



Uruguay Cultural
Dirección Nacional de Cultura_MEC

San José 1116_CP 11100
T +598 2_908 6740
F +598 2_901 7679
www.cultura.mec.gub.uy

Dirección Nacional de Cultura_MEC.

Informe de Gestión – marzo 2005 – setiembre 2009

Objetivos de la gestión

Promover el desarrollo y accesibilidad de la cultura como expresión de los valores nacionales en un país diverso, así como su difusión en interacción con el proceso de mundialización que conlleve la diversidad cultural de la sociedad uruguaya.

Lineamientos estratégicos que guiaron las políticas implementadas durante el 2005-2009

- 1) Consolidación de las identidades y el sentido colectivo de pertenencia.
- 2) Incremento de la relación de los ciudadanos con los bienes y servicios culturales.
- 3) Incentivo de la creación y la innovación
- 4) Promoción de la democratización del acceso y la producción de los bienes culturales y artísticos.
- 5) Promoción de la formación artística y en gestión cultural
- 6) Promoción del desarrollo de las industrias culturales
- 7) Fortalecimiento Institucional, Nueva Institucionalidad de la Cultura, Descentralización, y Participación Ciudadana.
- 8) Promoción de la Cultura uruguaya en el mundo.

Generalidades

La Dirección de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura ha transitado por una serie de importantes transformaciones durante estos 5 años de gestión.

En primer lugar adquiere carácter de unidad ejecutora, denominándose como **Dirección Nacional de Cultura**.

En este proceso de transformación pasa de tener tan solo 1 proyecto en ejecución durante el año 2005 a desarrollar más de 40 programas y proyectos en la actualidad.

Evolución del Presupuesto

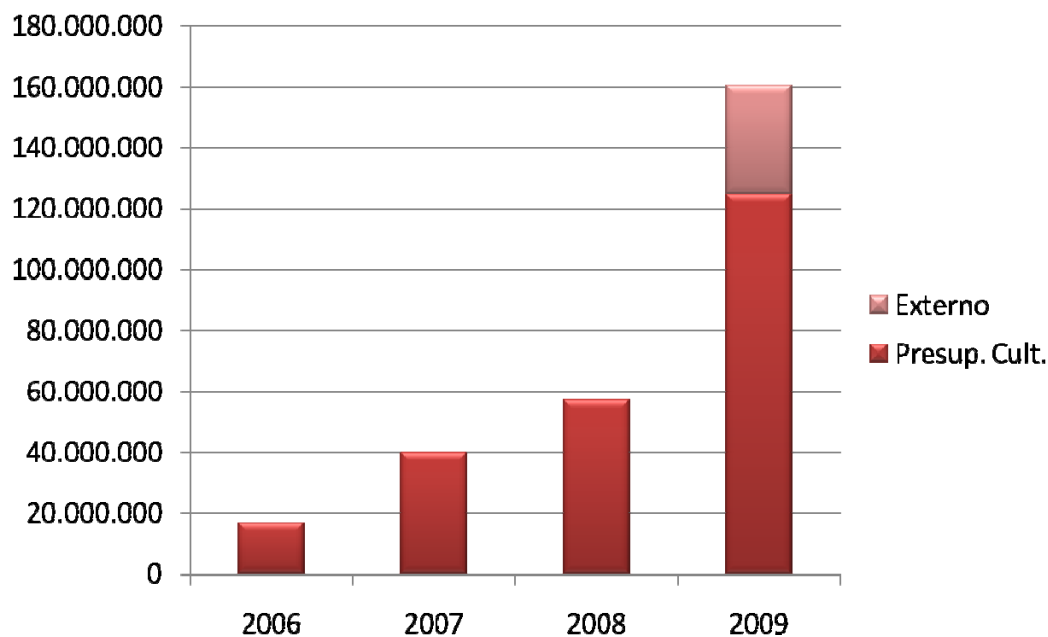
La evolución de su presupuesto general fue la siguiente:

año 2006 - \$ 16.724.411

año 2007 - \$ 39.832.000

año 2008 - \$ 57.251.120

año 2009- \$160.340.647- (35.573.228 son aportes de terceros ejecutados por la Dirección Nacional de Cultura mediante acuerdos y convenios internacionales)



Por otra parte, la Dirección Nacional de Cultura ha trabajado a través de convenios con diversas instituciones (como MIDES, Ministerio de Defensa (Usina Cultural de Durazno, Brigada Aérea 2), UDELAR, CCE etc.) y organismos internacionales así como con las Intendencias de todos los departamentos del interior del país.

