del pasado que permaneció invisible durante mucho tiempo.



Figura 3. Dr. G. Figueiro y Mag. P. Mut extrayendo ADN de restos prehistóricos en el Laboratorio de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar

La reemergencia indígena es un proceso ya en marcha, aunque casi dos siglos de ocultamiento hayan hecho perder mucha información. En ese contexto, el reconocimiento estatal, los estudios genéticos, la revisión de los programas escolares y la recuperación de historias familiares y datos concretos por parte de académicos e integrantes de pueblos originarios deben contribuir de forma decisiva a la visibilización de los indígenas de Uruguay.

AGRADECIMIENTOS

A los integrantes del Grupo CSIC; a todos los participantes en el estudio; al personal de hospitales y sanatorios donde se realizó el muestreo.

FINANCIAMIENTO

CSIC I+D #209 a Sans e Hidalgo; CSIC Grupos I+D #240 a Sans y Figueiro.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bonilla, C., Bertoni, B., Hidalgo, P. C., Artagaveytia, N., Ackermann, E., Barreto, I., Cancela, P., Cappetta, M., Egaña, A., Figueiro, G., Heinzen, S., Hooker, S., Román, E., Sans, M., Kittles, R. A. (2015). Breast cancer risk and genetic ancestry: a case-control study in Uruguay. *BMC women's health*, 15, 11. <https://doi.org/10.1186/s12905-015-0171-8>

Bracco, D. (1998). *Guenoas*. Ministerio de Educación y Cultura.

Cabrera Pérez, L. (1989). Los “indios infieles” de la Banda Oriental y su participación en la guerra guaraníca. *Estudios Ibero-Americanos*, 15(1), 215-227.

Figueiro, G., Mut, P., Ale, L., Flores-Gutiérrez, S., Greif, G., Hidalgo, P. C., Luna, S. L., Ackermann, E., Negro, R. G., Spangenberg, L., Naya, H., Sans, M. (2022). Filogeografía de mitogenomas indígenas de Uruguay. *Revista Argentina de Antropología Biológica*, 24(1), 1-20. <https://doi.org/10.24215/18536387eo42>

Mut, P., Bertoni, B., Sapiro, R., Hidalgo, P. C., Torres, A., Azambuja, C., Sans, M. (2023). Insights into the Y chromosome human diversity in Uruguay. *American journal of human biology: the official journal of the Human Biology Council*, 35(12), e23963. <https://doi.org/10.1002/ajhb.23963>

Sans, M., Figueiro, G., Hidalgo, P. C. (2012). A new mitochondrial C1 lineage from the prehistory of Uruguay: population genocide, ethnocide, and continuity. *Human biology*, 84(3), 287-305. <https://doi.org/10.3378/027.084.0303>

Sans, M., Mañé-Garzón, F., Kolski, R. (1986). Presencia de mancha mongólica en recién nacidos de Montevideo. *Archivos de Pediatría del Uruguay*, 57, 149-156.

Sans, M., Salzano, F. M., Chakraborty, R. (1997). Historical genetics in Uruguay: estimates of biological origins and their problems. *Human biology*, 69(2), 161-170.

Verdesio, G. (2014). Un fantasma recorre el Uruguay: la reemergencia charrúa en un “país sin indios”. *Cuadernos de Literatura*, 18(36) 86-107. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.CL18-36.frur>

Vidart, D. (2010). *El mundo de los charrúas*. Ediciones de la Banda Oriental.

Mónica Sans, doctora en Biología y licenciada en Antropología por la Universidad de la República, es investigadora del Sistema Nacional de Investigadores y de PEDECIBA. A lo largo de su destacada trayectoria académica, ha ocupado importantes cargos de liderazgo y cuenta con más de un centenar de publicaciones científicas y múltiples distinciones, como el premio “Por Mujeres en la Ciencia” (L’Oréal-UNESCO, 2019) por su investigación sobre el origen y las relaciones de los indígenas del Uruguay y sus descendientes.

mbsans@gmail.com



Gráfico de una de las pinturas rupestres
de la localidad de Chamangá, Flores.
Archivo CPCN/MEC



Ministerio
de Educación y Cultura



Patrimonio Uruguay
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

Presidencia de la República

Presidente Yamandú Orsi

Vicepresidenta Carolina Cosse

Ministerio de Educación y Cultura

Ministro José Carlos Mahía

Subsecretaria Gabriela Verde

Director General de Secretaría Carlos Varela

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Presidenta Gabriela Verde

Director General Marcel Suárez

Miembros titulares honorarios: *Carolina Porley, Claudia Barra, Cristian Pos, Juana Mariela Blanco, Jorge Silveira, Elianne Martínez, Ana Frega, Valentina Marchesse.*

Suplentes: *Walter Castelli, Ramiro Rodríguez, Beatriz Birriel, Guillermo Scarlatto, Laura Cesio, Laura Malosetti, Martín Cobas, Ana Laura Silveira.*

Gestiona y coordina

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación - MEC

Coorganizan

Intendencias de todo el país a través de las Direcciones de Cultura, Alcaldías y Comisiones Departamentales y Locales de Patrimonio.

Agradecimientos

Presidencia de la República -comunicación y protocolo-

Ministerio del Interior

Ministerio de Educación y Cultura -comunicación y protocolo-

Administración Nacional de Correos

Dirección Nacional de Impresiones y Publicaciones Oficiales (IMPO)

Teresita Romero -familiar de la artista Nelbia Romero-
Carina Erchini, directora del Museo Nacional de Antropología

Maira Malán, responsable del PIAAD Colonia

Leonel Cabrera, por su contribución fotográfica

Archivo de la Memoria Charrúa

Biblioteca Nacional del Uruguay - Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán

Departamentos: de Patrimonio Cultural Inmaterial, de Arqueología, y Asesoría en Historia del Arte de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (MEC)

Y, en especial, a todas las comunidades indígenas, grupos de vecinos asociados e instituciones públicas y privadas que hacen posible esta conmemoración nacional del “Día del Patrimonio”

TODAS las ACTIVIDADES son con ENTRADA GRATUITA
Esta guía no se comercializa, es de ENTREGA GRATUITA.

Coordinación editorial:

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.



Día del Patrimonio



Centro de
Información
Oficial



Distribuidor oficial del
Día del Patrimonio



Museo Nacional de Antropología: *Taller de Vasijas de arcilla con técnicas ancestrales*. Foto: Carolina Delgado, agosto 2026

DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

AGUADA

MUNICIPIO B

ANTEL | El futuro lo creamos juntos

Guatemala 1075 ente Paraguay y Río Negro

Sábado 3 y domingo 4

De 4 de 10 a 18 h. Visualizar Montevideo 360° desde la altura del Complejo Torre de las Telecomunicaciones. Murales del Taller Torres García. Actividades recreativas. Accesibilidad, intérpretes LSU.

Local con accesibilidad. Intérprete LSU. Atención Personalizada a quienes lo necesiten.

Organiza: Administración Nacional de Telecomunicaciones.

Explanada del Palacio Legislativo | Día del Patrimonio Nacional

Av. De Las Leyes (Explanada del Palacio Legislativo)

Domingo 4

16 h. Recepción de autoridades.

16:30 h. Inicio de Demostración de Movimientos Automáticos por parte de la Banda de Músicos.

17 h: Inicio de Demostración de Movimientos Automáticos por parte de los integrantes del Batallón "Florida" de Infantería N.º 1.

17:30 h. Reseña Histórica por parte de 1 (un) Oficial del Batallón "Florida" de Infantería N.º 1.

18 h. Arriado de Pabellones Patrios.

Accesibilidad universal, guía de audio y atención personalizada para quien lo necesite.

Organiza: Palacio Legislativo.

Museo del Carnaval | Carnaval, Patrimonio Cultural

Rambla 25 de Agosto 1825 n.º 218

Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 17 h. Abrimos nuestras puertas con una amplia variedad de muestras sobre nuestra máxima fiesta popular, destacándose "Un tablado en cada esquina", una exposición centrada entre las décadas de 1920 y 1950, época de oro de los tablados vecinales. Surge de una síntesis de un enorme trabajo de investigación llamado "Carnaval y ciudad" liderado por la historiadora Milita Alfaro.

Accesibilidad universal parcial.

Organiza: Museo del Carnaval.

Museo Sagrada Familia "Hno. Mario Ducuet" | Visitas guiadas por nuestros alumnos, recorriendo nuestro acervo.

Av. Del Libertador Lavalleja 1960, 3.º piso

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Contamos con colecciones de ciencias naturales, antropología e historia.

Organiza: Colegio Sagrada Familia.

Teatro Victoria | Visitas guiadas y Coro del BSE

Río Negro 1479 entre Mercedes y Av. Uruguay

Sábado 3

11 h, 12:30, 14 y 15 h. Visitas guiadas por el espacio.

16 h. Presentación Coro de BSE.

Accesibilidad en planta baja. Escaleras para primer y segundo piso.

Organiza: Asociación Civil Teatro Victoria y BSE.

AGUADA

MUNICIPIO C

Facultad de Medicina – Udelar | Aportes de la medicina indígena

Av. Gral. Flores 2125 entre Yatay e Isidoro de María
Sábado 3 y domingo 4

11:00, 14:00 y 17:00 h. Visita guiada. Breve historia de la institución. El recorrido inicia en la explanada, ingreso al edificio, Sala de Consejo, Anfiteatros, Salas de Biblioteca (lectura y de revistas anglosajonas Dra. Paulina Luisi), Departamento de Anatomía (Museo). Se exhibirán materiales e información referentes a los aportes de la medicina nativa a la medicina oficial. Organiza: Departamento de Historia de la Medicina.

Facultad de Química – Udelar | Día del Patrimonio

Av. Gral. Flores 2124 entre Yatay e Isidoro de María
Sábado 3

De 10 a 17 h. Se podrá participar en los stands interactivos que muestran parte de las actividades de enseñanza, investigación y extensión que realiza la Facultad de Química de la Udelar. Actividades vinculadas a la temática del año. El programa completo se podrá encontrar en el sitio: <http://www.fq.edu.uy/>
Organiza: Facultad de Química - Udelar.

Memorial Ex Presas Políticas | Circuito de Memoria del Pasado Reciente en el Municipio C

Avda. de las Leyes esq. Colombia, frente al Palacio Legislativo

Sábado 3

De 11 h a 15 h. Recorrido histórico guiado en ómnibus descubriendo los Sitios de Memoria y espacios de resistencia en el último periodo autoritario-dictatorial en diálogo con espacios y monumentos ciudadanos que simbolizan tiempos de libertad y derechos. Los sitios de memoria visitados son: Muchachas de Abri, Ex Hogar Burgues, UNTMRA, Textil La Aurora, Seccional 20 del Partido Comunista. Itinerario premiado por Patrimonio de los Barrios 2025 de la Intendencia de Montevideo.

Accesible. Guía, audios, LSU.

Organiza: Colectivo del Circuito de Memoria del Municipio C, con la participación de Comisión Muchachas de Abril, Núcleo Memoria Ex Hogar Burgues, UNTMRA, Secc. 20 PCU, Asociación Volver a mi Barrio, Colectivo Expresas Políticas del Uruguay (Crysol) con apoyo de la Red Nacional de Sitios de Memoria, el Municipio C y la Junta Departamental.

Museo del Tabaco | Exposición Tal Como Somos

Coronel Francisco Tajés 1125 entre Paraguay y Av. Gral. Rondeau

Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 17 h. Historia del tabaco en Uruguay. Visitas guiadas durante todo el horario. El recorrido muestra el proceso de elaboración del tabaco y la evolución tecnológica de la industria, desde fines del siglo XIX hasta mediados del siglo XX.

Organiza: La Republicana S.A.

Palacio de la Luz (UTE) | Visita al acervo patrimonial y artístico

Paraguay 2431

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 17 h (última recorrida a las 16 horas). Palacio de la Luz. Incluye visita patrimonial al edificio principal.

Accesibilidad universal.

Organiza: UTE.

AIRES PUROS

MUNICIPIO C

Ex Casa Quinta Piñeyrua | Visita a la propiedad

Pedro Trápani 1197 esq. Ordoñana

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 17 h. Visita a la casa y el parque. Actividades varias.

Accesibilidad universal.

Organiza: Hogar Schiaffino.

Jardín de Infantes N.º 213 “Enriqueta Compte y Riqué” | “Las huellas que nos unen: raíces, infancias y patrimonio”

General Luna 1270

Sábado 3

De 10 a 18 h. En el marco del Día del Patrimonio 2026 y del Año de Enriqueta Compte y Riqué declarado por ANEP, el Jardín de Infantes N.º 213 invita a la comunidad a participar de una propuesta que pone en diálogo las raíces culturales, la memoria educativa y el patrimonio compartido.

A través de actividades participativas, expresiones artísticas, exposiciones fotográficas y recorridos por el museo y el patrimonio histórico de la institución, niños, familias y visitantes podrán descubrir diferentes formas de transmisión de saberes y reflexionar sobre las huellas que construyen nuestra identidad. Memoria presente a través de la tecnología: participación de MVDLab y del CdF, con una propuesta que integra un prototipo de muestra fotográfica (que será validado durante 2026 en la escuela como etapa previa a futuras fotogalerías públicas), una reconstrucción escultórica 3D de Enriqueta Compte y Riqué y una intervención sonora a partir del registro histórico de su voz.

Exposición de pinturas con finalidad didáctica: Carlos Castro Sansone.

16 h. Mesa redonda: “Dialogando sobre el pensamiento y la vigencia de Enriqueta Compte y Riqué desde una mirada interdisciplinaria”.

La propuesta promueve el encuentro entre pasado, presente y futuro, fortaleciendo el vínculo entre comunidad, educación y patrimonio.

Accesibilidad universal.

Organiza: Jardín de Infantes N.º 213.

Local sindical de la Agrupación de funcionarios de UTE (AUTE) | Visitas guiadas y proyección de documental sobre AUTE

Av. Agraciada 2463 entre Cuareim y Coronel Francisco Tajés

Sábado 3 y domingo 4

A las 10 h y a las 14 h. Recorrido guiado por el Salón de la Memoria de AUTE.

16 h. Visualización de documental sobre la institución.

Organiza: AUTE-Red Nacional de Sitios de Memoria.

Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y San Alfonso | Visita al sitio Histórico Nacional

Tapes 966 entre Jujuy y San Juan

Domingo 4

De 12:30 a 16:30 h. Iglesia Patrimonio Histórico Nacional, se coloca su piedra fundamental en 1896, réplica de una iglesia alemana de la ciudad de Aquisgrán destruida en la Segunda Guerra Mundial.

Visita guiada por sus instalaciones con accesibilidad.

Organiza: Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y San Alfonso.

Villa Valentina | Uruguay: Lo que guarda un nombre

Dr. Alfredo García Morales 1236 esquina Zapicán

Sábado 3 y domingo 4

De 14 a 22:30 h. “Toda cultura encuentra formas de permanecer. ¿Dónde se inscribe la memoria?”. Una muestra artística que explora cuerpo, territorio y lengua como soportes vivos de la identidad cultural.

De 14 a 19 h. Muestra abierta, exhibición del acervo documental y museístico de la casa.

De 11:30 a 13 h, y de 19 a 20:30 h. Visitas guiadas, cupos limitados.

Prevía inscripción en villadelacultura@gmail.com

Organiza: Villa de la Cultura.

ATAHUALPA

MUNICIPIO C

Farmacia Atahualpa | Raíces que nos nombran

Av. Millán 3701 esq. Reyes

Sábado 3

De 11 a 15 h. “Música de raíz”. Un set de música en vivo y al paso, retomando el formato íntimo del año

anterior con repertorio acorde a la consigna. Interprete a confirmar —posiblemente Jorge Lastra—.

Muestra visual del equipo “El hoy y el ayer se unen”, muestra generada por nuestro equipo: fotografías propias y composiciones gráficas —creadas con apoyo de IA— que representan imágenes indígenas del territorio, acompañadas de relatos mínimos. El presente y el pasado se unen en un mismo montaje, junto a las fotos de nuestra edición anterior.

Mural participativo “Tu raíz”. Un panel abierto donde cada vecino aporta el origen de su apellido o una palabra de raíz indígena que usa a diario —gurí, pororó, tatú, Atahualpa—. Participativo, de alto valor comunitario y memoria colectiva en construcción.

Muestra de artesanos. Vitrina “Cuidar lo esencial”. Exhibición de los artesanos que participaron este año en la vitrina “Cuidar lo esencial”, con sus piezas y oficios. Un modo de honrar el trabajo hecho a mano y el saber transmitido, en diálogo con las raíces del territorio.

Organiza: Farmacia Atahualpa - Quasar Creativos.

Museo de Historia, Cultura e Identidad Canaria en Uruguay | 300 Años compartiendo historia | Arroró Uruguay

Millán 3400 entre Caiguá y Cisplatina

Sábado 3 y domingo 4

De 11:30 a 18:30 h. Visita guiada.

Sábado 3

A las 14 h y a las 16 h. Actuación en vivo de Garoé, música tradicional y actual de las Islas Canarias con instrumentos típicos.

15 h. “Hace ya 300 años”. Charla con proyección de imágenes sobre la llegada de las primeras familias canarias a Montevideo, constituyendo su principal núcleo poblacional fundador.

Domingo 4

De 11:30 a 18:30 h. Proyección de documentales sobre:

1. Artesanías y oficios en Canarias.
2. Elaboración artesanal del gofio, sustento alimenticio de muchas familias canarias. Fue un elemento indispensable en la dieta de los antiguos pobladores de las islas. Hasta finales del siglo XX el gofio se obtenía de forma completamente artesanal. Desde la selección del grano hasta cómo se molía. Descubre con nosotros cómo es el proceso completo para conseguir gofio de forma totalmente artesanal.
3. Degustación a partir de las 13 horas hasta agotar de:

- pella de gofio (y receta)

- alfajores de gofio.

Organiza: Sociedad Islas Canarias - Uruguay.

BAÑADOS DE CARRASCO

MUNICIPIO F

Estado Campeón del Siglo | Patrimonio en el Campeón del Siglo

Camino Manganga 8448

Sábado 3

De 11 a 16 h. Recorrida por el interior del estadio.

Accesibilidad universal.

Organiza: Club Atlético Peñarol.

BARRIO SUR

MUNICIPIO B

Bar Santa Catalina | Gastronomía vinculada a la comida ancestral

Ciudadela 1200

Sábado 3 y domingo 4

De 12 a 18 h. Se invitará a la gente con comida, bocados y bebidas que hagan referencia a las raíces indígenas del país.

Organiza: Bar Santa Catalina.

Casa del Vecino al Sur | 4R Conventillo

Zelmar Michelini 993

Sábado 3

14:30 h. Presentación de la obra 4R Conventillo.

15:10 h. Conversatorio.

Accesibilidad universal.

Organiza: Casa del Vecino al Sur.

Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari | Figari muestra sus raíces

Encina 1578

Sábado 3

De 10 a 15 h. Apertura de los talleres: pintura, serigrafía, escultura, talla en madera, ornamentación y violerías.

Espectáculos musicales a cargo de los bachilleratos en música de la Escuela.

Accesibilidad universal e intérprete de señas y guía de turismo.

Organiza: Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari.

Montevideo al Sur | Degustación con guiños a los pueblos originarios

Paraguay 1150

Sábado 3 y domingo 4

De 12 a 18 h. Almuerzo con degustación gratuita de bocados con guiño a comida ancestral. También de bodegas más antiguas del país.

Organiza: Montevideo al Sur.

Museo San Bernardino | Artigas y los franciscanos en el año jubilar franciscano

Canelones 1162 entre Héctor Gutiérrez Ruíz y Zelmar Michelini

Domingo 4

De 14:30 a 19 h. Visita guiada al Museo San Bernardino y al templo parroquial.

Museo que va desde lo ornamental y artístico a una rica documentación histórica que proviene del antiguo Convento San Bernardino (ubicado antiguamente donde hoy es la Casa Central del BROU de la Ciudad Vieja), cuna cultural de José Artigas, y ámbito de trabajo pastoral del padre y el abuelo de nuestro prócer. Accesibilidad universal.

Organiza: Orden de Hermanos Menores Conventuales.

BELLA VISTA

MUNICIPIO C

Museo Geominero-Dinamige | El increíble vínculo entre la geodiversidad y nuestras raíces indígenas

Hervidero 2861

Sábado 3

De 10 a 18 h. El museo estará abierto.

De 11 a 13 h y de 15 a 17 h. Se realizarán talleres.

Las actividades propuestas consisten en la realización de un taller con posterior recorrido guiado por el Museo Geominero invitando a los participantes a descubrir cómo la geodiversidad de nuestro territorio influyó en la vida de los pueblos indígenas.

El taller consistirá en una presentación sobre la diversidad geológica del territorio uruguayo, su conexión con los habitantes originarios y la aplicación de los recursos geológicos en la vida cotidiana desde tiempos prehistóricos hasta la actualidad. Esta actividad pretende poner en el valor la geodiversidad uruguaya como sustento de la vida y cultura de sus habitantes.

El taller es apto para todo público. Para participar en el taller es necesaria la inscripción previa, enviando un correo de confirmación hasta el día jueves 1 de octubre.

Acceso al museo: primer piso por escalera.

Organiza: Museo Geominero-DINAMIGE.

BELVEDERE

MUNICIPIO A

C.S.O.E | Recorrido por el parque con el roble de 161 años

Dr. Carlos María de Pena 4751 entre Av. Garzón y Fray Generoso Pérez

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 17 h. Recorrida por el parque contemplando las especies vegetales europeas y autóctonas que acompañan al gran roble *Quercus robur*, el ejemplar más grande de Uruguay, con sus 161 años de vida, decretado especie vegetal protegida. Dicha actividad se suspenderá en caso de condiciones climáticas adversas.

Organiza: Centro de Sub Oficiales del Ejército.

BRAZO ORIENTAL

MUNICIPIO C

Casaquinta de Luis Aberto de Herrera del Museo Histórico Nacional | Visita por la vivienda y el jardín de Herrera

Av. Luis A de Herrera 3760 esq. Margarita Uriarte

Sábado 3 y domingo 4

De 12 a 18 h. La sede estará abierta.

A las 14.30 h y a las 16 h. Visitas mediadas que incluirán las salas de exposición de la vivienda, el jardín y la fotogalería "De las chacras del Miguelete al jardín del Museo: una historia de los arroyos y las áreas verdes de Montevideo".

Accesible en planta baja y acceso a planta alta por ascensor.

Organiza: Museo Histórico Nacional.

Untmra | Muestra fotográfica

Luis Alberto de Herrera 3972

Sábado 3

De 13 a 15 h. Historia del sindicato y muestra fotográfica.

Accesibilidad universal.

Organiza: Circuito Memoria - Municipio C.

BUCEO

MUNICIPIO CH

Aduana de Oribe - Museo del Arma de Ingenieros | Visitas

Rambla Armenia 3975 esq. Gral. Roberto Riverós

Sábado 3 y domingo 4

De 13 a 17 h

- Visita a la Aduana de Oribe.

- Visita al Museo del Arma de Ingenieros.

Sábado 3

De 15.30 a 16.30 h. Participación de la Banda de Músicos del Ejército Nacional.

Organiza: Bn. Simb. Ing.

Campus Luisi Janicki: pioneras universitarias | Día del Patrimonio 2026: recorrido guiado

Alberto Lasplaces 1620 esq. José Leguizamón

Sábado 3

A las 10:00, 11:00 y 12:00. Recorridos guiados por el Campus Luisi Janicki. Visitas guiadas por arquitectos de la Dirección General de Arquitectura (DGA) por el conjunto edilicio del Campus Luisi Janicki para conocer la historia y el valor patrimonial de la ex Facultad de Veterinaria ubicada en el corazón del barrio Buceo. El punto de encuentro es en el ingreso principal del edificio Paulina.

11:00 h. Charla "Entre el etnocidio y la integración: la continuidad indígena invisibilizada". Conferencia de la Dra. Mónica Sans sobre la historia, el legado genético y el reconocimiento de la presencia indígena en Uruguay. La charla abordará la existencia del etnocidio y genocidio indígena en Uruguay, con Salipuedes como hito central, y su relación con el proceso de invisibilización que llevó a instalar la idea de un país sin población indígena.

De 10:00 a 16:00 h. Muestra "Visibles: presencia de la trama indígena en la sociedad uruguaya". Exposición de Rosana Greciet y Nacho Seimanas que, a través del arte, visibiliza la continuidad indígena y cuestiona la narrativa de un Uruguay sin pueblos indígenas. La muestra se encuentra en la galería del primer piso del edificio Paulina.

Accesibilidad universal.

Organiza: Campus Luisi Janicki: pioneras universitarias.

Cementerio Británico de Montevideo | "Orígenes, raíces, pasados y presentes"

Av. Gral. Fructuoso Rivera 3868

Sábado 3

De 15 a 16.30 h. Circuito "Nuestras raíces, nuestras historias". Recorrido mediado por historias de vida de inmigrantes y sus contribuciones a la cultura, las artes, el comercio, la ganadería y los deportes del Uruguay, desde sus múltiples orígenes aportaron a la construcción colectiva del país, a cargo de Profa. Carolina Lazo y Arq. Eduardo Montemuiño.

Con intérpretes de lengua de señas FHCE-Udelar.

De 16.30 a 17.00 h. En la Capilla "Identidades celtas". La música nos llevará a los orígenes de otros pueblos y a sus raíces, traídas en la inmigración y en el alma. Será a través de la expresión de tres diferentes toques de gaita, sus sonidos característicos, melodías ancestrales y la explicación del instrumento. De Asturias, Escocia y Galicia en una vertiente cultural común en la convivencia de los orígenes celtas. Coordina de la presentación Patricia Izuibejeres, gaitera escocesa.

Con intérpretes de lengua de señas FHCE-Udelar.

De 17:00 a 17:20 h. Cierre con la salida de los gaiteros hacia el acceso. Salida del público.

17:30 h. Cierre de puertas.

Accesibilidad universal.

Organiza: Cementerio Británico de Montevideo.

Centro de Estudios Históricos Navales y Marítimos – Museo Naval | “La historia contada desde el mar”

Rambla Charles de Gaulle s/n esq. Luis A. de Herrera
Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. “La historia contada desde el mar”. La exposición permanente del Museo Naval aborda la evolución de la Marina Nacional y los principales hitos de la historia naval. En esta edición se destaca “Una canoa, muchas historias”, una intervención centrada en la canoa monóxila del museo, que invita a descubrir los saberes y formas de navegación de los pueblos indígenas de nuestra región.

Accesibilidad universal.

Organiza: Armada Nacional.

Facultad de Odontología | La salud bucal: patrimonio de todos

Las Heras 1925

Sábado 3

De 14 a 20 h. Recorridos guiados por el edificio, Sala del Consejo y el Museo de Anatomía.

Presentación del Coro.

Charla a cargo del Prof. Pablo Escudero sobre la historia de la Facultad de Odontología.

Espacios de exhibición de material patrimonial e histórico de la institución.

Accesibilidad parcial. Intérprete de lengua de señas.

Organiza: Facultad de Odontología, Udelar.

Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable | XXVI IIBCE Abierto

Av. Italia 3318 entre Francisco Simón y Magariño Cervantes

Sábado 3

De 14 a 20 h. Estands interactivos, recorridos, charlas, actividades artísticas. El programa con horarios detallados se publicará en la web gub.uy/mec/iibce. El local cuenta con accesibilidad: rampas de acceso, baños accesibles y ascensor (no apto para sillas de ruedas). Ofrecemos atención personalizada para quienes lo necesiten.

Organiza: Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable.

Yacht Club Uruguayo | Visita al Edificio del Yacht Club Uruguayo, Patrimonio Histórico Nacional

Av. República Federal de Alemania s/n, Puerto del Buceo

Sábado 3

De 9 a 17 h. Visita al edificio y alrededores.

Accesibilidad universal.

Organiza: Yacht Club Uruguayo.

CAPURRO

MUNICIPIO C

Polo Industrial Capurro | Patrimonio Histórico de ANCAP

Doroteo Enciso 585

Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 16 h. ANCAP invita a visitar, en el Polo Industrial Capurro, la “Exposición 95 años de ANCAP” integrada por piezas que forman parte del acervo y patrimonio de la Administración, recorriendo su historia y las ideas que contribuyeron a transformar el Uruguay.

Organiza: ANCAP.

Servicio de Oceanografía, Hidrografía y Meteorología de la Armada | De puertas abiertas

Capurro 980 esq. Agraciada

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Casona Antonio Lussich. Recorrida por los salones de la casa.

Organiza: Armada Nacional.

CARRASCO NORTE

MUNICIPIO E

CEDEL | El Cedel a través del tiempo

Dr. Benito Cuñarro s/n, Parque Rivera (ex Hotel del Lago)

Sábado 3

De 13 a 18 h. Recorrido por el edificio histórico, videos, fotogalería del Parque Rivera, feria gastronómica y artesanal.

Accesibilidad universal.

Organiza: CEDEL Carrasco, Intendencia de Montevideo.

Museo y Parque Fernando García | Identidades y relatos de una nueva semilla

Camino Carrasco esq. Santa Mónica

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 19 h. Exposición “Sala las Caballerizas Identidades y relatos de una nueva semilla. Del colectivo. No todo tiene respuesta”.

Décimo tercer encuentro de Bike Builder 2026.

Expo de motos clásicas, retro customizadas.

Accesibilidad universal.

Organiza: Departamento de Cultura, División Artes y Ciencias, servicio de Museos, Museo y Parque Fernando García.

Sociedad Criolla Dr. Elías Regules | Patrimonio y Tradición

Av. Bolivia 2455

Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 18 h. Recorridas por el Poblado Criollo (recreación de fines de siglo XIX), visita a la Estación de Tren, Escuela, Pulpería, Museo, etc. Artistas folclóricos en vivo y degustación de gastronomía criolla. Organiza: Sociedad Criolla Dr. Elías Regules.

CARRASCO

MUNICIPIO E

Casa Domínguez Nieto | Visita guiada a la muestra de grabados “Lugares, tradiciones y costumbres en imágenes”

Avda. Italia 6506 entre Cooper y Jamaica

Sábado 3 y domingo 4

A las 11 h, 14:30 h y 16 h. Visita guiada a la muestra de grabados de Manuel Domínguez Nieto. Una invitación a conocer la obra del artista y la técnica del grabado en linóleo. Los grabados, realizados entre los años 1940 y 1990, muy reconocidos en su tiempo, son hoy testimonio de nuestra identidad. En ellos se recrean historias, lugares emblemáticos y costumbres, el trabajo y los oficios, el candombe, el tango, el turf y más. En la muestra se podrán ver los originales grabados en linóleo, los bocetos previos, las impresiones, el instrumental de trabajo, así como catálogos, afiches y fotos.

Inscripción previa vía WhatsApp o SMS al 099 641 352 o vía correo electrónico a rodoming@vera.com.uy

Accesibilidad universal.

Organiza: María del Rosario Domínguez Cuozzi.

Escuela Naval | Visitas guiadas

Miramar 1643 entre Av. Rivera y Rambla Tomás Berreta

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Visitas guiadas por las instalaciones de la Escuela Naval fundada en 1907

Organiza: Armada Nacional.

Museo de Autos Clásicos del Uruguay | Día del Patrimonio en el museo

Gral. Santander 1990 esq. Avda. Italia

Sábado 3

De 11 a 18 h. Exhibición de vehículos históricos que marcaron distintas épocas en el mundo y que hoy forman parte del patrimonio automovilístico preservado en Uruguay. Los visitantes podrán recorrer una colección única, acompañada por experiencias digitales, audiovisuales y contenidos interactivos que permiten descubrir la evolución del automóvil, el diseño, la tecnología y su influencia en la forma de vivir, viajar y conectarse a lo largo de más de un siglo.

Organiza: Museo de Autos Clásicos.

CENTRO

MUNICIPIO B

Archivo General de la Nación | “Del archivo a la palabra viva: raíces indígenas para reconocer el pasado, transformar el presente y proteger el futuro”

Convención 1474 entre Mercedes y Uruguay

Sábado 3

11 h. Charla de arqueología y presentación de libro *¿Quién le escribe a un poeta arqueólogo? Cartas y silencios en la colección Carlos Maeso y Silvia Soler*, a cargo de Moira Sotelo.

14 h. Mesa “Pasado indígena y memoria familiar”. Integrantes del Grupo Derecho Indígena de Uruguay e invitados compartirán relatos vinculados a memorias familiares, oralidad, territorios, silencios heredados y transmisión cultural. Participación artística con instrumentos y música.

Domingo 4

11 h. Charla: “Un bisabuelo indígena: invisibilidad y genética en un país que se creyó europeo”. Exposición de la antropóloga Mónica Sans sobre continuidad biológica, ascendencia indígena, identidad y reconocimiento en el Uruguay contemporáneo.

12 h. Charla: Lic. Oscar Padrón Favre.

14 h. Presentación “Consentimiento Libre, Previo e Informado (CLPI)”. El Grupo Derecho Indígena de Uruguay abordará el derecho a la participación de las comunidades indígenas en decisiones vinculadas al patrimonio y territorio.

Presentación “Encuesta continua de identidad indígena”. “Lo Podés Decir”. Reflexión sobre autoidentificación, memoria familiar, reconocimiento social y construcción de políticas públicas. Exposición breve sobre líneas de trabajo: ley de patrimonio cultural indígena.

Participación del *Proyecto Visibles*. Una obra que, desde las artes visuales, propone un rastreo identitario individual y colectivo que da visibilidad a una trama indígena que fue ocultada por la historia oficial.

Visitas guiadas ambos días a las 12:30 h y 15:00 h con previa agenda, en: <https://forms.gle/d7gEbQ8y-q6oEpiFr8>, recorrido del edificio histórico (cupos limitados).

Rincón para niños.

Organiza: Archivo General de la Nación.

Ateneo de Montevideo | Ecos de la Tierra: La Memoria de Nuestros Orígenes

Plaza de Cagancha 1157 esq. Rondeau

Sábado 3

De 10 a 19 h. Reencuentro con la copla española, presentación del libro *La Gente de la Isla*, del escritor Guillermo Bertullo. Exposición de gigantografías Indigenista, gestora cultural Silvana Viana.

15:00 h. Apertura del acto con ponencias y audiovisuales sobre los pueblos originarios.
15:30 h. Danzas tradicionales, canto popular.
16:30 h. Presentación de poetas y narradores.
17:30 h. Clausura del evento: Coros de la Escuela de Música Rebeca González.
Organiza: Espacio Cultural Re-encuentro con la Copla Española Mosaico Literario Uruguaypañola Mosaico Literario Uruguay.

Ateneo de Montevideo: Sala Fabini | Toponimia indígena-guaraní en la geografía de Uruguay, en su fauna y su flora

Plaza de Cagancha 1157 esq. Rondeau
Domingo 4
De 10 a 19 h. Muestra fotográfica de paisajes de Uruguay con nombre indígena, proyección de video explicativo, entrega de folletería.
Organiza: GERGU. Grupo de Estudios y Reconocimiento Geográfico del Uruguay.

Automóvil Club del Uruguay | Exhibición de Vehículos Clásicos

Colonia 1251 esq. Yi, 6.º piso
Sábado 3 y domingo 4
De 12 a 17 h. Se exhiben autos clásicos que circularon en nuestro país a partir de 1900.
Contamos con 2 ascensores y un guía.
Organiza: ACU.

Bar Paysandú | Degustación de tapas y pinchos con guiño a la alimentación ancestral

Avda. Rondeau 1549 esq. Paysandú
Sábado 3 y domingo 4
De 12 a 18 h. Degustación de comida con guiño a la alimentación ancestral.
Organiza: Bar Paysandú.

Biblioteca y Museo Pedagógicos | Exposición "Representaciones de los indígenas en los álbumes de figuritas"

Plaza Cagancha 1175
Sábado 3 y domingo 4
De 10:30 a 11:30 h. Álbum interactivo "Conectando con nuestras raíces" a cargo del equipo docente de la institución.
Sábado 3
11:30 y 15:30 h. Presentación de un guaraní fiel servidor de Artigas: Francisco de los Santos, El Chasque de Artigas, a cargo del director de Sinopsis, Sr. Alejandro Yemini.
De 14 a 15 h. Trabajo interactivo sobre el lema del Patrimonio 2026 por alumnos de la Escuela de Estados Unidos a cargo de la Mtra. Carolina Morales.
Domingo 4
16 h. Ponencia "Herencia indígena en Uruguay" a cargo del historiador Oscar Padrón.

Accesibilidad universal.
Organiza: Biblioteca y Museo Pedagógicos.

Capilla y Colegio Nuestra Señora del Huerto | 170 años de presencia en Educación y Salud

San José 990
Sábado 3 y domingo 4
De 13 a 15 h. Visitas guiadas.
De 15 a 17 h. Muestras y charlas referidas al patrimonio existente en la institución. Primera escuela de mujeres fundada en 1864.
Accesibilidad universal, guías y atención personalizada
Organiza: Escuela de Guías de Turismo.

Casa Mayor de la Udelar | Performance de Encuentro y Ceremonia Charrúa

Av. 18 de Julio 1824
Sábado 3
De 10 a 18 h. Performance de ceremonia indígena charrúa en el marco del Concurso propuesto por la Universidad de la República: "Arte y Patrimonio en la Udelar".
Más detalles en <https://conacha.com/>
Organiza: Asociación Civil y Cultural Consejo de la Nación Charrúa.

Centro de Exposiciones Subte | Día del Patrimonio en Subte

Plaza Juan Pedro Fabini s/n
Sábado 3 y domingo 4
De 12 a 18:45 h (último ingreso 18:30 h). Inauguración. Exposición "EPISODIO 1: Lo subterráneo como una metáfora del arte en Uruguay", de Rulfo Álvarez
Sábado 3
12 h. Exposiciones (sábado y domingo todo el horario de apertura del Subte)
- "Dani Umpi: Obra Reunida", de Dani Umpi, Curaduría: Rodrigo Barcos (AR).
- "Episodio 2: Proyecto Mulita", de Federico Lagomarsino. Colaboración y desarrollo: Eugenia Ravera.
OTRAS ACTIVIDADES
14 h. Charla + ensayo abierto. Apertura del proceso "De esto no se habla x25", de Agustina Tierno, curaduría: Ana Gotta Producción: POLEN.
Accesibilidad universal.
Organiza: Centro de Exposiciones Subte.

Centro de Fotografía de Montevideo | Día del Patrimonio en el CdF

Av. 18 de Julio 885 entre Convención y Andes
Sábado 3 al lunes 12 de octubre
De 9:30 a 14:30 h. Exposición en Plaza Independencia. Raíces indígenas. La muestra propone un recorrido por miradas colectivas desde un abordaje inclusivo y diverso. La puesta en valor del legado cultural de las comunidades de nuestro continente. Retratos individuales y grupales donde la mirada es preponderante, dentro y fuera del plano, personas que comparten con el público

gestos desde su cotidianidad en su propio territorio y contexto: Comunidad Afrodescendiente San Basilio del Palenque (Colombia), Comunidad Mapuche de Curarrehue (Chile), Comunidad Indígena de Pará (Brasil), Comunidades Pueblo Maya de Homún, Yucatán (México), Comunidad Llanchara Cocha de la nación Sapara (Ecuador), Comunidades Cofán, Siona y Siekopai (Ecuador), Comunidad Tz'utujil de Santiago Atitlán (Guatemala) y Comunidad Indígena de Phinaya de Cusco (Perú). Intervención coorganizada por VIST y CdF-IM.

