



cultura

# Bases

## 57° Premio Nacional de Artes Visuales “Octavio Podestá”

57  
PR E M I O  
N A C I O N A L  
D E A R T E S  
V I S U A L E S  
O C T A V I O  
P O D E S T Á

## 1.1. Presentación

La Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura (Cultura/MEC) llama al 57° Premio Nacional de Artes Visuales, concurso que convoca a artistas de todo el país, con el fin de exhibir y premiar aquellas obras que sean seleccionadas.

En esta oportunidad se designa al 57° Premio Nacional de Artes Visuales con el nombre de Octavio Podestá, artista egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes en el año 1961, galardonado con el Premio Figari a la trayectoria artística en el año 1998 y cuya extensa carrera como escultor y docente es ejemplo para las artes visuales del Uruguay.

## 1.2. Participantes

Podrán participar tanto artistas uruguayos como aquellos nacidos en el extranjero, mayores de 18 años de edad, debiendo contar con un mínimo de cinco (5) años de residencia legal en el país, extremo que deberá acreditarse en forma fehaciente.

## 1.3. Limitaciones y restricciones

Estarán impedidos de participar:

- a) personas que tengan relaciones funcionales o contractuales de carácter laboral con las Unidades Ejecutoras 001 y 003 del Ministerio de Educación y Cultura, cualquiera sea su naturaleza.
- b) personas que tengan parentesco por consanguinidad o afinidad hasta segundo grado inclusive con alguno de los miembros del jurado.
- c) participantes que hubieran obtenido el Gran Premio Adquisición MEC en la anterior edición del Premio Nacional de Artes Visuales.

## 1.4. Declaración jurada

Los/las postulantes harán constar mediante declaración jurada que no se encuentran comprendidos/as ni les alcanzan las limitaciones y restricciones establecidas en esta convocatoria, declarando conocer lo preceptuado por el artículo 239 del Código Penal al respecto.<sup>1</sup> El formulario para la elaboración de la declaración jurada estará disponible en la página web de Cultura, [www.cultura.mec.gub.uy](http://www.cultura.mec.gub.uy)

## 1.5. Criterios de elegibilidad y modalidad de postulación

Serán admitidas hasta un máximo de dos (2) obras por artista, realizadas dentro de los últimos dos (2) años que no hayan participado en otros certámenes a nivel nacional o departamental organizados por entidades tanto públicas como privadas.

Cada participante podrá intervenir sin limitación en lo relativo a lenguajes técnicos o planteos temáticos, siempre que lo haga cumpliendo con la totalidad de los requisitos establecidos en este reglamento. En caso de que las obras sean aceptadas deberán ser presentadas con los requerimientos imprescindibles para su exhibición.

Cada artista deberá presentar una carpeta con las características detalladas en el punto 1.8.

## 1.6. Montos otorgados por cada premio

Se entregarán, por parte de la institución organizadora, los siguientes premios:

Gran premio adquisición MEC: \$ 350.000 (pesos uruguayos trescientos cincuenta mil).

---

<sup>1</sup> El que, con motivo del otorgamiento o formalización de un documento público, ante un funcionario público prestare una declaración falsa sobre su identidad o estado, o cualquiera otra circunstancia de hecho, será castigado con tres a veinticuatro meses de prisión.

- 1° Premio adquisición MEC: \$ 250.000 (pesos uruguayos doscientos cincuenta mil).
- 2° Premio adquisición MEC: \$ 200.000 (pesos uruguayos doscientos mil).
- 3° Premio adquisición MEC: \$ 150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil).

Asimismo, la Fundación Julio Alpuy entregará el premio de pintura Julio Alpuy<sup>2</sup> de \$ 200.000 (pesos uruguayos doscientos mil).

## 1.7. Declaración de derechos de autor

El autor deberá garantizar que las obras a presentar son originales.

De verificarse la violación a lo dispuesto precedentemente, la postulación será rechazada, sin perjuicio de las demás acciones que estime pertinente promover al respecto el Ministerio de Educación y Cultura.