Leyes y decretos

– Ley de Seguridad Social para los artistas

Se creó el Estatuto del Artista y Oficios Conexos (Ley 18.384) que amplía los beneficios de seguridad social ya que reconoce las horas de ensayo, computándolas como jornales. Ahora los cantantes, bailarines y actores podrán acceder a beneficios del BPS como las asignaciones familiares, al SNIS o seguro de paro, siempre que se inscriban en el Registro Nacional de Artistas que funcionará en la órbita del Ministerio de Trabajo.

- **Ley de Cine** y la correspondiente creación del Instituto de Cine y Audiovisual del Uruguay- ICAU (Ley 18.284)
- **Fondos de Incentivo Cultural-** (Ley 17.930) -
Aprobados 182 proyectos que fueron declarados de interés cultural por el Consejo e ingresados al Registro de Proyectos de los Fondos de Incentivo Cultural
- **Fondos Concursables para la Cultura Nacional**
 - 1727 Proyectos presentados
 - 166 Proyectos Premiados
 - 60 charlas informativas realizadas en todo el país.
 - Tres convocatorias realizadas (La cuarta convocatoria de los fondos 2010 está prevista realizarse el 1° de Octubre del corriente año.)

Total Presupuesto asignado: \$ 52.142.100 (total cinco años de los Fondos Concursables).

- **Fondo para "Recuperación y Construcción de Infraestructura para el Desarrollo de Actividades Artísticas y Culturales en el Interior del País".** Regulado en el artículo 252 de la Ley N° 17.930 de 19 de diciembre de 2005.
 - Intendencia de Artigas - Cine Auditorio Artigas, Cine Teatro Irma de Tomas Gomensoro y Cine Norte de Bella Unión - \$ 737,590.
 - Intendencia de Rocha – Teatro 25 de mayo - \$ 480.000.
 - Intendencia de San José Teatro María Uamá - \$ 240.000.
 - Intendencia de Paysandú Teatro de Guichon - \$ 438.240.
 - Intendencia de Lavalleja Teatro Lavalleja - \$ 750.000.
 - Intendencia de Paysandu Teatro Florencio Sánchez - \$ 205,760.
 - Pequeño Teatro de Durazno - \$ 1.800.000
 - Teatro UAMA de Carmelo – Colonia - \$ 1.000.000
 - Centro Cultural La Pilarica de Las Piedras – Canelones \$ 1.000.000
 - Estación AFE de Sanrandí Grande - Florida - \$ 1.000.000
 - Grupo de Teatro Sin Fogón de Fray Bentos - Río Negro - \$ 869.787
 - Sala Teatral "El Andén" - Espacio Kalkañal de Salto - \$ 370.380
 - Intendencia Departamental de Treinta y Tres - \$ 1.815.950
 - ONG REDoblando Esfuerzos de Paso de los Toros – Tacuarembó - \$ 143.643