Sábado 3 hasta el sábado 14 de noviembre.

Exposiciones en la Sede, Av. 18 de Julio 885.

De 9:30 a 14:30 h. Primer piso: La luz de un indicio de Ígnea Rivero, Premio de Fotografía Jeanne Mandelillo 2.ª edición, con la coorganización de la Embajada de Francia en Uruguay y la Alianza Francesa.

Esta exposición explora la aparición de lo invisible a través de señales mínimas, de huellas o trazos luminosos que, a modo de guía, llevan a cuestionar la realidad percibida por los sentidos.

Subsuelo: Zurumbático de Luis Cobelo (VE), proyecto seleccionado en el llamado abierto a exposiciones del Centro de Fotografía de Montevideo.

La exposición reúne fotografías del autor venezolano (Acarigua, 1970), surgidas de su relectura de *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez. A partir de fragmentos subrayados en la novela, el artista emprendió un viaje a Aracataca, localidad del Caribe colombiano donde nació el escritor y que inspiró la creación de Macondo, el pueblo ficticio donde transcurre la historia.

Entrada libre. Ascensor

Organiza: Centro de Fotografía de Montevideo.

Clube Brasileiro | Conozca la historia del Clube

Avda. 18 de julio 994 esq. Julio Herrera y Obes

Sábado 3

De 10 a 15 h. Abierto al público.

12 h. Actuación del Coro del Clube.

Accesibilidad universal.

Organiza: Clube Brasileiro.

Estudios SONDOR | Homenaje a Aníbal Sampayo

Río Branco 1530

Sábado 3

De 15 a 17 h. Espectáculo musical.

15:30 h. Actuación en vivo de Carlos Alberto Rodríguez y María Elena Melo.

Accesible en planta baja.

Organiza: Estudios SONDOR.

Euskal Erria | ¡Aurrera la Patria! Celebramos el Día del Patrimonio en Euskal Herria

San José 1168

Sábado 3

10 h. Apertura de puertas. Recepción al público e inicio de la jornada con atención personalizada.

De 10:15 a 12:30 h. Recorridos guiados por la sede. Visitas a los salones y sala del consejo, con explicación sobre la historia y el valor patrimonial del edificio.

De 11 a 13 h. Espacio de genealogía y heráldica. Consulta del libro de apellidos, curiosidades genealógicas y tradiciones vascas.

De 12:30 a 14:30 h. Pintxo-pote en la cantina (jate-txea). Degustación de pintxos en un ambiente inspirado en las tabernas de Euskal Herria.

De 14:30 a 16:30 h. Visita al frontón y demostraciones. Recorrido por el frontón recuperado y presencia de pelotaris.

De 15 a 17:30 h. Encuentro con la comunidad euskalduna. Intercambio con integrantes de la colectividad: guías, pelotaris y zuldakaris.

17:30 h. Cierre de actividades

18 h. Últimos recorridos y despedida de la jornada. Cierre del evento.

El ingreso es por escalera (1 piso) y con atención personalizada.

Organiza: Euskal Erria.

Frente Amplio | Visita guiada incluyendo Raíces Indígenas

Colonia 1367

Sábado 3

De 10 a 18 h. Visitas guiadas, charlas respecto a Raíces Indígenas dentro del Frente Amplio, leyes votadas, defensa del medio ambiente, eventos musicales/literarios, entre otros.

Accesibilidad universal.

Organiza: Frente Amplio.

Instituto Cultural Anglo Uruguayo | Día del Patrimonio en el Instituto Anglo

Manuel Flores Mora (ex San José) 1426 entre Santiago de Chile y Dr. Javier Barrios Amorín

Sábado 3

De 10 a 16 h. Muestra de artefactos de audio y video históricos, exposición documental e institucional (documentos históricos vinculados al Instituto Anglo y a la comunidad británica en Uruguay), exhibición de bustos y objetos patrimoniales relevantes, galería fotográfica: La huella británica en Uruguay, audiovisual continuo, proyección permanente de un video sobre la influencia británica en Uruguay.

A las 11 y 15 h. Charla: La influencia británica en Uruguay.

El local cuenta con accesibilidad (ascensor) y con personal de atención para quienes lo necesiten.

Organiza: Instituto Cultural Anglo Uruguayo.

Mausoleo al Prócer, Gral. José G. Artigas | Visitas al Mausoleo al Prócer Gral. José G. Artigas

Plaza Independencia

Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 16 h. Abierto para visitas del público.

Organiza: Casa Militar.

Mercado de los Artesanos, Asociación Uruguaya de Artesanos | Proyecto de Exposición 2026 “Pueblos indígenas: pasados, presentes y futuros”

Dr. Arturo Baliñas, ex Plaza de Cagancha 1365

Sábado 3

De 11 a 19 h. Apertura del local comercial con 200 artesanos.

13 h. Planta alta. Inauguración de muestra “Pueblos indígenas: pasados, presentes y futuros” con piezas realizadas por alumnos de institutos de enseñanza de Primaria y Secundaria, públicos y privados, y UTU con posterior entrega de certificados a los participantes.

Domingo 4

De 11 a 19 h. Estará abierto al público el local comercial y en la planta alta se podrá visitar la muestra plástica, que permanecerá abierta durante todo el mes de octubre.

Organiza: Asociación Uruguaya de Artesanos.

Museo Militar “18 de Mayo de 1811” | Indígenas en la Historia del Ejército Nacional

Soriano 1080

Sábado 3 y domingo 4

13 h. Visita guiada.

17 h. Banda de Músicos.

Organiza: Dpto. EE. HH. del EME.

Observatorio Astronómico de Montevideo | Puertas abiertas - visitas guiadas

Eduardo Acevedo 1419 entre Guayabos y José Enrique Rodó

Sábado 3

11 h, 13 h y 15 h (Liceo IAVA). Visitas guiadas a las por el edificio histórico y la cúpula, presentación de la historia del observatorio y observación solar con telescopios (si las condiciones meteorológicas lo permiten).

El edificio cuenta con acceso por ascensor en planta baja del Liceo IAVA. El acceso a la cúpula requiere subir escaleras y no es accesible para personas con movilidad reducida. Se brindará atención personalizada a quienes lo requieran.

Organiza: Observatorio Astronómico de Montevideo - Dependencias Culturales - Educación Secundaria (ANEP).

Palacio Piria - Sede de la Suprema Corte de Justicia | Visitas guiadas

Pasaje de los Derechos Humanos n.º 1310

Sábado 3 y domingo 4

A las 11, 12, 13, 14, 15 y 16 h. Visitas guiadas.

De 10 a 17 h. Recorrido libre. El Palacio Piria, antigua residencia de Francisco Piria y actual sede de la Suprema Corte de Justicia, invita a conocer su desti-

cada arquitectura, su historia y simbolismo, así como su actual función como sede del máximo órgano judicial. Entrada libre y gratuita, sin inscripción previa. Organiza: Suprema Corte de Justicia - Poder Judicial.

Palacio Salvo | Entrepiso: Sala de Exposiciones Tendiendo puentes

Plaza Independencia 848

Sábado 3 y domingo 4

De 14 a 21 h. Visita guiada, cada hora, a la Sala de exposiciones (entrepiso) interactuando con las obras de más de 30 artistas. Obras interactivas que podrán ser intervenidas por el público visitante.

15 h. En la galería baja: Feria interactiva. Pintura en vivo y expo de obras de arte.

Sábado 3

15 h. Taller de mandalas para niñez en relación a la temática.

Domingo 4

15 h. Taller de cerámica para todas las edades en relación a la temática.

Accesibilidad universal, atención personalizada.

Organiza: Cultura en Movimiento Colectivo de Artistas visuales.

Palacio Santos - Ministerio de Relaciones Exteriores | Conociendo el Palacio Santos - Visita Guiada

Avda. 18 de Julio 1205

Sábado 3

De 10 a 18 h. Visitas guiadas a cargo de funcionarios especializados.

Accesibilidad universal.

Organiza: Ministerio de Relaciones Exteriores - Dirección de Protocolo y Ceremonial de Estado.

Parque Batlle | Observación de aves

Parque Batlle

Sábado 3

De 9 a 12 h. Caminata de observación de aves.

Organiza: Aves Uruguay - GUPECA.

Plaza Fabini (El Entrevero) | Colectivo No Me Olvides: Tangos y milongas a cielo abierto

Explanada de la plaza frente a la Av. 18 de Julio entre Río Negro y Julio Herrera y Obes

Sábado 3 y domingo 4

De 13 a 17 h (se suspende por lluvias). El colectivo de adultos mayores invita a todos, sin límite de edad y diferentes capacidades, a disfrutar y conocer cómo se baila el tango oriental, y otras danzas junto a nosotros.

Actividad con reconocimiento del Ministerio de Turismo y del Ministerio de Educación y Cultura. Polo de encuentro social permanente.

Accesibilidad universal.

Organiza: Colectivo de adultos mayores No Me Olvides de Plaza Fabini.

Sodre | Auditorio Adela Reta y Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra

Andes esq. Mercedes (Auditorio) Sarandí y Misiones (ANIP)

Sábado 3 y domingo 4

De 14 a 18:30 h. Auditorio Adela Reta - Sodre. Libre circulación por halles, audiocuento y milongas.

14 a 18 h: Audiocuento (Auditorio).

16 a 18:30 h: Milongas (Auditorio).

De 10 a 18 h. ANIP - Sodre. Libre circulación por halles.

De 10 a 18 h. ANIP - Sodre. Libre circulación por halles.

Accesibilidad universal.

Organiza: Sodre.

Teatro Alianza | Reflexiones sobre el Día del Patrimonio

Paraguay 1217

Sábado 3

11 h. Charla para reflexionar sobre aquello que heredamos como sociedad y sobre la responsabilidad de transmitirlo a las futuras generaciones. Más allá de personajes, edificios, monumentos y objetos históricos, el patrimonio incluye nuestras tradiciones, relatos, valores y nuestra forma de entender el mundo. Es una mirada sobre la construcción de la identidad nacional, el papel de la memoria colectiva y los desafíos de preservar nuestro legado cultural.

Accesibilidad: Plataforma elevadora y atención personalizada para quienes lo necesiten.

Organiza: Rogelio Martinelli S.A.

Teatro Circular de Montevideo | Antes y Ahora

Rondeau 1388 entre Plaza de Cagancha y Colonia

Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 15:30 h. Visitas guiadas por la institución teatral de 72 años de trayectoria.

Organiza: Teatro Circular de Montevideo.

Trolebuses históricos de Montevideo | Exhibición

Plaza Independencia entre Sarandí y Buenos Aires

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 19 h. Exposición de dos trolebuses: Ansaldo San Giorgio ex coche 29 de COOPTRON, y Alfa Romeo ex coche 2188 de AMDET. Se emitirá material audiovisual referente a los mismos.

A las 13 y 17 h. Se realizará una pequeña charla sobre la historia del sistema en coordinación con Grupo 900, Erhitran y Grupo ACLO.

Organiza: Asociación Montevideana De Entusiastas del Transporte (A.M.D.E.T.)

CERRITO DE LA VICTORIA

MUNICIPIO D

Fábrica Nacional de Sombreros | Empresa familiar fundada por inmigrantes italianos en 1912; con cinco generaciones y más de 110 años de historia

Juan Rosas 4123

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 17 h. Visita al minimuseo: exhibición de sombreros de distintas épocas y estilos, réplicas exactas de los utilizados por figuras históricas y celebridades. A las 10:30 h, 14 h y 16 h. Recorrido por la fábrica (con reserva previa, cupos limitados). Los visitantes tendrán la oportunidad de ver cómo se confecciona un sombrero utilizando exactamente las mismas técnicas y herramientas de principios del siglo XX.

Contacto: Para reservas y consultas, comunicarse por teléfono 098 690 519 o a través de Instagram @fabricanacionaldesombreros

Organiza: Fabrica Nacional de Sombreros.

Regimiento Blandengues de Artigas de Caballería N.º 1 | Museo Blandengues de Artigas de Caballería N.º 1

General Flores 3920, esq. Tobas

Sábado 3

De 10 a 12 h y de 14 a 17 h. Recorrido del Museo guiado, Plaza de Armas y Sala de Uniformes.

Exposición de caballos moros y perros cimarrones.

Domingo 4

Evolución de la Charanga "Grito de Asencio", actuación del Conjunto Folclórico, exposición y competencia de perros cimarrones.

Organiza: Regimiento Blandengues de Artigas de Caballería N.º 1.

CERRO

MUNICIPIO A

Asociación Cultural Uruguay Lituania | Comunidad Lituana Pasado y Presente

Río de Janeiro 401 esq. Bélgica

Domingo 4

De 11 a 17 h. Contamos con muestra permanente de la cultura lituana a través de su historia en el Uruguay, desde que llegaron los primeros lituanos al país hasta el día de hoy, siempre con el objetivo de mostrar y de mantener la cultura lituana, sin dejar de integrar y aportar al Uruguay.

Tendremos taller de cocina, y charlas. Por detalles: asoculturaluruguaylituania@gmail.com

Organiza: Asociación Cultural Uruguay Lituania.

Casa de la Pólvara | Indígenas en el Cerro

Bulgaria 4065

Sábado 3

De 14 a 18 h. Exposición.

Accesibilidad universal.

Organiza: Casa de la Pólvara.

Museo de los trabajadores de la industria frigorífica “José Pepe Gutiérrez” | Muestra abierta de memoria, obrera, sindical, y corrientes migratorias

Grecia 3871

Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 18 h. Visita guiada al museo. Muestra del colectivo: fotografías y fotógrafos del oeste.

Local con rampas.

Organiza: AJUPEN FOICA.

Museo Militar “Fortaleza General Artigas” | Puertas abiertas

Cerro de Montevideo

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 17 h. Abierto al público.

16 h. Banda de Música.

Salva de cañones (sin horario).

Organiza: Dpto. EE. HH. del E. M. E.

CIUDAD VIEJA

MUNICIPIO B

“SOMOS” Taller de cerámica | Muestra

Muestra de piezas inspirados en el arte precolombino y espacio abierto para que los visitantes puedan experimentar las técnicas ancestrales

Ituzaingó 1492 entre 25 de Mayo y Cerrito

Sábado 3

De 14 a 17 h. El taller abrirá sus puertas con una muestra de vasijas silbadoras, cuencos, sonajas y silbatos inspirados en el arte precolombino.

Complementariamente, se ofrecerá una mesa de experimentación con arcilla terracota. Allí, los visitantes podrán experimentar técnicas ancestrales como el modelado por pellizco (que conecta directamente las manos con la arcilla) el bruñido, el tallado y la decoración mediante grafismos geométricos e iconografías abstractas tradicionales.

Consideramos que este espacio enriquecerá la agenda oficial, acercando el legado indígena a la ciudadanía a través de una experiencia educativa, participativa y de profunda valoración de nuestras raíces culturales. Accesibilidad universal, atención personalizada para quienes lo necesiten.

Organiza: “SOMOS” Taller de cerámica.

Administración Nacional de Puertos | Exposición en el recinto del Puerto de Montevideo.

Acceso Yacaré

Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 17 h. Exposición de objetos portuarios, anti-guas grúas, telémetro del Graff Spee, monumento al estibador portuario, etc., en plaza central.

Visualización de operativa en Muelle 1 y 2.

Local con rampas.

Organiza: ANP.

Al Maestro Taller | Taller de puertas abiertas. ¡Fabricamos nuestras pinturas! Pintura con tintas naturales

Buenos Aires 420 entre Zabala y Misiones

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 12:30 h. Un taller de puertas abiertas donde los visitantes podrán ver pintar en vivo a los alumnos en técnicas como dibujo, acuarela y acrílico (sin inscripción previa). Este espacio perteneció al maestro Orlando Buccino; a un año de su fallecimiento, sus alumnos lo mantienen activo para honrar su legado y continuar con la tradición de participar en el Día del Patrimonio.

Sábado 3

De 14 a 15 h. Les proponemos aprender como fabricar sus propias pinturas con materiales naturales. Luego los invitamos a pintar utilizando esta técnica. Actividad dirigida. Cupos limitados (requiere inscripción previa: almaestrotaller@gmail.com). Materiales por cuenta del taller.

De 16 a 18 h. Elaboramos nuestras propias pinturas con elementos naturales (flores, especias, frutas, verduras, etc.). Luego invitamos a crear sus propias obras utilizando los productos obtenidos. Actividad guiada. Cupos limitados (agenda previa: almaestrotaller@gmail.com).

Local con buena accesibilidad.

Organiza: Al Maestro Taller (taller de libre expresión).

Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra | ANIP de Puertas abiertas: Exposiciones

Sarandí y Misiones

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. ANIP con horario extendido.

Exposición “Opus 95”. Muestra sobre los 95 años de la Orquesta Sinfónica Nacional del Sodre.

Organiza: Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra - Sodre.

Base Naval del Puerto de Montevideo “TN (CG) Carlos Machitelli” | Visita

Visita, demostraciones, muestras estáticas de diferentes Unidades de la Armada Nacional

Rambla 25 de Agosto de 1825 S/N y Pérez Castellano

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Se podrán recorrer distintos buques de la Fuerza de Mar.

El Grupo de Buceo de la Armada realizará demostraciones de inmersión de buzos.

Habrà muestras estáticas de equipamientos y stands de las siguientes unidades: Prefectura Nacional Naval, Escuela Naval, Escuela de Especialidades, Reserva Naval, Comando de Infantería, Taller de Balsas y el Comando de la Aviación Naval exhibiendo uno de sus helicópteros.

El Comando de Infantería de Marina realizará demostraciones.

El Veler Escuela "Capitán Miranda" recibirá visitas a bordo.

También la Banda de Parada de la Armada brindará un desfile y concierto para todo público.

Organiza: Armada Nacional.

Casa Lavalleja - Museo Histórico Nacional | Acceso y visitas a la Casa

Zabala 1469 esq. 25 de Mayo y Cerrito

Sábado 3 y domingo 4

De 12 a 18 h. Acceso a las salas de exposiciones y patios de la Casa Lavalleja (planta baja y alta).

De las 14 a 14:45 h y 15:30 a 16:15 h. Visitas a "El mantel como bandera. Alimentación e identidad en el Uruguay (1850-1950)" en la planta alta de la casa (acceso por escaleras).

Planta alta se accede por escalera, planta baja es accesible.

Organiza: Museo Histórico Nacional.

Casa Montero - Museo Histórico Nacional | Visitas a la Hemeroteca, 25 de Mayo 428 esq. Misiones

Sábado 3 y domingo 4

De 12 a 18 h. La casa permanecerá abierta de con acceso a salas de exposición del Museo Romántico (planta alta), sala de Musicología, patio y hemeroteca (en planta baja).

De 15 a 16.30 h. Se realizarán visitas breves por la Hemeroteca (planta baja) para descubrir colecciones históricas de prensa y revistas periódicas del museo, con una selección de materiales vinculados a la temática indígena.

La planta baja es accesible, a la planta alta se accede por escalera.

Organiza: Museo Histórico Nacional.

Casa Rivera - Museo Histórico Nacional | Visita

Visita mediada: exposición temporal relativa a la consigna "Raíces indígenas: pasado, presente y futuro". Colegio Ciudad Vieja en el Museo Histórico Rincón 437, esquina Misiones

Sábado 3 y domingo 4

De 14:30 a 15:15 h y de 16 a 16:45 h. Se realizará un recorrido mediado/conversado por una exposición diseñada específicamente en el marco de la consigna del Día de Patrimonio 2026. Muestra en planta baja, con guía/mediador del museo.

Organiza: Museo Histórico Nacional.

Sábado 3

De 13 a 15 h. Intervenciones lúdicas de estudiantes del Colegio Ciudad Vieja para promover y dar a conocer aspectos sobre la temática indígena en el pasado, presente y futuro.

Organiza: Colegio Ciudad Vieja y Museo Histórico Nacional.

Casa Vaeza - Sede del Partido Nacional | Nuestros ancestros: pasado y camino al futuro

Juan Carlos Gómez 1384 esq. Rincón

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 17 h. Visitas a la casa.

Conversatorios sobre pueblos chaná y guaraní. Videos infantiles y exposición fotográfica y de artefactos indígenas. Representación de leyendas indígenas interactiva con el público. Expresiones artísticas, música y danzas de diversos pueblos.

La casa cuenta con ascensor.

Organiza: Partido Nacional y Asociación Cultural Manuel Oribe.

Centro Cultural de España | Raíces vivas

Rincón 629

Sábado 3

De 11 a 19 h. El público podrá recorrer la exposición fotográfica, la ludoteca, la azotea, la cafetería y los distintos espacios del CCE. A lo largo de la jornada, la programación incluirá charlas, conferencias, actividades y un cierre musical que pondrá el broche final a esta celebración del Día del Patrimonio.

Accesibilidad universal.

Organiza: Centro Cultural de España.

Ciudad Vieja | Intervención - Museo Afroviviente

Puerta de la Ciudadela, por Juncal, Peatonal

Sábado 3

De 14 a 15 h. Instalación de audio y prueba de sonido. Maquillaje. Montaje de escenografía, performance, desmontaje de audio y escenografía. Intervención al aire libre.

El espacio cuenta con rampas.

Organiza: Hermosa Intervención - Colectiva.

Dirección Nacional de Aduanas | "Un recorrido por nuestra historia"

Rambla 25 de Agosto de 1925 número 199

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Visitas guiadas. Institución que data de 1779. Consultá la actualización de nuestras propuestas en redes sociales.

Accesibilidad universal.

Organiza: DNA.

Dirección Nacional de Loterías y Quinielas | Parte de la historia de los juegos de azar en el Uruguay

Cerrito 220 entre Pérez Castellano y Maciel

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Se podrá visitar el emblemático edificio donde hace más de 130 años se realizan los sorteos de loterías, se exhibirán los antiguos bolilleros del siglo XIX así también como material de la época.

Sábado 3

17:30 h. Se podrá presenciar el sorteo de Quiniela y Tómbola.

Organiza: Dirección Nacional de Loterías y Quinielas.

Edificio Escollera | Exposición arqueológica "Desenterrando secretos del pasado"

Reconquista 410

Sábado 3

De 11 a 15 h. La exposición guiada "Desenterrando secretos del pasado", reúne una selección de la cultura material recuperada en las excavaciones arqueológicas ejecutadas durante las obras de construcción del edificio.

La intervención permitió diagnosticar y registrar vestigios de las viviendas construidas en la segunda mitad del siglo XIX, y la recuperación de objetos relacionados al quehacer cotidiano.

La muestra tiene por objeto difundir el conocimiento generado sobre la vida cotidiana de los pobladores que habitaban esta zona de Montevideo desde el siglo XIX al presente.

Estos materiales se presentan como huellas del pasado que ayudan a entender las formas de vida y costumbres de quienes vivieron en esta ciudad.

Domingo 4

De 14 a 17 h. Exposición guiada.

Organiza: Depto. de Arqueología de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Ministerio de Educación y Cultura.

Embajada de Francia | 190 años de relaciones entre Francia y Uruguay

Avda. Uruguay 853

Sábado 3

De 10 a 17 h. Exposición de documentos relativos a los 190 años de relaciones entre Francia y Uruguay.

Organiza: Embajada de Francia en Uruguay.

Embajada de México en Uruguay | Degustación de alimentos prehispánicos mexicanos

Calle 25 de Mayo 512 entre Ituzaingó y Treinta y Tres

Sábado 3

De 11 a 17 h. Abierto al público.

12 h. Visita guiada.

13 h. Degustación de comida prehispánica.

14 h. Visita guiada.

Accesibilidad universal.

Organiza: Embajada de México en Uruguay.

Embajada de Venezuela | Pueblos Indígenas. Identidad Venezolana

Rincón 745 esq. Ciudadela

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 15 h. Presentación fotográfica, visita guiada por el edificio de la embajada, cortos sobre comunidades indígenas en Venezuela.

Organiza: Embajada de Venezuela.

Escuela de Artes y Artesanías. Dr. Pedro Figari. Anexo Sarandí | Figari muestra sus raíces

Sarandí 472

Sábado 3

De 10 a 17 h. Apertura de talleres de pintura, esculptura, serigrafía, violería, talla en madera y ornamentación.

Espectáculos musicales a cargo de los bachilleratos en Música.

Rampa. Ascensor, intérprete de lengua de señas, guías.

Organiza: Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari.

Espacio Alzaibar | Casa abierta

Alzaibar 1259 y 1261 entre Reconquista y Buenos Aires
Sábado 3

De 15 a 20 h. Espacio Alzaibar estará con todos sus talleres abiertos, exposiciones permanentes de alumnos e integrantes del Espacio, una propuesta que busca el acercamiento del público al trabajo cotidiano del taller, su producción y al artista en su espacio y entorno de creación.

El local no cuenta con rampas de accesibilidad ni intérpretes de lenguas. Los artistas estarán para consultas del trabajo y del lugar.

Organiza: Artistas de Espacio Alzaibar.

Espacio Cultural Casona Mauá | Paseo de Arte, Cultura e Historia

Juan Carlos Gómez 1530

Sábado 3

De 10 a 19 h. Se presenta una muestra de arte, un espacio de referencia sobre el Barón de Mauá y Montevideo, los vinos de la cava, el Café Brasileiro y performances de tango, danza y violín.

Accesibilidad universal.

Organiza: Casona Mauá.

Espacio Cultural Edificio Artigas | La belleza del arte en lo cotidiano

Rincón 487, subsuelo

Sábado 3

De 11 a 17 h. Abierto al público.

12 h. Charla sobre la muestra a cargo de Ramón Cuadra Cantera.

Accesibilidad universal.

Organiza: Espacio Cultural Edificio Artigas.

Espacio Zorrilla | Recorrido guiado: “Del Club Católico a Espacio Zorrilla, un edificio que atravesó tres siglos”

Cerrito 475

Sábado 3

De 10 a 14 h. Recorrido guiado por Espacio Zorrilla, antigua sede del Club Católico y epicentro de la vida intelectual montevideana desde el siglo XIX, vinculado a Juan Zorrilla de San Martín. Descubrí su arquitectura patrimonial y su transformación en espacio cultural contemporáneo. Grupos reducidos, entrada libre y gratuita.

Accesibilidad universal.

Organiza: Espacio Zorrilla.

Exposición de Trolleybuses Históricos | Juncal y Buenos Aires

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 19 h. Exposición de Trolleybuses Históricos. Exposición de unidades históricas de Transporte (trolleybuses de las empresas AMDET y COOPTRON) junto a Terminal del Paseo Histórico de Buses antiguos del ERHITRAN.

Atención personalizada.

Organiza: AMDET, Grupo 900, y ERHITRAN.

Exposición sobre la Historia del Transporte | Juncal y Buenos Aires: Explanada del Teatro Solís

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 19 h. Exposición fotográfica sobre la Historia del Transporte Colectivo en el Uruguay y su evolución a través de los años hasta la actualidad.

Guía y atención personalizada.

Organiza: ERHITRAN (Equipo Recopilador Histórico del Transporte).

Fundación Banco República | Visita al Edificio de la Fundación Banco República

Zabala 1520 entre Piedras y Cerrito

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Exposición Rostros fundacionales – la nación en el papel moneda. Arte, historia e identidad en los 130 años del Banco República.

Exposición Arquitectura Art Decó en el Uruguay (Sociedad de Arquitectos del Uruguay)

Accesibilidad universal y atención personalizada para quienes la necesiten.

Organiza: Fundación Banco República.

Fundación de Cultura Universitaria | Día del Patrimonio: Exposición, documental y presentación de libro

25 de Mayo 553

Sábado 3

De 10 a 18 h. Exposición aniversario 60 años de Fundación de Cultura Universitaria.

17 h. Documental *Los últimos Charrúas o cuando la mirada encarcela*.

17:30 h. Presentación del libro *Aquellos últimos Charrúas*. Traducción del informe de Paul Rivet y artículos diversos.

Organiza: Fundación de Cultura Universitaria.

Hall de Casa Central del BROU | Visitas

Apertura del Museo del Gaucho y la Moneda en el gran hall y visitas al primer piso de la Casa Central del BROU

Cerrito 351 entre Zabala y Solís

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. El Museo del Gaucho y la Moneda se reinauguró en octubre de 2024 en el Gran Hall de la Casa Central del Banco República. En este fin de semana se podrá recorrer, además, el primer piso del edificio, lugar lleno de arte e historias.

Contamos con atención personalizada en casos especiales.

Organiza: Fundación Banco República.

Iglesia Nuestra Señora de Lourdes | Visita guiada a la iglesia

Paysandú 743 esq. Ciudadela

Sábado 3

De 11 a 17 h. Recorrido por las áreas centrales del templo.

Organiza: Comunidad Ntra. Sra. de Lourdes.

Junta Departamental de Montevideo | Visita a Casa de Francisco Gómez Junta Departamental de Montevideo

25 de Mayo 609 esq. Juan Carlos Gómez

Sábado 3

De 11 a 17 h (ingreso de público hasta las 16:45). Visita a la Casa Francisco Gómez, Monumento Histórico Nacional: Sala Artigas, Sala Rivera y Sala Lavalleja (segundo piso); exhibición de hallazgos arqueológicos de la época colonial en Biblioteca José Artigas y Sala de Exposiciones Gral. Líber Seregni (planta baja). Visita al Edificio Sede: Sala de Sesiones (planta baja). Accesibilidad universal.

Organiza: Junta Departamental de Montevideo.

Línea Histórica en Buses Antiguos Clásicos | Juncal y Buenos Aires

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 19 h. Línea Histórica en Buses Antiguos Clásicos

Juncal y Buenos Aires: Explanada del Teatro Solís
Sábado 3 y domingo 4
De 10 a 19 h. Recorrido histórico en Buses Antiguos por la Ciudad Vieja, Rambla Sur, Rambla Portuaria, Vista Aérea del Puerto de Montevideo y del Cerro desde el Viaducto Portuario, Estación Central de Ferrocarril, Museo del Tabaco, Mercado del Puerto, Museo del Carnaval.
Atención personalizada.
Organiza: ERHITRAN (Equipo Recopilador Histórico del Transporte).

Ministerio de Transporte y Obras Públicas | Guardianes

Rincón 575 entre Ituzaingó y Juan Carlos Gómez
Sábado 3 y domingo 4
De 10 a 16:30 h. Presentación de tres obras intervenidas por la Dirección Nacional de Arquitectura (DNA) del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, con acceso al detrás de escena de los procesos de intervención y sus vínculos con raíces indígenas. Actividad en dos sedes: Montevideo y Florida.
El local cuenta con rampas.
Organiza: MTOP.

Modo Casona | Casa abierta

Sarandí 544 esq. Ituzaingó
Sábado 3 y domingo 4
De 12 a 17 h. Open Studio de artistas residentes y feria de arte: Federico Vaucheret, Sabina Gerstein, Maité Bulgarelli, Mantis, Sebastián Belén (Jota).
Exposición colectiva de artistas de Habitación 7.
Música en vivo, Mariano Ferreira, Colectivo Lanzarse (Coordinado por el músico Oscar Emilio Mendoza).
15 h. Visita guiada gratuita por las instalaciones.
Domingo 4
14 h. Visita guiada gratuita por las instalaciones.
Organiza: Artistas residentes.

Museo Andes 1972 | Enseñanzas de los Andes

Escenario montado en la calle Rincón 619
Sábado 3
12 h. Espectáculo musical de Braulio López (Los Olimareños).
13 h. Charla de sobreviviente Carlitos Páez.
Evento al aire libre y gratuito.
Organiza: Museo Andes 1972.

Museo de Arte Precolombino e Indígena – MAPI | Conferencia y recorrido “Las máscaras de raíz indígena en América Latina” conferencia y recorrido a cargo de Claudio Rama

25 de Mayo 279
Sábado 3 y domingo 4
De 10:30 a 17:30 h. Exposiciones: Sala principal muestra permanente indígena, sala con muestra permanente “Tiempos de Bisontes”, sala de Arequeomusico-

logía, tres salas con muestra “Raíces Indígenas”, sala permanente de máscaras y trajes latinoamericanos.
En MAPI Café muestra: “Uruguay en Guaraní”.
Domingo 4
16 h. Conferencia a cargo del coleccionista Claudio Rama.
Accesibilidad por cafetería, ascensor.
Organiza: MAPI - Museo de Arte Precolombino e Indígena.

Museo de Artes Decorativas - Palacio Taranco | Salón de Baile - Actividades musicales

25 de Mayo 376 esq. 1 de Mayo y Circunvalación Durango
Sábado 3
De 12 a 13 h y de 16 a 17 h. Concierto Paisajes Sonoros: Diálogo entre trombones, Cesar Roig Espi y Demian Stepaniuk.
Actuación del Coro Montevideo, director Ignacio Pilone.
La sala cuenta con rampa de acceso.
Organiza: Museo de Artes Decorativas - Palacio Taranco.

Museo de la Casa de Gobierno | Visitas guiadas

Plaza Independencia 776
Sábado 3
De 9 a 19 h. Visitas guiadas a grupos organizados cada hora.
Accesibilidad universal.
Organiza: Museo de la Casa de Gobierno - Presidencia de la República.

Museo Figari | Exposiciones

Exposiciones de pinturas, documentos y objetos personales de Pedro Figari y Juan Carlos Figari
Juan Carlos Gómez 1427 entre Rincón y 25 de Mayo
Sábado 3 y domingo 4
De 11 a 18 h. Exposiciones de obras de arte de Pedro Figari y documentos relacionados con la temática indígena.
Planta baja con acceso universal y baño inclusivo, audioguías con lengua de señas uruguaya.
Organiza: Museo Figari.

Museo Gurvich | Día del Patrimonio en el museo

Sarandí 524
Sábado 3
10 h. Apertura del museo.
11:30 h. Visita guiada con enfoque en cerámica para todas las edades.
15 a 17 h. Taller de experiencia con barro para todas las edades en el Taller del museo.
16 h. Visita dialogada con Federico Lagomarsino (curador) en la exposición “La escala Podestá: una exposición de maquetas e ideas para la ciudad”.
Durante toda la jornada: Mural colectivo Flora y fauna autóctonas en la Peatonal Sarandí.
Exposiciones: “La escala Podestá: Una exposición de maquetas e ideas para la ciudad”. Exposición de

obras y procesos de Octavio Podestá con curaduría de Federico Lagomarsino. Además, Colección Permanente del Museo Gurvich. Accesibilidad universal. Organiza: Museo Gurvich.

Museo Histórico Cabildo | Exposiciones: Infancias en la ciudad, Montevideo: moda y vida urbana en el siglo XX, Temporal de Santa Rosa, Gabinete de curiosidades

Juan Carlos Gómez 1362 esq. Peatonal Sarandí
Sábado 3 y domingo 4
De 11 a 17 h. Exposiciones abiertas al público: “Infancias en la ciudad”, “Montevideo: moda y vida urbana en el siglo XX”, “Temporal de Santa Rosa”, “Gabinete de curiosidades”, “Sala de los Constituyentes”. Este edificio patrimonial, cuenta solamente con rampa de acceso a planta baja. En todas las salas hay personal especializado para evacuar dudas y ampliar información. Organiza: Museo Histórico Cabildo de Montevideo.

Museo Marítimo del Centro de Navegación | “Entre mareas y pinceles” y “Sellando historias del mar”

Circunvalación Durango 1445
Sábado 3 y domingo 4
De 12 a 18 h. Visitas guiadas todo el día. Tótem interactivo con pregunta todo el día. Actividad
De 12 a 18 h. “Sellando historias del mar”.
De 14 a 16 h. “Entre Mareas y Pinceles”
Local con rampas de acceso, atención personalizada, QR con audio. Organiza: Museo Marítimo del Centro de Navegación.

Museo Tamarro | Raíces visibles

Juncal 1425
Sábado 3 y domingo 4
De 10:30 a 19 h. Exposición de bronce, esculturas de afamados artistas, muestra de arte plástico (Jorge Aramendía Payssé) y música durante el día. Organiza: Museo Tamarro.

Museo Torres García | Torres García y los pueblos indoamericanos

Peatonal Sarandí 683
Sábado 3 y domingo 4
De 10 a 18 h. Acceso al público.
Sábado 3
11 h. Inauguración exposición “Torres García y los pueblos indoamericanos”, charla del director del museo, Alejandro Díaz, y monólogo de antropólogo Gonzalo Figueiro (Bardo Científico) sobre ancestralidad indígena en Uruguay.
15 h. Taller familiar de máscaras.
Domingo 4
11 h. Visita guiada por exposición permanente de Torres García.

El edificio cuenta con ascensor
Organiza: Museo Torres García.

Palacio de Correos - Correo Uruguayo | El patrimonio postal como memoria viva del Uruguay

Buenos Aires 451 esq. Misiones
Sábado 3 y domingo 4
De 10 a 19 h. Durante la jornada se podrá recorrer una exposición filatélica especialmente preparada para la ocasión, así como visitar el Museo Postal y conocer el edificio histórico de Correo Uruguayo. Además, la propuesta contará con espectáculos y actividades complementarias, cuya programación se definirá próximamente. Entrada accesible. Organiza: Correo Uruguayo.

Patio Mainumby | Promotores de Memoria: Raíces Indígenas en Ciudad Vieja

Sarandí 370 esq. Alzáibar
Sábado 3
De 11 a 16 h. En el marco del Día del Patrimonio 2026, cuyo lema es “Raíces indígenas: pasado, presente y futuro”, el Patio Mainumby abrirá sus puertas a la comunidad con una propuesta gratuita que integra patrimonio cultural, educación, arte y naturaleza. El Patio Mainumby es un espacio multifuncional gestionado por el Colegio Bilingüe Ciudad Vieja, concebido como un lugar de encuentro entre la comunidad educativa, el barrio y el patrimonio de Ciudad Vieja. Durante toda la jornada los visitantes podrán recorrer el Jardín Nativo, un espacio dedicado a la valoración de las especies autóctonas y a la reflexión sobre el vínculo entre las personas, el territorio y el ambiente. También estará disponible el fotopaseo temático sobre raíces indígenas, realizado en conjunto con el Centro de Fotografía de Montevideo y el Archivo de la Memoria Charrúa, que propone un acercamiento visual a la memoria, los aportes y la vigencia de los pueblos originarios en el Uruguay contemporáneo. Las actividades incluirán: Exposición de producciones y proyectos realizados por estudiantes en torno al patrimonio, la memoria, la identidad y los pueblos originarios. Espacio lúdico y de exploración especialmente diseñado para la primera infancia. Intervención artística inspirada en la temática del Día del Patrimonio. Recorridos guiados por el fotopaseo y actividades participativas a cargo de los promotores culturales del Colegio Bilingüe Ciudad Vieja, quienes compartirán con los visitantes investigaciones y experiencias vinculadas al patrimonio local. A las 11, 12 y 13 h. Tres Walking Tours patrimoniales de corta duración, recorriendo distintos puntos de

interés histórico, cultural y temático, con punto de partida desde el Patio Mainumby.

De 11 a 16 h. Las propuestas se desarrollarán de manera continua, permitiendo la circulación libre del Patio.

Acompañarán la jornada vecinos y vecinas de la Huerta Comunitaria Mainumby.

El espacio cuenta con accesibilidad universal y atención personalizada para quienes lo requieran.

Organiza: Colegio Bilingüe Ciudad Vieja.

Plaza Matriz (frente a la Catedral) | Exposición omnibus históricos de CUTCSA

Ituzaingó entre Sarandí y Rincón

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Visita a Coches Museo donde se les comentará a los interesados detalles de las unidades, época de circulación, etcétera.