Los/las concursantes, dentro del marco jurídico de las normas de derecho de autor vigente, Ley N° 9.739 de 17 de diciembre de 1937, y sus modificativas, Ley N° 17.616 de 10 de enero de 2003, Ley N° 17.805 de 26 de agosto de 2004 y Ley N° 18.046 de 24 de octubre de 2006, asumen plena y exclusivamente la responsabilidad en cuanto a la titularidad de las obras y/o por la utilización de cualquier material protegido por derecho de autor, derechos conexos, derechos de la personalidad y derecho de la imagen.

---

<sup>2</sup> La obra ganadora del premio de pintura Julio Alpuy será donada al Museo Nacional de Artes Visuales. El mismo se otorgará a una pieza realizada utilizando cualquier técnica. A modo de ejemplo se mencionan como tales: óleo, acrílico, esmalte, témpera, acuarela, lápiz, óleo pastel, crayón, tinta, etc. sobre un soporte bidimensional de cualquier material como tela, cartón papel, chapa, tabla, etc. Quedan excluidas, por su parte, aquellas obras de reproducción múltiple como grabado, serigrafía, fotografía, entre otras.

## 1.8. Forma de postulación, documentación a presentar y formato de la documentación

Cada artista postulará la/s obra/s presentando una carpeta que contenga, en el siguiente orden:

- a) Datos de contacto: nombre, teléfonos, dirección y código postal, dirección de correo electrónico.
- b) Fotocopia del documento de identidad.
- c) Currículum breve (extensión una carilla A4, cuerpo 12, incluyendo estudios realizados, principales exposiciones individuales y colectivas y premios).
- d) Declaración jurada<sup>3</sup>.
- e) Registro fotográfico de la/s obra/s que concursará/n.

Éstas deberán contar con el grado de calidad imprescindible para su lectura y estimación de las mismas, una clara identificación, así como las apoyaturas visuales que el/la artista considere necesarias (fotos impresas, bocetos, propuesta de montaje). Se aceptará, en la presentación de la carpeta, el formato CD, DVD y USB únicamente para aquellas propuestas de naturaleza audiovisual.

- f) Ficha técnica relativa a la obra a presentar en el siguiente orden: autor, título de la obra, año, técnica, dimensiones expresadas en centímetros.

Para aquellos proyectos que no tengan medidas específicas para su exhibición, deberán indicarse sus "dimensiones variables". Para los rubros de videoarte, sound art, etc. deberá determinarse en la ficha técnica el tiempo de duración de la obra. En cuanto a las propuestas de *net art*, deberá indicarse la dirección donde se aloja el sitio y características del mismo, si existieran. Para el caso de las instalaciones, ambientaciones, proyectos de intervenciones urbanas, intervenciones en el paisaje, performance y otros, se requerirá una memoria

descriptiva que transmita adecuadamente los rasgos físicos y la proyección espacial de cada planteo.

Los/las artistas que presenten una obra en forma de díptico, tríptico o cualquier otro conjunto de objetos, propuesta que a su criterio conformen una sola obra, deberán aclararlo expresamente. En estos casos el jurado aceptará o rechazará el envío completo, no pudiendo seleccionar parcialmente la obra.

- g) Requerimientos técnicos
- h) Imágenes de cinco (5) obras anteriores.

Opcionalmente, se podrá incluir un texto sobre la/s obra/s que postula que no exceda la media carilla formato A4 (aproximadamente 1.500 caracteres, interlineado 1,5, cuerpo de letra 12).

## **1.9. Plazos de inscripción y lugar**

Las carpetas deberán presentarse en la dependencia de la Dirección Nacional de Cultura, de Montevideo sita en Paraguay 1176, los días jueves 23 y viernes 24 de junio en el horario de 13 a 18 horas.

El/la artista recibirá un número al momento de entregar su carpeta. Este número constará en todas las comunicaciones e instancias del concurso; asimismo recibirá un comprobante de inscripción que deberá ser presentado para el retiro de las carpetas.

Los artistas del interior del país podrán enviar sus carpetas por correo postal certificado, en sobre cerrado, dirigidas a Área Artes Visuales Cultura | MEC -dirección Paraguay 1176, Montevideo-, y debidamente identificados con la leyenda "57° Premio Nacional de Artes Visuales". Se tomará como fecha de inscripción la estampada en el matasellos correspondiente. En caso de no cumplir con los plazos establecidos la obra no será inscripta.