Total presupuesto asignado: 15.354.000 pesos uruguayos

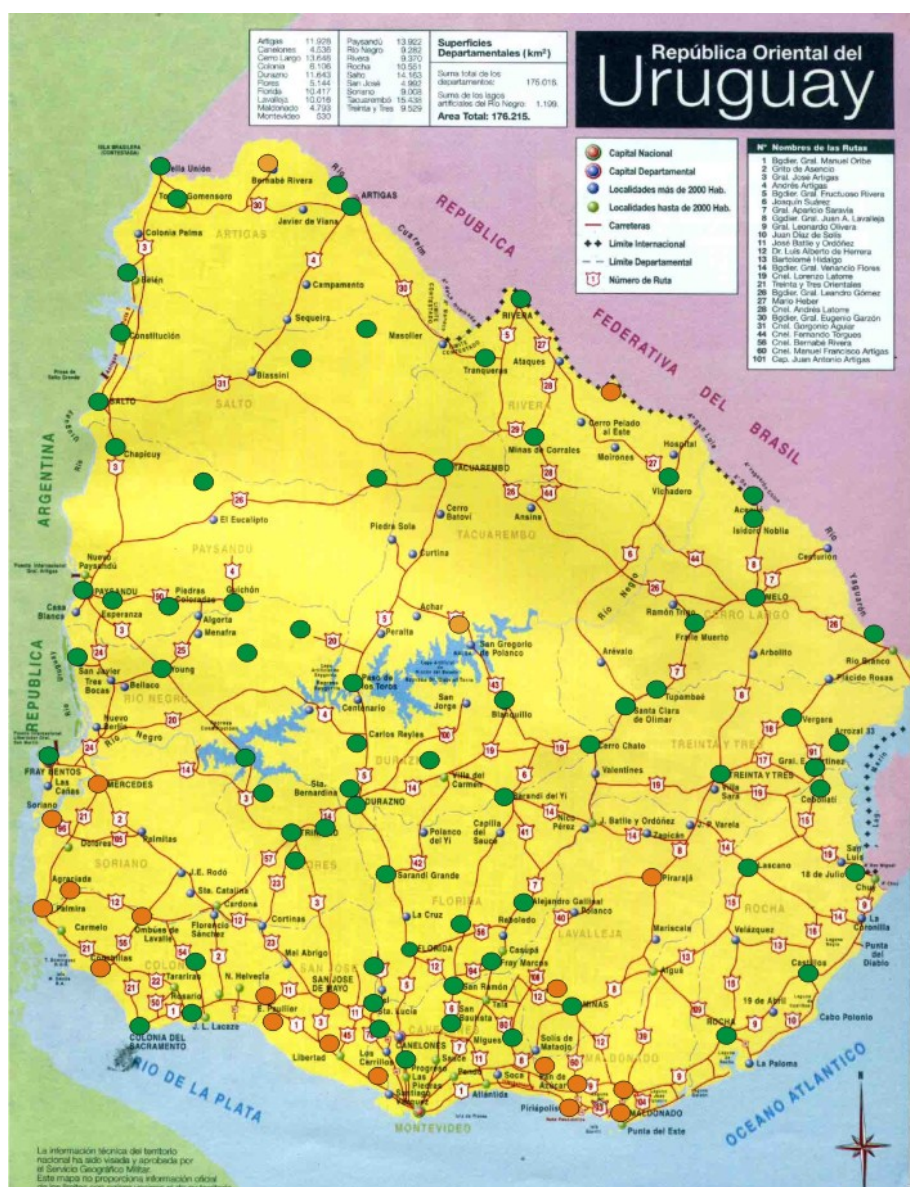
- **Fondos por ley para la Creación del Departamento de Industrias Creativas** con los que se desarrolló:

- Diseño del Sistema Integrado de Información Cultural (SIIC)
 - Plan Estratégico de Exportación de Cultura.
 - Seminario Economía de la Cultura. (Co organizado con el CAB. Montevideo. Marzo 2007).
 - Asistencia técnica a Cinemateca durante cuatro meses.
 - Proyecto Fondos PNUD- España. Estado de la Cuestión.
 - Proyecto Emprendedores en Cultura.
 - Convenio con Ingenio-LATU, para incubar cinco empresas difusoras de la cultura uruguaya a través de las nuevas redes.
 - Proyecto “Fortalecimiento de las Industrias Culturales y mejora de accesibilidad a los bienes y servicios culturales de Uruguay” presentado ante los Fondos PNUD y aprobado durante el 2008 asignando a Uruguay un fondo de 3.500.000 de dólares para el trienio 2008 - 2011.
- **Recuperación del Premio a la Gran Labor Intelectual** con una dotación económica de \$ 400.000 pesos uruguayos. Asignado durante el 2009 al historiador **José Pedro Barrán** .
 - **Fondos para la animación, formación y capacitación en el interior del país** regulado en el artículo 252 de la Ley N° 17.930 de 19 de diciembre de 2005.
 - **Creación y Apertura del I.N.A.E. Instituto Nacional de las Artes Escénicas** en el ex Banco de Londres- (Construcción ya comenzada y decreto presidencial en tramitación).
 - **Ley de promoción de la cultura nacional en cine, radio y televisión.** (Enviada por el MEC a la Presidencia para su tramitación)