Atención personalizada.

Organiza: Organiza: CUTCSA.

Sede de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación de puertas abiertas | Muestras. Un patrimonio tan diverso como nuestro territorio

25 de Mayo 641 esq. Bartolomé Mitre

Sábado 3 y domingo 4

El edificio —un bien patrimonial conocido como “Casa de Oribe”— fue acondicionado para albergar las oficinas de la institución.

De 10 a 17 h. Proyección: *Un patrimonio tan diverso como nuestro territorio* presentación del Departamento de Arqueología.

Planta alta por escalera.

Organiza: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación del Ministerio de Educación y Cultura.

Señalización Guardería Andresito Guacurará | Susurrando Memoria

Pérez Castellano 1413

Domingo 4

De 17 a 19 h. Invitamos al público que en la jornada visite la peatonal a participar en una intervención artística callejera con susurradores (tubos intervenidos artísticamente para transmitir palabra poética de boca a oreja).

A través de los susurradores compartiremos fragmentos poéticos que sostengan la memoria de nuestro país como patrimonio histórico y cultural de todos los uruguayos. En este caso, una selección de textos del libro *Memorias Encontradas*.

La cita será en el lugar donde se encuentra la Señalización de Memoria de la Guardería Andresito, colocada por nuestro Colectivo en 2019.

Durante dos horas, integrantes de Memoria en Libertad estarán presentes en ese espacio público ofreciendo susurros a quienes quieran recibirlos.

Organiza: Memoria en Libertad - Red Sitios de Memoria.

Visita virtual al Centro Cultural Sefaradí del Uruguay

youtube@centroculturalsefardiuy

Visita virtual al museo e historia de nuestra comunidad y mucho más. A través de nuestros sitios: Facebook @centroculturalsefardiuy e Instagram @museosefardiuy

Presenta: Centro Cultural Sefaradí del Uruguay.

COLÓN

MUNICIPIO G

Bodegas Ángel Fallabrino | Raíces indígenas, tradición centenaria y el vino como puente entre pasado, presente y futuro

Camino A. Hudson 5425, Colón

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 17 h. “El vino nace de la tierra que habitamos”. La propuesta es mostrar cómo las raíces indígenas dejaron una forma de relacionarse con la naturaleza que hoy sigue viva en la viticultura: respeto por los ciclos, observación del clima, cuidado de la tierra y transmisión de saberes entre generaciones. Cada 20 minutos se realizan las recorridas.

Ritual simbólico de la semilla. Al ingresar, cada visitante recibe una semilla de árbol nativo.

Al finalizar: Se lleva la semilla como recuerdo, o la deja en un mural colectivo llamado: “Sembrando el patrimonio del futuro”.

Visita guiada por las cavas, Museo Aromas e Historias, degustación de nuestros vinos, feria de artesanías locales y *Food Truck*.

Local con rampas.

Organiza: Bodegas Ángel Fallabrino.

Bodegas Carrau | Hurgando las raíces

César Mayo Gutiérrez 2556

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 17:30 h. Paula Hernández, miembro del Consejo Directivo, representante de los Pueblos Indígenas de Uruguay ante el FILAC (aún sin confirmar).

10 a 17 h. Visitas guiadas a la cava, degustación de vinos. Feria de emprendedores.

11 a 17 h. Espectáculos artísticos (danza folclórica, tango, música tradicional uruguaya, recitado, otros). Plaza de comidas.

11 a 17 h. Entrevistas con la Radio Ciudadela programa *Catalejo* de Tere Echeveste.

Sábado 3

13 a 16 h. Juegos de campo para menores, ensillar un caballo, otros, con adultos y docentes.

Local accesible.

Organiza: Grupo de Arte La Relación y Bodegas Carrau.

Castillo Idiarte Borda | Visita guiada al Castillo Idiarte Borda

Lezica 5912 esq. Iturbe

Sábado 3 y domingo 4

Sábado de 12 a 18 h y domingo de 11 a 18 h. Visitas guiadas con cupos limitados y horario asignado (retire su número al abrir). Exposición interior, jardines de libre acceso, feria de artesanos, plaza de comidas, talleres y actividades para toda la familia. Consultas telefónicas.

Accesibilidad universal.

Organiza: Amig@s del Castillo Idiarte Borda.

Colegio Pío | Exposiciones y feria de emprendedores

Avda. Lezica 6375 esq. Guanahany

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Muestra abierta del Museo de Ciencias Naturales, Museo Histórico y Primer Observatorio Meteorológico de Uruguay.

Feria de emprendedores.

Contamos con rampa y ascensor, visitas libres y guiadas.

Organiza: Colegio Pío.

CORDÓN

MUNICIPIO B

Asociación Calabresa del Uruguay | Raíces italianas en la cultura uruguaya

José Enrique Rodó 1969 entre Juan Antonio Rodríguez y Juan D. Jackson

Domingo 4

De 11 a 16 h. Charla sobre la inmigración italiana, inmigrantes notorios en Uruguay, historia de la Asociación Calabresa del Uruguay. Muestra de las actividades de la Asociación. Exhibición de audiovisuales sobre la región Calabria e Italia. Emisión en vivo de nuestro programa radial *La Voce dei calabrese* que se emite los domingos en Radio Centenario de 12 a 13 h. Charla sobre pueblos originarios del Uruguay (a confirmar su expositor).

Habrà un servicio de anfitriones.

Organiza: La Asociación Calabresa del Uruguay.

Biblioteca Central de Educación Secundaria Dr. Prof. Carlos Real de Azúa | "Raíces indígenas: pasado, presente y futuro"

Dr. Eduardo Acevedo 1427, primer piso

Sábado 3

De 12 a 17 h. Exposición del artista Jorge di Pólito Hansen, "Cartones en concierto".

Exposición del artista Azul Rimoldi, "Raíces indígenas: pasado, presente y futuro".

Visitas guiadas.

Visitar sitio web oficial

<https://bibliotecacentralsecundaria.edu.uy>

Organiza: Biblioteca Central de Educación Secundaria Dr. Prof. Carlos Real de Azúa.

Casa del Partido Colorado | Andresito y el Uruguay Guaraní

Martínez Trueba 1271

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Disertación - Conferencia. Visita guiada.

Organiza: Partido Colorado.

Facultad de Derecho - Udelar | Concurso Arte y Patrimonio en la Udelar II

Avda. 18 de Julio 1824

Sábado 3

De 10 a 17 h. Arte y Patrimonio en la Udelar, 2.^a edición, reúne diversas expresiones y lenguajes artísticos y culturales, incluyendo exposiciones de artes visuales, performances, teatro, proyecciones audiovisuales e instalaciones, generando un espacio de encuentro entre la comunidad universitaria, colectivos indígenas y públicos.

Las actividades buscarán poner en diálogo el patrimonio material e inmaterial de la Universidad con las miradas contemporáneas de artistas, estudiantes y creadores, recuperando memorias, espacios, prácticas y experiencias que forman parte de la historia y del presente de la Udelar.

Accesibilidad universal y atención personalizada.

Organiza: Facultad de Artes, el Servicio Central de Inclusión y Bienestar y la Dirección General de Arquitectura (DGA).

IAVA - Instituto Alfredo Vázquez Acevedo | IAVA Sitio de la memoria. 115 años, patrimonio vivo

José Enrique Rodó 1875

Sábado 3

De 10 a 16 h. Recorridas guiadas por el edificio durante todo el horario con participación de estudiantes a cargo de la Comisión de Patrimonio del Liceo en formato bilingüe español-inglés.

Taller de experimentación interactivo en laboratorios de física a cargo de estudiantes (fundamentalmente no oyentes, contaremos con intérprete) con guía docente durante todo el horario.

Charla sobre el IAVA, sitio de memoria a cargo de especialista a confirmar.

Charla y exhibición de *teaser* de documental a cargo de su realizadora, horario a confirmar.

Muestra de trabajos estudiantiles sobre tiempo, memoria y memoria indígena organizados por docentes de la institución de diversas asignaturas.

Cuenta con rampas, ascensor por calle Eduardo Acevedo. Intérpretes de LSU.

Organiza: IAVA.

Museo de Historia Natural Dr. Carlos A. Torres de la Llosa | Patrimonio en el Museo Torres de la Llosa

Eduardo Acevedo 1427 entre Guayabos y J. E. Rodó
Sábado 3

De 13 a 18 h. El museo estará abierto donde se podrá visitar la exposición zoológica y paleontológica. Se realizarán actividades artísticas, culturales y recreativas para toda la familia.

Más información en:

<https://www.instagram.com/museolllosa/>

Organiza: Museo de Historia Natural Dr. Carlos A. Torres de la Llosa.

Sitio de memoria ex SID de la Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo | Recorrida por el sitio de memoria

Bulevar Artigas 1532

Sábado 3 y domingo 4

De 10:30 a 14:30 h. Bienvenida a los visitantes, entrega de material para la recorrida y proyección simultánea en salón de audiovisuales sobre la comunidad indígena chaná (Timi-ju).

Accesibilidad universal.

Organiza: INDDHH.

Tercera Iglesia de Cristo, Científico | Vitraux y arquitectura

Peatonal Dr. Emilio Frugoni 1451 esq. Guayabos

Domingo 4

De 12 a 16 h. Puertas abiertas. Edificio declarado Monumento Histórico Nacional.

Edificio con ascensor.

Organiza: Tercera Iglesia de Cristo, Científico.

JACINTO VERA

MUNICIPIO C

Caminata Cultural | Ruta del Jacinto

Inscripción previa escribiendo al celular 092010787 (Mariana), cupos limitados.

Sábado 3

De 10:30 a 12 h y de 14:30 a 16 h. Caminata cultural por lugares icónicos de Jacinto Vera. Dos recorridos guiados: uno por la mañana y el otro por la tarde.

El punto de encuentro se confirma por privado al teléfono celular 092010787.

Lugares accesibles.

Organizan: Vecinos de Jacinto Vera.

LA BLANQUEADA

MUNICIPIO CH

Fundación Logosófica en Pro de la Superación Humana | “En las entrañas de América se gesta el futuro de la humanidad”

Avda. 8 de Octubre 2662 esq. Dr. Manuel Albo

Domingo 4

De 10 a 16 h. Visitas guiadas por la casa de estudios. 11 h. Reunión informativa: “Aportes de la Logosofía para la humanidad”.

14 h. Taller lúdico para padres y niños. Presentación de libros de cuentos infantiles.

Organiza: Fundación Logosofía en Pro de la Superación Humana.

LA BLANQUEADA

MUNICIPIO E

Casa de la Memoria Ciudadana | Exposición y Muestra de las Memorias Colectivas

Cornelio Cantera 2888 esq. Jaime Cibils

Sábado 3

De 10 a 17 h. Exposición de imágenes. Talleres Participativos.

A las 13 h y 15 h. Proyección de audiovisuales *Memorias Travestis* y *Afrogama*.

Local con ascensor, entrada inclusiva.

Organiza: Casa de la Memoria Ciudadana - Archivo de Sociedades en Movimiento.

Instituto Geográfico Militar | Recorrido por las instalaciones del Instituto Geográfico Militar

Avda. 8 de Octubre 3255

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 16 h. Visita a la sede del Instituto Geográfico Militar para apreciar su arquitectura. Recorrido por el Museo del Instituto y de la Comisión de Límites del Uruguay-Brasil.

Organiza: Instituto Geográfico Militar.

La Blanqueada | La huella oculta, raíces que afloran

Punto de encuentro: Salón del Concejo Vecinal 4, en Avda. Centenario 2878 esquina Foresti.

Sábado 3

De 11 a 15 h. La Blanqueada La huella oculta, raíces que afloran.

11 h. Recorrido guiado partiendo desde el Salón del Concejo Vecinal 4.

Te invitamos a una caminata por el barrio para descubrir su historia y realizar un reconocimiento exterior de instituciones y sitios emblemáticos, tales como el Instituto Crandon, la Universidad Católica y la Iglesia Tierra Santa, entre otros lugares de sumo interés.

Organiza: Grupo de Vecinos La Blanqueada 300 años.

LA MONDIOLA

MUNICIPIO CH

Letras de Montevideo | Caminatour

Rambla República del Perú

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 13 h. Caminatour de La Mondiola, cuna de los monumentos a los pueblos indígenas, barrio de tango y de arte.

Recorrido a pie guiado por La Mondiola, barrio que tiene el orgullo de haber sido la cuna de todas las esculturas monumentales en homenaje a los indígenas que se pueden ver en espacios públicos de Montevideo. En este barrio, marcado por el tango y el arte, recorreremos aquellos puntos que recuerdan a personajes notables, hechos relevantes, lugares emblemáticos y otros puntos significativos en los 115 años de historia de La Mondiola.

En el paseo podrás saber dónde, por quién y por qué fueron creadas en La Mondiola las esculturas de *Los Últimos Charrúas* y de los caciques Abayubá y Zapiacán, con las que el Uruguay rinde homenaje a los indígenas en Montevideo.

Y qué barrio tiene su nombre en el primer verso de un tango; tuvo el honor de contar con los autores de ese género Horacio Ferrer, Humberto Correa, Orlando Romanelli, Sarni, Collazo, Soliño y Fontaina, entre otros, y fue sede del rancho de la Troupe Ateniense en que sonaron los primeros versos y compases del tango "Garufa".

Por qué nació el pintoresco nombre de este barrio. Cómo las lavanderas de La Mondiola protagonizaron una huelga de trabajadoras en 1902 y dieron nombre al barrio Pocitos y a su playa.

Dónde está el único monumento del país en homenaje a la raza negra.

En qué lugar de Montevideo impuso Francisco Piria que "el que hace sebo en la cantera es un ladrón".

En qué calle jugaba pelota Eduardo Galeano en la época de su adolescencia en la que pensaba hacerse cura. Cuál era el "Taller de los Inútiles" donde ensayaron Federico García Vigil, los Fattoruso, Chichito Cabral, Manolo Guardia...

A qué paisaje le dedicó Juana de Ibarbourou un poema cuando dejó de vivir en la casa en la que escribió *Chico Carlo* y otras muchas obras.

Dónde se dio el primer acto de rebelión de un militar demócrata contra el golpe de 1973.

En qué lugar acamparon los "peludos" de Bella Unión en sus marchas a Montevideo

Dónde dio Carlos Gardel, en 1933, un recital gratuito para enfermos de lepra, tuberculosis y otras dolencias infecciosas.

Quién ganó todos los campeonatos de América de bo-xeo con el nombre "El Tigre de La Mondiola".

Qué zona es "El hormiguero" y por qué tan singular denominación.

Por qué los mondiolenses son "los más ranas".

Y mucho más...

Organiza: Fundación Barrio La Mondiola.

LA TABLADA

MUNICIPIO G

Sitio de Memoria La Tablada | El Patrimonio de La tablada

Camino Melilla 6227

Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 14 h. Visita guiada.

15 h. Taller y actividad para niñeces.

Local accesible, atención personalizada.

Organiza: Comisión de Sitio de Memoria La tablada, Red Nacional de Sitios de Memoria. Barrio de La Tablada, Centro Bosco.

LA TEJA

MUNICIPIO A

Federación del Vidrio | Circuito de Memoria del pasado reciente en el Municipio A

Laureles 642 esq. Carlos Tellier

Domingo 4

De 10:30 a 13:30 h. Recorrido histórico guiado en ómnibus descubriendo "sitios de memoria" y espacios de resistencia del pasado reciente. Los sitios de memoria integrados al recorrido son: casa de la Federación del Vidrio, Refinería de la Teja, casa de la FOICA (Federación de la Carne), Ex Ateneo Libre Cerro Teja, Memorial de los Desaparecidos.

Guía y testimoniantes.

Organiza: Red Nacional de Sitios de Memoria.

LARRAÑAGA

MUNICIPIO C

Local de Comisión Fomento Larrañaga | Indios en un país "sin indios"

Altamirano entre Luis A. de Herrera y Tomás Gomensoro
Sábado 3

De 14 a 16:30 h

- Muestra fotográfica (especies vegetales y aves nativas relevadas actualmente en nuestro barrio).

- Exposición de la Dra. Antropóloga Mónica Sans y diálogo e intercambio con las personas participantes (huella indígena en nuestra población: Indios en un país "sin indios").



- Presencia indígena en nuestra música y literatura (música-textos-canciones populares en vivo).
Local accesible, atención personalizada a quien lo necesite.
Organiza: Comisión Fomento Larrañaga.

LAVALLEJA

MUNICIPIO G

Museo de la Memoria | Mesa de difusión del Sitio de Memoria

Av. de las Instrucciones 1057

Sábado 3 y domingo 4

De 12 a 18:30 h. Instalación de una mesa de difusión con material informativo sobre el Sitio de Memoria, en el marco de la exposición que se desarrolla en el Museo de la Memoria del Plan Cóndor.

Accesibilidad universal.

Organiza: Comisión de Sitio de Memoria 300 Carlos Inferno Grande.

MALVÍN NORTE

MUNICIPIO E

Ecoparque Idea Vilariño | Raíces en Idea

Sábado 3

De 14:30 a 16:30 h. Muestra de historia y memoria. Muestra fotográfica, folletería y recorrida.

Organiza: Cogestión IM, Colectivo Idea Vilariño, Udelar, Consejo Vecinal.

Institut Pasteur de Montevideo | Visita guiada y viaje al pasado a través de la genómica

Mataojo 2020

Sábado 3

De 10 a 15 h. Visitas guiadas con salidas grupales cada 20 minutos, se ofrecerá un recorrido por las instalaciones del instituto guiados por científicos y científicas que compartirán información sobre las investigaciones que se realizan en la institución. Cada recorrido dura unos 30 minutos. La visita es gratuita y no requiere inscripción previa.

Viaje al pasado a través de la genómica: propone un viaje al pasado de la población uruguaya de la mano de la genómica, y de los resultados de las investigaciones desarrolladas en el instituto para conocer los orígenes de nuestra ancestría.

Local con rampas.

Organiza: Institut Pasteur de Montevideo.

MALVÍN

MUNICIPIO E

Centro Cultural La Experimental | Conferencia y visita al edificio de la Escuela Experimental

Dr. Decroly 5071 esq. Michigan

Viernes 2

20 h. Conferencia “Cambios climático-ambientales y culturas indígenas asociadas de los últimos 6.000 años en la cuenca de la Laguna Negra (Rocha -Uruguay)” a cargo de Alfonso Machado, arqueólogo, magíster en Geociencias. Un viaje por la historia del paisaje y las comunidades indígenas: desde los ambientes anegadizos y el abandono de sitios arqueológicos, hasta la reocupación por los “constructores de cerritos” y los desafíos actuales de la agroindustria sobre la diversidad.

Sábado 3

De 10 a 16 h. Visita al edificio de la Escuela Experimental de Malvín, obra del Arq. Juan Antonio Scasso. Organiza: Asociación Civil Centro Cultural La Experimental.

Molino de Pérez y Parque Baroffio | Indios en un país sin indios

Pasaje Arq. Juan Veltroni s/n a media cuadra de Rambla O’ Higgins

Sábado 3

De 11 a 19 h. Actividades en el Parque Baroffio. Visitas guiadas al Molino. Charlas sobre el tema de los indígenas. Actividades Infantiles: lúdicas y artísticas. Circo Lumiere.

Atención personalizada.

Organiza: Comisión Fábrica de Cultura Molino de Pérez y Parque Baroffio.

Villa Yerua - Museo del Tango y el Turf | Patrimonio en Villa Yerua

Rímac 1371 esq. Rambla O’ Higgins

Sábado 3

De 11 a 17:30 h. Visita al museo.

13 h. Conservatorio con Mag. Alicia Fernández sobre raíces indígenas.

Espectáculos musicales.

Atención personalizada y accesibilidad universal.

Organiza: CV N.º 7, Municipio E, CCZ N.º 7, APC, Intendencia de Montevideo.

MANGA

MUNICIPIO D

Casa de Arte - Taller Crecer | Apertura e inauguración de la Casa de Arte - Taller Crecer

Carlos A. López 4203 entre Francisco Magariños y Teodoro Félix

Sábado 3

De 13 a 18 h. Actividades simultaneas:

- Exposición de cerámicas.
- Talleres de modelado, torno alfarero, horno alternativo y sellos ancestrales.
- Conversatorio sobre técnicas cerámicas de todos los tiempos.

Accesibilidad: rampas

Organiza: Taller Crecer.

MAROÑAS

MUNICIPIO F

MiMuseo | CUTCSA, patrimonio del transporte

Veracierto 2874

Sábado 3

De 10 a 14 h. Se abrirán las puertas de nuestro museo a todas las personas interesadas en conocer la historia de CUTCSA y con ella, la del transporte en Montevideo

Es accesible para sillas de ruedas por Pantaleón Pérez (no por Veracierto). Contará con guía

Organiza: CUTCSA.

Traslados gratuitos hacia el museo de CUTCSA | Visita a MiMuseo

Intercambiador Belloni (Avda. 8 de Octubre 4849)

Sábado 3

De 10 a 13 h. Salidas en ómnibus de la Flota Social cada 1 hora hacia el museo de CUTCSA y de regreso al Intercambiador Belloni al terminar la visita (sin costo).

Desde donde las personas descienden del ómnibus es accesible. Contarán con guía en el lugar.

Organiza: CUTCSA.

MELILLA

MUNICIPIO G

Almacén Cavalieri | Tradición, fogón y raíces en el viejo Almacén Cavalieri

Cno. Francisco Azarola 1911

Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 19 h. Muestras de antigüedades, visitas guiadas. Gastronomía criolla como asado con cuero y chorizos caseros. Espectáculos artísticos de música y danzas folclóricas.

Organiza: Almacén Cavalieri y Bar Melilla.

Bodega Beretta de Villalba Beretta | Uvas en épocas indígenas

Camino La Renga 2443 Melilla

Sábado 3 y domingo 4

A las 10:30 h y a las 15:30 h. Visitas en grupos con previa reserva.

Breve recorrida histórica por las instalaciones de la finca finalizando con charla y cata de un vino de la bodega.

Charla: Uvas en épocas indígenas, año 1516, a cargo de la técnica en vitivinicultura enóloga Leticia Villalba Beretta.

Reserva previa por grupos: WhatsApp 091215737.

El local cuenta con rampas.

Organiza: Bodega & Viñedos Beretta.

Ecoturismo Sacu | Historia, herramientas y senderos interpretativos en Melilla.

Camino Mainumby 1500 esq. camino La Redención

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 16. Muestra de objetos antiguos de la zona relacionados al agro y otros.

A las 11 y a las 14. Senderos interpretativos.

Organiza: Ecoturismo Sacu y Club Centro Melilla.

Estancia Taranco | Portones abiertos

Camino de La Redención 11201 esq. Buxareo. Melilla

Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 18:30 h. Casco histórico y museo de la estancia. Feria de emprendedores, plaza de comidas, paseos a caballo, espectáculos varios, espacio infantil.

Organiza: María del Carmen Zeballos y Susana Garrone, encargada.

MUNICIPIO E

Círculo de Memoria del Municipio E | Recorrido guiado

Michigan 1433 entre Orinoco y Aconcagua

Domingo 4

De 10:30 a 12:30 h. A partir de la terminal de ómnibus de Portones, se recorrerá el Sitio de Memoria Casa de Punta Gorda, el lugar de desaparición de Héctor Castagnetto, la ex Fábrica del Vidrio (Rivera y Solano López), el lugar de desaparición de Miguel Mato y el Sitio de Memoria Álvarez Cortés, retornando a Portones.

El circuito se hará en ómnibus con paradas en cada lugar.

Organiza: Comisión Memoria Municipio E.

PALERMO

MUNICIPIO B

Sede Central de la Dirección General de Educación Técnica Profesional-UTU | Pasado, presente y futuro en UTU

Gonzalo Ramírez 1675 y San Salvador 1674 entre Minas y Magallanes

Sábado 3

De 9 a 18 h. Actividades: Sala de exposiciones: Muestra fotográfica Música para tus ojos, del Colectivo Marte. Exponen: Adrián Chabert, Elbio Rodríguez, Guillermo Dermitt, José Luis Cabrera, José Pilone, Laura Sadi, Luis Puentes, Tomás Hernández y Nancy Urrutia. Curadora: Solange Pastorino.

16 h. Música en vivo: Banda de rock y poesía Música para búhos. Espectáculo en el que dialogan la poesía, la música, las artes plásticas y visuales, con la intención de recuperar la génesis de la palabra poesía. La banda se hace eco de la tradición musicalizando poemas de autores y autoras nacionales y del exterior, actuales y ya clásicos. A través de las voces y de los instrumentos se hacen presentes las palabras de Circe Maia, Fernando Pessoa, José Saramago, Wilson Javier Cardozo, Eliana Lucián, Rafael Courtoisie, José Luis Machado, Paola Melgar, Rafael Fernández Pimienta, Graciela Cardozo, René Fuentes Gómez entre otros. Además, hay letras de canciones creadas por los propios integrantes de la banda, que no solo se dedican a musicalizar poemas ya escritos.

De 9 a 18 h. Museo, Muestra Permanente

A las 10 h, 12 h, 13 h, 14 h y 16 h. Visitas guiadas por su recorrido interactivo, donde narra una parte fundamental de la historia educativa y del trabajo del Uruguay. En clave de pasado y presente, aporta a la edificación del futuro de la educación pública. Actividades para las niñas.

De 9 a 18 h. En el hall Andrés Fernández, de extensa trayectoria como periodista gráfico en los principales medios del país, nos invita a un recorrido por retratos fotográficos realizados a personalidades de la cultura global: Luis Alberto Espinetta, Cecilia Mattos, Joan Manuel Serrat, entre otros.

11 h. Taller Lucía Kelmanzon, artista y diseñadora textil, invita al taller Del territorio al papel: acuarelas con tintes ancestrales. Las plantas de nuestro entorno como fuente de pigmento y memoria. Propuesta seleccionada por la beca Eduardo Víctor Haedo del FECA (MEC). Apto para todo público.

15 h. Espacios a cielo abierto. Música. Orquesta institucional. Concierto en vivo.

A las 10 h, 12 h y 14 h. Caminatur: En el marco de las actividades del Día del Patrimonio, cuya edición estará dedicada al eje temático "Los Pueblos Originarios", el Tecnólogo en Diseño de Itinerarios

Turísticos Sostenibles propone la realización de un Caminatur por el Barrio Sur, guiado por estudiantes de la carrera. La actividad tiene como propósito promover la interpretación del patrimonio desde una perspectiva histórica, cultural y territorial, poniendo en valor las múltiples capas de memoria e identidad presentes en este emblemático barrio montevideano y favoreciendo la reflexión sobre los procesos históricos vinculados a los pueblos originarios y su legado en la construcción de nuestra sociedad.

Constituirá, además, una instancia formativa en la que los estudiantes aplicarán competencias profesionales asociadas al diseño e interpretación de itinerarios turísticos sostenibles.

Salidas y llegadas: Gonzalo Ramírez 1675.

Producida por: Turismo DGETP-UTU. Circuito guiado por estudiantes de Diseño de Itinerarios Turísticos. Cobertura en redes sociales durante toda la jornada. Por otras actividades los invitamos a consultar nuestras redes:

https://www.instagram.com/utu_cultural?igsh=MWFhbY1Y2pj0G9ydw

https://youtube.com/@utu_uruguay?si=WJgGSRWaJbmgD7vo

<https://www.instagram.com/utuoficial?igsh=MW9zanJwbmh3aHVh>

Accesibilidad universal, personal en todas las salas.

Organiza: DGETP-UTU.

PARQUE BATLLE

MUNICIPIO CH

Centro Cultural Soka Gakkai del Uruguay | Vení a conocer el Budismo Soka

Avda. Italia 3280 esq. Francisco Simón

Sábado 3

De 15 a 19 h. Recorrido a tu propio ritmo, con guías disponibles para orientar y ampliar la información.

- Exposición: "Semillas de la Esperanza".

- Video: *Introducción al Budismo*.

- Historia de la Soka Gakkai en Uruguay.

- Exposición: "De una cultura de violencia a una cultura de Paz".

- Video: *Soka Gakkai, Budismo para la vida cotidiana*.

- Deja tu mensaje: "¿Qué me determino a hacer para construir un futuro de Paz?".

Organiza: Soka Gakkai Internacional del Uruguay.

Hospital de Clínicas | Presentación del hospital como sitio de memoria histórica del pasado reciente

Avda. Italia S/N esquina General Las Heras

Sábado 3

16 h. Apertura musical.

16:20 h. Presentación audiovisual.

16:45 h. Cierre musical.

Accesibilidad universal y atención personalizada

Organiza: Unión de Trabajadores del Hospital de Clínicas / Red Nacional de Sitios de Memoria.

Instituto de Higiene | Raíces y legado de la salud: más de 130 años del Instituto de Higiene

Av. Alfredo Navarro 3051

Sábado 3

De 11 a 18 h. Se ofrece una serie de propuestas interactivas diseñadas para destacar la historia de nuestra institución y la labor de las diferentes unidades académicas, sus laboratorios.

Entre las actividades, podrán disfrutar de:

- Presentación del Jardín de plantas nativas frontal al edificio.
- Estands interactivos con muestras de las distintas unidades académicas.
- Exhibición de objetos históricos y piezas de museo.
- Proyección de audiovisuales que documentan hitos importantes del Instituto.

- La recreación de un laboratorio antiguo, ubicado en el segundo piso, donde podrán tomarse fotografías y vivir una experiencia simulada a aquella época.

La institución cuenta con rampa de acceso a la entrada y ascensores.

Organiza: Instituto de Higiene.

Residencia Británica | Visita de la Residencia Británica y sus jardines

Jorge Canning 2491

Sábado 3

De 10 a 16 h. Se podrá visitar la planta baja de la Residencia, construida en 1928 y los extensos jardines. A través de códigos QR, los visitantes podrán conocer la historia de la casa, detalles sobre el mobiliario, en su mayoría del período Regency, y las obras de arte. Ofreceremos dos tours guiados de los jardines junto al jardinero de la Residencia en el que se mostrarán las flores, árboles y plantas, el jardín de invierno, la huerta orgánica y estaciones de reciclaje y compostaje. Contaremos también con música en vivo de covers del rock y pop británico. Exhibición de comida y bebida tradicional uruguaya y británica en el jardín cuyas ganancias se donarán a la Escuela Gran Bretaña. También se exhibirán autos clásicos británicos y fotografías históricas de la Residencia. Por más información de los horarios y actividades, sugerimos consultar las redes de la embajada, @ukinuruguay. Acceso con rampa, atención personalizada para quienes lo necesiten.

Organiza: Embajada Británica en Montevideo.

Residencia del Embajador de EE.UU. en Uruguay | Celebramos 250 años de independencia

Lord Ponsomby 2588

Sábado 3

De 11 a 14:30 h. Visitas guiadas con cupos limitados a la Residencia del Embajador de los Estados Unidos, con recorridos por sus principales espacios y una ex-

hibición especial conmemorativa de los 250 años de la Independencia de los Estados Unidos.

IMPORTANTE A TENER EN CUENTA:

Para participar en las visitas guiadas es imprescindible completar y reservarse su espacio completando el siguiente formulario: <https://www.emailmeform.com/builder/form/478fobqDfL> Como confirmación de su espacio para la visita guiada recibirá un correo electrónico que deberá presentar en la entrada.

Contamos con accesibilidad y con guía en español.

Organiza: Embajada de Estados Unidos.

Sede del Ministerio de Defensa Nacional, Edificio Gral. Artigas | Visita al Ministerio de Defensa Nacional

Avda. 8 de Octubre 2628

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 17 h. Acceso al público.

De 11 y 15 h. Concierto de bandas militares, seguido de exhibición de movimientos en serie por parte de los estudiantes de las diferentes escuelas militares.

Organiza: Ministerio de Defensa Nacional.

PARQUE RODÓ

MUNICIPIO B

Edificio MERCOSUR | Historia, cultura e integración regional

Rambla Wilson entre Juan D. Jackson y Dr. Pablo de María

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 16 h. Los visitantes podrán conocer sus salones, apreciar su patrimonio histórico y explorar los espacios desde los cuales se apoya el proceso de integración regional, en una experiencia que combina historia, arquitectura, cultura y conocimiento sobre el MERCOSUR a través de visitas guiadas.

Organiza: Comisión de Representantes Permanentes del MERCOSUR, Secretaría del MERCOSUR y Unidad de Comunicación e Información del MERCOSUR.

Estudio Arq. Diego Neri y Asociados | La experiencia de intervenir y restaurar el patrimonio

Durazno 2012 entre Juan Manuel Blanes y Pablo de María

Sábado 3

De 10 a 16 h. Desde la Residencia Zúñiga, el estudio de arquitectos abre sus puertas para compartir demostraciones y exposiciones sobre procesos de restauración patrimonial, oficios tradicionales y nuevas tecnologías.

Charlas:

- Patrimonio en obra - Historias detrás de una restauración.
- Ornamentos - Recuperar, reproducir y conservar.

- Vitrales - Técnicas tradicionales de restauración.
Arq. Diego Neri, Arq. Micaela Varela, Arq. Diego Marconi, Arq. Catalina Jiménez.
- Fuera de plano - Mujeres, arquitectura y archivo.
Arq. Mariana Añón.
Más información y horarios en nuestras redes.
Organiza: Estudio Arq. Diego Neri y Asociados.

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo | Día del Patrimonio 2026 en FADU

Bulevar Artigas 1031
Sábado 3 y domingo 4
De 8 a 20 h. Exposiciones y actividades en cronograma publicado en: <https://patio.fadu.edu.uy/>
Accesibilidad con rampa en acceso de Bv. Artigas.
Organiza: FADU

Museo Casa Vilamajó, Fadu, Udelar | Visitas mediadas

Domingo Cullen 895 esq. Avda. Sarmiento
Sábado 3
A las 11 h, 11:30 h, 12 h, 12:30 h, y 16:30 h (última visita guiada). Visitas mediadas.
Organiza: Museo Casa Vilamajó, Fadu, Udelar.

PASO DE LA ARENA

MUNICIPIO A

Parque Tomkinson | Florece Parque Tomkinson en Primavera

Costanera Parque Tomkinson, entre Chacra Nueva y Los Olmos
Sábado 3
De 14 a 17 h. Abierto al público.
de 15 a 15:30 h. Crónicas de Tomkinson. Un recorrido por la historia de cómo se formó y se consolidó el parque como espacio público, narrado desde la mirada de un vecino del barrio. La narrativa se desarrollará a través de una canción y de un relato oral, acompañados por fotografías e imágenes que se ubicarán en un telón de fondo.
La actividad patrimonial se enmarcará en el festejo comunitario de la primavera de mayor duración.
Lugar con rampas y caminos accesibles.
Organiza: Comisión Parque Tomkinson, CAIF Anacahuíta, APEX, FADU.

Plaza Segunda República Española | Territorio Cuarto Caminos

Plaza Segunda República Española, Luis Batlle Berres esq. Tamandú
Sábado 3 y domingo 4
De 13 a 17 h. Exposición fotográfica al aire libre, en los horarios señalados.
Plaza pública de libre acceso.
Organiza: Centro Cultural Casa Pueblo.

Unidad Agroalimentaria Metropolitana (UAM) | Feria Intercultural (4.ª edición)

Luis Eduardo Pérez y Ruta 5
Sábado 10
De 8 a 14 h. Feria de emprendimientos de distintas colectividades más expresiones culturales.
Local accesible.
Organiza: UAM, IM, OIM, Municipio A, Municipio G.

PASO DE LAS DURANAS

MUNICIPIO G

Museo Nacional de Antropología

Avda. de las Instrucciones 948
Viernes 2
De 10 a 17 h. ADN indígena como patrimonio nacional. Expositores: Cra. Mónica Lombardi, Sr. Juan Pablo Carvalho, Dr. Enrique Yarza. Comentarista: Dra. Mónica Sans
Sábado 3 y domingo 4
De 12 a 18 h. Apertura de Portón de Av. Millán esq. Loreto Gomensoro, además de la entrada por la Av. de las Instrucciones 948.
Visita guiada por el museo.
Apertura de dos nuevas exposiciones.
De 13 a 18 h. En los jardines del Museo: "La navegación indígena desde la interdisciplina". Charlas breves sobre el proyecto de extensión de navegación indígena, con apoyo de *banners* y fotografías. Demostración interactiva de navegación de réplicas de canoas monóxilas en tanque de acrílico (por goteo), a cargo de la arqueóloga Elena Saccone.
Domingo 4
14 h. Tapari Ukaiuguat (Grupo de Mujeres Charrúas y Guaraníes) realizarán las siguientes ceremonias:
Llamado ancestral de las cuatro direcciones.
Ritual del Mate.
Danza circular participativa Mburucuya.
Conferencias en el marco del Día del Patrimonio:
Martes 6
De 10 a 17 h. "Nuestro derecho a investigar las colecciones: tras las huellas del quillapí y la memoria charrúa en museos de América del Norte y Europa", Mónica Michelena, Comunidad Charrúa Basquadé Inchalá.
Organiza: Museo Nacional de Antropología.

Museo Nacional de Antropología | Tapari Ukaiuguat Círculo de Mujeres Indígenas

Avda. de las Instrucciones 948
Domingo 4
De 14:30 a 16:30 h. Tapari Ukaiuguat (Grupo de Mujeres Charrúas y Guaraníes) realizarán las siguientes ceremonias:
Llamado ancestral de las cuatro direcciones.

Ritual del Mate.
Danza circular participativa Mburucuya.
Organiza: Comunidad Clan Choñik, Grupo de Mujeres Tapariukaiguat.

Museo Paso de las Duranas | Historia del Prado. Los indios en el Museo Paso de las Duranas

Camino Castro 832/1 entre Avda. Millán y Sipe Sipe
Sábado 3

De 11 a 20 h. Muestra sobre el Prado y su historia, fotografías y recuerdos. Visita a la biblioteca y exposiciones de álbumes de figuritas y revistas de historietas. Objetos indígenas de Puntas del Tacua-rembó Chico, y arco y flecha de los indios macá del Paraguay. Se contarán anécdotas sobre los objetos indígenas y se explicarán los nombres indígenas de las calles del Prado.

Organiza: Museo Paso de las Duranas.

PEÑAROL

MUNICIPIO G

Círculo de Estudios Ferroviarios del Uruguay | Muestra ferroviaria a escala real

Aparicio Saravia 4724

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Muestra de locomotoras y vagones históricos. Museo Ferroviario.

Contamos con accesibilidad y atención personalizada.
Organiza: Círculo de Estudios Ferroviarios del Uruguay.

Servicios Logísticos Ferroviarios | Visita guiada a Taller Ferroviario

Aparicio Saravia 4852

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 17 h. Recorrido delimitado por las instalaciones del taller.

Cuenta con rampa

Organiza: Servicios Logísticos Ferroviarios.

PIEDRAS BLANCAS

MUNICIPIO D

Biblioteca Batlle | Día del Patrimonio

Belloni entre Matilde Pacheco y Rinaldi

Sábado 3

De 9 a 18 h. Recorrido por Biblioteca. Inicio Caminatur junto al Liceo 67.

10 h. Charla a cargo del docente Pablo Pierroti y estudiantes.

Muestra "Luces y Pozos" de Henry Fernández. Quedará fija por varias semanas.

15:30 h. Orquesta Juvenil del Sodre.

Local accesible.

Organiza: Activá Piedras Blancas.