En el caso de que no fuera el/la propio/a artista quien entregue la carpeta, el representante deberá exhibir su documento de identidad y nota de autorización del autor.

Bases  
57° Premio Nacional  
de Artes Visuales  
"Octavio Podestá"

página  
**7**



## **2. Sobre la evaluación**





## 2. Sobre la evaluación:

### 2.1. Jurados

El jurado actuará en dos etapas: selección y premiación. Para ambas etapas el jurado estará integrado por tres miembros. En cada una de las etapas en las que interviniere el jurado labrará un acta dejando constancia detallada de lo actuado.

El voto del jurado será obligatorio y fundado, no admitiéndose las abstenciones. En todos los casos las decisiones se adoptarán por simple mayoría.

El jurado no podrá declarar desierto ningún premio salvo que, en acuerdo con la institución organizadora, fundamente tal decisión de manera incuestionable. Asimismo, los premios no podrán ser compartidos por más de un participante.

El jurado tendrá la facultad de resolver cualquier situación no prevista en las presentes bases actuando en conjunto con la Dirección Nacional de Cultura. En cualquiera de las etapas de la convocatoria el jurado podrá consultar a especialistas independientes en torno a cuestiones técnicas, legales, administrativas o de cualquier otra índole.

### 2.2. Falsedad de los datos aportados

El jurado, en acuerdo con la Dirección Nacional de Cultura, se reserva el derecho a descalificar obras por los siguientes motivos: a) violación de cualquier ítem de estas bases y/o b) si resulta evidente que el trabajo es idéntico a cualquier obra conocida, o infringe otros derechos preexistentes.

## 2.3. Fallos

Las obras seleccionadas serán exhibidas en el Museo Nacional de Artes Visuales con el fin de ser evaluadas por el jurado para la premiación.

Los/las artistas seleccionados/as serán notificados en tiempo y forma sobre el lugar y fecha de entrega de las obras. Aquellos/as artistas que hubieran presentado propuestas tales como instalaciones o ambientaciones para las que se requiera su participación en el montaje, quedan obligados a hacerlo en las instancias que la organización considere necesarias. En caso de que el/la artista convocado no se presentase se lo considerará como autoexcluido del Premio, resultando tal situación no pasible de recurso alguno. El jurado podrá solicitar una entrevista o visita al taller de los/las artistas participantes en caso de que lo considere necesario.

No se aceptarán obras que, al momento de su presentación, se encuentren deterioradas. Las obras deberán presentarse embaladas y debidamente protegidas. El embalaje, traslado y eventual seguro de las obras correrá por cuenta del/la artista hasta el momento de retiro.

El Ministerio de Educación y Cultura velará por la esmerada y mejor conservación de las mismas desde su admisión hasta el cierre de las exhibiciones relativas al premio. No obstante, estará exento de toda responsabilidad en caso de pérdida de las mismas derivadas de razones originadas por caso fortuito o fuerza mayor, accidentes, hurtos, incendio, o similares, así como por daños ocasionados en el proceso del concurso.

## 2.4. Información de los resultados

El fallo del jurado referido en cualquiera de las dos etapas será inapelable y, una vez homologado por las autoridades correspondientes, será dado a conocer telefónicamente a cada artista y publicada el acta en la página web del MEC y la Dirección Nacional de Cultura, garantizando la efectiva toma de conocimiento por parte de los/las interesados/as, en forma inmediata a la concreción de las instancias de selección y premiación.

## 2.5. Devolución de propuestas no seleccionadas

Las carpetas no seleccionadas deberán ser retiradas por los artistas en el edificio sede de Cultura<sup>4</sup>, una vez que se comunique la fecha establecida al respecto. Pasados los 30 días de la misma, se procederá a su destrucción, sin que ello de lugar a reclamos de ningún tipo por parte de los artistas.