Institucionalidad

- Creación y apertura del **“Espacio de arte Contemporáneo”** en la Ex cárcel de Miguelete (Construcción ya comenzada y resolución Ministerial ya aprobada)
- Creación de la **RED Nacional de Teatros públicos y privados.**
- Creación del **GIPUC, Grupo interministerial para la exportación de la cultura**
- Elaboración del proyecto **“Fortalecimiento de las Industrias Culturales y mejora de accesibilidad a los bienes y servicios culturales de Uruguay”** presentado ante los Fondos PNUD y aprobado durante el 2008, asignando a Uruguay un fondo de 3.500.000 de dólares para el trienio 2008-2011.
- Organización de la **Asamblea Nacional de la Cultura** - 2006 -

- Creación de **Centros MEC** . A la fecha se cuenta con 79 centros MEC instalados en 14 Departamentos y 79 localidades. Dentro de los mismos, se realizan cursos de formación, talleres, exposiciones y espectáculos artísticos. Hasta el momento se alcanzó una asistencia total de 585.940 personas. En la actualidad se están dictando cursos simultáneos de alfabetización digital (12584 a la fecha) en 14 departamentos y en breve se iniciarán cursos en Colonia, Flores, San José y Maldonado.



● CENTRO MEC INSTALADOS
 ● CENTRO MEC A INSTALAR
 al 15 de setiembre de 2009



Centros, Programas y proyectos permanentes

- **Área de Ciudadanía Cultural** creado por Resolución Ministerial, nucleando a los programas de Cultura e Inclusión Social y los proyectos de Animación, formación y capacitación en el Interior del País.

Proyectos ejecutados:

- Encuentros de Arte y Juventud
- Capacitación de mediadores culturales juveniles
- Programa Permanente de Formación en Gestión Cultural (que desarrolló 3 seminarios con expertos)
- Talleres de Cultura
- Proyecto de Desarrollo Cultural dirigido a niños de contexto crítico.
- Proyecto de Formación Artística dirigido a niños y adolescentes de contexto crítico de la ciudad de Montevideo.
- Proyecto Fábricas de Cultura se desarrollaron talleres y emprendimientos en las áreas de diseño, artesanías, juguetes y vestimenta.

Algunos números significativos: 3900 participantes en los diferentes Talleres de Cultura, 800 niños participaron de talleres y actividades culturales, 1200 jóvenes participaron de los Encuentros de Arte y juventud, 100 emprendedores trabajando en 10 fábricas de Cultura, Talleres en instituciones carcelarias, Hospital Vilardebó y Piñeyro del Campo.

Total presupuesto asignado: 20.263.000 pesos uruguayos.

- **Proyecto: Usinas de Cultura del Uruguay.** Concebido con el objetivo de establecer centros de formación y producción cultural en diferentes puntos del país, promoviendo la inclusión social a partir de la participación de la población, especialmente de adolescentes y jóvenes en situación de pobreza, dando acceso al uso creativo de nuevas tecnologías. (Se encuentran funcionando actualmente o serán inauguradas en los próximos meses en: Salto, Canelones, Cerro Largo, Treinta y Tres, Durazno, Rocha, Montevideo-Casavalle y Centro Apex del Cerro- y Comcar).

- **Secretaría del Interior del País.**

Proyectos ejecutados:

- Circulación de arte y cultura por todo el país
- Apoyo sostenido a 50 Fiestas Tradicionales en el Interior del país
- Generación del Registro Nacional de artistas musicales

Algunos números significativos: 270 apoyos económicos a emprendimientos culturales en el interior del país. Apoyo a 18 giras nacionales de grupos musicales con un total de 115 presentaciones. Registro online de 500 artistas musicales. Más de 1.000.000 de espectadores fueron partícipes de la totalidad del programa.

Total presupuesto asignado: 9.310.000 pesos uruguayos

– Área Artes Visuales.