Casaquinta de José Batlle y Ordóñez | Visitas y actividades en la casa y jardín de la familia Batlle Pacheco

Carlos Hounie 4381 entre Tte. Rinaldi y Matilde Pacheco
Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 17 h. Acceso a la casa y jardín de la casaquinta con posibilidad de recorrer libremente las salas de exposición (interior del edificio), parque y fotogalería (exterior)

De 14 a 14:45 h y de 15:30 a 16:15 h. Visitas comentadas a la vivienda y el jardín de la familia Batlle Pacheco. Recorrido libre por la fotogalería "La Águilas" desde la mirada del Taller Fotosensibles.

Actividades en planta baja y jardín (accesibles)

Sábado 3

10:30 h. Caminatur patrimonial por el barrio Piedras Blancas, a cargo del taller de Turismo Educativo del Liceo N.º 67. Punto de encuentro en la Biblioteca José Batlle y Ordóñez (Avda. Belloni 4370 entre Matilde Pacheco y Tte. Rinaldi).

12 h. Finaliza el caminatur en la Casa Quinta de Batlle y Ordóñez con propuesta de visita guiada.

11:30 a 15.30 h. Estands de talleres del Liceo N.º 67 relativos a gastronomía, serigrafía, vestuario y maquillaje, huerta, medio ambiente y baile.

13:30 h. Intervención artística "Indígenas del siglo XIX", a cargo de los talleres de teatro y maquillaje integral. Obra participante en el Club de Artes 2026.

Organiza: Museo Histórico Nacional y Liceo N.º 67.

POCITOS

MUNICIPIO CH

Casa Towers | Residencia de la Embajada de Italia

Ellauri 977 esq. Benito Lamas

Sábado 3

De 10 a 16 h. Visitas de la Residencia italiana de la casa de estilo francés construida en 1910 y de sus jardines. Se podrán apreciar obras de arte y mobiliario de época. Visitas con grupos limitados sin inscripción previa.

Por consultas dirigirse a segreteria.ambmontevideo@esteri.it

Organiza: Embajada de Italia.

Embajada de Colombia en Uruguay | Embajada Abierta - Colombia en Uruguay

José Ellauri 746

Sábado 3

De 10 a 16 h. La Embajada y el Consulado de Colombia en Uruguay abren su casa patrimonial para crear una actividad integradora entre la comunidad colombiana y la uruguaya y todas aquellas personas que deseen acercarse.

10 a 14 h. Atención consular mediante agenda.

10 a 16 h. Servicios y capacitaciones por parte de UCM y espacio para infancias.
10 a 16 h. Exposición plástica en Cava de la Embajada.
13 a 15 h. Charla salud y migración.
15 a 16 h. Charla sobre patrimonio de la Embajada.
Horarios y detalle a
confirmar: <https://uruguay.embajada.gov.co/>
La embajada cuenta con acceso por rampas y ascensor.
Organiza: Embajada y Consulado de Colombia en Uruguay, Colombia Nos Une y UCM.

Embajada de España | Arquitectura, arte y diplomacia: recorre la Embajada de España en Montevideo

Avda. Brasil 2786
Sábado 3

De 10 a 16 h. Visita a la residencia de la Embajada de España.
Se cuenta con rampa.
Organiza: Embajada de España.

Embajada de Panamá en Uruguay | “Panamá Ancestral: Patrimonio Vivo de los Pueblos Originarios”

Pedro Fco. Berro 676 esq. 21 de septiembre
Sábado 3

10 h. Apertura de la Embajada de Panamá.
De 10 a 18 h. Exposición: Organizados en áreas dispuestas por pueblos con fotografías, videos y trajes tradicionales:
- Pueblo Guna
- Pueblos Emberá - Wounaan
- Pueblos Ngöbe - Buglé
- Pueblo Naso -Terib

A las 11 h y 13 h. Taller Infantil de Pintura Rupestre.
Lugar: Parrillero, bajo la sombra.

Responsable: ALAD, Lic. Ana Rostan

Materiales de pintura incluidos. Duración: 45 minutos
11 h. Conferencia “Panamá en el Contexto Geográfico Actual”, Profa. Anabel Sánchez Rojas, diplomática de la Embajada de Panamá en Uruguay. Duración: 30 minutos

Lugar: Centro Cultural “Dra. Reina Torres de Araúz”.

11:30 h. Video *Herencia: Dámaso Antonio Larrañaga, Raíces Indígenas de la Banda Oriental*, Arq. María Zélideh Braida. Video de Beatriz Tobler. Duración: 15 minutos.

12 h y 13 h. Visita guiada sobre los Pueblos Indígenas de Panamá, personal de la Embajada de Panamá. Duración: 45 minutos.

13 h. Conferencia sobre Cultura General de Panamá, Anabel Sánchez Rojas, diplomática de la Embajada de Panamá. Duración: 30 minutos.

14:45 h. Presentación “Gruta del Palacio y la Leyenda del Darién”, Prof. Eugenio Bidondo, director en la Intendencia Departamental de Flores.

“Localidad Rupestre Chamangá de Flores de Uruguay” a cargo de la Maestra Soledad Pereyra.

“Descansa, Princesa”, interpretación musical a cargo de Melisa Pereyra. Duración: 45 minutos.

16 h. “Conversatorio sobre los Pueblos Indígenas de Panamá” a cargo del Ing. Adrián A. Ávila, experto panameño. Duración: 45 minutos.

17 h. Actuación Callejera del Ballet Juvenil del SODRE. Duración: 45 minutos.

18 h. Cierre de actividades del Día del Patrimonio en la Embajada de Panamá en Uruguay.

El local se encuentra en planta baja con accesibilidad total para el público de todas las edades.

Organiza: Embajada de Panamá en Uruguay y Asociación Latinoamericana de Diseño - Uruguay.

Embajada de Rumania | Visitas a la sede de la Embajada e invitaciones a proyecciones de películas rumanas

Cristóbal Echevarriarza 3452

Sábado 3 y domingo 4

Invitamos a los ciudadanos de Uruguay a un encuentro con Rumania y la cultura rumana.

De 10 a las 16 h. Visitas a la sede de Embajada y un primer acercamiento a la cultura rumana: una exposición de trajes tradicionales y ofertas turísticas. Los grupos podrán acceder previa inscripción en el formulario disponible aquí: <https://forms.gle/9Kbr-XM4L3p6DYpCk6>

A las 17 y a las 20. Festival de Cine Rumano en el Cine Universitario (Canelones 1280).

Los visitantes recibirán invitaciones para el Festival de Cine Rumano los días 3 y 4 de octubre en el Cine Universitario.

Para estar al tanto del progreso de las actividades, les recomendamos seguir las páginas de la misión en las redes sociales de Facebook -@ România în Uruguay <https://www.facebook.com/profile.php?id=61572992844006> e Instagram @ambasadoromaniei_in_uruguay, https://www.instagram.com/ambasadoromaniei_in_uruguay/

Organiza: Embajada de Rumania.

Embajada del Ecuador en Uruguay | Maestro Guayasamín: legado inmortal de la cultura andina

Juan María Pérez 2810 esq. Tomás Diago

Sábado 3

De 11 a 16 h. Exposición pictórica del maestro del indigenismo ecuatoriano Oswaldo Guayasamín.

Organiza: Embajada del Ecuador en Uruguay.

Fundación María Tsakos | Día del Patrimonio en la Fundación María Tsakos

Bvar. Gral. José Gervasio Artigas 1138 esq. Maldonado
Sábado 3

De 11 a 19 h. Casa abierta - recorrido por los salones y la biblioteca.

Exposición de trajes tradicionales de Grecia y Chipre, y de instrumentos griegos.
 Muestra de los alumnos del espacio creativo y plástico.
 Juegos y actividades en griego a cargo de docentes y alumnos.
 Demostración de danzas típicas griegas.
 Actuación del grupo Rebétika Montevideo.
 Delicias griegas, servicio de cafetería.
 Más información en nuestras redes:
www.fundacionmariatsakos.org
www.instagram.com/fmturu
www.facebook.com/fundacion.mariatsakos
 El local cuenta con ascensor.
 Organiza: Fundación María Tsakos.

Radio Club Uruguayo | Muestra del Acervo Cultural del Radio Club Uruguayo (fundado en 1933)

Simón Bolívar 1195
 Sábado 3 y domingo 4
 De 10 a 18 h. Muestra de equipos de comunicación y material vinculado.
 Es de fácil acceso.
 Organiza: Radio Club Uruguayo.

PORVENIR

MUNICIPIO D

Museo y Archivo Tranviario Uruguayo | Una vía al conocimiento

José Serrato 3638A oficina 201
 Sábado 3
 De 10 a 18 h. La muestra es ilustrativa y guiada.
 Acceso solo por escalera (segundo piso), la propiedad está destinada solo al museo.
 Organiza: Archivo Tranviario Uruguayo.

PRADO

MUNICIPIO A

Círculo Trentino de Montevideo | Charla: Edmundo Prati y el monumento *Los Últimos Charrúas*. Espectáculos.

Adrián Medina 238
 Sábado 3
 11 h. Palabras de bienvenida.
 11:15 h. Charla: Edmundo Prati y el monumento *Los Últimos Charrúas* a cargo de Mirtha Pose, periodista e investigadora en etnias nativas.
 11:45 h. Actuación del Coro Stella Alpina.
 12:15 h. Actuación del Grupo de Baile Passi del Trentino.
 12:30 a 16:30 h. Recorrido por las instalaciones.
 El local cuenta con rampa y atención personalizada.
 Organiza: Círculo Trentino de Montevideo.

PRADO

MUNICIPIO C

Casa de Cultura del Prado | Feria de Artes + Barro Verde

Lucas Obes 1021
 Sábado 3
 De 13 a 18 h. Feria de artes y artesanías en el interior de la casa.
 Recorridos gratuitos en ómnibus por el barrio con intervención artística.
 Organiza: Casa de Cultura del Prado.

Casa Quinta Storace | Patrimonio en familia

Avda. Lucas Obes 819
 Sábado 3 y domingo 4
 De 13 a 17 h. Quinta de Storace es un espacio público remodelado. Se caracteriza por su jardín verde, sus espacios de descanso y su propuesta de juegos infantiles.
 Se trata de un edificio que data de la segunda mitad del siglo XIX, luego de la Guerra Grande, cuando las chacras de producción del Prado empezaron a incorporar viviendas de veraneo de la alta sociedad montevideana al estilo de villas palladianas, rodeadas de significativos jardines y quintas, que con el paso del tiempo se transformaron en viviendas permanentes. La obra de refacción del espacio puso en valor su riqueza arquitectónica y volvió a darle vida a una edificación emblemática.
 Además de la recorrida usual, habrá una muestra, becarios de Bellas Artes estarán realizando tareas de restauración de diferentes esculturas.
 Organiza: Intendencia de Montevideo.

Castillo Soneira | Las "Dos Vidas" del Castillo Soneira

Avda. Suárez 3781
 Sábado 3
 De 14 a 17 h. Recorridos grupales guiados por las diferentes instalaciones y parte de la restauración externa e interna.
 Cuenta con accesibilidad.
 Organiza: Fundación Educacional Concordia.

Colectividad Helénica del Uruguay | Colectividad Helénica del Uruguay

Avda. 19 de Abril 3366
 Sábado 3
 Desde las 11 h: Lectura de la borra del café.
 Domingo 4
 15 h. Coros Before Oldies y Alma Mater Crandon.
 16 h. Grupo Rebétika Montevideo de la Fundación María Tsakos.
 Ambos días: comidas típicas y artesanías griegas.

También habrá visitas guiadas a la Iglesia Ortodoxa Griega “San Nicolás”.

Organiza: Colectividad Helénica del Uruguay.

DAECPU - Directores Asociados de Espectáculos Carnavalescos Populares del Uruguay | Nuestras Raíces

Avda. Joaquín Suárez 2944 entre Evaristo Ciganda y Alejandro Fiol de Pereda

Sábado 3 y domingo 4

De 12 a 16 h. DAECPU abre sus puertas e invita a recordar momentos históricos y las figuras referentes de nuestro carnaval a través de exposiciones artísticas y muestras interactivas. Se realizarán visitas guiadas al edificio histórico de nuestra sede social y al Centro de Interpretación del Carnaval de DAECPU. Se presentarán actividades centrales en planta baja, accesible. Las actividades de planta baja y alta contarán con atención y guía.

Organiza: Directores Asociados de Espectáculos Carnavalescos Populares del Uruguay, DAECPU.

Escuela de Jardinería “Prof. Julio E. Muñoz” | Redescubriendo flora indígena en espacios públicos de Montevideo

Avda. 19 de Abril 1061 (al fondo) esq. Lucas Obes

Sábado 3

13:30 h. Apertura de la Escuela de Jardinería.

De 14:30 a 16:30 h. Charla y recorrido externo.

17:30 h. Cierre.

De 14:30 a 15:15 h (puntual). Charla en local de la Escuela de Jardinería, encargados de la actividad, docentes de la Escuela, Tec. en Áreas Verdes Fernanda Otero y Arq. Fernando Britos.

De 15:15 a 16:30 h (puntual). Recorrido guiado a pie (500 metros de recorrido) para visualizar y redescubrir ejemplares de flora indígena desde la Escuela (zona Prado) hasta Avda. Buschental, para ingresar al Parque y llegar hasta el monumento *Los últimos Charrúas* (Avda. Delmira Agustini) donde finalizaremos la recorrida. Se suspende por mal tiempo.

Organiza: Intendencia de Montevideo, Departamento de Cultura, División Artes y Ciencias, Serv. de Coordinación de Museos, Sala de Exposición y Espacios de Divulgación, Escuela de Jardinería “Prof. Julio E. Muñoz.

Iglesia Luterana San Pablo | Raíces

Venancio Benavidez 3612

Domingo 4

10:30 h. Culto explicando las raíces de nuestra comunidad y de nuestra liturgia.

12:00 h. Exposición de imágenes sobre la Reforma Luterana y visita a las dependencias del Colegio San Pablo.

17:30 h. Cierre de la jornada con celebración de los Maitines y canto gregoriano.

Accesibilidad universal.

Organiza: Congregación Evangélica Luterana San Pablo.

Museo Juan Manuel Blanes | Día del Patrimonio en el Blanes

Avenida Millán 4015

Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 18 h. Actividad musical.

Sábado 3

16 h. Presentación coro CCE.

Domingo 4

16 h. Presentación coro Arsis.

Exposiciones permanentes:

Pedro Figari y Juan Manuel Blanes.

Exposiciones transitorias:

Alberto Charbonnier en sala María Freire.

Margarita Mortarotti en galería Petrona.

Pedro Blanes Viale en hall central.

Germán Cabrera en sala Dumas.

Organiza: Museo Juan Manuel Blanes.

Parque Prado, Homenaje a los Últimos Charrúas | Tu Escultura

Avda. Delmira Agustini esq. León Ribeiro

Sábado 3 y domingo 4

De 13 a 17 h. Recepción de las infancias y presentación de la propuesta dentro de la carpa.

Observación y exploración de la escultura *Los últimos Charrúas*, identificando formas, texturas, volúmenes y siluetas.

Conversación introductoria sobre patrimonio, memoria, territorio y huellas desde una perspectiva lúdica y accesible.

Estación de monocopia: experimentación con tintas o témperas, rodillos y superficies de impresión para crear huellas, signos y formas.

Exploración de la relación entre cuerpo, huella, territorio y memoria, tomando como referencia visual las marcas y signos del arte rupestre.

Estación de sellos de plastilina: modelado de pequeñas formas y relieves para crear sellos propios.

Experimentación con la impresión de los sellos sobre papel, observando cómo el volumen se transforma en una imagen plana.

Exploración de diferentes puntos de vista de la escultura y creación de imágenes a partir de sus formas.

Estación de dibujo con plumas: experimentación con líneas, manchas, trazos y movimientos utilizando plumas como herramienta gráfica.

Creación de signos, personajes o dibujos inspirados en la escultura o surgidos de la imaginación de cada participante.

Recorrido libre por las distintas estaciones, favoreciendo la exploración sensorial, el juego y la creación personal.

Intercambio entre participantes sobre las producciones realizadas y las huellas creadas.

Construcción de una instalación colectiva dentro de la carpa, reuniendo dibujos, monocopias y estampas. Cierre participativo a partir de la pregunta: “¿Qué huella queremos dejar?”.

Actividad en espacio público, sin LSU.

Organiza: Intendencia de Montevideo.

Parroquia Católica Armenia Nuestra Señora de Bzommar | Visita cultural y religiosa

Avda. 19 de Abril 3325 entre Avda. Agraciada y Adolfo Berro

Sábado 3

De 9 a 15:30 h. Visita al templo, casa parroquial obra del Arq. Gral. Alfredo R. Campos (1912) y al museo de la Parroquia.

Grupo de danza y coro de la parroquia.

Rampa para acceso al templo.

Organiza: Parroquia Católica Armenia.

Parroquia Virgen del Carmen y Santa Teresita – Carmelitas | Iglesia Carmelitas - Apertura del templo neogótico

Irigoitia 1007

Domingo 4

De 10 a 15 h. Actividad orientada al conocimiento del templo neogótico, hito arquitectónico del barrio Prado, actualmente en proceso de restauración.

Apertura del templo y recorrido libre por sus espacios principales. Se exhibirán piezas vinculadas al proceso de restauración.

12 a 15 h. Recorridos guiados para conocer la arquitectura neogótica desde una perspectiva diferente, explorando espacios habitualmente fuera del recorrido público y acercándose al proceso de restauración en curso. Actividad con inscripción previa y cupos limitados, gestionada por el Estudio Arq. Diego Neri & Asociados. Nivel de dificultad: medio.

Más información e inscripciones: consultar las redes sociales del estudio.

La actividad de recorrido libre es accesible, con rampas para su acceso. Las visitas guiadas tienen un nivel de dificultad medio.

Organiza: Orden de los Carmelitas Descalzos, Arq. Diego Neri & Asociados.

Residencia Presidencial del Prado (Suárez & Reyes) | Raíces Indígenas: pasado, presente y futuro

Avda. Joaquín Suárez 2727 esq. Avda. 19 de Abril

Sábado 3

De 10 a 17 h. Visitas guiadas por las salas protocolares de la planta principal de la residencia y jardines, en grupos.

Por más detalles consultar redes sociales de Presidencia de la República.

Organiza: Presidencia de la República.

PRADO

MUNICIPIO G

Casa Polaca | Polonia en el Uruguay

Camino Castro 691 esq. María Orticochea

Domingo 4

De 10 a 18 h. Exposición histórica de la inmigración polaca.

Visitas guiadas de la exposición y de la sede de la sociedad.

Degustación de platos típicos de Polonia.

Atención personalizada.

Organiza: Sociedad Polonesa Mcal. Józef Pilsudski.

Club Atlético River Plate | Apertura del Museo Darsenero

Avda. 19 de Abril 1145

Domingo 4

De 9 a 17 h. Visita guiada por el Museo, la Quinta del Buen Retiro y el Field oficial de River.

Organiza: Club Atlético River Plate.

Liceo Militar “General Artigas” | “Alumno por un día” y recorrida

Camino Castro 290

Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 12 h y de 14 a 17 h

- Recepción en Casino de Alumnos.
- Entrega de Uniforme de aula, educación física y pixelado a menores de 16 años.
- Reseña Histórica (alumnos de 6.º año).
- Recorrida Edificio Docente.
- Robótica (alumnos explican un proyecto).
- Salón de Clases (1 profesor dicta una clase de 5 minutos).
- Laboratorios (un ejercicio práctico).
- Anfiteatro (un video).
- Salón de Informática.
- Estands en plaza de armas.
- Recorrida de alojamientos (uniforme pixelado).
- Recorrido alojamiento de 5.º.
- Clase de tendido de cama (4 alumnos en 4 camas y luego los visitantes deben aplicar lo aprendido).
- Clase de arreglo de equipo en el ropero (4 alumnos en 4 roperos y luego los visitantes deben aplicar lo aprendido).
- Pista de eficiencia militar, del cual deberán de realizar un recorrido de pasaje de pasamano, pasaje de cubiertas en zigzag, rampaje, trepar la cuerda, pasaje comando y hacer barras (8 alumnos mínimo demostrando y enseñando).
- IOC. Alumnos enseñan a presentarse, movimientos básicos a pie firme y a marchar a paso redoblado (10 alumnos mínimo).
- Recorrida Departamento de Educación Física (uniforme de Educación Física).

- Pista clase curricular.
- Planteles en gimnasio, pista y plaza de armas inferior.
- Demostración de automático.

Domingo 4

- Recepción de invitados armando grupos de entre 5 y 10 integrantes, acorde al orden de llegada.
 - Recorrida por Casino de Alumnos y reseña histórica.
 - Recorrida por Edificio Docente: guía por salones, laboratorios.
 - Recorrida de alojamientos y gimnasio.
- Organiza: Liceo Militar "G. A".

Museo de la Bicicleta Uruguay | Raíces en dos Ruedas

Avda. Millan 4322

Sábado 3 y domingo 4

De 17:00 a 17:40. Visita guiada.

Tenemos rampas portátiles.

Organiza: Museo de la Bicicleta Uruguay.

PUNTA CARRETAS

MUNICIPIO CH

Cafe y Bar Tabaré | Recorrida: más de 100 años de historia

Zorrilla de San Martín 152

Sábado 3 y domingo 4

De 12 a 18 h. Recorrida e historia del lugar.

Organiza: Bar Tabaré.

Escuela de Filosofía Nueva Acrópolis Uruguay | Presentaciones y exhibiciones

Aportes filosóficos de la comunidad indígena de Uruguay y la región. Con presentaciones artísticas y exhibición de piezas.

Franzini 844 esq. José Scosería

Sábado 3

De 19:30 a 21 h. Exposición de piezas y breves presentaciones artísticas de música y poesía, para continuar con una charla filosófica sobre los aportes indígenas de Uruguay y la región.

Organiza: Escuela de Filosofía Nueva Acrópolis Uruguay.

Faro de Punta Brava | Recorrido

Se realizará un recorrido por el Faro Histórico mostrando sus instalaciones y funcionamiento

Rambla Mahatma Ghandi Cno. al Faro

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Se realizará un recorrido por el Faro Histórico mostrando sus instalaciones y funcionamiento.

Organiza: Armada Nacional.

Museo Zorrilla | Jornadas de Patrimonio 2026

José Luis Zorrilla 96 esq. Tabaré

Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 16 h

Sábado 3

A las 12 h y a las 14 h. "El vino del taller. De la investigación histórica a la mesa". Charla y cata sobre el vino original elaborado por el artista José Luis Zorrilla de San Martín en su taller, a cargo de la *sommelier* Antonella De Ambroggi.

Cupos limitados e inscripción previa.

Domingo 4

A las 12 h y a las 14 h. Recorrido mediado por el jardín del escultor, a cargo del equipo de mediación del museo.

Cupos limitados e inscripción previa.

La inscripción se realizará a través de nuestro correo: info@museozorrilla.gub.uy

Accesibilidad universal.

Organiza: Museo Zorrilla – DNC.

Parva Domus Magna Quies | Exposiciones

Exposiciones varias: taxímetros, maquetas, filatelia y museo parvense

Bvar. Artigas 136 esq. Parva Domus

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Exposición de taxímetros - colección particular Sr. Eduardo Zeballos con el valioso aporte de Sr. Roger Varela. Exposición de Grupo de Modelismo Estático Atlántico Sur. Exposición filatélica Uruguay 2026 organizada por la Federación Uruguaya de Filatelia, conferencia de expositores.

Sábado 3

16:30 h. Coro Sintonías dirigido por Esteban Louise.

Rampa, ascensor, atención personalizada.

Organiza: Parva Domus Magna Quies.

Sitios y marcas de memoria en el Municipio CH | Recorrida por las memorias del Municipio CH

José Ellauri 365

Sábado 3

De 13 a 17 h. Visitas a espacios relevantes y significativos en la construcción de memoria democrática y de derechos humanos para el pasado reciente durante el terrorismo de Estado.

Organiza: Colectivo vecinas y vecinos por la memoria del Municipio CH.

PUNTA DE RIELES

MUNICIPIO F

Sitio de Memoria Punta de Rieles | Sitio de memoria Punta de Rieles: la Memoria también es Patrimonio

Plaza Museo - Memoria de Punta de Rieles - Camino Maldonado y Aries - Punta de Rieles

Sábado 3

De 11 a 14 h. Durante toda la jornada: Recorrida por la Cinta Memorial realizada en mosaiquismo. Juegos de la Memoria dirigidos a niñas, niños y adolescentes.



11.30 h: Visita guiada con ex presas.
Accesibilidad universal y atención personalizada.
Organiza: Sitio de Memoria Punta de Rieles.

PUNTA ESPINILLO

MUNICIPIO A

MIVI - Museo Interactivo Vitruvio | Conócelte a ti mismo

Gdor. Antonio Olaguer Feliú 10141

Sábado 3

10 h. Recorrida por la figura humana y laberinto.

11:30 h. Charla de orígenes.

13:30 h. Recorrida por la figura humana y laberinto.

15 h. Charla de orígenes.

Organiza: MIVI. Ruta del Espinillo.

Ruta el Espinillo | Circuito en ómnibus por la zona de Punta Espinillo

Inicio y finalización: terminal del Paso de la Arena

Sábado 3

10 h. Salida desde la Terminal del Paso de la Arena (bus identificado).

Comienzo del recorrido hacia las chacras de Rincón del Cerro, visita a los centros educativos UTU Rincón y Escuela 159.

Visita al Museo Vitruvio (MIVI).

Visita al Complejo Rural Oeste (CRO).

Visita al Parque Punta Espinillo.

En todas las visitas se disfrutará de talleres interactivos con estudiantes, exposición y muestra de las producciones, espectáculos artísticos, feria artesanal y de alimentación.

El recorrido estará acompañado por una guía cultural.

Organiza: Amigos de la Ruta del Espinillo, Escuela 159.

PUNTA GORDA

MUNICIPIO E

Colegio La Mennais | Visita

Ingeniero José Acquistapace 1701 esq. Rivera

Los invitamos a visitar el edificio del Colegio La Mennais y descubrir este valioso ejemplo de la arquitectura moderna nacional, obra de los arquitectos J. Serralt y C. Clémot y los ingenieros E. Dieste y E. Montañez. El recorrido será guiado por los estudiantes.

Sábado 3

A las 10:30 y a las 12:00 h. Se realizarán dos visitas guiadas de 45 minutos aproximadas de duración.

Organiza: Colegio La Mennais.

Embajada de El Salvador | Herencia Maya: Pasado, Presente y Futuro

Arq. Raúl Lerena Acevedo 1453 esq. Aconcagua

Sábado 3

De 10 a 18 h. Exposición fotográfica que abarca diversos aspectos de nuestra herencia cultural, incluyendo, pero no limitándose, a sitios arqueológicos, tradiciones, ceremonias, indumentaria, destinos turísticos, gastronomía y más, bajo un enfoque de preservación y difusión de nuestra riqueza cultural.

16 h. Proyección documental *Cipactli: la Diosa Cocodrilo* ofrece una visión de la historia y la ciencia detrás del arte rupestre, celebra también la rica herencia cultural que sigue viva.

Guía y atención.

Organiza: Embajada de El Salvador.

REDUCTO

MUNICIPIO C

Econo Rent a Car | Muestra de vehículos deportivos de época, de rally y de pista

Enrique García Peña 2715

Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 18 h. Colección Alejandro Guerra Caprani: Muestra de vehículos deportivos de época, de rally y de pista. Destacado: Ford Escort 1600 Sport utilizado en la película de G. Trelles. Galería de maquetas a escala. Motos y mobiliario antiguo en general.

El local se desarrolla en planta baja y primer piso por escalera. Se recibe personalmente a los visitantes.

Organiza: Econo Rent a Car.

Espacio de Recuperación Patrimonial del Hospital Vilardebó | Visita guiada del E. R. P del H. Vilardebó

Avda. Millán 2515 esq. Santa Fe

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Visitas guiadas durante todo el horario.

Organiza: Espacio de Recuperación Patrimonial del H. Vilardebó.

Martín Núñez - colección particular | Muestra "Ancestros de la Banda Oriental"

Zapicán 2883 entre Enrique Martínez y Sitio Grande

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 19 h. Exposición al aire libre de pirograbados de gran formato en sus diversas técnicas.

La muestra artística sobre madera quemada presenta la transición de la investigación artística experimental para el desarrollo sustentable como activo patrimonial, educativo y económico.

Muestra abierta a todo público con atención personalizada.

Organiza: (Proyecto) LIFES Laboratorio de Investigación, Formación, Estética y Sustentabilidad.

RINCÓN DE MELILLA

MUNICIPIO G

Sendero Eco-arqueológico Mainumby, Área protegida Humedal del Río Santa Lucía | Sendero Eco-arqueológico Mainumby

Calle Mainumby al final

Sábado 3

A las 12, 14 y a las 16 h. Visitas guiadas. Sendero de dificultad baja a media. Inscripciones hasta 48 horas antes en cirot@dicyt.gub.uy

Organizan: Centro de Investigación Regional Arqueológica y Territorial (DNE-MEC-ISJ), Programa de Investigación Antropo-arqueológica y Desarrollo (PIAAD, DNE-MEC), Guardaparques y Comisión Humedales del Santa Lucía, Intendencia de Montevideo.

SANTA CATALINA

MUNICIPIO A

Parque Público Punta Yeguas | Visitas guiadas, avistamiento de aves

Camino Burdeos entre camino Ferres y camino Antártida Uruguaya

Sábado 3 y domingo 4

De 8 a 10 h y de 14 a 16 h. Visita guiada y charla sobre historia y patrimonio del parque, avistamiento de aves. Organiza: Intendencia de Montevideo, Departamento de Desarrollo Urbano, Unidad de Coordinación y Apoyo Operativo, Área Operativa Parque Público Punta Yeguas.

SANTIAGO VÁZQUEZ

MUNICIPIO A

Cooperativa Carpe Diem | Ombú ancestral y saberes de la tierra

Avda. Luis Batlle Berres 9820 esq. Avda. al Parque Lecocq

Sábado 3

De 10 a 19 h. Carpe Diem: historia del lugar. Sendero monte de ombúes. Ritual guaraní de siembra de maíz. Taller Reconocimiento de plantas medicinales. Espacio infancias: moldeado de vasijas de barro. Fogón: historias, leyendas y música.

Agenda completa de la jornada en: cohabitarcarpediem.uy

El lugar es accesible: área exterior con cobertura de césped y hojarasca sobre tierra. Contaremos con atención personalizada para quien lo necesite.

Organiza: Cooperativa Carpe Diem.

Humedales de Santa Lucía | “Caminando juntos en el presente y hacia el futuro... Sanando el pasado”

Punto de encuentro puerta del Centro de Interpretación de los Humedales de Santa Lucía. Calle La Guardia 19

Sábado 3
10:30 h. Caminata en conjunto entre la Asociación Uruguaya de Amigos del Camino de Santiago (AUACS) y la organización civil y cultural de descendientes del pueblo indígena Charrúa en Uruguay Clan Choñik, recorriendo los humedales de Santa Lucía y el monte nativo. Este gesto en el presente es una forma de sanar el pasado y construir un futuro desde el respeto a la diversidad cultural, que nos incluya a todas y todos y nos enriquezca humanamente y culturalmente. Duración aproximada dos horas.

Organiza: Asociación Uruguaya de Amigos del Camino de Santiago (AUACS) y Organización Civil y Cultural de Descendientes del Pueblo Indígena Charrúa en Uruguay Clan Choñik.

Sub Prefectura de Santiago Vázquez | Exposición de móviles terrestres y acuáticos

Rambla Costanera y Puente

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Exposición de móviles terrestres y acuáticos.

Organiza: Armada Nacional.

SAYAGO

MUNICIPIO G

Biblioteca Eduardo Acevedo Díaz | Patrimonio en la Biblioteca Pública de Sayago

Avda. Sayago 946 entre Tacuabé y Avda. Millán

Sábado 3

De 10:30 a 15:30 h. Actividades con inscripción previa por WhatsApp (hasta el viernes 2 de octubre): 098 241 040.

De 11 a 12 y de 12:30 a 13:30 h. Visitas guiadas.

De 14 a 15:30 h. Jugamos al “Contá Vos”, juego de mesa creado por vecinas y vecinos de la Interbarrial Arcoíris para recuperar la memoria de once barrios de la zona norte de Sayago.

Actividad orientada a adolescentes y personas adultas. Consultas: biblioteca.eduardoacevedodiaz@imm.gub.uy, WhatsApp: 098 241 041.

El local NO cuenta con accesibilidad (rampas, ascensor, etc.), con intérprete de lengua de señas, guía audio, o atención personalizada para quienes lo necesiten.

Organiza: Biblioteca Eduardo Acevedo Díaz.

TOLEDO CHICO

MUNICIPIO D

Tierra Arcoíris | Tapari Ukai - Comunidad Clan Choñik

Camino Tauro 5171 esq. Mendoza
Sábado 3

10:30 h. Ceremonia de apertura.
Taller Hierbas Medicinales.

Almuerzo realizado por las mujeres indígenas.
14 h. Reconocimiento de plantas en el monte nativo.
16 h. Actividad agroecológica: Plantamos juntos celebrando y acariciando la Onkaiujmar Madre Tierra.
17:30 h. Taller de Lengua a través del canto.
18 h. Ceremonia del Fuego y el Bastón de la Palabra.
Organiza: Grupo Tapariukaiguat - Comunidad Clan Choñik.

TRES CRUCES

MUNICIPIO B

Casa Museo “Lo que el tiempo se llevó” | Muestra

Muestra de objetos antiguos de varias empresas uruguayas que ya no existen, objetos de cine, TV, radios, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, etcétera.
Manuel Hernández Luna 2266 esq. Acevedo Díaz
Sábado 3
De 11 a 16 h. Exposición.
Organiza: Escuela Ma Pa.

Centro Nacional Armenio | Entre danzas, juegos y tradiciones

Duvimioso Terra 2269
Sábado 3
De 11 a 19 h. Muestra interactiva de las raíces armenias y su vínculo con las raíces de Uruguay.
12 a 19 h. Cantina con comida típica armenia.
12 a 15 h. Talleres lúdicos y recreativos para infancias. Articulando actividades culturales armenias y uruguayas.
16 h. Presentación de conjuntos de folclore armenio y uruguayo.
18 h. Ensayo abierto al público del conjunto de danza armenia Gayané.
Organiza: Centro Nacional Armenio y Centro Cultural Kruger.

Gran Logia de la Masonería del Uruguay | Edificio patrimonial

Dr. Mario Cassinoni 1481
Sábado 3
De 10 a 17 h. Visita patrimonial del edificio.
Guía de audio para la visita y atención personalizada.
Organiza: Gran Logia de la Masonería del Uruguay.

Sitio Cárcel Cabildo | Hagamos Memoria

Acevedo Díaz 1929
Sábado 3 y domingo 4
De 10 a 17 h. Visitas guiadas, recorridas.
Organiza: Comisión de Sitio de la ex Cárcel de Cabildo.

UNIÓN

MUNICIPIO D

Comisión de Fomento de La Unión | Tiempos de encanto

Joanicó 3815 entre Larravide y Cipriano Miró
Sábado 3
De 15 a 18 h. Actividades Tiempos de encanto.
- Apertura de la sede de la Comisión Fomento de La Unión. Por primera vez, la institución abre sus puertas al público en el marco del Día del Patrimonio.
- Un recorrido por nuestros orígenes. Reseña histórica desde nuestros primeros habitantes y la figura de Guyunusa, hasta la llegada de la época colonial.
- La sociedad en tiempos coloniales. Recorrido por las distintas clases sociales, costumbres y formas de vida de la época.
- Muestra de vestimenta de época. Exhibición de prendas y elementos representativos de diferentes momentos históricos.
- Objetos y elementos de época. Exposición de objetos que permitan conocer y recrear las costumbres y la vida cotidiana de aquellos tiempos.
- Las industrias de nuestro país. Una mirada a los comienzos y al desarrollo de algunas de las principales industrias que forman parte de nuestra historia.
- Música y danzas de salón de la época colonial. Presentación especial a cargo de un grupo invitado, que recreará las danzas sociales de la época.
- Una experiencia para viajar en el tiempo. Una propuesta donde historia, vestimenta, música, objetos y danza se unen para acercar nuestro patrimonio de una manera amena y participativa.
Abrimos nuestras puertas para encontrarnos con nuestra historia, nuestras raíces y nuestra identidad.
Guía de audio, atención personalizada.
Organiza: Comisión de Fomento de la Unión

Instituto de Historia y Urbanismo de La Unión | Muestra

14.^a Muestra de imágenes, fotografías, documentos y piezas museísticas de La Unión y su gente
Juanicó 3815 entre Cipriano Miró y Larravide
Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Muestra de imágenes, fotografías, documentos y piezas museísticas de La Unión y su gente.
De 15 a 16 h. Charlas
Domingo 4
De 17 a 18 h. Coreografía folclórica.
Accesibilidad universal y atención personalizada.
Organiza: Instituto de Historia y Urbanismo de La Unión

Parroquia Nuestra Señora del Carmen y San Cayetano | ¡Historia Presente!

Comercio 2133
Domingo 4
De 15 a 19 h. Conciertos y danzas folclóricas.
Accesibilidad universal.
Organiza: Parroquia Nuestra Señora del Carmen y San Cayetano.

VILLA DOLORES

MUNICIPIO CH

Casa Pintu | Taller abierto: "Legado Vivo"

Rafael Pastoriza 1522
Sábado 3 y domingo 4
De 14 a 18:30 h. Te invitamos a celebrar el Día del Patrimonio en nuestro espacio de arte. "Legado Vivo" es una propuesta que reúne una muestra colectiva de nuestros alumnos, inspirada en el pasado, presente y futuro de nuestras raíces indígenas. El público podrá disfrutar de la muestra y de actividades creativas gratuitas.
El espacio físico cuenta únicamente con acceso por escalera.
Organiza: Victoria Sánchez - Directora de Casa Pintu.

VILLA GARCÍA

MUNICIPIO F

Liceo 52 | Patrimonio Villano

Ruta 8 km 21 esq. camino del Paso Hondo
Sábado 3
De 10 a 15 h. Recorrida por la muestra "Patrimonio Villano".
Exposición de trabajos de estudiantes.
Encuentro de estudiantes y docentes: "Pasado y presente: 30 años del Liceo 52 de Villa García".
Espectáculos artísticos a cargo de estudiantes y docentes.
Organiza: Liceo 52 de Villa García.

VILLA MUÑOZ

MUNICIPIO C

Museo Nacional de Historia Natural | Charla

Charla: Campanas zoomorfas, fusiones del mundo animal. Disertante: Washington Jones
Miguelete 1825 entre República y Arenal Grande
Sábado 3
16 h. Charla de divulgación sobre investigaciones realizadas a campanas zoomorfas confeccionadas por pobladores tempranos de nuestro territorio.
La institución cuenta con elevador para personas con discapacidad motora y senderos podotáctiles para ciegos o personas de baja visión.
Organiza: Museo Nacional de Historia Natural.

IMPO *Diario Oficial*

121 años documentando la historia de Uruguay

impo.com.uy



Excavación arqueológica con vestigios de un fogón, fechado con una antigüedad de 3.000 años. Proyecto de investigación arqueológica del sureste de Canelones. Responsable Carina Erchini.