## **3. Sobre los Seleccionados**



## 3. Sobre los Seleccionados:

### 3.1. Obligaciones

En las instancias de exhibición participarán todas las obras seleccionadas por el jurado. Los organizadores procederán a efectuar el montaje y, si se estimase necesaria la colaboración de los artistas, la misma será solicitada con la antelación suficiente. La muestra de las obras seleccionadas y premiadas se inaugurará el día 30 de agosto de 2016 en el Museo Nacional de Artes Visuales de la ciudad de Montevideo<sup>5</sup>.

Para los rubros que incluyan proyectos se deja expresa constancia que la aceptación o premiación de los mismos no implica la obligación directa de su realización a cargo de la institución organizadora.

Se editará un catálogo donde figurarán las obras seleccionadas y premiadas. También se incluirá un texto aclaratorio sobre los presupuestos que guiaron la orientación del Premio y otro texto donde el jurado actuante reflejará su evaluación del mismo y los parámetros de su trabajo. El catálogo del 57° Premio Nacional de Artes Visuales "Octavio Podestá" se presentará luego de la inauguración con la finalidad de incluir toda la información necesaria. Su presentación será comunicada públicamente.

A quienes resultaren ganadores/as de los premios se les entregará un diploma y, una vez realizados los trámites de estilo, les será abonado el monto correspondiente al premio obtenido.

La participación en el Premio implica la total aceptación de las disposiciones de las presentes bases.

Los datos de carácter personal proporcionados por los/las participantes, serán incorporados a registros de titularidad de la Dirección Nacional de Cultura, con el único fin de ser utilizados en la presente convocatoria, por lo que, una vez finalizada la misma serán eliminados en su totalidad de los registros antedichos.

El MEC podrá, sin derecho a contraprestación alguna, utilizar imágenes de las obras y de los/las autores/as que fueren registrados en fotografía, vídeo, o cualquier otro medio o procedimiento análogo así como incluirlos en catálogos u otras publicaciones físicas o virtuales a los solos fines de difusión y promoción.

### **3.2. Incumplimiento**

Los/las participantes podrán ejercer en los términos previstos por la Ley N° 18.381, de 17 de octubre de 2008 artículo 10, Ley N° 19.178 de 18 de diciembre de 2013, Decreto Reglamentario 232/2010 de 10 de agosto de 2010, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal de forma gratuita, dirigiendo una comunicación por escrito a la Dirección Nacional de Cultura, personalmente o vía correo electrónico a [artesvisuales.dnc@mec.gub.uy](mailto:artesvisuales.dnc@mec.gub.uy).

# 4. Información y Consultas

Bases  
57º Premio Nacional  
de Artes Visuales  
"Octavio Podestá"

página  
**15**

- ➡ Las consultas telefónicas se realizarán a través del teléfono **2903 1261**.
- ➡ Con relación a las consultas a ser efectuadas personalmente, se deberá solicitar día y hora telefónicamente.
- ➡ Asimismo, se podrán realizar consultas a la dirección de correo electrónico: **artesvisuales.dnc@mec.gub.uy**, siendo el último plazo para realizarlas el día **martes 21 de junio de 2016**.
- ➡ *Durante el período de recepción de carpetas no se aclarará duda alguna.*

Bases  
57° Premio Nacional  
de Artes Visuales  
"Octavio Podestá"

página  
**16**

57° PREMIO NACIONAL  
DE ARTES VISUALES  
OCTAVIO PODESTÁ

Ministerio de Educación y Cultura  
**Dirección Nacional de Cultura**

Ministra de Educación y Cultura  
**María Julia Muñoz**

Subsecretaria de Educación y Cultura  
**Edith Moraes**

Director General de Secretaría  
**Jorge Papadópulos**

Director Nacional de Cultura  
**Sergio Mautone**

Directora General de Programas Culturales  
**Begoña Ojeda**

#### Artes Visuales

San José 1116 - piso 1, of. 13  
(+598) 2903 1261  
artesvisuales.dnc@mec.gub.uy

**cultura.mec.gub.uy**

f /dnc.mec

t @dnc\_mec

yt /DirNacionaldeCultura

📍 /cultura-mec

San José 1116 | CP 11100 | Uruguay  
2908 6740 - 2908 6950 de 9 a 17 hs.  
cultura@mec.gub.uy

**mec**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Dirección Nacional de Cultura