- Programa Muestras Rodantes
- Premio Nacional de Artes Visuales
- Bienal de Venecia.
- Creación del Museo Figari (en formación) (Convenio con el Banco Central)
- Creación del **"Espacio de Arte Contemporáneo y Sistema Nacional de Museos"** y su correspondiente aprobación ante la AECID.
- Convenio Museo Gurvich
- Ibero museos
- Sistema Nacional de Museos

Participaron de la **Bienal de Venecia**: Ernesto Vila (2007), Pablo Uribe, Juan Burgos y Raquel Bessio (2009) .

Algunos número significativos: 750 artistas participantes, 52 seleccionados para participar en el Salón de Punta del Este, 42 seleccionados para participar del Salón en Montevideo en el MNAV.

Total presupuesto asignado: \$ 37.800.000 (total presupuesto Artes Visuales en los cinco años)

– Área de artes escénicas

- A Escena! Programa de Fortalecimiento de las Artes Escénicas
- LABORATORIO, Centro Nacional de Investigación y experimentación en las artes escénicas
- MEC programa
- Desembarco
- Dramaturgia Interior
- A escena con los maestros
- Becas de formación
- Talleres de perfeccionamiento en artes escénicas para el interior del país
- Apoyo a formación de artistas en exterior, giras y proyectos destacados, Coloquio Internacional de de Teatro, FITUU y al Premio Florencio
- Encuentro Iberoamericano de archivos.
- Jornadas de capacitación bachillerato artístico Rivera.
- Publicaciones teóricas de artes escénicas contemporáneas.
- Primer sitio web oficial para la Dramaturgia Uruguaya.
- Organización del Festival Internacional de artes escénicas
- Uruguay en Iberescena.

Presupuesto total asignado: 19.300.000 (total presupuesto Artes Escénicas en los cinco años)

- **Área letras:**
 - **Premios Nacionales de Literatura: Convocatoria a los premios anuales en su edición 2005, 2006 y 2007.** 1300 participantes, 213 menciones y premios, 2.900.000 pesos uruguayos.
 - **Año Onetti:** Ciclo de homenajes en el centenario de su nacimiento.
 - Entrega del **Gran Premio a la Labor Intelectual.**
 - Participación en los ciclos de **Boliches en Agosto y Museos en la Noche.**
 - **Gala de Poesía** (Octubre 2009)
- **Área Música**
 - **Filarmónica y Camerata Juvenil:** Desde su fundación han brindado más de 500 conciertos en forma gratuita en todo el territorio nacional, acompañando a diferentes eventos de las ciudades del interior, conciertos en Museos en la Noche y en las diferentes salas y auditorios de la capital.
- **Museo Nacional de Artes Visuales.**
 - Muestras internacionales: Osvaldo Guayasamín, Joan Miró, Lino Diento, Rodolfo Morales, Sutil Violento (Muestra de fotografía latinoamericana), Dibujo contemporáneo croata.
 - Exposiciones Maestros uruguayos: Águeda Dicancro, Pablo Atchugarry, Antonio Pezzino, Hugo Nantes, Gonzalo Fonseca, Antonio Frasconi, Anheló Hernández, Juan Ventayol, Verses y Ohanes Ounanián, Joya x Joya, Daniel Escardó, Ricardo Pascale, Inevitablemente pop EL ALMA.

Total presupuesto asignado: \$ 9.500.000 pesos uruguayos (total presupuesto MNAV en los cinco años).

- **Palacio Taranco** – Museo de artes decorativas. El núcleo principal de acervo del museo está constituido por la colección europea, pinturas, esculturas, textiles y mobiliario, donada al Estado en 1943 por la Sucesión Ortiz de Taranco.
 - **Exposiciones recientes:** “Arqueología clásica y musulmana”, “A través del humo: Perfume” frascos de aceites y ungüentos perfumados de la antigüedad clásica.
- **Proyecto Plataforma.** Incentivo a la investigación y experimentación, que se concreta a través de la programación artística.
 - Área educativa, orientada hacia el público
 - Registro, documentación y producción de pensamiento crítico.