DEPARTAMENTO DE CANELONES

AGUAS CORRIENTES

MICRORREGIÓN 1.3

Museo del Agua, OSE | Visita y recorrida guiada al Museo del Agua OSE

Av. del Parque y Eudoro Melo
Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 18 h. Usina a vapor y Casa del Agua. Visita con guías (grupos a partir de 15 personas) en el Centro de Interpretación "Casa del Agua". Servicio de cafetería.

11:15, 12:15, 13:15, 14:15, 15:15 y 16:15 h. Visitas guiadas en la usina a vapor inaugurada en 1871, acceso exclusivo por escalera.

A las 12 y 15:30 h. Ingreso al área histórica de la planta de potabilización (cupos limitados, inscripciones el mismo día en Casa del Agua. Fundamental: llevar calzado cerrado, protección solar y repelente, botella para hidratación).

Casa del Agua es accesible, el ingreso a la usina a vapor es únicamente por escalera, el ingreso al área histórica de la planta se hace caminando
Organiza: Obras Sanitarias del Estado, OSE.

ATLÁNTIDA

MICRORREGIÓN 4.7

Liga de Fomento de Atlántida (LIFA) | Atlántida, su nacimiento y la proyección de sus raíces

Ruta 11 km 166,5

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Muestra de pinturas. Certamen de cuentos y poesías. Conferencias. Visitas guiadas. Bailes tradicionales.

Local con rampa.

Organiza: Liga de fomento de Atlántida, Rotary El Aguila, Circulo Italiano de la Cosa, Club de Leones de Atlántida, Asociación Uruguaya de Literatura, Historia y Arte.

Prefectura de Canelones | Exposición de medios marítimos y terrestres

Rambla Tomás Berreta y Diagonal Sur
Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Exposición de medios marítimos y terrestres en el frente de la unidad con personal a cargo para informar al público.

Organiza: Armada Nacional.

Santoral Restaurante y Posada | Fin de Semana del Patrimonio: Paisaje en la Mesa

Calle 12 esq. Rambla Tomás Berreta
Sábado 3 y domingo 4

De 12 a 17 h. Una exploración gastronómica inspirada en ingredientes nativos y saberes del territorio. En el marco del lema "Raíces indígenas: pasado, presente y futuro", Santoral propone una experiencia que reúne gastronomía, arte y patrimonio.

Durante el recorrido, los visitantes podrán participar en visitas guiadas por la casona, descubrir la exposición "Nombrar el Silencio" del artista uruguayo Gustavo Tabares y la muestra "Patrimonio en vuelo: Relatos históricos de aves en Uruguay. Un puente entre naturaleza y memoria, de las artistas Nazareth Saligari y Belén Saligari".

La experiencia se completa con un menú especial inspirado en ingredientes nativos, interpretados desde una mirada contemporánea.

Horarios de restaurante de 12 a 23 h.

Una invitación a recorrer, escuchar y saborear el territorio.

Contamos con atención personalizada, rampas y baños accesibles.

Organiza: Santoral Restaurante y Posada.

AEROPUERTO

MICRORREGIÓN 5.2

Museo Aeronáutico Cnel. (Av.) Jaime Meregalli | Jornada del Día del Patrimonio

Ruta 101 km 19,500

Sábado 3

11 h. Apertura al público en general.

11:15 h. Comienzo del arribo de aeronaves.

12:20 h. Recorridas en carro aeronáutico de la AAMA.

12:30 h. Demostración de rappel.

12:35 h. Autos clásicos.

12:45 h. Puesta en marcha turbina en banco.

14:45 h. Movimiento automático de alumnos de la ETA.

15:10 h. Concierto de la Banda de la Fuerza Aérea Uruguaya.

16 h. Comienzo de la partida de aeronaves.

17:30 h. Cierre de portón para el ingreso de personas.

18 h. Finalización de actividades.

Domingo 4

11 h. Apertura al público en general.

12:20 h. Recorridas en carro aeronáutico de la AAMA.

12:45 h. Puesta en marcha turbina en banco.

15:10 h. Pasajes de la aeronave AT-6 FAU 366.

15:45 h. Puesta en marcha turbina en banco.

17:30 h. Cierre de portón para el ingreso de personas.

18 h. Finalización de actividades.

Organiza: Fuerza Aérea Uruguaya.

BARRANCAS COLORADAS

MICRORREGIÓN 1

Escuela rural N.º 4 y Museo Tajés | Exposición "Raíces que crecen: 131 años de Historia, memoria e identidad de la Escuela N.º 4 Barrancas Coloradas"

Ruta 47 km 46,500. Barrancas Coloradas. Parador Tajés. Los Cerrillos.

Domingo 4

De 14 a 18 h. El Museo Tajés apoya a la escuela rural de Barrancas Coloradas. Su trabajo junto a las escuelas rurales busca acercar el patrimonio, la historia y la identidad local a las nuevas generaciones, generando un vínculo entre el museo y el territorio.

A través de talleres, investigaciones y experiencias educativas, los niños y docentes recuperan memorias, relatos, objetos, costumbres y conocimientos de sus comunidades, comprendiendo que el patrimonio

no pertenece solamente al pasado, sino que vive en el presente y se proyecta hacia el futuro.

Organiza: Escuela rural N.º 4 y Museo Presidente Tte. Gral. Máximo Tajés.

CANELÓN CHICO

MICRORREGIÓN 7.4

Bodegas Castillo Viejo | Día del Patrimonio en la bodega

Ruta 60 km 24

Sábado 3 y domingo 4

A las 11 y a las 16 h. Visitas guiadas gratuitas.

Exhibición de pintura y artesanías locales.

Degustación abierta de vinos Catamayor.

Opcional: Parrilla al aire libre con opciones de chorizos y hamburguesas para comer en el parque.

Opcional: Almuerzo en la cava con precio preferencial (opción de carne o pasta) y copa de vino.

Ingreso a la cava por escalera con pasamanos.

Organiza: Bodegas Castillo Viejo.

CUCHILLA ALTA

MICRORREGIÓN 4.21

Asociación Fomento Cuchilla Alta | Presencia de los pueblos originarios en el territorio del Municipio La Floresta

Montevideo y Avda. Pons

Viernes 2

De 19 a 21:30 h. Proyección del film *Un país sin indios* y posterior análisis en régimen de cine foro.

El local tiene accesibilidad para todas las personas

Organiza: Uni3 Entre Arroyos.

EMPALME OLMOS

MICRORREGIÓN 6

Club Social Uruguayo del Este | Expo Entre Rieles

Barrio Histórico de Empalme Olmos, calle Lavalleja frente a Estación de Trenes Sudriers

Sábado 3

De 14 a 20 h. La Expo Entre Rieles es un evento cultural y comunitario organizado anualmente por el Club Social Uruguayo del Este para preservar y difundir la memoria ferroviaria y la historia local de Empalme Olmos y su región.

A través de la participación de vecinos, coleccionistas e instituciones, la muestra reúne fotografías, objetos, maquetas y testimonios que rescatan un patrimonio clave para la identidad local. Más allá de su valor histórico, el evento se ha consolidado como un espacio de encuentro intergeneracional que fortalece el sentido de pertenencia y reafirma el rol del Club

como un actor clave en la preservación de la cultura y la historia comunitaria.

Local accesible.

Organiza: Club Social Uruguayo del Este.

Museo de la Cultura Ferroviaria, “Don Eduardo Hernández Peña” | Historia del Ferrocarril: en el mundo, en el Uruguay y al este del país

Luis Alberto de Herrera, ruta 82, entrevías Rocha y Minas, Municipio de Empalme Olmos

Sábado 3 y domingo 4

Sábado 3. de 10 a 21:30 h

Domingo de 10 a 17:30 h

Visita guiada: Revolución Industrial y el Ferrocarril Uruguayo del Este. Incluye demostración interactiva de comunicaciones antiguas, trenes a escala de época con sonido real, recorrido por el entorno del museo y exhibición de unidades históricas cedidas. Cuenta con rampa de acceso a coche de pasajeros Ganz 927.

Organiza: Dirección General de Cultura, Museos Canelones, Municipio de Empalme Olmos, Intendencia Departamental de Canelones, Museo Ferroviario “Don Eduardo Hernández Peña”.

JAUREGUIBERRY

MICRORREGIÓN 4.24

Arroyo Solís Grande | Puentes y Juntanzas

Puente km 80, ruta Interbalnearia

Sábado 3 y domingo 4

Entre las 10 y las 14 h. Reconocimiento de plantas y árboles nativos.

Patrimonio y reconocimiento del territorio en relación a las memorias originarias.

Prácticas náuticas y referentes a las comunidades locales.

Ofrecemos atención personalizada a consultas, de muy fácil acceso en el territorio.

Organiza: Juntanza Caracolas y La Flotante.

Fenapes - Jaureguiberry | Recordar a contracorriente. Sobre la memoria en tiempos revueltos

Colonia de Vacaciones Fenapes, Calle Rond Point, Jaureguiberry

Sábado 3

De 16 a 18 h. Charla-debate a cargo de la Dra. Ana Laura de Giorgi sobre los procesos de rememoración del pasado reciente. La memoria individual y la memoria colectiva. La memoria hegemónica y la subalterna. Las condiciones para la rememoración y sus tiempos políticos.

Local en planta baja.

Organiza: Comisión de Memoria Jaureguiberry - Red Sitios de Memoria.

JOAQUÍN SUÁREZ

MICRORREGIÓN 6.2

Viña Varela Zarranz: historia e identidad del vino uruguayo

Ruta 74 km 29

Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 17 h. Ingreso del público hasta las 16:45.

A las 11 h, 13 h y 15 h. Visitas guiadas por viñedos y bodega.

Opciones gastronómicas disponibles.

Espacio con accesibilidad. Atención personalizada a quienes lo necesiten.

Organiza: Viña Varela Zarranz.

LA FLORESTA

MICRORREGIÓN 4.11

Sub Prefectura de la Floresta | Exposición de medios náuticos y terrestres en el frente de la Unidad sin acceso a instalaciones

Lavalleja y rambla S/N

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Exposición de medios náuticos y terrestres en el frente de la unidad sin acceso a instalaciones.

Organiza: Armada Nacional.

Uni3 entre arroyos | Presencia de pueblos originarios en el territorio del Municipio La Floresta

Avda. Treinta y Tres esq. Rambla Dr. Miguel Perea

Jueves 1.º, sábado 3 y domingo 4

Jueves 1.º

De 14 a 16 h. Charla de la Dra. Carina Erchini, directora del Museo Nacional de Antropología con estudiantes del Liceo de Floresta y público en general.

Sábado 3

De 10:30 a 12:30 h. Presentación de la investigación “Aportes para la construcción de la prehistoria del territorio de Mosquitos hasta 1911” a cargo de su autor, Bernardo Dabezies.

Domingo 4

De 18:30 a 20:30 h. Presentación del libro de cuentos breves *Descalza*, de Teresita García Barrios.

Accesibilidad universal.

Organiza: Uni3 Entre Arroyos.

LA PAZ

MICRORREGIÓN 7.1

Taller de Arte Possamai - Labitola | Taller abierto

Centenario 93 entre Javier de Viana y Garibaldi

Sábado 3 y domingo 4

De 15 a 19 h. Exposición de pinturas y esculturas e información de técnicas de acuerdo al interés del visitante.

Organiza: Taller de Arte Possamai - Labitola.

LAGOMAR

MICRORREGIÓN 5.7

Hey! Collective en Almenara Mall | Raíces. Feria de diseño, arte, oficios y patrimonio vivo

Ruta Interbalnearia km 22.500

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 20 h. Feria de diseño, moda y oficios; talleres, demostraciones de oficios tradicionales, intervenciones artísticas, música en vivo, gastronomía, exposiciones y actividades para todas las edades, celebrando nuestras raíces e identidad cultural.

El predio cuenta con accesibilidad para personas con movilidad reducida (rampas y circulación accesible). El equipo de organización brindará atención y asistencia personalizada a quienes lo requieran.

Organiza: Hey! Collective.

UNI3 Ciudad de la Costa | Indígenas

Del Lago (ex RÍO PO) Manzana 33

Sábado 3

De 11 a 11:45 h. Charla a cargo del Prof. Antonio Souto con ilustración visual.

11:50 h. Intercambio con asistentes, respuesta de preguntas.

Círculo guiado por nuestra institución con exhibición de trabajos artesanales de nuestros talleristas. Contamos con rampa de acceso.

Organiza: UNI3 Ciudad de la Costa.

LAS PIEDRAS

MICRORREGIÓN 7.2

Centro Cultural Miguel Ángel Pareja | Exposición INAMBI - el futuro es ancestral

Avda. de las Instrucciones del Año XIII y la vía

Sábado 3 y domingo 4

De 14 a 19 h. Se realizará la exposición INAMBI - el futuro es ancestral, con la curaduría de la comunidad charrúa y el MUMI. En el acto de apertura se contará con el director del MUMI, el antropólogo y museólogo Luiggi Bergatta.

Local con accesibilidad.

Organiza: Centro M. A. Pareja - MUMI y Comunidad Charrúa.

Centro Cultural Tava Pyahu | Memoria del Barrio Pueblo Nuevo

Calle Bolivia entre Elkauri y Senén Rodríguez, Barrio Pueblo Nuevo

Sábado 3 y domingo 4

De 13 a 18 h. Visitas guiadas durante toda la jornada. De 15 a 16 h. Taller de danza folclóricas junto a taller de danza candombe.

El local posee accesibilidad e integrantes del equipo harán la visita guiada.

Organiza: Institución Folklórica Estampas Nativas y Comparsa Candonga Africana.

Criolla Artiguista de Las Piedras, museo Yamandú Rodríguez | Artigas y los pueblos originarios

Elías Regules 420 esq. Yamandú Rodríguez.

Sábado 3 y domingo 4

De 14 a 17:00 h. Visita guiada al establecimiento y su museo con bailes tradicionales.

Organiza: Criolla Artiguista de Las Piedras.

Museo de la uva y el vino | Origen del vino y su proceso

Ruta 48 km 18. Cava de la Escuela Superior de Vitivinicultura Pte. Tomás Berreta

Sábado 3 y domingo 4

Sábado 3

10:30 h y 13:30 h. Visitas.

15 h. Charla con la ilustradora Ainara van Alphen.

Domingo 4

A las 10:30 h, 12:30 h y 15:30 h. Visitas.

Contamos con rampa y ascensor. Asistencia a los visitantes.

Organiza: Museo de la Uva y el Vino, Dirección de Turismo de Canelones.

Parque "Artigas" de Las Piedras | Museo a cielo abierto "Batalla de Las Piedras"

Br. del Bicentenario y Camino Spinoglio

Sábado 3 y domingo 4

13 a 19 h. Museo a Cielo abierto "Batalla de Las Piedras" 15 a 16 h. Recorrida con actores "La batalla entre las piedras"

16 a 17 h. Raíces Ancestrales: Pueblos Originarios y monte nativo (charla)."

Espacio con rampas y baños accesibles.

Organiza: Gobierno de Canelones - Dirección de Parques - Municipio de Las Piedras.

Rotary Club Las Piedras | Julio Sosa cien por ciento Tango

Battle y Ordóñez 645 esq. Lavalleja

Sábado 3

De 10 a 18:30 h. Muestra sobre Julio Sosa "El Varón del Tango".

Local con atención personalizada.

Organiza: Rotary Club Las Piedras.

LOMAS DE SOLYMAR

MICRORREGIÓN 5.11

Sub Prefectura de la Ciudad de la Costa | Exposición de vehículos marítimos y terrestres

Rambla Costanera y Márquez Castro, bajada 22

Sábado 3 y domingo
De 4 de 10 a 18 h. Exposición de vehículos marítimos y terrestres.
Organiza: Armada Nacional.

MIGUES

MICRORREGIÓN 3.3

Museo Ferroviario Estación Migueles | Muestra “Raíces Indígenas: pasado, presente y futuro”

Calle 7 s/n esq. Calle 4, Estación Migueles, ruta 80 km 87)
Sábado 3 y domingo 4
De 9 a 15 h. Muestra temporal de objetos, láminas e información sobre los pueblos indígenas. Se inaugura el fin de semana del patrimonio, continuando en exposición durante todo el mes de octubre de lunes a viernes en el mismo horario.
Accesibilidad universal. Contamos con atención personalizada con guía.
Organiza: Municipio de Migueles, Clan Rua La-at, instituciones locales.

NEPTUNIA

MICRORREGIÓN 4.1

Reserva comunitaria Bilú Atit | Sendero “cultura viva: arte y territorio”

Calle s/n paralela a Ruta 10 hacia el Norte, entre continuación La Farola y continuación Restinga, Remanso de Neptunia.
Sábado 3 de octubre
14 h. Sendero “Arte y territorio”. Muestra de obras realizadas por la vecindad y recorrido interpretativo del monte.
15:30 h. Intercambio de saberes: arcilla, plantas medicinales y arqueología.
16:30 h. Fogón, canto en lenguas originarias, conversatorio.
Cuenta con atención personalizada
Organiza: Colectivo Bilú Atit.

PANDO

MICRORREGIÓN 6.4

Escuela Militar de Aeronáutica | Jornada del Día del Patrimonio

Ruta 101 km 31
Domingo 4
De 11 a 18:30 h. Muestra estática de aeronaves. Estands de muestras. Demostración de aeromodelismo. Visitas guiadas por las instalaciones.
Actividad de planeadores.
Demostración de salto en paracaídas.
Demostraciones aéreas.
Desfile del Cuerpo de Alumnos del Instituto.

Ceremonia de Arriado de Pabellón Nacional.
Al finalizar: Concierto de la Banda de Músicos de la Fuerza Aérea Uruguaya “Cnel. (Reserva) Walter Miños”.
Organiza: Fuerza Aérea Uruguaya.

PARQUE DE CARRASCO

MICRORREGIÓN 5.4

Parque Roosevelt | Raíces ancestrales: el monte nativo que alimenta, cura y protege

Avda. de las Américas esq. Racine (fracción 2)
Sábado 3
De 13 a 16 h. Raíces Ancestrales: Monte Nativo que Cura, Protege y Alimenta. Una invitación a descubrir el monte nativo del Parque Roosevelt de la mano de sus guarda parques, quienes guiarán un recorrido para conocer las diferentes especies de árboles nativos y compartir las particularidades de este valioso ecosistema.
Durante la actividad se abordará la importancia del monte nativo como fuente de alimento, medicina y protección, rescatando los conocimientos ancestrales y promoviendo el cuidado y la conservación de nuestro patrimonio natural.
Recorrida por el Sendero de la Memoria.
Espacios con tirolesas, tren eléctrico paseo en botes, parrilleros.
Baños accesibles.
Organiza: Gobierno de Canelones-Dirección de Parques.

PIEDRAS DE AFILAR

MICRORREGIÓN 3.4

Galpón de AFE | Mirando y admirando nuestro pasado

Antiguo Galpón de AFE, Estación Piedras de Afilar
Sábado 3 y domingo 4
De 14 a 18:30 h. Muestra de antigüedades. Recorrido histórico por la localidad para conocer los sitios más significativos, acompañados por guía local.
De 15 a 16 h y de 16:30 a 17:30 h. Visitas guiadas.
Guía y atención personalizada a cargo del Colectivo de Mujeres rurales.
Organiza: Colectivo de Mujeres Rurales de Estación Piedras de Afilar.

PROGRESO

MICRORREGIÓN 7.3

Castillo de Piria | Progreso, nuestro Municipio: pasado, presente y futuro.

San Martín S/N Avda. Artigas (Ruta 5 vieja km 30)
Progreso Canelones

Sábado 3

De 9 a 18 h. Circuito patrimonial guiado: inscripción previa.

9 h. Recorrido en ómnibus, pueden acompañar autos particulares. Entrega de materiales, Parque de la Megafauna (breve explicación de la megafauna que vivió en nuestra localidad), Paradero indígena y Cañada del Colorado, visita al Museo de Tecnociencia y muestra prehispánica (colaboración Museo arqueológico Profa. Tadei). Visitas a empresa y museo del lado oeste, Bioterra, tambo de leche ovina, finaliza el recorrido aprox. a las 14 h en el Castillo de Piria (abrirá sus puertas a las 12 horas), su recorrido y su historia. Lunch opcional con costo módico, recreación histórica sobre grupos prehispánicos a cargo de vecinos del municipio, charla sobre dicho tema a cargo de historiador.

Finaliza con tangos y milongas a cargo de Magdala y Rubens.

Organiza: Comisión Amigos del Patrimonio del Municipio de Progreso.

Capilla San José | Recorrido guiado por la Capilla San José

Br. San Martín Eliseo Argentino

Sábado 3

De 10 a 14 h. Visita guiada por la capilla.

Local con rampa.

Organiza: Comisión de Patrimonio Cultural Religioso Capilla San José.

Rotary Club Progreso | Muestra: "Artículos antiguos"

Avda. Artigas km 29

Domingo 4

De 10 a 17 h. Compartimos la historia de nuestra ciudad a través de aquellos artículos de los siglos XVIII, XIX y XX que nos acompañan en nuestra vida diaria. Atención personalizada.

Organiza: Rotary Club de Progreso.

SALINAS

MICRORREGIÓN 4.3

Biblioteca Municipal | Centro Cultural Salinas | Día de las Bibliotecas: recordando nuestras raíces indígenas

Yaguareté entre Del Campanario y de la Fe

Sábado 24

De 15 a 20 h

1. Actividad lúdica para infancias.
2. Exposición y charla conmemorativa.
3. Actividad del Taller literario y actuación del coro Brisas del Mar pertenecientes a los talleres de Formación Cultural del Gobierno de Canelones.

Local accesible con ascensor.

Organiza: Biblioteca Municipal de Salinas.

SAN JOSÉ DE CARRASCO

MICRORREGIÓN 5.6

Casa de la Cultura Comunitaria San José de Carrasco - Ciudad de la Costa | Muestra temática y artística referente a las raíces indígenas del departamento

Magallanes, M71 - S16, entre Enrico Caruso y Giannattasio

Sábado 3

De 10 a 17 h

Muestra de objetos tanto visuales como material escrito

Muestra artística Raíces Indígenas.

Charla sobre el tema de algún referente, aún a confirmar.

Organiza: Casa de la Cultura Comunitaria de San José de Carrasco.

SANTA LUCÍA

MICRORREGIÓN 1.2

Atelier Guerbois | Exposición pictórica

Br. Federico Capurro entre Rincón y Venezuela

Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 18 h. Muestra pictórica del Atelier Guerbois.

Organiza: Atelier Guerbois.

Bodega Salucal | Patrimonio entre viñas, memoria y paisaje que nos habita

Ruta 81 km 1500, Santa Lucía, Canelones

Sábado 3

De 14 a 18 h. Salucal: "Patrimonio entre viñas, memoria y paisaje que nos habita".

Recorrido por la antigua Bodega Salucal en la zona rural de Santa Lucía, y muestra fotográfica que cuenta su historia, relatos de su importancia local y proceso productivo. Degustación de vinos de bodegas de la zona.

Organiza: Vinoenbocayardoar

y Senderossantalucia.agroturismo.

Centro Cultural Museo "José E. Rodó" | A transitar por un lugar patrimonial

Rivera 262 entre Rodó y Chile

Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 19 h. Visita a la Casona y exposiciones: "Santa Lucía de Antaño", óleos del artista Juan Manuel Trejo: Un viaje policromático por calles, esquinas y fincas que ya fueron y no volverán, rescatando paisajes,

rincones y recuerdos que forman parte de la memoria e identidad de la ciudad.

Muestra "Museo del Avión", expositor Gustavo Trasante. Muestra de fotografía de la ciudad, expositora Angela Martínez.

Se cuenta con rampa.

Organiza: Centro Cultural Museo "José E. Rodó".

Cine del Club Social 23 de Marzo | "Santa Lucía de Cine" | Retrospectiva audiovisual de Santa Lucía

Franklin Delano Roosevelt esq. Dr. Antonio Legnani

Sábado 3 y domingo 4

De 4 de 11 a 20 h

De 15 a 17 h y noche de 18 a 20 h. Tres funciones

De 11 a 13 h. Vermú, matiné exhibición de películas, videoclips, audiovisuales. Una vez finalizada cada exhibición comienza el foro con el público presente. Toda la programación en Facebook e Instagram de SANTA LUCÍA DE CINE.

La sala de cine se encuentra en el primer piso. Baños en planta baja. Acceso por escalera.

Organiza: Ando Rodando Cine. Apoyan: Club Social 23 de Marzo, Municipio de Santa Lucía, Canelones Cultura.

Club Remeros Canarios | Paseos en canoa por el Río Santa Lucía

Parque de Santa Lucía. Calle Nación Charrúa Artiguista. Bajada Cupón chico

Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 15 h. El Club Remeros Canarios invita a realizar paseos en canoa en el Río Santa Lucía. Durante el recorrido se podrá disfrutar de la belleza de la vegetación característica de la ribera y observar aves en su entorno natural.

Exposición de fotografías sobre la historia del Club. Actividad al aire libre, a orillas del río Santa Lucía.

Organiza: Club Remeros Canarios.

Granja Hortofrutícola Ruta 62 | Muestra sus cultivos de estación

Ruta 62 km 60 a Paso del Sordo, entre Ruta 81 y 63, con destino a la Ciudad de Santa Lucía

Domingo 4

De 9:30 a 12 h y de 14:30 a 18 h. Los recibe ¡Carmen y Freddy! Se apreciarán distintas variedades de frutas en su época de estación e invernaderos. Recorrida y degustación de la fruta de estación.

Nuestra consigna: Rescatar el valor patrimonial productivo e identitario de la zona de Santa Lucía.

Atención personalizada si alguien lo requiere.

Organiza: Granja Hortofrutícola Ruta 62 integrante de Grupo Senderos Santa Lucía Turismo Rural.

Jardín de Topiarios Jauregui | Topiarios: tiempo, paciencia y naturaleza

Antonio Volpe 124

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 19 h. Muestra al aire libre, donde se exhiben topiarios realizados por la familia Jauregui, a lo largo de más de 20 años. Muestra visible desde la vía pública.

Organiza: Familia Jauregui.

Jardín Histórico Quinta Capurro | Originario

Bv. Federico Capurro 555

Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 19 h. Visitas en hora en punto, a partir de las 9 h, última salida a las 17 h, punto de partida: Patio de las Glicinas. Durante los horarios de espectáculos y talleres no se realiza el recorrido (ver redes sociales de la IMC).

16 h. Visita especial a las "Volver a mirar con ojos de magia". Exposición permanente en Casona Principal "Estar a salvo: los pájaros".

18 h. Actividad en zona del parque: Diseñando mi patrimonio. Finalización con espectáculo artístico a confirmar a las La grilla está sujeta a modificaciones por nuevas actividades o inclemencias del tiempo, sigue nuestras redes.

Local accesible.

Organiza: Intendencia de Canelones- Jardín Histórico Quinta Capurro.

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, Santa Lucía | Charla

Charla: El Libro de Mormón como registro sagrado de la América indígena; Taller de Historia Familiar

Luis A. Herrera esq. Ámsterdam

Viernes 2 y sábado 3

Viernes 2 de 19 a 20 h y sábado 3 de 17 a 19 h. La Iglesia de Jesucristo desea compartir con su comunidad un espacio de intercambio sobre la temática.

Local con accesibilidad y atención personalizada.

Organiza: La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.

Museo de Coca-Cola | Exhibición de objetos

18 de Julio 286

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 19 h. Exhibición de colecciones de artículos de Coca-Cola.

Organiza: Mauro Villalba.

Museo de Farmacia y Afines | Desde la prehistoria hasta la actualidad

Sarandí 225 entre Rodó y Paganini

Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 19 h. Historia de la farmacia en Uruguay, y rubros relacionados.

Exhibición con más de 700 piezas originales. Visión del aporte que realizaron los pueblos originarios en nuestro territorio y su intercambio con los jesuitas.

Muestra de algunas piezas fósiles de megafauna encontradas en el sur de Uruguay.

Réplicas en miniatura: Torno del Hospital de la Caridad, Botica de 1900, primera ambulancia de la historia, primer biberón.

La muestra se puede recorrer libremente, pero también hay visitas guiadas durante todo el horario.

Todo el recorrido es en una sola planta, sin escalones. Organiza: Museo de Farmacia y Afines.

Museo en miniatura El Garaje | Exhibición de creaciones

Avda. Rivera 615

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 19 h. Muestra de la historia de máquinas y herramientas agrícolas e industriales, historia del tractor, automóviles, moto, aviación, náutica, transporte, carruaje, etcétera.

Organiza: Juan Casas.

Plaza Tomás Berreta | Nuestras raíces

Plaza Tomás Berreta

Sábado 3

De 18:30 a 19:30 h. Presentación audiovisual y danzas tradicionales sobre nuestras raíces y hechos que marcamos la historia del país.

Local accesible.

Organiza: Grupo de danzas Río Arriba.

Taller de Arte Van Gogh | Rostros de la Tierra

Constitución esq. Rodó

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 13 h y de 14 a 18 h. Apertura del taller al público general.

Muestra artística de alumnos de diferentes edades.

Exposición de distintas técnicas plásticas y procesos creativos.

Actividad de retratos inspirados en pueblos originarios. Espacio de creación y expresión artística en contacto con el entorno natural.

Taller rodeado de entorno natural.

Local con accesibilidad.

Organiza: Taller Van Gogh.

SANTA ROSA

MICRORREGIÓN 2.4

Cooperativa de Trabajadores Molino Santa Rosa | Recorrida por su planta industrial con más de 100 años

Primitivo Cabrera s/n

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 12 h y de 14 a 16 h. Recorrida guiada.

Organiza: Cooperativa de Trabajadores Molino Santa Rosa.

SAUCE

MICRORREGIÓN 2.5

Bodega Quinta Santero | Raíces indígenas: feria de productores y artesanos locales

Ruta 33 km 28, Carrasco del Sauce

Sábado 3 y domingo 4

De 12 a 19 h. Feria de productos, artesanías y semillas nativas. Gastronomía del territorio y degustación de vinos.

A las 13 h, 14 h, 15 h, 16 h y 19 h. Visitas guiadas a la bodega.

A las 17 h, y 18 h. Visitas guiadas al bosque nativo.

20 h: Lectura del cielo desde la cosmovisión indígena.

Inscripción previa al: 099252326.

La bodega y el sector de la feria son accesibles para personas con movilidad reducida. El recorrido hacia la pérgola presenta limitaciones de acceso. Se brindará atención personalizada cuando sea necesario.

Organiza: Bodega Quinta Santero.

Chacra Ananda | Chacra Ananda - Antigua carpintería y herrería Villarino (1920)

Camino Esteban entre Ruta 107 km 4,5 y Ruta 33 km 35,5

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. En la visita se podrá conocer la antigua carpintería y herrería de 1920 mediante una recorrida semiguída, que permitirá acercarse a la vida agroindustrial del siglo XX, en los inicios de lo que hoy se conoce como Villa Nueva.

También se podrá visitar la antigua casona en forma de "L", donde se recreó una cocina de época y un pequeño espacio expositivo con objetos y herramientas antiguas vinculadas a la vida rural y cotidiana de la zona.

La propuesta incluye además un acercamiento a formas de producción agroecológica desarrolladas actualmente en la chacra, promoviendo el vínculo entre patrimonio, territorio y producción sustentable. Durante la jornada habrá disponibilidad de productos de elaboración y producción local.

Organiza: Chacra Ananda.

Colección paleontológica Arroyo del Vizcaíno y su megafauna

Predio del Liceo N.º 2 de Sauce. Santa Isabel esq. Francisca Pascual de Artigas

Domingo 4

De 14 a 17 h. Una recorrida por la colección de fósiles del Arroyo del Vizcaíno, un sitio paleontológico extraordinario de 30.000 años con miles de restos de mamíferos gigantes (perezosos terrestres, mastodon-

tes, gliptodontes y tigres dientes de sable) y posible evidencia de una muy antigua presencia humana. Descubierto por vecinos de Sauce en 1997 y declarado Monumento Histórico Nacional en 2021.

Charla con paleontólogos, taller de paleoarte y recorrida por la colección de fósiles. Además, invitamos a conocer los nuevos recursos educativos del proyecto Megafauna 3D.

Organiza: Colección paleontológica Arroyo del Vizcaíno / SAUCE-P / Universidad de la República.

Tanque de agua de Sauce | Apertura del histórico tanque de agua

Calle Carmen esq. Vicente Ponce de León

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 15 h. Se abre el histórico tanque de reserva de agua, reinaugurado en 2023 y construido en 1923 por la Dirección de Saneamiento del entonces Ministerio de Obras Públicas, para abastecimiento de agua corriente a Sauce.

El local es accesible a todo público, sin interprete de lengua de señas, atención a los visitantes

Organiza: OSE.

TALA

MICRORREGIÓN 3.2

Centro Cultural Gallego Uruguayo, "Casona El Viejo Pancho" | Arando nuestras raíces indígenas

José Alonso y Trelles esq. 18 de Julio

Sábado 3 y domingo 4

De 9:30 a 17:30 h. Muestra Arando nuestras raíces indígenas.

Accesibilidad universal.

Organiza: Intendencia de Canelones y Grupo Orígenes.

TOLEDO

MICRORREGIÓN 6.1

Escuela Militar | Día del Patrimonio

Ruta 6 km 22,500 Toledo

Sábado 3

De 9 a 17 h. Se realizará una demostración de la Banda de Músicos del instituto, recorrida por el frente exterior de la Escuela Militar y actividades demostrativas por parte de los alumnos del Instituto.

Organiza: Escuela Militar.



La Ley en tu lenguaje

El programa Lenguaje Ciudadano traduce la normativa nacional a un lenguaje sencillo con el objetivo que los ciudadanos conozcan sus derechos y obligaciones.



Centro de Información Oficial

impo.com.uy





Actividades del PIAAD Colonia (MEC): «Patrimonio rodando», circuito arqueológico guiado en bicicleta por Juan Lacaze. Día del Patrimonio (Créditos: PIAAD-MEC, 2024).

REGIÓN SUROESTE

DEPARTAMENTO DE

COLONIA

CARMELO

Archivo y Museo del Carmen | Raíces Indígenas: pasado, presente y futuro

Ignacio Barrios 208 entre Del Carmen y José Pedro Varela

Viernes 2, sábado 3 y domingo 4

Viernes 2

De 14 a 20 h. Charla sobre el tema elegido en esta edición a cargo del Historiador Daniel López Batista y exposición temporal con material indígena.

Sábado 3

De 14 a 18:30 h. Exposición abierta y recorrido guiado por las salas del Archivo y Museo del Carmen.

Domingo 3

De 10 a 13 h. Exposición de las muestras preparadas, proyección Indígena y participación de la joven carmelitana Agustina Torrieri quien hará uso y explicación de un interesantísimo instrumento (gong).

Contamos con una rampa inclusiva transportable, silla de rueda y docente de Lengua de Señas Uruguaya.

Organiza: Archivo y Museo del Carmen.

Casa de la Cultura de Carmelo | “Guyunusa: Memoria y Raíces”

19 de Abril esq. Ignacio Barrios 246

Sábado 3

De 18:30 a 20:30 h. Apertura de la sala y muestra expositiva, bienvenida, reseña sobre el tema que celebramos, recorrido guiado por la sala en el siguiente

orden: Pasado, Guyunusa, Salsipuedes, patrimonio cultural, Pueblo de las víboras.

Presente, proyección audiovisual, intervención artística y musical, audición de la canción “Guyunusa”.

Espacio futuro, actividad participativa de los visitantes, quienes podrán dejar escritos mensajes, reflexiones y compromisos vinculados a la preservación de la memoria y el legado cultural. Presentación artística, actuación del grupo de danzas Estirpe Oriental, en el patio de cultura en adhesión a las celebridades del Día del Patrimonio.

Cierre de la jornada. Agradecimientos a las instituciones y organizaciones colaboradoras, participantes, investigadores, artistas, asistentes y público presente. La muestra permanecerá abierta para recorridos escolares educativos, libres al público hasta el 30 de octubre en horario laboral.

El local cuenta con accesibilidad, rampa. Habrá un coordinador para el desarrollo de la exposición y muestra artística en el patio.

Organiza: Comité Patriótico Femenino, Casa de la Cultura de Carmelo.

Estancia de Belén - Calera de las Huérfanas | Recreación histórica con cierre de la Orquesta Juvenil del Sodre

Camino Juan De San Martín y Ruta 21

Domingo 4

De 17 a 20 h. Recreación histórica “Un día en la Estancia de Belén”, que revive teatralmente la vida cotidiana, la organización y el carácter innovador del modelo productivo jesuita, destacando la participación fundamental de los pueblos indígenas, con un cierre musical a cargo de la Orquesta Juvenil del SODRE.

Organiza: Asociación Civil Movimiento Pro Calera de las Huérfanas y aliados.

Museo de la Industria Naval | Raíces indígenas: pasado, presente y futuro

18 de Julio y Arroyo de las Vacas

Viernes 2

14:30 h. Conversatorio a cargo de un historiador invitado, quien abordará distintas perspectivas vinculadas al lema del patrimonio de este año: "Raíces indígenas: pasado, presente y futuro".

16:30 h. Muestra "Ecos ancestrales: navegando por el legado indígena", una propuesta educativa y cultural desarrollada por estudiantes de quinto año del Liceo N.º 2 de Carmelo. Los jóvenes diseñarán y gestionarán sus propios espacios expositivos, donde presentarán audiocuentos, fotolibros y diversas producciones vinculadas a la historia, la memoria y el legado de los pueblos originarios.

Sábado 3

14:30 h. Visita por la muestra y por las instalaciones del museo.

Organiza: Museo de la Industria Naval, Liceo II Miguel Banchemo Noaín, ONG Club de Amigos de Carmelo.

CARMELO - PLAYA SERÉ

Sub Prefectura del Puerto de Carmelo | Muestra estática de medios marítimos y terrestres

Av. del Bicentenario N.º 160

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Muestra estática de medios marítimos y terrestres. Visita guiada a Centro de Control Carmelo. Organiza: Armada Nacional.

COLONIA COSMOPOLITA

Mostrando nuestras raíces

Colonia Cosmopolita

Domingo 4

De 15 a 20 h. Celebración con la comunidad por parte de IEVRP.

16 h. Expo gastronómica y muestra en el marco de los 150 años de esta colonia.

18 h. Actuación del coro local y del coro juvenil de la Intendencia de San José.

Lugar con rampa.

Organiza: Sub Comisión de Cultura de la Iglesia Evangélica Valdense del Río de la Plata.

COLONIA DEL SACRAMENTO

Alas de Colonia | Historia, Patrimonio y Vuelo

Aeropuerto Internacional de Colonia "Laguna de los Patos". Camino del Aeropuerto. Ingreso en el kilómetro 170 de Ruta 1 al sur

Sábado 3

De 10 a 18 h. Exposición guiada sobre la historia de la aviación en el departamento de Colonia.

Muestra estática de aeronaves civiles, Colonia Aero Club.

Estand aeronáutico: muestra de colecciones de maquetas de aviones, drones y aeromodelos (muestra estática) y material histórico.

Vuelos panorámicos (con costo).

Cuenta con rampas de acceso (planta baja y zona de vuelo), primer piso (muestra) solo por escalera.

Organiza: Colonia Aero Club y Aeropuerto de Colonia.

Asociación de Guías: Espacio Rebuffo y Casa Abierta | Paseo guiado: Nuestros nativos y el uso de la Yerba Mate

Calle del Comercio 77

Sábado 3 y domingo 4

17 h. Paseo guiado por el Barrio Histórico contando el legado del uso de la yerba mate, recorrido por espacios expositivos, paisaje costero y experiencia sobre el uso y costumbre, finalizando con la visita a Casa Abierta (calle de San José y Cevallos) para conocer la planta de yerba mate.

Organiza: Asociación de Guías de Turismo de Colonia.

BARRIO HISTÓRICO DE COLONIA DEL SACRAMENTO

Raíces profundas de nuestra ribera

Salida: Tasca de San Miguel, calle Odriozola.

Domingo 4

De 12:30 a 13:45 h. Recorrido con guías profesionales que cuentan nuestras raíces indígenas y la vinculación con el ambiente, destacando su flora mezclando el arte y la poesía.

Organiza: Asociación Profesional de Guías de Turismo de Colonia.

Batallón "Oriental" de Infantería N.º 4 | Museo y muestra de equipos

Baltazar Brun s/n

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Museo y muestra de equipo abierto.

Organiza: Batallón Oriental de Infantería N.º 4.

Faro de Colonia | Recorrido por sus instalaciones

Barrio Histórico de Colonia del Sacramento

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Recorrido por el Faro Histórico por sus instalaciones y conocer su funcionamiento.

Organiza: Armada Nacional.

Jefatura de Policía de Colonia | Muestra histórica institucional

General Flores 364 entre Lavalleja e Intendente Suárez

Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 17 h. Se realizará visita con personal que guiará muestra conociendo la historia institucional de la Policía Nacional, la Jefatura de Policía de Colonia, la historia de su edificio, el salón histórico que contiene bibliografía y documentos, arte, indumentaria, las instalaciones internas y el martirologio de los policías caídos en cumplimiento del deber. Posee rampas de acceso y atención personalizada. Organiza: Jefatura de Policía de Colonia.

Museo de Colonia y Dirección de Patrimonio, Intendencia de Colonia | Raíces indígenas: pasado, presente y futuro. Educando desde las escuelas

Del Comercio y Flores
Domingo 4

De 10 a 12 h. La Dirección de Patrimonio y el Museo de la Intendencia de Colonia, realizarán talleres en escuelas para acercar las nuevas investigaciones a maestros y niños. La valija viajera tendrá materiales para que la experiencia sea completa. Organiza: Intendencia de Colonia, Dirección de Patrimonio y Museo de Colonia.

Museo de Colonia, Espacio Dr. Bautista Rebuffo | Visita libre

Calle del Comercio 77
Sábado 3 y domingo 4

De 11:30 a 16:30 h. Museo con visitas libres. Organiza: Intendencia de Colonia, Museo.

Museo de Colonia, Espacio Indígena | Visita libre

General Flores 52
Sábado 3 y domingo 4

De 11:30 a 16:30 h. Museo con visitas libres. Accesible planta sin obstáculos, QR con audiodescripción, contamos con materiales para tocar. Organiza: Intendencia de Colonia, Museo.

Museo de Colonia, Espacio Portugués | Visita libre

Enríquez de la Peña 180
Sábado 3 y domingo 4

De 11:30 a 16:30 h. Museo con visitas libres. Organiza: Intendencia de Colonia, Museo.

Museo Naval | "Colonia, enclave marítimo"

Enríquez de la Peña s/n esq. de San Francisco - Barrio Sur, Barrio Histórico.
Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. "Colonia, enclave marítimo". Un recorrido por la historia naval y marítima de la ciudad, explorando su papel estratégico en el Río de la Plata a través de artillería, instrumentos de navegación, maquetas y otros testimonios de su estrecho vínculo con el río y el mar. Organiza: Armada Nacional.

Prefectura del Puerto de Colonia | Recorrido por la Prefectura y exposición estática de móviles marítimos

Odriozola 480

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Recorrido con breve descripción de la función de la Prefectura por planta baja del edificio, plaza de armas.

Exposición estática de móviles marítimos, con indumentaria náutica y elementos de seguridad náutica, cartografía, equipos de navegación y comunicación y móviles terrestres.

Organiza: Armada Nacional.

COLONIA VALDENSE

Sala Morel | Una mirada desde la arqueología al arte indígena de la región

Avda. Daniel Armand Ugón (frente al Liceo DAU) ex Librería Morel

Viernes 2

De 18 a 19:30 h. Charla a cargo de las arqueólogas Maira Malán y Elena Vallvé del Ministerio de Educación y Cultura. Charla y preguntas del público.

Organiza: Comisión de Cultura del Municipio de Colonia Valdense.

COSTA DEL INMIGRANTE - PLAYA FOMENTO

Plaza de deportes de la Playa Fomento | "Antes de Nosotras: Una costa de huellas, encuentros y memorias"

La plaza de deportes de Playa Fomento se llega por la Ruta 51, se encuentran con la rotonda de los inmigrantes, doblar a la izquierda por calle Rincón del Rey, a una cuadra de distancia está la plaza, esquina Arazá.

Domingo 4

12 h. Asado con cuero.

13 h. Remate.

16 h. Obra escénica a cargo de Las Bailarinas de Costa del Inmigrante.

17:30 h. Actuación del grupo de danzas folclóricas Timbó.

18 h. Cierre con el grupo musical Aminaray.

El predio es abierto, al aire libre, el público debe llevar sillas, en la carpa grande se realizará la obra teatral.

Organiza: Bailarinas de Costa del Inmigrante con la Comisión Pro Desarrollo del Este de Colonia CODEPECO.

JUAN LACAZE

Museo Arqueológico Mora | Visitas mediadas y actividades vinculadas al patrimonio indígena

José Enrique Rodó 255, frente a la plaza

Sábado 3

11:00 h. Visitas mediadas por arqueólogas.

Domingo 4

De 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00. Apertura con recorrido libre.

Proyección de documentales: en horario de apertura del Museo.

Intervención Urbana “Marcas del pasado, miradas del futuro” con la colocación en espacios urbanos de JL de cerámicos con diseños que buscan hacer reflexionar sobre la temática indígena. Actividad protagonizada por adolescentes y jóvenes, como segunda etapa del taller de cerámica realizado durante el año. Accesibilidad universal.

Organiza: Museo Arqueológico Mora, Biblioteca J. E. Rodó y PIAAD-DNE-MEC.

Sub Prefectura del Puerto de Juan Lacaze | Exposición de medios marítimos y terrestres

25 de Agosto esq. Avda. Rosario

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Exposición de medios marítimos y terrestres.

Organiza: Armada Nacional.

NUEVA HELVECIA

Tanque de OSE Nueva Helvecia | Visita

Visita al mirador del tanque de OSE, construido en 1948 por el Arq. Luigi Bogattini.

Luis Dreyer y Artigas

Domingo 4

De 10 a 15 h. Visita al mirador del tanque de OSE. Se accede por escalera (112 escalones), restringido a mayores de 12 años acompañados por adulto responsable. Las visitas se suspenden en caso de lluvia o viento. Atención personalizada para quienes lo necesiten. Organiza: OSE y Municipio de Nueva Helvecia.

NUEVA PALMIRA

Biblioteca Popular “Jacinto Laguna” | Por las profundidades: Huellas de Tacuabé

Gral. Artigas 1164 esq. Eloy García y Prof. Fco. Lucas Roselli

Sábado 3 y domingo 4

De 19:30 a 20:45 h. Performance basada en el poema “Tabaré”.

Local accesible.

Organiza: Biblioteca Popular “Jacinto Laguna”.

Museo “Prof. Lucas Roselli” de Nueva Palmira | Un recorrido por la sala indígena

Lucas Roselli 1130

Sábado 3

De 19:30 a 21:30 h. Recorrido guía en la sala, cuenta con rampa, atención personalizada

Organiza: Museo “Prof. Lucas Roselli”.

Prefectura del Puerto de Nueva Palmira | Muestra estática

Paraguay y Ultramar

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Muestra estática de elementos contra la lucha de la contaminación del medio ambiente marítimo fluvial.

Organiza: Armada Nacional.

SANTA ANA

Hostería Don Guillermo | 77 años de historia

Calle las Alvizias s/n, esq. Rambla del Medio Ambiente
Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 16 h. Visita abierta y gratuita a la Hostería Don Guillermo, construida en 1949 por iniciativa de la familia Greissing y proyectada por el arquitecto Odriozola. Se podrán conocer fotografías históricas de su construcción e inauguración, documentos y objetos antiguos, como vajilla, balanza y cortadora de fiambre. La propuesta incluye una proyección audiovisual que recorre la historia de la hostería desde sus orígenes hasta la actualidad.

Contamos con ingreso accesible. Atención personalizada

Organiza: Hostería Don Guillermo.

Mi escuela, nuestra historia. Conociendo nuestras raíces | Escuela N.º 119 Santa Ana Ensanchada Cardenales

Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 17 h. Presentación de cada clase por tramo.

9:15 h. Tramo 1

10 h. Tramo 2

10:45 h. Tramo 3

11:30 h. Tramo 4

Obra de teatro y títeres para dar cierre a cada jornada. Es el local escolar rural 119 de Santa Ana, hay rampas.

Organiza: Estudiantes y docentes del centro educativo y vecinos.

DEPARTAMENTO DE

SAN JOSÉ

LIBERTAD

Taller de Arte | Exposición fotográfica y plástica. Club de Lectura sobre Raíces Indígenas. Charla abierta a la comunidad

Detomasi 1015

Sábado 3

De 10 a 12 h. Charla abierta a la comunidad.

De 10 a 20 h. Exposición fotográfica y plástica abocada a las raíces locales.

De 16 a 18 h. Club de Lectura en torno a la temática de este Día del Patrimonio.
El local cuenta con accesibilidad y atención personalizada.
Organiza: Taller de Arte.

SAN JOSÉ DE MAYO

Batallón de Infantería Mecanizada N.º 6 | Jornada de Puertas Abiertas

Avda. Larriera y Ruta 3
Sábado 3

De 10 a 13 h. Recorrida guiada por la Unidad creada en 1919. Un recorrido para conocer su legado institucional, preservar su historia y fortalecer el vínculo con la comunidad. La propuesta invita a descubrir el patrimonio histórico y cultural de la institución y su valioso aporte al departamento y al país.
Organiza: Ejército Nacional.

Bodega y viñedos Rovere. Enoturismo

Camino José Ignacio paraje Bañado
Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 12 h y de 14:30 a 17 h

Visita guiada por viñedos y bodega, degustaciones de vinos acompañadas de tabla de fiambres y quesos. Almuerzo con degustaciones.
Atención personalizada.
Organiza: Bodega Rovere.

Bus Turístico a sendero eco-arqueológico en Ciudad del Plata y Reserva Natural Playa Penino | Visita guiada

Salida del “km 0” (Centro Diurno) del Parque Rodó, San José de Mayo

Domingo 4

12:30 h. Salida “km 0” (centro diurno para personas mayores) del Parque Rodó.

12:40 h. Parada en la Basílica Catedral.

12:45 h. Parada en el Molino San José.

14 h. Recorrido sendero eco-arqueológico por parte del equipo del CIRAT (Centro de Investigación Regional Arqueológica y Territorial).

16 h. Caminata guiada con reconocimiento de flora y fauna en Reserva Natural Playa Penino por parte del grupo Voluntarios de RNPP.

18 h. Retorno.

Organiza: Área de Turismo, Intendencia de San José.

Bus Turístico a sendero eco-arqueológico en Kiyú | Visita guiada

Salida del “km 0” (Centro Diurno) del Parque Rodó, San José de Mayo

Domingo 4

9 h. Salida “km 0” (centro diurno para personas mayores) del Parque Rodó.

9:10 h. Parada en la Basílica Catedral.

9:15 h. Parada en el Molino San José.

10:30 h. Visita al sendero eco-arqueológico “Camiño del Indio” en Kiyú, por parte del equipo del CIRAT (Centro de Investigación Regional Arqueológica y Territorial)

12:30 h. Retorno.

Organiza: Área de Turismo, Intendencia de San José.

Casa de la Cultura de San José | Patrimonio en escena: Celebrando nuestras raíces

Ituzaingó 633, entre Becerro de Bengoa y 18 de Julio
Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18:30 h. Muestras de las actividades que se realizan en la institución.

Local con accesibilidad (rampa).

Organiza: Casa de la Cultura.

Casa Dominga | HABITAR LA CASA / HABITAR LA IMAGEN: Archivo Odesa y memoria visual de San José

Ciganda 565 entre Sarandí y 25 de Mayo
Sábado 3

16:30 a 19:30 h. Puertas abiertas, exposición de obras de artistas josefinos. Exposición itinerante FELIFA (Festival de Fotolibro de Buenos Aires), Premio Internacional FELIFA 2025. Mesa de consulta y proyección continua archivo Odesa Lagazeta.

17 h y 18:30 h. Recorridos por Casa Dominga, el Centro de Fotografía y Audiovisual y el Archivo Odesa Lagazeta.

El ingreso presenta escalones. Se brindará atención personalizada a quienes lo necesiten.

Organiza: Casa Dominga, centro cultural.

Catedral de San José | Una campana guaranítica de 339 años

Asamblea esq. 25 de Mayo

Sábado 3 y domingo 4

A las 11 y 12 h, de 16 y 17 h. Visita. Guía, subida a la Torre Este por escalera.

Organiza: Comisión del Patrimonio de la Catedral.

Centro histórico San José de Mayo | Tras las huellas de nuestra identidad

18 de Julio 509 esq. Treinta y tres

Sábado 3 y domingo 4

De 10:30 a 12:30 h. Visita guiada por el centro histórico.

10:30 h. Espacio Cultural.

11:00 h. Teatro Macció.

11:30 h. Basílica San José.

12:10 h. Instituto Histórico Cultural y Museo de Bellas Artes.

Organiza: Área de Turismo, Intendencia de San José.

Espacio Cultural | Charla “Aportes de la Arqueología y la Historia al conocimiento de nuestro departamento”

18 de Julio 509

Jueves 1

De 19 a 20:15 h. Charla “Aportes de la Arqueología y la Historia al conocimiento de nuestro departamento”, a cargo de la Dra. Laura Beovide y la Prof. Margarita Patrón.

Local accesible.

Organiza: Organiza: Comisión del Patrimonio Cultural de San José.

ICE - Instituto Cultural Español | Memoria indígena

25 de Mayo 422 esq. Ciganda

Domingo 4

De 18 a 18:50 h. Función de narración oral escénica de leyendas aborígenes relacionadas con la toponimia de flora y fauna autóctona con fondo musical de instrumentos indígenas.

Rampa de acceso y audioguía.

Organiza: Organiza: Maracuentos, Grupo independiente de narración oral escénica, en coordinación con ICE.

Instituto Histórico Cultural y Museo de Bellas Artes | Museo de San José: Historia, Arte y Patrimonio en una casona colonial de 1806

Dr. Becerro de Bengoa 493

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. El Museo es una institución privada sin fines de lucro que depende de una asociación civil. En sus salas podrán apreciar una valiosa colección de obras de destacados artistas plásticos nacionales e internacionales, entre ellos José Cúneo, Rafael Barradas, Petrona Viera, Hugo Nantes, Pedro Figari, entre otros.

El recorrido también incluye un espacio especialmente dedicado al reconocido escritor maragato Francisco Espínola, donde los visitantes podrán acercarse a su vida y legado literario.

La Dirección General de Cultura de la Intendencia de San José organiza una exposición en homenaje a Rafael *Siete* Sandoval, el primer uruguayo en realizar un salto en paracaídas. Con motivo del centenario de aquel histórico acontecimiento, ocurrida el 11 de mayo de 1926, en una de las salas del Museo de San José se presentará una muestra especial en la que se exhibirá el paracaídas que utilizó.

El local cuenta con una rampa de acceso por calle Dr. Becerro de Bengoa.

Organiza: Museo de San José e Intendencia de San José.

Tala de Pereira - Cañada Grande | Arquería Ceibo Blanco - Torneo Uruguayo de Arquería Medieval en su séptima edición

Camino Tala de Pereira con entrada en el kilómetro 78.500 de la ruta 3. Cañada Grande

Domingo 4

De 10 a 17 h. La actividad principal es el desarrollo de un Torneo de Tiro con Arco temático, donde los arqueros están ataviados de época y las dianas son diseños únicos. Paralelamente hay un mercadillo de artesanos y una plaza de comidas. Complementan actividades de recreación de época de la legión Romana SEGUNDA AUGUSTA y espectáculos varios temáticos. Actividad a cielo abierto, baño accesible y atención personalizada puntual si es necesario.

Organiza: Escuela y Campo de Tiro Arquería Ceibo Blanco.

DEPARTAMENTO DE

SORIANO

ALTOS DEL PERDIDO

Paraje Rural Altos del Perdido | Visita guiada con propuestas de talleres en el Museo Escolar Rural de la Escuela N.º 85. Altos del Perdido

Altos del Perdido

Sábado 3 y domingo 4

De 14 a 19 h. Talleres de aprendizaje de historia indígena interdisciplinar: flora nativa, pictografía, reconocimiento de material lítico residual, artefactos líticos, palabras de origen indígena.

Visita guiada dentro del museo. Panel de la línea de descendencia de Cayetano Oliveira y Silveria López y Azcuénaga (Aboiré - Tardecita Tranquila).

Organiza: Museo Escolar Rural. Escuela N.º 85. DGEIP. Municipio de Cardona (actividades dentro del Circuito).

CARDONA

Cocoa cultural | Un lugar, una pócima, un mensaje

Brig. Gral. Fructuoso Rivera 77, entre Lavalleja y Gral. José Gervasio Artigas

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 19 h. Cocoa cultural presentará una exposición de reliquias recuperadas de la Farmacia Lamaison fundada en 1924 en la ciudad de Cardona.

Se invita a un recorrido junto a los objetos utilizados por los creadores de este lugar que durante 90 años dedicaron su tiempo y sus recursos al bienestar colectivo. Estos objetos son testimonio de la evolución comercial de un pueblo que se abría paso gracias a personalidades emprendedoras que confiaban en su espíritu vigoroso, sus raíces y la fuerza impulsora de sus vecinos.

Un lugar que parecía tener todas las soluciones a los problemas que aquejaban a aquellos habitantes, un

farmacéutico que se disponía a preparar soluciones recetadas y a descubrir nuevas fórmulas para atender dolencias menos comunes.

Una fábrica que mezclaba ciencia, investigación y oficio para curar y cuidar a sus semejantes.

Don Simón Lamaison, junto a otros farmacéuticos de la época como Larralde y Soria, fueron partícipes activos de nuestra historia, forjadores de una identidad que hoy se convierte en patrimonio vivo y nos permite contar un poquito de aquellas costumbres, intereses e inquietudes, y rescatar los valores de una comunidad floreciente.

Cocoa propone un viaje en el tiempo que nos invita a reflexionar sobre la farmacia como lugar de encuentro con lo terapéutico y en este recorrido preguntarnos ¿tiene hoy la farmacia el mismo lugar que en aquella sociedad de hace 100 años?, ¿es para muchos un lugar donde acudimos como primera opción para calmar el dolor?, ¿puede solo la química salvar vidas? ¿Qué es la salud?, ¿es posible prevenir afecciones físicas o psíquicas mediante técnicas diferentes de la química y la biología? ¿Qué compuesto terapéutico recetarías hoy a alguien si fueses su farmacéutico de confianza?

Información del evento: Instagram Cocoacultural.

Estación AFE Cardona | Estación “La Lata” en movimiento

Br. Cardona - Parque de la Hermandad

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 20 h. Patrimonio e Identidad: Los alumnos de la Escuela N.º 93 aportaron una mirada pedagógica sobre la importancia del tren como símbolo del crecimiento histórico de la zona.

Visión económica: Los estudiantes de 6.º año del Liceo de Cardona desarrollaron debates y ponencias sobre cómo el ferrocarril actúa como un motor de desarrollo económico local y su impacto en la conectividad regional.

Memoria viva: El grupo de ex Funcionarios de AFE brindó el soporte técnico-histórico, validando la información con testimonios de primera mano y rescatando la relevancia del oficio ferroviario.

Escuela Técnica Cardona | 100 aniversario

Lavalleja S/N

Sábado 3

De 9 a 17 h. Muestra fotográfica, muestra de evolución tecnológica, muestra interactiva con QR.

Local con rampas.

Organiza: Escuela Técnica Cardona

Fotogalería a Cielo Abierto | Inauguración

Br. Cardona, esq. Rivera (predio contiguo a la Estación de Trenes)

Sábado 3 y domingo 4

10 h. Inauguración del espacio y presentación de la muestra.

La Fotogalería quedará habilitada para recorrer en cualquier momento.

Se inaugurará el nuevo espacio de la Fotogalería a Cielo Abierto de Cardona y Florencio Sánchez con la exposición “Palabras que nos habitan. El legado indígena en nuestra vida cotidiana”. La muestra propone un recorrido por palabras de origen indígena que siguen presentes en el habla cotidiana de los uruguayos, como mate, cancha, gurí, choclo, ombú, tacuara, caracú y carpincho. A través de fotografías, ilustraciones y textos explicativos, cada placa revela el origen, significado y permanencia de estos vocablos en nuestra identidad cultural. La exposición también incorpora un mapa sobre los pueblos originarios que habitaron la región de Cardona y Florencio Sánchez y una investigación dedicada a Aboiré, joven mujer charrúa cuya descendencia forma parte de la historia local, estableciendo un vínculo entre el patrimonio lingüístico, la memoria histórica y la identidad de nuestro territorio. Con esta iniciativa, Nodo Cultura Cardona – Florencio Sánchez busca poner en valor el patrimonio inmaterial de nuestro país, invitando a vecinos y visitantes a descubrir cómo la herencia indígena continúa viva en las palabras que pronunciamos todos los días y en la historia de nuestra comunidad.

Organiza: Nodo Cultura Cardona - Florencio Sánchez

DOLORES

Museo Lacán Guazú

Asencio 991

Sábado 3 y domingo 4

De 17 a 20 h. Visita guiada a salas de arqueología y sala de exposición itinerante: muestra de boleadoras coordinada con el Museo Nacional de Antropología.

Organiza: Museo Lacán Guazú

MERCEDES

Batallón “Asencio” de I.N.º 5 | Visita

Visita guiada y exposición de equipamiento.

Sábado 3 y domingo 4

11 h. Bienvenida.

11:15 h. Reseña histórica.

11:30 h. Recorrida Centro Equinoterapia.

11:45 h. Recorrida CAU.

12 h. Recorrida Alojamiento de personal.

12:15 h. Muestra de armamento

12:30 h. Muestra de equipamiento.

12:45 h. Muestra de vehicular.

13 h. Recorrida comedor, cocina y casino P/S.

13:15 h. Recorrida áreas de Entrenamiento y Gimnasio.

13:30 h. Despedida.

Organiza: Batallón “Asencio” de I. N.º 5

Centro Histórico y Geográfico de Soriano | Pasado y presente indígena: del Río Negro, tramo Palmar–Mercedes

José G. Artigas 618
Domingo 4

De 18 a 23 h. Charla a cargo de la arqueóloga Carolina Delgado con espacio de intercambio; y relatos sobre el material paleontológico e indígena que integra el acervo del Centro Histórico, para conocer su valor histórico, arqueológico y patrimonial.

Organiza: Centro Histórico y Geográfico de Soriano y Arqueóloga Carolina Delgado.

Museo Alejandro Berro | Muestra América después de América

Camino Julio Gil Méndez s/n
Sábado 3 y domingo 4

De 13 a 19 h. Muestra de la Embajada francesa que expone información sobre los primeros pobladores del continente. Se complementa con la muestra permanente del museo con una colección de fósiles de Megafauna del Cuaternario que destaca un caparazón casi completo de Glyptodonte, varias salas dedicadas a la vida y obra del Barón de Mauá y la exhibición del Antropolito de Mercedes, pieza emblemática de la prehistoria nacional.

Organiza: Área Museos y Patrimonio - Intendencia de Soriano.

Pinacoteca Eusebio Giménez | Exposición “Blanes Viale | Pintar siempre”

Eusebio Giménez esq. 28 de Febrero
Sábado 3 y domingo 4

De 13 a 19 h. Exposición en homenaje a Pedro Blanes Viale a 100 años de su fallecimiento. Se complementa con una muestra de serigrafías de Raúl Cattelani, con modelos de animales fantásticos con conexión indígena.

Organiza: Área Museos y Patrimonio - Intendencia de Soriano.

Prefectura del Puerto de Mercedes | Exposición de medios náuticos y terrestres

Av. Asencio esq. Casinoni
Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Exposición de medios náuticos y terrestres.

Organiza: Armada Nacional.

Usina de potabilización de agua, OSE | Visitas guiadas en la usina de 1917

Camino al filtro junto al arroyo Bequelo
Domingo 4

De 11 a 16 h. Visitas guiadas (en grupos) en la usina de potabilización de la ciudad de Mercedes, su origen y desarrollo, el proceso de potabilización de agua en la actualidad. Esta usina es una de las primeras insta-

ladas en el interior del país, inaugurada en 1917 continúa prestando el servicio para el que fue construida. Organiza: OSE.

PALMAR

Central Hidroeléctrica Constitución | Visita guiada a la Central Hidroeléctrica del Río Negro

Ruta 55, km 16, a 75 km por carretera Mercedes
Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 12 h. Visita guiada a la Central Hidroeléctrica del Río Negro. Recorrida por la central, la sala de mando y sus alrededores.

Organiza: Central Hidroeléctrica Constitución.

PUEBLO AGRACIADA

Biblioteca Popular Ignacio Espinosa Borges | Raíces indígenas: moldeando y contemplando su historia

33 Orientales S/N entre Pablo Zufriategui y 19 de Abril
Sábado 3 de octubre

14 a 15 h. Exposición de cacharros indígenas.

15 a 17 h. Taller de alfarería indígena.

17:30 a 18 h. Grupo de Danzas Guidai.

Organización: Biblioteca Popular Ignacio Espinosa Borges.

VILLA SORIANO

Museo Maeso | Arcilla, hueso y piedra a orillas del Hum

Juan A. Lavalleja esq. 25 de Agosto
Sábado 3 y domingo 4

De 13 a 19 h. La muestra permanente “Arcilla, piedra y hueso a orillas del Hum” explora, a través de piezas arqueológicas de la colección de Carlos Maeso Tognochi, las manifestaciones culturales de los indígenas que habitaron esta zona del país.

Para esta ocasión, se ampliará la muestra con nuevas piezas.

Organiza: Área Museos y Patrimonio - Intendencia de Soriano - Municipio de Villa Soriano.

Museo Regional de Villa Soriano | Muestra histórica

Juan A. Lavalleja esq. Ituzaingó
Sábado 3 y domingo 4

De 13 a 19 h. Muestra permanente sobre la historia de Villa Soriano. El museo colaborativo refleja la diversidad y el pasado del poblado más antiguo del país. Se ubica en la antigua casa de la familia Marfetán, una destacada construcción colonial del siglo XVIII con un alto valor arquitectónico.

Organiza: Área Museos y Patrimonio - Intendencia de Soriano - Municipio de Villa Soriano.



Alumnos de la Escuela de Colonia Rubio, Dpto. de Salto, visitando un sitio arqueológico con petroglifos (grabados sobre piedra). Créditos: Leonel Cabrera.

REGIÓN LITORAL

DEPARTAMENTO DE

PAYSANDÚ

PAYSANDÚ

Basílica Ntra. Sra. del Rosario y San Benito de Palermo | Reencontrándonos con nuestro acervo histórico

Montecaseros 956 entre Florida y 18 de Julio
Sábado 3 y domingo 4

De 15 a 17 h. Visita guiada Basílica, abierta de 7 a 20 h. Recorrido por el templo, el órgano Walcker, el reloj y las campanas.

El templo cuenta con rampa de accesibilidad. Para ver al órgano, reloj y campanas solo se accede por escaleras.

Organiza: Parroquia San Benito de Palermo y Ntra. Sra. del Rosario.

Circolo Napolitano | Raíces indígenas: una mirada interdisciplinaria entre arqueología, genealogía e historia

Florida 930 esq. Setembrino Pereda
Viernes 2

19 h. Conferencia "Presencia indígena en el norte del Río Negro", Profa. Susana Gonçalves.

Sábado 3

11 h. Taller de arqueología para niños.

Domingo 4

De 10 a 15 h. Exposición itinerante "Objetos de cuentan historias".

El local cuenta con rampa y atención personalizado para quienes lo necesiten.

Organiza: Associazione Lucana di Paysandú. Centro Regional de Estudios Migratorios e Investigación Genealógica.

Instituto de Formación Docente "Ercilia Guidali de Pisano" | Uruguay, Patrimonio Vivo: Aportes indígenas a la identidad uruguaya

Florida 1181 entre Zorrilla de San Martín y Herrera
Sábado 3

De 10 a 15 h. Permanencia y aportes de las comunidades indígenas en Uruguay. Una jornada participativa e interactiva que invita a reflexionar sobre el legado de los pueblos originarios y su presencia en la cultura uruguaya. Las tradiciones y el patrimonio nacional permiten integrar la historia, expresiones artísticas, música, sabores, ritmos y relatos que fortalecen nuestra identidad colectiva.

Los visitantes podrán recorrer distintos espacios con la finalidad de reconocer nuestras raíces indígenas a través de testimonios y vivencias de nuestros orígenes.

Visionado de la película documental uruguaya *El país sin indios*.

Testimonios vivenciales de integrantes de comunidades que reivindican la ascendencia charrúa.

Muestra fotográfica alusiva.

Mapa interactivo, ubicación de los pueblos originarios, costumbres, estilos de vida.

Arte y técnicas tradicionales: cerámicas, tejidos, collares, instrumentos musicales y objetos de uso cotidiano.

Relatos y leyendas indígenas: impacto y enseñanzas.

Flora y fauna nativas: nombres de origen indígena, usos tradicionales y saberes vinculados al entorno natural.

Palabras y expresiones de origen indígena utilizados en la actualidad.

Actividad final: Mural colectivo "Raíces que nos identifican". Una mirada al pasado, las huellas que permanecen en el presente, así como el compromiso y la importancia de preservar el legado de los pueblos indígenas para las generaciones futuras. Se invita al público a participar en la elaboración de un mural en el cual cada persona pueda expresar su sentir y compromiso con ese legado.

Local accesible, rampas, intérprete de señas.

Organiza: Colectivo docente, funcionarios y estudiantes del centro.

Museo Histórico Departamental de Paysandú | Raíces que dialogan | Jornada de catalogación comunitaria del patrimonio arqueológico

Zorrilla de San Martín 874

Sábado 3 y domingo 4

14:30 h. Jornada de catalogación colectiva del patrimonio arqueológico coordinada por el arqueólogo Joaquín Mazarino.

Cuenta con rampa como accesibilidad de movilidad

Organiza: Museos Departamentales de Paysandú.

Museo Monumento a Perpetuidad | Recorridos comentados por el patrimonio funerario local

Montecaseros entre Av. Soriano y Artigas

Sábado 3 y domingo 4

De 10:30 a 11:30 h y de 15 a 16 horas. Recorridos temáticos.

Local con accesibilidad física.

Organiza: Intendencia de Paysandú. Museos Departamentales.

Sala Carlos Brussa | La Cantata de la Indiada y Otros Relatos

Carlos Albo 1018

Sábado 3

De 20 a 21 h. Exposición.

De 21 a 23 h. Cantata.

Local accesible a nivel piso.

Organiza: ARAS.

Centro de Documentación e Investigación "Daniel Vidart". Raíces compartidas

Exhibición de la colección de piezas sobre culturas amerindias de Daniel Vidart

Sarandí 1184

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 16 h. En el marco de la consigna nacional "Raíces indígenas: pasado, presente y futuro", el Centro de Documentación e Investigación "Daniel Vidart" presenta una exposición especial dedicada a la colección privada del reconocido antropólogo uruguayo "Daniel Vidart vinculada a los pueblos originarios de América". La muestra reúne objetos etnográficos y piezas representativas de diversas culturas indígenas del continente, seleccionadas con el propósito de acercar al público a la riqueza, diversidad y profundidad histórica de las sociedades originarias americanas.

Organiza: Centro de Documentación e Investigación "Daniel Vidart".

Inspección de Departamental de Educación Inicial y Primaria | Muestra sobre "Raíces Indígenas a cargo de Instituciones escolares"

18 de Julio 1174

Sábado 3

De 8 a 12 h. Muestra de trabajos escolares.

Local accesible.

Organiza: Biblioteca Pedagógica "Setembrino Pereda" e Inspección de Paysandú.

PAYSANDÚ, BARRIO CALPUSA

Bn. "Gral. Leandro Gómez" de I. Mec. N.º 8 | Visita al Museo de la Unidad

Br. Artigas 2452

Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 12 h y de 14:30 a 17 h. Visita al Museo Histórico de la Unidad.

Organiza: Ejército Nacional, Bn. I. Mec. N.º 8.

PAYSANDÚ, BARRIO SAN FÉLIX

Escuela N.º 25 | Melchora Cuenca: Reconocimiento a una lancera Guaraní

Escuela N.º 25, Barrio San Félix

Sábado 3

De 9 a 13 h. Conoce nuestra historia e identidad nacional. Videos, muestra y representaciones artísticas.

Local accesible.

Organiza: Escuela N.º 25.

RÍO NEGRO

FRAY BENTOS

Casa del Partido Colorado | Conoce nuestra historia y conferencia “La verdad sobre el patrimonio indígena del Uruguay”

25 de Mayo 3328 entre Rivera y Zorrilla
Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 12 y de 15 a 17 h. Apertura del Museo al público, muestra y charla sobre los indígenas en nuestra historia el día sábado.

Sábado 3

15:30 h. Conferencia del Prof. Manuel Flores Silva.
Local accesible, atención personalizada.

Organiza: Partido Colorado.

Logia Fraternidad | Conoce la historia de Fray Bentos

Ituzaingó 3112
Domingo 4

De 10 a 12 h y de 15 a 17 h. Exposición sobre la historia de la institución y su relación con Fray Bentos. Visita al Museo con documentación. Visitas guiadas a las instalaciones con atención personalizada.
Organiza: Fraternidad 119.

Museo de la Revolución Industrial | Huellas que Despiertan

Avda. Andrés Montañó, 65000 Barrio Anglo
Sábado 3 y domingo 4

De 9:30 a 18:30 h. La exposición presenta una selección de muestra itinerante “Viajando: arqueología, prehistoria, y ambientes del Uruguay”, del Museo Nacional de Arqueología (MEC), invitando al público a descubrir y reencontrarse con las huellas de los primeros habitantes de nuestro territorio.

El sitio cuenta con accesibilidad limitada de rampas y atención personalizada.

Organiza: Museo de la Revolución Industrial.

Prefectura del Puerto de Fray Bentos | Visitas guiadas en la Unidad por parte de personal responsable.

Luis Alberto de Herrera 1249
Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Visitas guiadas en la Unidad por parte de personal responsable.

Organiza: Armada Nacional.

Museo Solari | Solari: arte que trasciende

Treinta y Tres entre 18 de Julio y Rincón
Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 17 h. El Museo Solari invita a participar de una propuesta que combina arte, creatividad y patrimonio. La visita incluye el recorrido por la muestra permanente del destacado artista rionegrense Luis Alberto Solari y actividades para toda la familia que promueven la expresión artística y el acercamiento al patrimonio cultural.

Actividades:

- Taller de arte (todo público). Espacio creativo donde los participantes podrán experimentar distintas técnicas artísticas inspiradas en las colecciones y el legado del Museo Solari.

- Taller de cerámica (todo público). Propuesta para conocer y experimentar el modelado en arcilla, fomentando la creatividad y el acercamiento al patrimonio cultural.

Horarios: A confirmar.

Más información: www.rionegro.gub.uy

Local accesible.

Organiza: Departamento de cultura, intendencia de Río Negro.

NUEVO BERLÍN

Museo Arqueológico del Bajo Río Uruguay (MABRU) | La arqueología en tus manos

República Argentina y Avda. Dr. Carlos Romay
Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 17 h. El Museo Arqueológico del Bajo Río Uruguay propone una jornada de experiencias participativas que acercan a niños, niñas y adultos al trabajo arqueológico y a la vida de las poblaciones indígenas que habitaron la región, fomentando el aprendizaje a través de la experimentación.

Actividades:

- Taller de arte rupestre (niños y niñas). Los participantes descubrirán el significado del arte rupestre y crearán sus propias pinturas utilizando técnicas y motivos inspirados en las manifestaciones gráficas de las poblaciones prehistóricas.

- Taller de excavación arqueológica (niños y niñas). Experiencia práctica de excavación simulada donde aprenderán cómo trabajan los arqueólogos, cómo se registran los hallazgos y por qué es importante cuidar el patrimonio arqueológico.

- Taller de cerámica (todo público). Actividad de modelado en barro inspirada en las tradiciones alfareras indígenas, promoviendo el conocimiento del patrimonio a través de la experimentación.

Horarios: A confirmar.

Más información: www.rionegro.gub.uy

Local accesible.

Organiza: MABRU, Departamento de Cultura, Intendencia de Río Negro.

SAN JAVIER

Museo de los inmigrantes | Crear para recordar

Avda. Artigas y Basilio Lubkov

Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 17 h. El Museo de los Inmigrantes se suma a la celebración del Día del Patrimonio con una actividad participativa que invita a la comunidad a compartir un espacio de creación y aprendizaje a través de la cerámica, promoviendo el encuentro entre el patrimonio, la cultura y la comunidad.

- Taller de cerámica (todo público). Espacio de creación destinado a personas de todas las edades para conocer diferentes técnicas de modelado en arcilla y desarrollar piezas propias en un ambiente participativo.

Horarios: A confirmar.

Más información: www.rionegro.gub.uy

Local accesible.

Organiza: Departamento de Cultura, Intendencia de Río Negro.

YOUNG

Museo Arqueológico de Río Negro (MUARN) | Entre barro y memoria

Río Negro, entre 19 de Abril y 12 de Octubre

Sábado 3 y domingo 4

De 11 a 17 h. En el marco del Día del Patrimonio 2026, el Museo Arqueológico de Río Negro invita a descubrir el legado de las poblaciones indígenas que habitaron nuestro territorio a través de una propuesta que combina una exposición arqueológica de relevancia nacional con talleres participativos para todas las edades, promoviendo el conocimiento y la valoración del patrimonio arqueológico.

Exposición "Un río de aves modeladas".

Exposición arqueológica sobre las Campanas Zoomorfas del litoral uruguayo. Se exhibirán campanas zoomorfas recuperadas en distintos sitios arqueológicos del territorio uruguayo, pertenecientes al acervo del Museo Histórico Nacional (MHN), la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN) y el Museo Nacional de Antropología (MNA).

Actividades:

- Taller de cerámica indígena (todo público). Espacio participativo donde los asistentes conocerán las técnicas de elaboración de la cerámica utilizada por las poblaciones indígenas del territorio uruguayo y modelarán sus propias piezas inspiradas en el patrimonio arqueológico.

- Taller "Vida indígena" (niños y niñas). Propuesta lúdica e interactiva para conocer cómo vivían las poblaciones indígenas de nuestro territorio, explorando aspectos de su alimentación, herramientas, vivienda y formas de vida mediante juegos y actividades prácticas.

Horarios: A confirmar.

Más información: www.rionegro.gub.uy

Local accesible.

Organiza: Departamento de Cultura, Intendencia de Río Negro

Predio del Archivo Histórico Municipal de Young y Museo Arqueológico de Río Negro | Raíces indígenas en Río Negro

Río Negro entre 19 de Abril y 12 de Octubre

Sábado 3

De 18 a 21 h. Muestra fija, presentación audiovisual y conservatorio.