Algunos números significativos: 28.600 personas asistieron al espacio Plataforma; 662 fueron los artistas que participaron del Proyecto; 29 talleres realizados; 8 encuentros internacionales.

Presupuesto total asignado: \$ 7.350.000 (total presupuesto Plataforma en los cinco años)

- **Portal Uruguay Cultural** – Instalación de un sitio web que, en forma de revista cultural difunde la cultura uruguaya producida en el país y en el exterior, brindando información, ensayos sobre distintas disciplinas y noticias sobre la riqueza cultural nacional. www.portaluruguaycultural.gub.uy - Lanzado en el mes de agosto del 2009 ya ha superado largamente las 1000 visitas.

Ciclos y eventos

Los eventos han sido organizados en su totalidad por el equipo de Comunicación y Producción de la Dirección Nacional de Cultura, involucrando a más de 800 artistas con una cantidad de espectadores que supera los 250.000.

- Seminario sobre **Nueva Institucionalidad de la Cultura**
- Ciclo de conferencias y seminario: **Cultura y Desarrollo, el lugar de la Cultura en la Agenda del Estado**. En coordinación con la UNESCO y la Universidad de la República
- **Museos en la Noche** - 2005, 2006, 2007 y 2009.
- **Boliches en Agosto** - 2007 -2008 y 2009
- Homenaje al filósofo **Carlos Vaz Ferreira** - 2008
- Ciclo de actividades en homenaje al **Mayo del 68** - 2008
- Homenaje al **Bicentenario de la Junta de Gobierno de Montevideo** - 2008
- Homenaje a **Ángel Rama** a 25 años de su muerte – 2008
- Seminario de **Economía de la Cultura**. 2007
- Homenaje a **Mozart / Zitarrosa** “De Amor sin Duda” - 2006
- Homenaje a **Batlle /Saravia** - 2007
- Muestra/Homenaje a **Michellini / Gutiérrez Ruiz** – 2006
- Seminario Periodismo Cultural – 2006
- Seminario de Cineclubs - 2006
- Foro sobre **Contenidos Nacionales y Culturales en los medios masivos de comunicación** – 2009
- **Ellas Son Poetas**- Homenaje a la mujer en el mes de marzo- 2009

Total presupuesto asignado: \$ 4.000.000 pesos uruguayos (total presupuesto en los cinco años)

Compromisos y Relaciones Internacionales

Uruguay se puso al día con sus cuotas atrasadas para **Ibermedia** e ingresó a los fondos Iber: - **Iberescena** e **Ibermuseos**, actualmente en implementación.

Apoyos a Proyectos Independientes

Parte del presupuesto de la Dirección Nacional de Cultura está destinado al apoyo de emprendimientos independientes de relevancia para la cultura nacional. Entre ellos se encuentran apoyos a: Montevideo Comics- Premios Grafitis- La Pedrera Short Film Festival- Festival Cinemateca- Museo Gurvich- Museo Torres García- Muestra Gonzalo Fonseca- Premios

Morosoli- Red sudamericana de danza- Atlantidoc 2008- Fundacion Dodeca- Feria del Libro, recuperación Teatro Miguel Young y cientos de actividades más de los diferentes departamentos de todo el país.

Total presupuesto asignado: \$ 23.000.000 (total presupuesto asignado en los cinco años).

Lo que se viene:

- **FIDAE – Festival Internacional de Danza y Artes Escénicas** - Entre el 25 de septiembre al 4 de octubre.
- Presentación del informe final de la **Encuesta de Consumo e Imaginarios Culturales 2009** - 30 de setiembre – CCE.
- Lanzamiento de **Fondos Concursables 2010** - 1º de octubre – Plataforma-
- **Congreso Nacional de Escritores** - 6 al 8 de octubre.
- Entrega del **Premio Nacional de Literatura** - 16 de octubre – Palacio Taranco.
- Apertura del **Museo Figari (en formación)** – Noviembre -
- Lanzamiento del llamado a **Fondos de Recuperación de infraestructuras Culturales en el Interior 2010** –
- **Homenaje a Susana Soca** - Noviembre
- A fines de noviembre llegaremos a la cifra de **90 Centros MEC** en todo el territorio nacional.