En general locales a nivel de suelo y rampas de acceso a sectores con desniveles leves.

Organiza: Comisión de Patrimonio del Municipio de Young, Departamento de Río Negro.

DEPARTAMENTO DE

SALTO

COLONIA RUBIO

Museo de Arqueología y Ciencias Naturales de Salto | Testimonios en Piedra: Visita guiada al Arte Rupestre de Colonia Rubio

Ruta 31 km 55,500

Viernes 2

A las 9 h, 11 h, 15 h, y 17 h. Visita guiada. Cupo máximo por turno de 30 personas.

Sábado 3

A las 9 h, y 11 h. Visita guiada a la zona donde están los petroglifos bajo supervisión de investigadores. Cupo máximo por turno de 30 personas.

El predio es un establecimiento rural.

Organiza: Museo de Arqueología y Ciencias Naturales de Salto.

SALTO

Ateneo de Salto | Historia y Presente de la Cultura Salteña

Artigas 529 entre Florencio Sánchez y Lavalleja
Sábado 3 y domingo 4

De 17 a 22 h. Muestra fotográfica, de archivos y musicales.

Local accesible, atención personalizada. Interprete de lengua de señas ambos días de 18 a 20 h.

Organiza: Ateneo de Salto - Área de Cultura - Intendencia de Salto.

Casa Museo "Chalet Las Nubes" | Presencia Indígena en los Orígenes del Salto Oriental

Avda. Enrique Amorín 1700

Sábado 3

De 15 a 18 h. Abierto al público.

Domingo 4

De 10 a 12 h, y de 14 a 18 h. Abierto al público.

De 18:30 a 20 h. Charla: Presencia Indígena en los Orígenes del Salto Oriental a cargo de Juan Carlos Palacios.

Lugar con accesibilidad y atención personalizada.

Organiza: Asociación Amigos de Las Nubes.

Centro Cultura Gran Hotel Concordia | Nuestras raíces en el Arte, la Historia y la Cultura

Uruguay 749

Sábado 3

18:30 h. Conferencia de la Lic. Diana Rosette: "Arqueología y prehistoria en la región".

19:30 h. Conferencia del Prof. José Buslón: "Presencia indígena en Salto".

Sábado 3 y domingo 4

De 18 a 23 h. Muestra Pictórica de la Prof. Soraya Godoy. Música en vivo.

Accesibilidad limitada - Intérprete de LSU.

Organiza: Centro Cultural Gran Hotel Concordia y Centro Cultural Academias Previale. Coordina Lic. Prof. Silvio Previale.

Centro Cultural Academias Previale | Raíces indígenas en nuestra Historia y Cultura

Lavalleja 48

Sábado 3 y domingo 4

De 18 a 23 h. Muestra de Museo Itinerante, curador Pablo Villaverde.

Domingo 4

19 h. Conferencia Sr. Pablo Villaverde.

Música en vivo.

Incorporación al acervo del CCAP donación de obra pictórica de la artista plástica Profa. Soraya Godoy.

Accesibilidad limitada. Intérprete de LSU.

Organiza: Centro Cultural Academias Previale - Centro Cultural Gran Hotel Concordia, coordina Lic. Prof. Silvio Previale.

Junta de Salto | Conociendo la Junta, construyendo ciudadanía

Uruguay 1324

Sábado 3

De 10 a 16 h. Visita guiada por la Junta, órgano legislativo del Gobierno Departamental.

Rampa por calle Misiones, y atención personalizada.

Organiza: Junta de Salto.

Locomotora "La Criollo" | Puesta en valor de la Locomotora "La Criollo"

Plazoleta 19 de Abril y Zorrilla

Sábado 3

19 h. Apertura.

19:30 h. Actuación de grupo teatral.

20 h. Presentación de video documental.

20:30 h. Actuación Banda Municipal.

Local accesible.

Organiza: Dirección de Cultura - Intendencia de Salto.

Mercado 18 de Julio | Salto expone sus Imágenes del Silencio | Presentación de libro *En Memoria de nuestrxs desaparecidxs salteñxs*

18 de Julio 56 entre Artigas y Uruguay

Sábado 4

De 16 a 23 h. Actividades simultáneas. Exhibición de Galería de fotos de Imágenes del Silencio hecho en Salto por salteñxs y presentación del libro *197 Historias Ilustradas* de la autora Kiara Lucas.

Local accesible.

Organiza: CNRSMS - PIT-CNT.

Polo Educativo Tecnológico de Salto | Tour Salto Universitario

Misiones 199

Sábado 3

De 17 a 18:30 h. En este tour guiado a pie los invitamos a recorrer los principales institutos educativos que consolidan a Salto como Ciudad Universitaria. Incluye relatos históricos sobre los edificios y personalidades destacadas salteñas que han dejado su huella en la memoria colectiva de la ciudad. Propuesta a cargo de estudiantes de Diseño de Itinerarios. Nivel de dificultad: bajo.

Accesibilidad para circular.

Organiza: Polo Educativo Tecnológico de Salto.

Prefectura del Puerto de Salto | Exposición estática de móviles marítimos

Brasil 180

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Exposición estática de móviles marítimos.

Organiza: Armada Nacional.

Punto de salida: Plaza Artigas | Citytour “De plaza a plaza”

Plaza Artigas

Sábado 3 de octubre

De 11 a 12:30 h. Recorrido guiado por plazas, edificios históricos y espacios simbólicos del centro de la ciudad, conectando las distintas capas de memoria que conforman la identidad urbana.

El circuito propone transitar desde Plaza Artigas, pasando por Plaza 33 hasta Plaza Roosevelt, descubriendo espacios que fueron escenario de acontecimientos políticos, sociales y culturales desde la construcción del Uruguay republicano, pero integrando una mirada más amplia sobre el territorio que los antecede: sus primeros habitantes, sus transformaciones y las memorias que permanecen presentes en nuestra identidad colectiva.

Circuito guiado por estudiantes de Diseño de Itinerarios Turísticos y Bachillerato de Turismo, pensado como una experiencia de observación, intercambio y valoración del patrimonio local.

Accesibilidad para circular.

Organiza: Polo Educativo Tecnológico de Salto (DGETP-UTU).

Salón relaciones públicas Salto Grande y local Energimundo Salto Grande

Ex Ruta 3 y acceso a Salto Grande

Jueves 1. Informes e inscripciones +598 99 255 774.

Viernes 2 de 9 a 12 y 14 a 17 h y sábado 3 de 8 a 17 h

Salón relaciones públicas Salto Grande y local Energimundo Salto Grande. Jornadas por los días del Patrimonio.

Actividad para instituciones escolares. Cinco historiadores recibirán a las escuelas y realizarán actividades adecuadas a su edad en el local de Energimundo: David Pau de Misiones, Argentina, Emilia Espínola de Corrientes, Argentina, Silvia Itatí Rojas Valenzuela de Virasolo, Corrientes, Argentina, Joana Vangelista Mongelo, Santa Catarina, Brasil, Antonio Boero, Rivera.

Viernes 2

De 9 a 12 y de 14 a 17 h. Destacados historiadores darán charlas alusivas a la temática convocante “Raíces Indígenas: pasado, presente y futuro”. Conferencistas: Juan Carlos Palacios de Salto, Nelson Caula de Montevideo, Odelmar Chacón de Paysandú, Marta Gallero de Monte Caseros, Corrientes, Argentina, Sebastián Vallejos de Monte Caseros, Corrientes, Argentina, Juan Carlos Franceschini de Monte Caseros, Corrientes, Argentina, David Pau de Misiones, Argentina, Silvia Itatí Rojas Valenzuela de Virasolo, Corrientes, Argentina, Ana Rocchietti de Buenos Aires, Argentina, Emilia Espínola de Paraguay, Sergio Venturini de Santa María, Brasil, Joana Vangelista Mongelo de Santa Catarina, Brasil, Antonio Boero de Rivera.

Participación presencial con certificado.

Transmisión en vivo por YouTube: Pueblos Libres TV.

Informes e inscripciones +598 99 255 774.

Local accesible.

Organiza: Pueblos Libres Cultura e Historia.

Teatro Larrañaga | Historia Cultural

Joaquín Suárez 39

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h. Visita guiada por la historia del aporte cultural del Teatro Larrañaga.

El local cuenta con accesibilidad y atención personalizada. Las intérpretes de lengua de señas en los turnos de 10 a 12 h.

Organiza: Teatro Larrañaga - Área de Cultura - Intendencia de Salto.

Zona portuaria de Salto | Recorrido guiado

Punto de encuentro: Plaza Roosevelt

Sábado 3

De 15 a 16.30 h. Los invitamos a un recorrido guiado por la zona portuaria, para conocer su importancia arquitectónica y su dimensión social como espacio de construcción histórica de la ciudad y la identidad de los salteños. El tour se centra en lugares y edificios históricos y en personalidades que fueron parte del primer desarrollo e impulso que tuvo la ciudad, en los comienzos del siglo XIX. Propuesta a cargo de estudiantes de Diseño de Itinerarios. Nivel de dificultad: bajo.

Accesibilidad para circular.

Organiza: Polo Educativo Tecnológico de Salto (DGETP-UTU).



Petroglifo de la Localidad de Yucutujá, Dpto. de Artigas.
(Créditos: Leonel Cabrera).

REGIÓN NORTE

DEPARTAMENTO DE

ARTIGAS

ARTIGAS

AEBU en ciudad de Artigas / Yacaré Cururú, estancia El Indio | Más al norte de Salsipuedes hay una historia silenciada

Berreta 536 entre Artigas y Bernabé Rivera
Sábado 3

Conversatorio con integrantes del colectivo de Sitios de Memoria de Salsipuedes y los profesores de Historia en ejercicio Rodrigo Rocha y Enzo Román. Exposición “Gráfica de la Memoria”; artista plástico Gustavo Baldovino con mesa de diálogo.

Domingo 4

De 9 a 16 h. Visita guiada a la Estancia El Indio, ubicada en la 4.ª sección policial.

Visita guiada a Yacaré Cururú con participación de los profesores Rodrigo Rocha y Enzo Román y del propietario del campo Sr. Gustavo Riani Arieta.

Contamos con intérprete de lengua de señas y atención personalizada para quienes lo necesiten.

Organiza: Grupo pro Sitios de Memoria de Artigas-Red Nacional de Sitios de Memoria.

Asociación Española | Visita guiada

Av. Cnel. Carlos Lecueder 287

Sábado 3 y domingo 4

De 10:30 a 16:30 h. Visita guiada, cuenta con guías y atención al público.

El local cuenta con accesibilidad.

Organiza: Intendencia de Artigas. Dirección de Cultura y Deporte.

Centro Educativo “Dr. Pedro Figari” ex Mercado Municipal | Visita guiada

Bernabé Rivera 257 esq. Gral. Eugenio Garzón
Sábado 3 y domingo 4

De 10:30 a 17:30 h. Visita guiada. El edificio que albergó al Mercado Municipal está reconocido como Monumento Histórico Nacional.

El centro cuenta con accesibilidad, guías, atención al público.

Organiza: Intendencia de Artigas - Dirección de Cultura y Deporte.

Colegio San Pablo II | Visita guiada

José Pedro Varela 314 esq. Avda. Carlos Lecueder
Sábado 3 y domingo 4

De 10:30 a 16:30 h. Visita guiada.

Local con accesibilidad, guías y atención al público.

Organiza: Intendencia de Artigas - Dirección de Cultura y Deporte.

Escuela Agraria “Ing. Agr. Víctor Rivoir Bonjour | Visita guiada

Telmo García da Rosa s/n

Sábado 3 y domingo 4

De 10:30 a 17:30 h. Visita guiada

Local con accesibilidad, guías y atención al público.

Organiza: Intendencia de Artigas - Dirección de Cultura y Deporte.

Escuela Técnica - UTU Mtro. Carlos Martín de Vecchi Vecchi | Visita guiada y exposición.

Bernabé Rivera 626

Sábado 3 y domingo 4

De 10:30 a 17:30 h. Exposición de trabajos.

El local cuenta con accesibilidad. guías y atención al público.

Organiza: Intendencia de Artigas - Dirección de Cultura y Deporte.

Gimnasio “Ing. Eladio Dieste” | Visita guiada

Circunvalación Dr. Manuel Queiruga y 18 de Julio
Sábado 3 y domingo 4

De 10:30 a 17:30 h. Visita guiada al gimnasio, declarado Monumento Histórico Nacional.

El gimnasio cuenta con accesibilidad, guías y atención al público.

Organiza: Intendencia de Artigas - Dirección de Cultura y Deporte.

Ibirapitá | Visita guiada

Carlos Catalá frente a la Terminal de Ómnibus
Sábado 3 y domingo 4

De 10:30 a 17:30 h. Visita guiada.

Local con accesibilidad, guías y atención al público.

Organiza: Intendencia de Artigas - Dirección de Cultura y Deporte.

Jefatura de Policía de Artigas - Museo | Visita guiada

Amaro F. Ramos 289

Sábado 3 y domingo 4

De 10:30 a 17:30 h. Visita guiada

Organiza: Intendencia de Artigas - Dirección de Cultura y Deporte.

Liceo Departamental “Dr. Juan Gómez Gotuzzo” | Visita guiada

Gral. Eugenio Garzón 594 esq. José Pedro Varela

Sábado 3 y domingo 4

De 10:30 a 17:30 h. Visita guiada

Local con accesibilidad, guías y atención al público.

Organiza: Intendencia de Artigas - Dirección de Cultura y Deporte.

Museo de la Piedra Preciosa | Patrimonio que Brilla: un viaje al corazón de las piedras preciosas de Artigas

Lecueder 157 esq. Amaro F. Ramos

Sábado 3 y domingo 4

De 15 a 19 h. 1. Recorridos guiados especiales por las salas del museo, descubriendo la historia de las piedras preciosas y su importancia para el desarrollo de Artigas.

2. Sala Inmersiva 360°, una experiencia audiovisual que transporta a los visitantes al mundo de la minería y la formación de los minerales.

3. Proyección holográfica, donde las piedras preciosas cobran vida mediante tecnología de última generación.

4. Sala de los Yacimientos, para conocer cómo se forman, extraen y procesan las amatistas y ágatas de Artigas.

5. Mesa interactiva, con contenidos multimedia para explorar de forma dinámica la geología y la minería del departamento.

6. Mapa interactivo, que permite identificar los principales yacimientos de piedras preciosas de la región.

7. Mirador panorámico, ubicado en la terraza del museo, con vistas privilegiadas de la ciudad de Artigas.

El Museo de la Piedra Preciosa cuenta con instalaciones accesibles para garantizar una visita inclusiva. Dispone de rampa de acceso en el ingreso principal y ascensor que permite el acceso a todos los niveles del edificio, facilitando el recorrido de personas con movilidad reducida. Además, el museo ofrece atención personalizada para acompañar y asistir a quienes requieran apoyo durante su visita

Organiza: Museo de la Piedra Preciosa.

Museo de las Comunicaciones Luis Murillo Muraro | Muestra interactiva

Avda. Telmo García da Rosa 1860

Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 12 h y de 15 a 19 h. Exposición de equipos de radio, cine, televisión y perifoneo. Historia de las Comunicaciones.

Accesibilidad, guías y atención personalizada.

Organiza: Intendencia de Artigas - Dirección de Cultura y Deporte.

Museo Histórico Departamental de Artigas | 50 Años Preservando Nuestras Raíces

José Pedro Varela 278 esq. Avda. Lecueder

Sábado 3 y domingo 4

De 15 a 19 h. El museo ofrecerá visitas guiadas para descubrir la historia, la arqueología y la paleontología del departamento a través de sus exposiciones permanentes y temporales, además de charlas y muestras de artistas locales.

Rampas, atención personalizada.

Organiza: Intendencia de Artigas - Dirección de Cultura y Deporte - Museo Histórico Departamental de Artigas.

Parroquia San Eugenio y Museo Padre Spada | Visitas guiadas. Música y danza al atardecer del domingo

Gral. Eugenio Garzón 182

Sábado 3 y domingo 4

De 10:30 a 17:30 h. Visitas guiadas.

Domingo 4

De 18:30 a 21 h. Presentación de danzas folclóricas, tango y milongas por el Cuerpo de Danzas de Casa de la Cultura, concierto de la Orquesta de Cámara y Coro Departamental.

Accesibilidad, guías y atención al público.

Organiza: Intendencia de Artigas - Dirección de Cultura y Deporte.

Sociedad Italiana | Visita guiada

Tomás Berreta 277

Sábado 3 y domingo 4

De 10:30 a 17:30 h. Visita guiada.

Accesibilidad - cuenta con guías y atención personalizada

Organiza: Intendencia de Artigas - Dirección de Cultura y Deporte.

BALTASAR BRUM

Auditorio Municipal | La Memoria de la Piedra

Frente a la ex Estación de AFE entre 25 de Agosto y Dr. Errandonea

Jueves 1 de octubre

De 15: a 18 h. Exposición de piedras (presuntas boleadoras) del acervo local en el anfiteatro. Estación interactiva de geología y herramientas ancestrales. Mapa interactivo "Territorio e Identidad" donde se detalla la toponimia de origen guaraní y charrúa en arroyos, paisajes y flora presentes en esta zona.

Invitamos al público a compartir relatos y anécdotas sobre los hallazgos en la zona para reconstruir colectivamente la procedencia de las piezas y nuestra historia. Espacio didáctico y gratuito.

Más información en Instagram y Facebook "Municipio De Baltasar Brum".

Local con atención personalizada y rampa de acceso. Organiza: Municipio de Baltasar Brum. Apoya Intendencia de Artigas, Fundación Logros.

Cetro Cultural | Las huellas del tiempo

Salón del Centro Cultural entre 25 de Agosto y Dr. Juan José Errandonea

Viernes 2

De 16 a 18 h. Talle de modelado de herramientas ancestrales con arcilla o porcelana fría.

Atención personalizada.

Organiza: Municipio de Baltasar Brum. Apoya Intendencia de Artigas, Fundación Logros,

Fundación Logros | Reconocimiento de flora nativa y usos ancestrales

José Pedro Varela (al final), barrio MEVIR. Baltasar Brum

Sábado 3

De 16 a 18 h. Visita guiada por el predio de la Fundación Logros para reconocimiento de flora nativa, charla informativa a cargo del Mtro. Marcos Arzuaga. Atención personalizada.

Organiza: Municipio de Baltasar Brum junto a Fundación Logros. Apoya Intendencia de Artigas.

BELLA UNIÓN

Centro Cultural Comisión Promuseo de Bella Unión | Al encuentro de nuestras raíces

Avda. Artigas esq. Paz Aguirre

Viernes 2

De 18 a 22 h. Exposición de piezas indígenas de Comunidad Guadaripí.

Sábado 3

De 18 a 22 h. Exposición de piezas indígenas.

19:30. Charla a cargo de la arqueóloga Carmen Curbelo.

Domingo 4

De 18 a 21.30 h. Exposición de piezas indígenas.

Charla y audiovisual: Los charrúas: de la presencia a la invisibilidad. Prof. Argemiro Rocha.

Local con rampas.

Organiza: Asociación Civil Comisión Promuseo de Bella Unión.

Sub Prefectura de Bella Unión | Muestra estática de medios

Atilio Ferrandiz esq. Durazno N.º 82

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Muestra estática de medios.

Organiza: Armada Nacional.

APCANU - Asociación de Plantadores de Caña de Azúcar del Norte Uruguayo | Buscando nuestras raíces

Av. Artigas 928 esq. Lirio Moraes

Sábado 3

De 16 a 18 h. Mesas narrativas y literarias con la participación de historiadores, escritores y vecinos.

De 18 a 19 h. Exposición de fotos, documentos, pinturas, material tangible, etcétera.

De 19 a 20 h. Cierre con actividades artísticas y grupo de danzas.

Local con rampas.

Organiza: Agrupación Cultural del Norte - Literatura, Arte y Sociedad.

DEPARTAMENTO DE

CERRO LARGO

Plaza de la Concordia | Rueda de Candombe

Ruta 8 y Muñoz

Sábado 3

16 h. La Rueda de Candombe, La Llamada de Melo, Cerro Largo, propone un encuentro con las expresiones culturales que dieron forma a la identidad del Uruguay.

El tambor, la rueda y el ritmo, evocan la memoria colectiva de los pueblos originarios, raíces afrodescendientes y tradiciones, que al encontrarse construyen nuestro presente.

Cada presentación es un homenaje a la diversidad cultural que nos une y al patrimonio vivo que continuará transmitiéndose de generación en generación. Organiza: Espacios MEC.

Regimiento “Patria” de Caballería Blindado N.º 8 | Ejército Nacional - Día del Patrimonio Cultural de la Nación

Ruta 26 km 431,500

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 16 h. Muestra de vehículos blindados y motorizados en la Plaza de Armas.

Lugar accesible.

Organiza: Regimiento “Patria” de Caballería Blindado N.º 8.

Rodado 20 paseos urbanos | Recorrido guiado

Punto de encuentro: Mercado Don Francisco.

Domingo 4

14 h. Paseo al Bio Parque. Recorrer la ciudad en una bici retro rodado 20 es unir nostalgia y exploración: pedalear despacio para descubrir lo que normalmente pasa desapercibido.

Te invitamos a vivir una experiencia única en Melo, donde cada paseo es una oportunidad para redescubrir la historia y la cultura local.

Punto de encuentro Mercado Don Francisco.

Actividad gratuita: Cupos limitados con inscripción previa (WhatsApp 099069347).

Organiza: Rodado 20, paseos Urbanos.

Sala de conferencias Mercado Don Francisco | Conversamos sobre Nuestras Raíces Originarias

18 de Julio esq. Batlle y Ordóñez

Domingo 4

15 h. A partir del mapa construido junto a la comunidad compartiremos miradas, experiencias y reflexiones sobre nuestro patrimonio y su vigencia en el presente.

19:30 h. Conversatorio abierto con integrantes de comunidades originarias e investigadores sobre las raíces indígenas en Cerro Largo.

Organiza: Espacios MEC, Colectivo Trama Fronteriza, Mercado Don Francisco

RÍO BRANCO

Mural a cielo abierto | Legado indígena en la frontera

Virrey Arredondo y Zoilo Pereira

Sábado 3

De 10 a 16 h. Participarán Artistas plásticos locales y representantes de la SIC (Sociedad Independiente de Cultura), así como alumnos de bachillerato artístico del Liceo Aníbal Acosta Estapé. Se podrán sumar personas interesadas.

Se brindará atención personalizado a quienes necesiten

Organiza: SIC (Sociedad Independiente de Cultura), Liceo Aníbal Acosta Estapé de Río Branco.

Plaza General Artigas | Esquina del Tango

Virrey Arredondo

Sábado 3

14:30 h. En el marco de la Semana de Río Branco se presentará La Esquina del Tango de Melo. Una propuesta artística que invita a disfrutar de la música y la danza en un espacio público de encuentro. La actividad tendrá lugar en la Plaza General Artigas, acercando al público una expresión cultural como el tango y promoviendo el disfrute del patrimonio cultural en un entorno abierto a toda la comunidad. Esta presentación dará inicio a una agenda de actividades que continuarán desarrollándose posteriormente.

Organiza: Espacios MEC y Municipio de Río Branco.

Regimiento “General Aparicio Saravia” de Caballería Mecanizado N.º 7 | Visita a la Unidad Militar

Ruta 26, km 85,100

Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 17 h. Exposición de Vehículos Mecanizados.

Paseo en Vehículos T.B.P. Mowag y Vehículos Agrale AM-11 “Marruá”.

Visita guiada por las instalaciones de la Unidad y Granja.

Merienda en la Unidad.

Lugar accesible.

Organiza: Regimiento “General Aparicio Saravia” de Caballería Mecanizado N.º 7.

Museo de los transportes | Paseo por el tiempo

Ipar de Zamora 361, entre Virrey Arredondo y José H. Uriarte

Domingo 4

De 10 a 17 h. Exposición de autos, motos y bicicletas.

Cuenta con accesibilidad y atención de información

Organiza: Museo de los Transportes.

TUPAMBAÉ

Plaza central | Plaza Viva

Plaza central

Domingo 4

16 h. En el marco del Fin de Semana del Patrimonio y de la celebración de los 100 años de Tupambaé, la plaza central será escenario de un gran encuentro de danza y una feria de emprendedores, donde la comunidad podrá disfrutar de un tradicional baile ranchero. Participarán grupos de danza de Melo, Fraile Muerto, Tres Islas y Tupambaé, en una propuesta que celebra nuestras raíces, fortalece la identidad cultural y promueve el encuentro y el espíritu de comunidad.

Organiza: Espacios MEC, Municipio de Tupambaé, Comisión 100 años de Tupambaé.

DEPARTAMENTO DE

RIVERA

RIVERA

Centro Cultural Artigas | Charla: Culturas indígenas. Exposición: Raíces indígenas

Artigas esq. Uruguay

Jueves 1

19:30 h. Charla: Culturas indígenas. Mesa con el historiador Diego Bracco sobre el pasado indígena de nuestro territorio.

A partir del lunes 5 de octubre (abierto de lunes a viernes) de 8:15 a 15 h. Muestra del acervo del Museo del Patrimonio Regional, enfocada en las culturas originarias que habitaron la región.

El local cuenta con accesibilidad.

Organiza: Organiza: División Cultura de la Intendencia de Rivera.

División Cultura de la Intendencia de Rivera | Ñandubay: árbol símbolo de los indígenas

Artigas y Agraciada

Viernes 9

De 10 a 12 h. Colocación de placa al árbol de Ñandubay, identificando la especie y promoviendo el reconocimiento de su importancia dentro del patrimonio natural y cultural. Plaza Artigas.

Local accesible.

Organiza: Organiza: División Cultura de la Intendencia de Rivera.

Club Uruguay | “Encuentro Raíces Indígenas”

Sarandí 487 entre Figueroa y Carámbula

7 de octubre

De 17 a 19 h. El Grupo Académico-Artístico “Ataraxia Creativa” y Taller Talia, del departamento de Rivera, los invita al Encuentro Raíces Indígenas.

La actividad contará con testimonios de descendientes, poemas y canciones alusivas, además de la presentación de un video sobre los nombres de origen indígena en el relieve, la corriente de agua, la flora y la fauna del departamento.

Cuenta con guía de audio.

Organiza: Grupo Académico-Artístico “Ataraxia Creativa” y Taller TALIA.

Regimiento “Brigadier General Fructuoso Rivera” de Caballería Mecanizado N.º 3

Avda. Cuaró 850

Barrio Rivera Chico.

Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 12 h y de 14 a 17 h. Recorridas guiadas por las instalaciones de la Unidad.

Estand de promoción de la Escuela Militar y del Liceo Militar “General Artigas” Anexo Norte

Organiza: Ejército Nacional.

DEPARTAMENTO DE

TACUAREMBÓ

PASO DE LOS TOROS

Museo Santa Isabel | Muestra indígena

Florencio Sánchez 744 entre Puyol y Mangini

Sábado 3 y domingo 4

De 9:30 a 12:30 h y de 15 a 18:30 h. Muestra particular.

Organiza: Séptimo Bálsamo (muestra privada).

RINCÓN DEL BONETE

Central Rincón del Bonete | Visita

Visita a las instalaciones de la central Rincón del Bonete: sala de mando, museo, playa de transformadores | Muestra de audiovisual con la historia de la central

Camino secundario 12 km al Este de Paso de los Toros, ruta nacional 5 km 254

Sábado 3 y domingo 4

De 14 a 17 h. Visita a las instalaciones de la central Rincón del Bonete: sala de mando, museo, playa de transformadores. Muestra de audiovisual con la historia de la central.

Organiza: UTE.

Club Social Rincón del Bonete | Muestras: Raíces indígenas en el Escudo de Armas de la Provincia Oriental de 1816 | “Dos artistas de una misma tierra” | “Nada se pierde, todo se transforma”

Rincón del Bonete, Calle del Comercio

Sábado 3 y domingo 4

De 14 a 18 h. Escudo de la provincia Oriental. Muestra de las recreaciones físicas de los escudos de armas; Escudo de Armas de la Provincia Oriental de 1816 con raíces

indígenas en los elementos que lo componen. También el escudo de armas de Estado Cisplatino del año 1818, y escudo de armas de la Provincia Oriental según la Ley del 14 de marzo de 1829.

“Dos artistas de una misma tierra” de la artista Iuliia Voznesenskaia. El *collage* propone un diálogo visual entre la obra del artista constructivista uruguayo Joaquín Torres García y los dibujos del charrúa Tacuabé, realizados hacia 1833 como interpretación de una baraja de naipes españoles. Separados por casi un siglo y pertenecientes a mundos culturales diferentes, ambos autores revelan inesperadas afinidades en el uso de la geometría, los signos, el ritmo. En los *collages*, elementos de sus obras se integran y establecen un nuevo diálogo visual, donde las fronteras entre el tiempo y la autoría se vuelven difusas. La obra propone contemplar la tierra compartida como un espacio de memoria cultural, donde los lenguajes artísticos del pasado y del presente pueden encontrarse y entablar un diálogo inesperado.

“Nada se pierde, todo se transforma” de la artista Iuliia Voznesenskaia. El *collage* explora el fenómeno de la memoria cultural a través del encuentro entre elementos de las pinturas rupestres halladas en el territorio uruguayo y los motivos ornamentales presentes en los ponchos y cinturones tradicionales del gaucho. Los signos, formas y ritmos atraviesan el tiempo y reaparecen transformados en diferentes expresiones de la cultura local. Los *collages* proponen un diálogo entre estas huellas visuales, sugiriendo que la memoria de un territorio no desaparece: se transforma, se mezcla y encuentra nuevas formas de permanecer.

Local con escaleras.

Organiza: Club Social Rincón del Bonete.

TACUAREMBÓ

Liceo N.º 3 de Tacuarembó | “Huellas de piedra y tierra”

Dr. Ivo Ferreira 263 esq. 25 de Agosto

Del 29 de setiembre al 9 de octubre de 9 a 18 h

Hall liceal. Exposición de cartelería y maquetas realizadas por estudiantes de 7.º 5 y 6, sobre sitios arqueológicos de Tacuarembó (cerritos indígenas y cerros con cairnes).

El lugar destinado a la exposición cuenta con rampas de acceso. El liceo funciona con dos turnos. Los grupos que exponen pertenecen al turno vespertino. Se puede coordinar con tiempo expositores.

Organiza: Liceo N.º 3 de Tacuarembó. Áreas: Ciencias Geográficas y Ciencias de la Computación.

Museo del Indio, Tacuarembó | Presencia indígena en el Uruguay contemporáneo

Gral. Artigas 256 esq. Gral. Flores

Viernes 2 y Sábado 3 de octubre

10 a 17 h. Visitas guiadas al museo con nuevo diseño museográfico a cargo del Prof. Eduardo Palermo. Organiza: Dirección Gral. de Educación y Cultura. IMT. Viernes 2

De 15 a 16 h. “¿Qué nos cuenta la genética sobre la presencia indígena en el Uruguay contemporáneo?” a cargo de Horacio Solé.

De 16:30 a 18:30 h. “Presencia indígena en el Uruguay contemporáneo: Cosmovisiones, espiritualidades y modos de vida”, a cargo de: Ana María Casnati, Sibila Vigna, Ana María Barbosa, Francesca Repetto y Carolina Silveira.

Sábado 3

10 a 12 h. “Territorio y material lítico: una experiencia de encuentro con el legado indígena” a cargo de Cristian Lopetegui.

12 a 13 h. “Presencia indígena en el Uruguay contemporáneo: estudios y perspectivas” a cargo de Sibila Vigna y Ana María Barbosa.

Organiza: CENUR Noreste - Sede Tacuarembó, Udelar y GECIR: Grupo de Estudios en Cosmovisiones Indígenas y Rurales.

Sitio de Memoria “Cuartel Viejo” | Recorrido de la Memoria de la Historia Reciente

Recorrido por lugares SEÑALIZADOS de la ciudad de Tacuarembó. Punto de encuentro: calle Ituzaingó esquina Rambla del Sandu.

Sábado 3

De 15 a 17 h. Recorrido en ómnibus por 5 sitios señalizados como lugares de resistencia o de detención. Iniciaremos en el SITIO DE MEMORIA “CUARTEL VIEJO”, terminando en el local del Colectivo, Olimpia Pintos esquina Rivera.

Organiza: Colectivo “Memoria, Verdad y Justicia de Tacuarembó”.

Teatro Escayola | 135 años de un monumento histórico nacional

25 de Mayo 163

Sábado 3 y domingo 4

De 15 a 19 h. Visitas guiadas en 6 idiomas incluyendo LSU.

El local cuenta con rampas, audio guías, guías en video en LSU y atención personalizada durante todo el año.

Organiza: Centro Cultural Teatro Escayola.



Familia Suárez retratada en su casa de Las Chilcas, Florida. Original perteneciente a Eduardo Ceballos Suárez. Fecha de la imagen: 1938. ARCHIVO DE LA MEMORIA CHARRÚA

REGIÓN CENTRO

DEPARTAMENTO DE

DURAZNO

CERRO CHATO

Museo de las Primeras Ciudadanas Sudamericanas | Charla "Charrúas y guaraníes en la Cuchilla Grande: la Batalla del Yí"

Julio Alberto Gidat y Soubiro Calo
Sábado 3

De 19 a 21 h. Charla del investigador local, Ike, Lago del Centro de Estudios Históricos de Cerro Chato. Charrúas y guaraníes en la Cuchilla Grande: la Batalla del Yí.

Local con rampas.

Organiza: Junta Local de Cerro Chato y Centro de Estudios Históricos de Cerro Chato.

DURAZNO

Museo Histórico de Durazno Casa de Rivera | Visitas guiadas

Manuel Oribe 775
Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 21 h. Horario de apertura extendido. Visitas guiadas. Muestras permanentes con colecciones sobre pueblos originarios. Testimonios de San Borja del Yí.

Organiza: Intendencia Departamental de Durazno.

DEPARTAMENTO DE

FLORES

ARROYO MALO

La Paloma Arte Center | Visita guiada

Camino la Aviación al final

Sábado 3 y domingo

4 de 6 a 18 h. Visita: olla tallada en piedra cultura de chamangá.

Organiza: Picapedreste Art.

TRINIDAD

Hall del Cine Plaza | Guasqueros Porongueros

Francisco Fondar 619 entre Fray Ubeda y Santísima Trinidad

Del 1 al 15 de octubre

De 10 a 19 h. Exposición organizada por la Comisión Departamental de Patrimonio que busca destacar el arte de los guasqueros tradicionales.

Cuenta con accesibilidad.

Organiza: Comisión Departamental de Patrimonio de Flores.

Micro Cine Plaza | Charla sobre Pictografías

Francisco Fondar 619 entre Santísima Trinidad y Fray Ubeda

Martes 13

19 h. Charla sobre pictografías a cargo del arqueólogo Andrés Florines.

Local accesible.

Organiza: Comisión Departamental de Patrimonio de Flores.

Sala Larrañaga | Charla de Oscar Padrón Fabre

Santísima Trinidad esq. Sarandí

Viernes 9

19 h. Charla a cargo del historiador Oscar Padrón Fabre sobre el aporte indígena en la conformación de los pueblos del interior

Local accesible.

Organiza: Comisión Departamental de Patrimonio de Flores.

DEPARTAMENTO DE

FLORIDA

CAPILLA DEL SAUCE

Centro Cultural Casa de la Azotea | Huellas, Memorias y Futuro de Capilla del Sauce

Del Carmen esq. Gallinal

Viernes 2

Jornada educativa junto a la Escuela y el Liceo de Capilla del Sauce, en la que los estudiantes investigarán historias, lugares, fotografías, memorias y transformaciones del territorio, generando materiales que se presentarán durante el fin de semana

Sábado 3

De 11 a 19 h. Actividades abiertas a la comunidad, incluyendo recorridos patrimoniales, conversación sobre las raíces y las huellas de la ocupación humana del territorio, exposición fotográfica, construcción colectiva de un mapa de memorias y registro de historias de vecinos.

Domingo 4

Encuentro intergeneracional, con recorridos, presentación de trabajos realizados por los estudiantes, actividades participativas y taller colectivo "Capilla del Sauce 2050", orientado a imaginar el futuro de la localidad a partir de los elementos que la comunidad reconoce como valioso y desea preservar.

Acceso mediante rampa.

Organiza: Centro Cultural Casa de la Azotea.

FLORIDA

Catedral de Florida. Santuario Nacional de la Patrona del Uruguay | Visita a la Catedral, sacristía y patio del Obispado de Florida

Dr. Alejandro Gallinal 504 esq. Gral. Flores

Sábado 3 y domingo 4

17 h. Recorrida semio-teológica de los símbolos de cada espacio.

Rampas solamente.

Organiza: Iglesia Católica Florida.

Cementerio Local | Multiculturalidad en la necrópolis de Florida

Av. del Cementerio (continuación F. Rivera)

Sábado 3

De 15:30 a 16:30 h. Caminatur por la necrópolis de la localidad de Florida. Recorrido por historias de vida de inmigrantes; la simbología como reflejo de la cosmovisión de la sociedad, la influencia grecorromana y judeocristiana, así como de las sociedades masónicas. Lo que no está a simple vista: el patrimonio cultural indígena.

Cuenta con rampa.

Organiza: Prof. Maríalex Echeverría.

Circuito Histórico Patrimonial | Circuito Histórico Patrimonial

Plaza Asamblea, Gallinal esq. Ituzaingó

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 17 h. Visita guiada por el centro de la ciudad, recorriendo Plaza Asamblea, predio histórico y la Catedral Basílica de Florida, donde se encuentra en su altar mayor la histórica imagen de la Virgen de los Treinta y Tres, patrona del Uruguay, una talla realizada por indígenas.

Organiza: Departamento de Turismo - Intendencia de Florida.

Iglesia Catedral de Florida | La presencia indígena en el Pintado

Dr. Alejandro Gallinal 504 esq. Gral. Flores

Sábado 3

De 20 a 21:30 h. Conferencia y muestra de libros del archivo parroquial.

Accesibilidad (planta baja) y atención para quienes lo necesiten

Organiza: Instituto Beato Jacinto Vera.

MAVEA - Museo de Artes Visuales Ernesto Alexandro | Influencia guaraní en Florida

Dr. Ursino Barreiro 3418

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Exhibición sobre el legado cultural de origen guaraní en el departamento de Florida.

Local con rampas. Guía Audio y atención personalizada.

Organiza: Intendencia de Florida.

Museo Histórico de Florida | Dos actividades: Reapertura del espacio indígena (visitas guiadas). Restaurando el patrimonio (conoce su proceso)

Rivera 440 entre Antonio María Fernández e Independencia

Sábado 3 y domingo 4 de 10 a 18 h

De 10 a 18 h. Visitas guiadas: Recorrida interpretativa del espacio indígena con énfasis en su presencia en lo que hoy es el departamento de Florida.

De 15 a 16 h. Restaurando el patrimonio: Actividad que consiste en mostrar la restauración de una obra

y la importancia de los cuidados preventivos. Se reproducirán las diferentes etapas de la restauración y se realizarán algunas actividades con la finalidad de mostrar esa tarea importante en los museos. El local cuenta con una entrada accesible. Organiza: Museo Histórico de Florida.

Sociedad Italiana Cultural, Recreativa y Social de Florida | Raíces que se encuentran: Miradas al pasado diálogos con el presente

Gral. Rivera 420 entre Independencia y Antonio M. Fernández

Sábado 3

De 16 a 19 h

1. "Sabores que Migran" Propuesta gastronómica de platos y bebidas italianas con ingredientes nativos.
2. Actuación del coro institucional.
3. Espacio didáctico para niños con propuestas del Archivo Histórico institucional.
4. Propuesta interactiva para descendientes de italianos.
5. Visita guiada por la institución.

Organiza: Sociedad Italiana de Florida.

SARANDÍ GRANDE

Municipio Sarandí Grande | Guardianes

Plaza Gallinal

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 16:30 h. Presentación de tres obras intervenidas por la Dirección Nacional de Arquitectura (DNA) del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, con acceso al detrás de escena de los procesos de intervención y sus vínculos con raíces indígenas. Actividad en dos sedes: Montevideo y Florida.

Organiza: MTOP - Municipio Sarandí Grande.

Museo Histórico Sarandí Grande | Representaciones iconográficas del Monumento de la Batalla de Sarandí

Av. Artigas (Ex Estación AFE)

Sábado 3

De 15:30 a 20:30 h. Muestra sobre representaciones iconográficas en diversos soportes, que se han realizado en la localidad inspiradas en el *Monumento a la Batalla de Sarandí*, obra de José Luis Zorrilla de San Martín.

Posible charla con especialistas en Zorrilla y explicación del monumento.

Local con rampas.

Organiza: Museo Histórico Sarandí Grande.

VILLA 25 DE AGOSTO

Plaza del Ferrocarril y vagón Atelier | De Salsipuedes si SALIMOS, soy PRESENTE

Plaza frente a la Estación del Ferrocarril. Los dos días exposición a cielo abierto.

Sábado 3 y domingo 4

11 h. Apertura con Círculo de Bienvenida a expositores, artesanos, pintores, excursiones.

12 h. Círculo Ceremonial Charrúa - Saludo a los Ancestros.

13 h. Círculo de intercambio de alimentos y almuerzo de camaradería, taller de clanes y música en vivo.

15 h. Taller de Pintura Mural del Patrimonio local. Guía de recorrido a Fortín y Parque junto al Río Santa Lucía Otto Bittenbinder.

Organiza: Pueblos originarios Guidai Tekoha- Leo Atelier.



IMPO Banco de Datos

impo.com.uy/bases

En el Banco de Datos IMPO podés consultar toda la normativa nacional actualizada desde 1905 a la fecha. Acceso fácil y gratuito, sin registros ni contraseñas.



Guardianes de los Cerritos: jóvenes que transforman las huellas del pasado en memoria viva del presente. Lascano, Día del Patrimonio 2025. Crédito: Matías Medeiros.

REGIÓN ESTE

DEPARTAMENTO DE

LAVALLEJA

MINAS

AFE | Recorrido por la estación con muestra fotográfica

Avda. Varela s/n

Sábado 3 y domingo 4

De 16:30 a 18:30 h. Muestra de fotografía.

De 17:30 a 18:30 h. Recorrida de la estación.

Local accesible.

Organiza: Amigos del Riel.

Asociación Amigos del Arte | Buscando nuestra identidad

Avda. Garibaldi casi Callejón Ricetto

Sábado 3

15:30 h. Historia: Ubicación espacio-temporal del indígena oriental, Prof.^a Romina Fernández.

16 h. Literatura, libro *Una historia improbable*, del escritor Milton Fornaro.

16:45 h. Artes plásticas: Presentación del proceso constructivo de bajo relieve en homenaje a Guyunusa, actividad colectiva del Taller Amigos del Arte.

Organiza: Asociación Amigos del Arte de Minas.

Batallón Brigadier General Juan Antonio Lavalleja de Infantería N.º 11 | “Raíces Indígenas: pasado, presente y futuro”

Av. Artigas. esq. Manuel Benabente s/n

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 12 h y de 14 a 16 h. Reseña histórica de la Unidad a cargo de un señor oficial.

Visita guiada al Museo Histórico de la unidad y muestras de armamentos e instalaciones.

La unidad cuenta con accesibilidad para personas con discapacidad.

Organiza: Batallón Brigadier General Juan Antonio Lavalleja de Infantería N.º 11.

DEPARTAMENTO DE

MALDONADO

ARROYO SOLÍS GRANDE

Río de los Beguá'es, Pasado, Presente y Futuro

Arroyo Solís Grande y Ruta Interbancaria km 80

Sábado 3

De 10 a 14 h. Río de los Beguá'es. Pasado, Presente y Futuro.

Este Día del Patrimonio queremos navegar la memoria del territorio y encontrarnos con sus historias, sus comunidades y sus paisajes.

Compartiremos registros y documentos históricos que nos acercan a los pueblos indígenas que habitaron, recorrieron y nombraron estas tierras, recuperando huellas de un pasado que aún tiene mucho para contarnos.

Invitaremos a comunidades y saberes locales del presente, porque el patrimonio no es solamente aquello que encontramos en los documentos: también vive en las personas, en sus relatos, en sus prácticas y en el vínculo cotidiano con el territorio.

Y abriremos un espacio para mirar hacia adelante y preguntarnos: ¿Qué territorio queremos conservar? ¿Qué queremos recuperar? ¿Qué queremos transmitir a las próximas generaciones?

Sábado 3

A las 10:00 h y 12:00 h. Salidas de navegación a remo por el Arroyo Solís Grande. Cupos limitados.

Una experiencia para navegar el pasado, escuchar el presente y construir una mirada hacia el futuro. Porque conocer nuestra historia también es una forma de decidir qué territorio queremos dejar.

Actividad al aire libre y estará sujeta a las condiciones climáticas, se realizará el sábado o el domingo si las condiciones son mejores.

Organiza: La Flotante Arroyo Solís Grande (proyecto educativo, comunitario y socioambiental)

ESTACIÓN LAS FLORES

Plaza de la Estación Ferroviaria de Estación Las Flores | Festival de La Primavera

Ruta 71, entre ruta 9 vieja y ruta 73

Sábado 3

De 12 a 22 h. Contaremos con una programación diversa que incluirá espectáculos musicales durante toda la jornada, talleres, conversatorios, propuestas educativas, actividades recreativas para las infancias, una feria de emprendedores y una plaza de comidas.

En esta edición, el festival incorpora actividades vinculadas al conocimiento de los pueblos originarios, la historia local, la flora nativa, la jardinería, la educación ambiental y los saberes tradicionales, procurando generar espacios de aprendizaje e intercambio para toda la comunidad.

Local con rampas.

Organiza: Casa Cultural El Encuentro y Comisión de Amigos Festival de la Primavera, Estación Las Flores.

JOSÉ IGNACIO

Faro de José Ignacio | Recorrido por el Faro Histórico

Ruta 10 km 183

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Recorrido por el Faro Histórico por sus instalaciones y conocer su funcionamiento.

Organiza: Armada Nacional.

LA BARRA

Casa de Artista Elina Damiani | Visita a la casa. Muestra colectiva temática. Rincón lírico. Historias de La Barra

Los Silencios entre La Meditación y Ruta 10

Sábado 3

De 12 a 18 h. En simultáneo: Visita a casa de la artista. Muestra colectiva temática indígenas, flora y fauna. Rincón lírico Víctor Damiani. Historias de La Barra de Maldonado.

Organiza: Elina Damiani.

LAGUNA DEL SAUCE

Base Aeronaval N.º 2 “C/C Carlos A. Curbelo” | Recorridas

Ruta Interbalnearia km 110

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Recorridas por la Base Aeronaval y muestras estáticas de aeronaves.

Organiza: Armada Nacional.

LAS FLORES

MUNICIPIO DE SOLÍS GRANDE

Castillo Pittamiglio Las Flores. Siete localidades: un mismo destino

Ruta 71 entre Interbalnearia y ruta 10

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Laboratorio del Alquimista, un viaje inmersivo al siglo XVII.

A las 11 y a las 15 h. Visitas guiadas por los jardines y exteriores.

Museo Interactivo Universo Pittamiglio con entrada promocional.

Sector de artesanías y cafetería.

Organiza: Municipio de Solís Grande.

MALDONADO

Casa de la Cultura de Maldonado | Inauguración de cuatro muestras arqueológicas. Charla homenaje a Susana Rodríguez Varece

Rafael Pérez del Puerto esq. Sarandí

Viernes 2

De 18:30 a 22 h. Inauguración de cuatro muestras arqueológicas relacionadas a la convocatoria del Día del Patrimonio 2026. Charla homenaje a Susana Rodríguez Varece.

18:30 h. Actuación musical.

19 h. Inauguración de las muestras:

- Salas Manolo Lima y Edgardo Riveiro: “Raíces Indígenas y Patrimonio Arqueológico en Maldonado”.

- Sala Ángel Tehera: “Desandando Caminos: El Ayer en el Hoy”.

- Salas Foyer del Teatro: 1) Muestra homenaje a los profesores Rodolfo González Rissotto y Susana Rodríguez Varese. 2) Muestra “Kachinas” del artista plástico Theodor Grossman.

20 h. Charla “Influencia Guaraní en la formación de la sociedad uruguaya” a cargo de la profesora Susana Rodríguez Varese, a quién también se va a homenajear.

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Visita guiada a las instalaciones de la casa de la cultura y a todas las muestras que en ella se encuentran:

- Salas Manolo Lima y Edgardo Riveiro: “Raíces Indígenas y Patrimonio Arqueológico en Maldonado”.

- Sala Ángel Tehera: “Desandando Caminos: El Ayer en el Hoy”.

- Salas Foyer del Teatro: 1) Muestra homenaje a los profesores Rodolfo González Rissotto y Susana Rodríguez Varese.

2) Muestra “Kachinas” del artista plástico Theodor Grossman.

Recorrida por la Biblioteca de bienes culturales.

16:30 h. Visita guiada por la sala arqueológica a cargo de los arqueólogos del CURE.

Organiza: Dirección de Cultura. Intendencia Departamental de Maldonado.

Cuartel de Dragones | Visita guiada. Charla “La Revolución Hispanoamericana y los Pueblos Originarios”

Rafael Pérez del Puerto entre Dodera y 18 de Julio

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Visita guiada al Museo Artiguista. Exposiciones y charlas.

Domingo 4

18 h. Charla “La Revolución Hispanoamericana y los Pueblos Originarios” a cargo del Dr. Daniel Torená.

Organiza: Intendencia Departamental de Maldonado y Cuartel de Dragones.

Escuela N.º 82 “Juana de Ibarbourou” | Lanzamiento de las actividades que se realizan en las Jornadas de Patrimonio

Avda. Cachimba del Rey esq. 3 de Febrero

Miércoles 20 de setiembre

10 h. Lanzamiento de las actividades con presencia de autoridades.

10:30 h. Lanzamiento del proyecto Guardianes del Patrimonio.

11 h. Presentación del libro infantil *El lazo maestro* a cargo de la escritora Marta Estigarribia.

Local con accesibilidad.

Organiza: Intendencia Departamental de Maldonado.

Museo colección García Urriburu | Tabaré y los secretos del Museo

25 de Mayo entre 18 de Julio y Dodera

Sábado 3

De 10 a 18 h. En foco: Tabaré, estudio en carbonilla de José Luis Zorrilla de San Martín, con texto de la Dra. Laura Malosetti Costa, quien invita a reflexionar sobre las representaciones de lo indígena en el arte rioplatense, en diálogo con el lema de esta edición del Día del Patrimonio: “Raíces indígenas: pasado, presente y futuro”.

De 15 a 16:30 h. Actividad para familias: Los secretos del Museo, una búsqueda de pistas para descubrir historias, detalles y curiosidades de la colección. La experiencia culmina con un taller creativo y participativo.

Apoyo del personal de museo.

Organiza: Museo Colección García Urriburu.

Museo Regional Francisco Mazzoni | Museo a puertas abiertas y visita guiada. Homenaje a Castell Capurro

Ituzaingó 789

Jueves 1 de octubre

19 h. Inauguración de la propuesta, cierra 21 h.

Sábado 3 y domingo 4

Homenaje al artista Castell Capurro con la inauguración de una muestra con algunas de sus más importantes obras.

El museo permanecerá abierto todo el fin de semana con visitas guiadas por todas sus instalaciones en el horario establecido.

Organiza: Intendencia Departamental de Maldonado.

Museo Vivo del Títere | Taller de títeres planos y visita al museo

25 de Mayo esq. Sarandí, Paseo San Fernando, planta alta

Sábado 3

De 14 a 16 h. Taller de títeres planos.

Visitas: horario a confirmar por Cultura Maldonado.

Sábado 3 y domingo 4

Visitas al Museo.

Organiza: Museo Vivo del Títere-DNC-MEC - Cultura Intendencia Departamental de Maldonado.

Teatro MACA | Mujeres de raíces profundas

Ruta 104 km 4,5 Manantiales

Sábado 3

De 18:30 a 19:30 h. Obra de teatro: Una creación escénica sobre el origen de la maternidad, la memoria y la vida.

El lugar cuenta con accesibilidad y atención personalizada.

Organiza: Grupo Teatro MACA - Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry.

NUEVA CARRARA

Chacra La Pampa | Visita guiada: Antigua Barraca de Cueros y Lanás

Km 110 Camino a Nueva Carrara

Sábado 3 y domingo 4

De 12 a 18 h. Visita guiada por las propietarias de la Antigua Barraca de Cueros y Lanás. Descubre su colección de herramientas antiguas, muebles, embolsadores de lana y balanzas. Hoy en día, la chacra turística forma parte del circuito Sentir las Ánimas. Local accesible.

Organiza: Chacra La Pampa.

PAN DE AZÚCAR

Casona Maidana sede de Cooperativa Red Ánimas | ATIT BERÁ - La pata del Ñandú

Aiguá 853 esq. Misiones

Viernes 2

A las 10 h: Homenaje al Indio Miguel en calle Indio Miguel y Francisco Bonilla.

Sábado 3 y domingo 4

14 h. Actividades.

20 h. Fogones.

Participan: Grupo Inambí Sequer y Cooperativa Red Ánimas.

Sábado 3

10 h: Colocación de placa en homenaje al Indio Miguel en la calle Indio Miguel, donde están los ombúes. Placa donada por Robert Arriola Pimienta.

18 h. En reconocimiento y homenaje, nos reunimos para recordar el camino que tomó nuestro querido Indio Miguel, guiado por Atit Berá (La pata de Ñandú). Memorias ancestrales de Sofía Toursakissian y Grupo Hum Pampa.

Domingo 4

10 h. Taller "Tejiendo el barro con envira".

Apertura de las actividades en la Tienda Casona Maidana con presentación de artesanías.

El local cuenta con accesibilidad.

Organizan: Cooperativa Red Ánimas y Casona Maidana.

PIRIÁPOLIS

Argentino Hotel | Visita guiada

Rambla de los Argentino s/n

Sábado 3 y domingo 4

A las 11 y a las 17 h. Visita guiada por los jardines, espacios generales, Salón Dorado, Vitrales, Fondo, Subsuelo (exhibición de cristalería, vajilla, mobiliario, etc.) a cargo del Prof. Pablo Reborido.

Organiza: Argentino Hotel y Acupp.

Bodega de Piria | Visita guiada

Ruta 37 km 5 frente al Castillo de Piria

Domingo 4

De 14:30 a 15:30 h. Vista guiada a cargo del *sommelier* Ángel Inelte Pereyra y el Prof. Pablo Reborido.

Organiza: Acuppp

Museo de Arte de Piriápolis. MAP-PAM | Exposiciones y proyección de videos

Avda. 25 de Mayo 843

Sábado 3 y domingo 4

De 14 a 19 h. Museo de Arte de Piriápolis MAP/PAM. Integrante de La Red ALADI de Museos /RAM.

Exposición "No hay descanso para el turista", con el auspicio de la Asociación de Fomento y Turismo de Piriápolis, fundada en 1935.

Apertura del Taller de mosaico "Artodos".

Exposición de fotos "Recuperación patrimonial en Punta Fría", del Ing. Pablo Stratta.

Proyección video *Herencia: Dámaso Antonio Larrañaga, Raíces Indígenas de la Banda Oriental*, investigación de la Arq. María Zélideh Braida. Video de Beatriz Tobler.

El museo se ubica en planta baja de la residencia "Les Mouettes".

Organiza: Asociación Latinoamericana de Diseño.

Parque vacacional AEBU (Salón Mandela) | Presentación de trabajos con comunidades del pueblo charrúa

Misiones s/n esq. Julián Álvarez

Sábado 3

16 h. Ponencias colectivas de los diferentes trabajos realizados con comunidades del pueblo charrúa.

17 h. Diálogo abierto con los participantes.

Organiza: Actividad autogestionada.

Sub Prefectura de Piriápolis | Exposición de móviles terrestres y acuáticos

Rambla de los Ingleses s/n

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Exhibición de móviles terrestres y acuáticos.

Organiza: Armada Nacional.

PUEBLO GREGORIO AZNÁREZ

Bus Patrimonial del Municipio de Solís Grande | Siete localidades un mismo destino en Solís Grande

Salida 11:30 h desde el Espacio Cultural Museo Estación La Sierra, Av. Gregorio Aznárez y Dr. Baronio.

Sábado 3

11 h. Recepción en el Museo.

11: 30 h. Salida puntual en ómnibus a disfrutar una experiencia diferente recorriendo lugares históricos, culturales y naturales de las 7 localidades del Municipio; con primer descenso en mirador Paso del Rey, Arroyo Solís Grande territorio clave de nuestra población indígena donde honraremos a los guenoas-minuanes, chana-beguaes, charrúas y guaraníes reconociendo la gran riqueza de nuestros pueblos originarios. Siguiendo recorrido desde el bus con vistas a nuestros cerros Tupambae, Betete, Sierra de Animas y pueblo Cerros Azules. Descenso en Castillo Pittamiglio, Las Flores para almuerzo opcional.

Regreso 14:30 por los diferentes balnearios Las Flores, Bella Vista con último descenso en Balneario Solís desembocadura del arroyo Solís Grande con un cierre inmersivo en lo que fue un punto de encuentro y asentamiento temporales de indígenas que dependían de los recursos acuáticos. Llegada a lugar de partida aprox. 16:30.

Solo con reserva previa. Reserva tu lugar solo a través de WhatsApp al: 099926173.

Organiza: Municipio de Solís Grande.

Siete localidades un mismo destino en Solís Grande | Espacio Cultural Museo Estación La Sierra

Av. Gregorio Aznárez y Dr. Baronio Estación de Tren AFE

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 17 h. Muestra de Pintura Nahuel García, Una mirada a nuestras raíces, nuestra tierra y nuestra historia, exhibición de un conjunto de piezas líticas de reciente incorporación al acervo del museo, Antes del tren, el territorio. Breve audiovisual que propone un recorrido por la historia del territorio desde

las primeras ocupaciones humanas hasta la llegada del ferrocarril, poniendo en diálogo el patrimonio arqueológico, el paisaje y la memoria local.

Sábado 3

11: 30 h. Salida del bus patrimonial (previa reserva): recorrido histórico cultural y natural por las siete localidades del Municipio de Solís Grande. Retorno 16:30 h.

Local con rampa y baño accesible.

Organiza: Museo Estación La Sierra y Municipio de Solís Grande.

PUNTA BALLENA

Visita libre al Arboretum Lussich, Parque, Museo del Azulejo, tienda y cantina con gastronomía checa

Cno. Lussich a 500 metros de Ruta Interbalnearia

Sábado 3 y domingo 4

14:30 h. Visitas guiadas por personajes ataviados de la época. Se recorrerá el patrimonio natural, material y cultural artístico del lugar.

Organiza: Arboretum Lussich.

Museo Taller de Casapueblo | Exposición de obras de Carlos Páez Vilaró

Calle Mar de Liguria s/n

Domingo 4

De 10 a 19 h. Proyección continuada del documental *Arte y Aventura*. Circuito de salas de exposiciones.

18.30 h. Ceremonia del Sol.

Organiza: Museo Taller de Casapueblo.

PUNTA DEL ESTE

Azotea de Haedo | Charla: "Familias misioneras fundadoras de Maldonado y su descendencia en Minas". Visita guiada. Espectáculos musicales y artísticos

Calles de La Azotea y Del Museo

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 18 h. Visitas guiadas por las instalaciones las cuales contarán con numerosos espectáculos artísticos y musicales.

Sábado 3

17 h. Charla "Familias misioneras fundadoras de Maldonado y su descendencia en Minas" a cargo del Dr. Enrique Yarza.

Organiza: Intendencia Departamental de Maldonado.

Escuela N.º 5 "Alejandro y Samuel Lafone" | Identidad

Avda. Gorlero y El Corral

Del 1 al 4 de octubre

De 10 a 17 h. Pinacoteca Escolar.
Exposición de proyectos “Identidad”.
Bicicleteada por la península.
Local accesible.
Organiza: Comunidad Escuela N.º 5.

Faro de Punta del Este | Recorrido Histórico

Calle 2 de Febrero
Sábado 3 y domingo 4
De 10 a 18 h. Recorrido por el faro histórico por sus instalaciones y conocer su funcionamiento.
Organiza: Armada Nacional.

Montepilatus — Paseo de Arte | Raíces de hierro: memoria, territorio y colección viva en Montepilatus

Cántaro Fresco casi Avda. Chiverta
Sábado 3 y domingo 4
11 h. Apertura del Paseo de Arte
A las 12 y a las 16 h. Recorridos guiados por la colección.
17:30 h. Cierre libre en jardín y sala.
Se ofrecerá atención personalizada para quienes lo requieran. El recorrido incluye espacios interiores y exteriores; consultar previamente por condiciones de accesibilidad del circuito.
Organiza: Montepilatus - Paseo de Arte.

Municipio de Punta del Este | Fiesta del Chivito

Avda. Gorlero entre las calles 23 y la 24
Sábado 3
De 19 a 23 h. Fiesta Gastronómica del “Chivito” como plato tradicional. Actividades musicales y artísticas.
Organiza: Municipio de Punta del Este, Dirección de Turismo y Departamento de Cultura de Maldonado.

Museo Ralli de Punta del Este | Visita libre a las exposiciones

Barrio Beverly Hills s/n
Sábado 3 y domingo 4
De 14 a 18 h. Visita libre a las exposiciones. Contamos con estacionamiento preferencial, rampa de acceso exterior, ascensor interior, baños adaptados y acceso universal a todas las salas.
Organiza: Museo Ralli de Punta del Este.

Parque Indígena | Trabajo de campo; exhibición de hallazgos arqueológicos.

Av. Aparicio Saravia a orillas del Arroyo Maldonado
Sábado 3
De 10 a 18 h. Trabajo de campo; exhibición de hallazgos en las investigaciones arqueológicas. Actividad organizada en conjunto entre Intendencia Departamental de Maldonado y el CURE.
11 h. Lanzamiento del trabajo de campo con palabras de autoridades, a continuación, primera visita guiada a cargo de arqueólogos del CURE.
12 h. Llegada y exhibición de autos clásicos.
13 h. Segunda visita guiada a cargo de arqueólogos del CURE.
Organiza: Intendencia Departamental de Maldonado y CURE.

Prefectura del Puerto de Maldonado | Exposición de medios náuticos y terrestres

Calle 13 entre 8 y 10
Sábado 3 y domingo 4
De 10 a 18 h. Exposición de medios náuticos y terrestres, Centro de Control.
Organiza: Armada Nacional.

Pueblo Gaucho | Visita libre al parque temático

Av. Elías Regules y Los Tilos Rincón del Indio
Sábado 3 y domingo 4
De 10 a 18 h. Visita guiada al lugar durante toda la jornada. Actividades artísticas y musicales a cargo de las escuelas de arte departamental. Gastronomía típica.
Organiza: Intendencia de Maldonado.

SAN CARLOS

Centro de investigaciones históricas de San Carlos | Muestra “Memorias carolinas: personas, eventos, documentos del acontecer histórico local”

Calle 33 esq. Mariano Soler
Sábado 3
17 h. Charla con la Profa. Margarita Mora sobre “Pinturas rupestres en el Uruguay”.
Sábado 3 y domingo 4
De 10 a 18 h. Muestra “Memorias Carolinas”.
Organiza: Centro de Investigaciones Históricas.

ROCHA

18 DE JULIO

Museo Militar “Fuerte San Miguel” | Puertas Abiertas

18 de Julio, Parque Nacional
Sábado 3 y domingo 4
De 10 a 17 h. Puertas abiertas, con guía, en toda la jornada.
Organiza: Dpto. EE. HH. del EME.

BARRA DEL CHUY

Sub Prefectura de Chuy | Exposición de móviles terrestres y acuáticos

Ramal Ruta 9, continuación km 341
Sábado 3 y domingo 4
De 10 a 18 h. Exposición de móviles terrestres y acuáticos.
Organiza: Armada Nacional.

CHUY

Biblioteca y Sala Municipal de Chuy | “Raíces que hablan”

Plaza General Artigas, Centro
Viernes 2
De 10 a 14:30 h. Voces de la tierra. Actividades con escolares y liceales.
Sábado 3
De 10 a 14 h. “Raíces que hablan”, muestra en la biblioteca.
Local accesible y atención personalizada.
Organiza: Biblioteca y Sala Municipal de Chuy.

LA PALOMA

Base Naval “Capitán de Corbeta Ernesto Motto” | Puertas abiertas

Ruta 15 km 0, Puerto de La Paloma
Sábado 3 y domingo 4
De 10 a 18 h. Se permitirá el ingreso al público en general, para que puedan visitar y recorrer sus instalaciones por exteriores, exhibiéndose equipamiento y diferentes medios empleados para llevar adelante las diversas funciones en su área de jurisdicción. Asimismo, la embarcación ROU 53 “Isla Farallón”, podrá ser visitada.
Organiza: Organiza: Armada Nacional.

Faro de Santa María | Puertas abiertas

Playa del Faro
Sábado 3 y domingo 4
De 10 a 18 h. Se realizará un recorrido por el Faro Histórico mostrando sus instalaciones y su funcionamiento.
Organiza: Organiza: Armada Nacional.

Prefectura del Puerto de La Paloma | Exposición

Ruta 15 km 0
Sábado 3 y domingo 4
De 10 a 18 h. Exposición de vehículos náuticos y terrestres en el exterior de la Unidad.
Organiza: Organiza: Armada Nacional.

ROCHA

Batallón “General Leonardo Olivera” de Infantería Mecanizado N.º 12

Dr. Enrique Tarigo casi Rafael Pérez Del Puerto
Sábado 3 y domingo 4
De 9 a 12 h y de 14 a 16 h. Exposición de Armamento individual y colectivo, vehículos mecanizados, visita guiada por las instalaciones de la Unidad y Museo Histórico, proyección de un video institucional de la Unidad.
Organiza: Ejército Nacional.

SANTA TERESA

Servicio de Parques del Ejército | Recorridos

Recorridos autogestionados con cartelería interpretativa para descubrir el patrimonio histórico, natural y paisajístico del Parque Nacional Santa Teresa.
Ruta Nacional 9 km 302
Sábado 3 y domingo 4
De 8 a 18 h. Recorridos autogestionados por senderos y sitios de interés histórico, natural y paisajístico del Parque Nacional Santa Teresa.
Rampas en zona de sombráculo y bajadas de playa en La Moza.
Organiza: Organiza: Servicio de Parques del Ejército (Se.Pa.E.), Ejército Nacional.

Museo Militar “Fortaleza de Santa Teresa” | Puertas abiertas

Parque Nacional de Santa Teresa, Ruta 9
Sábado 3 y domingo 4
De 10 a 17 h. Museo con puertas abiertas, con guía, toda la jornada.
Organiza: Dpto. EE. HH. del EME.

VILLA VELÁZQUEZ

Escuela 35 TC Villa Velázquez | “Hojas de ayer, raíces de siempre: Velázquez lee la herencia indígena”

Hilario Gómez s/n entre Calle 14 y Mario Sobrero
Sábado 3

De 14 a 14:30 h. Apertura artística y bienvenida. Recibimiento de las familias con un paisaje sonoro basado en música folclórica y autóctona uruguaya. Mensaje de bienvenida a cargo de docentes y alumnos sobre el significado de las raíces comunes, la memoria escolar y el rescate de la identidad.

De 14:30 a 16 h. La memoria escrita. Origen de la colección: presentación a cargo del coleccionista e investigador Christian Leal, integrante del grupo “Arcoíris Cultural”, quien compartirá cómo nació y organizó esta valiosa colección de libros escolares históricos, de los cuales se trabajará con diversos textos sobre los indígenas (1912-1978).

Explicación de los textos seleccionados y recorrido inaugural guiado por las estaciones de lectura. Recorrido inicial por las 4 estaciones temáticas atendidas por los alumnos.

De 16 a 17 h. Fogón de la Memoria Oral y mateada comunitaria. Diálogo horizontal. Los vecinos recorren libremente las estaciones con sus mates.

Se abre el Fogón de la Palabra para la lectura en voz alta de textos históricos y narración abierta de recuerdos escolares, leyendas rurales e historias del pueblo.

De 17 a 17:30 h. Cierre: La vasija de barro y memoria. Se invita a cada integrante de la comunidad a dejar su huella dentro de la vasija, pueden intervenir con colores, con firmas o escribir alguna palabra que represente lo vivido en esta jornada.

El local cuenta con rampas.

Organiza: Escuela 35 Villa Velázquez. Coleccionista Christian Leal, Centro Cultural Velázquez.

DEPARTAMENTO DE

TREINTA Y TRES

QUEBRADA DE LOS CUERVOS

Sitio Jual Bilú | Caminata Charrúa

Camino Quebrada de los Cuervos 13 km
Sábado 3

10 h. Caminata charrúa: caminamos hasta la Cañada del Brujo, lugar donde vivían los curanderos charrúas. Finaliza a las 13:30 horas.

La caminata tiene su dificultad media-alta los participantes serán acompañados por nuestro guía local Iván Muraña, quien asistirá y guiará la actividad para su mayor disfrute y seguridad.

Organiza: Sitio Jual Bilú (grupo local).

SANTA CLARA DE OLIMAR

Regimiento “Dragones Libertadores” de Caballería Mecanizado N.º 9. Visita guiada

Avda. Chiquito Saravia s/n

Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 12 h y de 15 a 17 h. Visita guiada al Museo “Soldado de la Frontera”.

Organiza: Regimiento “Dragones Libertadores” de Caballería Mecanizado N.º 9.

TREINTA Y TRES

Batallón “Treinta y Tres Orientales” de Infantería N.º 10. “Raíces Indígenas: pasado, presente y futuro”

Ramón Ortiz 1299 entre Av. Manuel Flores Mora y Avelino Miranda

Sábado 3 y domingo 4

De 10 a 12 h y de 14 a 16 h. Reseña Histórica del Batallón a cargo de un sr. oficial de la Unidad.

A las 10:20, 11:20, 14:20 y 15:20 h. Visita guiada al Museo Histórico de la Unidad y muestra de armamento. La Unidad cuenta con accesibilidad para personas con discapacidad.

Organiza: Batallón “Treinta y Tres Orientales” de Infantería N.º 10.

VERGARA

Museo Antropológico | indígenas de las llanuras de la Laguna Merín

Jacinto Ruiz 1827

Sábado 3

13 h. Apertura del Museo.

15:30 h. Charla Antropológica.

16:30 h. Artista Musical.

El local cuenta con accesibilidad y atención personalizada.

Organiza: Casa de la Cultura - Municipio de Vergara

¿CÓMO LEER ESTA GUÍA?

Esta guía organiza el territorio nacional en 7 regiones*.

Cada región está subdividida de distinta forma: en barrios (Montevideo), en microrregiones (Canelones) y en departamentos (las regiones Centro, Suroeste, Litoral, Norte y Este).

Para consultar las actividades de cualquier localidad, identifica la región en la que se encuentra y consulta el índice en la siguiente página.

- MONTEVIDEO
- CANELONES
- CENTRO (Durazno, Flores y Florida)
- SUROESTE (San José, Colonia y Soriano)
- LITORAL (Salto, Paysandú y Río Negro)
- NORTE (Artigas, Rivera, Tacuarembó y Cerro Largo)
- ESTE (Treinta y Tres, Rocha, Lavalleja y Maldonado)



*

Regionalización Cultural del Uruguay | Felipe Arocena (Coord.)
| Universidad de la República | Dirección Nacional de Cultura |
Programa Viví Cultura | Noviembre de 2011



IMPO **Diario Oficial**
Centro de Información Oficial · impo.com.uy
f t i in y

La **Ley 19.517** aprueba la Convención Interamericana contra el racismo, la discriminación racial y formas conexas de intolerancia.



MONTEVIDEO

Aguada	7
Aguada	8
Aires Puros	8
Atahualpa	9
Bañados de Carrasco	10
Barrio Sur.....	10
Bella Vista.....	10
Belvedere.....	10
Brazo Oriental	11
Buceo	11
Capurro	12
Carrasco Norte	12
Carrasco.....	13
Centro	13
Cerrito de la Victoria	17
Cerro	17
Ciudad Vieja	18
Colón	24
Cordón	25
Jacinto Vera	26
La Blanqueada	26
La Blanqueada	26
La Mondiola.....	27
La tablada.....	27
La Teja.....	27
Larrañaga.....	27
Lavalleja	28
Malvín Norte.....	28
Malvín	28
Manga.....	29
Maroñas	29
Melilla	29
Palermo	30
Parque Batlle.....	30
Parque Rodó	31
Paso de la Arena	32
Paso de las Duranas.....	32
Peñarol	33
Piedras Blancas.....	33
Pocitos	33
PORVENIR.....	35
Prado.....	35
Prado.....	35
Prado.....	37
Punta Carretas.....	38
Punta de Rieles.....	38
Punta Espinillo	39

Punta Gorda	39
Reducto	39
Rincón de Melilla	40
Santa Catalina	40
Santiago Vázquez	40
Sayago.....	40
Toledo Chico	41
Tres Cruces	41
Unión	41
Villa Dolores.....	42
Villa García.....	42
Villa Muñoz	42

CANELONES

Aguas Corrientes	43
Atlántida	43
Aeropuerto.....	44
Barrancas Coloradas	44
Canelón Chico.....	44
Cuchilla Alta.....	44
Empalme Olmos.....	44
Jaureguiberry	45
Joaquín Suárez.....	45
La Floresta	45
La Paz.....	45
Lagomar	46
Las Piedras.....	46
Lomas de Solymar.....	46
Migues	47
Neptunia.....	47
Pando	47
Parque de Carrasco	47
Piedras de Afilar.....	47
Progreso	47
Salinas	48
San José de Carrasco	48
Santa Lucía	48
Santa Rosa	50
Sauce.....	50
Tala	51
Toledo	51

REGIÓN SUROESTE

COLONIA	52
Carmelo	52
Carmelo - Playa Seré.....	53
Colonia Cosmopolita	53
Colonia del Sacramento.....	53

Barrio Histórico de Colonia	53
Colonia Valdense	54
Costa del Inmigrante - ..	54
Juan Lacaze.....	54
Nueva Helvecia	55
Nueva Palmira.....	55
Santa Ana	55

SAN JOSÉ	55
Libertad	55
San José de Mayo.....	56

SORIANO	57
Altos del Perdido	57
Cardona	57
Dolores	58
Mercedes.....	58
Palmar	59
Pueblo Agraciada	59
Villa Soriano.....	59

REGIÓN LITORAL

PAYSANDÚ.....	60
RÍO NEGRO	62
Fray Bentos	62
Nuevo Berlín	62
San Javier	63
Young	63
SALTO	63
Colonia Rubio	63
Salto	64

REGIÓN NORTE

ARTIGAS.....	66
Artigas	66
Baltasar Brum	68
Bella Unión	68

CERRO LARGO.....	68
Río Branco.....	69
Tupambaé.....	69

RIVERA	70
Rivera.....	70

TACUAREMBÓ	70
Paso de los Toros.....	70
Rincón del Bonete.....	70
Tacuarembó	71

REGIÓN CENTRO

DURAZNO.....	72
Cerro Chato	72
Durazno	72

FLORES	72
Arroyo Malo	72
Trinidad	72

FLORIDA.....	73
Capilla del Sauce	73
Florida.....	73
Sarandí Grande	74
Villa 25 de Agosto	74

REGIÓN ESTE

LAVALLEJA	75
Minas.....	75

MALDONADO	75
Arroyo Solís Grande	75
Estación Las Flores.....	76
José Ignacio.....	76
La Barra	76
Laguna del Sauce	76
Las Flores	76
Maldonado.....	76
Nueva Carrara	78
Pan de Azúcar.....	78
Piriápolis	78
Pueblo Gregorio Aznárez	79
Punta Ballena	79
Punta del Este	79
San Carlos	80

ROCHA	81
18 de Julio	81
Barra del Chuy	81
Chuy.....	81
La Paloma	81
Rocha	81
Santa Teresa	81
Villa Velázquez	82

TREINTA Y TRES.....	82
Quebrada de los Cuervos	82
Santa Clara de Olimar.....	82
Treinta y Tres	82
Vergara	84



Correo Uruguayo presenta el sello de la Serie Anual Día del Patrimonio 2026, "*Raíces Indígenas: pasado, presente y futuro*", una emisión que reconoce y celebra el legado de los pueblos indígenas como parte fundamental de nuestro patrimonio cultural e identidad colectiva. Inspirado en las tradiciones y cosmovisiones de los pueblos originarios que habitaron nuestro territorio, el sello recupera la relación con la Luna y su presencia en los ciclos de la vida. A través de la filatelia, Correo Uruguayo contribuye a preservar, difundir y proyectar nuestro patrimonio, promoviendo una mirada que vincula el pasado con el presente.

Tienda Filatélica
en línea



EL CORREO
URUGUAYO
**LLEGA HASTA
DONDE QUIERAS**

Distribuidor oficial del Día del Patrimonio

Filatelia de Correo Uruguayo
Sarandí 468 - Tel.: 2916 1044

MÁS INFORMACIÓN EN



www.correo.com.uy



@correouruguayo



Correo Uruguayo



@correo_uruguayo

Día del Patrimonio 2026 – Uruguay

RAÍCES INDÍGENAS

PASADO – PRESENTE – FUTURO

El rastro de nuestra identidad nos convoca. El estudio de las raíces indígenas no es solo una mirada hacia el pasado, sino un ejercicio necesario de reconocimiento en el presente. Durante mucho tiempo, el relato sobre nuestros orígenes invisibilizó la profundidad cronológica de la ocupación humana y en cierta forma contribuyó a afirmar una concepción discriminatoria sobre la población indígena; sin embargo, la historiografía, las evidencias arqueológicas, los estudios antropológicos y genéticos, así como las comunidades vivas, revelan que el territorio que hoy ocupa Uruguay es y ha sido un espacio de permanencia y legado ancestral milenario, lo que ilustra una realidad mucho más compleja y vibrante.

Este Día del Patrimonio invita a transitar por nuestras raíces indígenas desde los más diversos enfoques, propiciando un recorrido crítico que enseñe los legados reconocidos e inmersos en la vida cotidiana. Asimismo, convoca a reflexionar sobre la preservación del patrimonio cultural y los sitios arqueológicos, los avances de la ciencia, las diversas investigaciones y el papel relevante de las comunidades indígenas en la construcción de nuestra identidad colectiva.

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación - MEC

Descubre la guía digital de actividades y la revista temática en nuestro sitio oficial:

diadelpatrimonio.mec.gub.uy



Día del Patrimonio