



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

# **CÁTEDRA UNESCO**

# **CARNAVAL Y PATRIMONIO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**

**COORDINADORES: MILITA ALFARO Y ANDRÉS ALBA**

# OBJETIVOS DE LA CÁTEDRA

INVESTIGACIÓN

DIVULGACIÓN

PRESERVACIÓN

FORMACIÓN

SISTEMATIZACIÓN

RELEVAMIENTO

# **NÚCLEOS CONCEPTUALES**

- FIESTAS POPULARES
- PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
- HISTORIA DEL CARNAVAL MONTEVIDEANO
- CARNAVALES DE IBEROAMÉRICA
- MIRADAS SOBRE LAS FESTIVIDADES  
CONTEMPORÁNEAS

# **DOCENCIA**

## **EDICIÓN 2014**

DIPLOMA DE POSGRADO EN FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES -  
UDELAR

**40** ESTUDIANTES HABILITADOS. **24** DIPLOMADOS.

## **EDICIÓN 2017**

CURSO DE EDUCACIÓN PERMANENTE. ESPECIALIZACIÓN DEL  
DIPLOMA DE GESTIÓN CULTURAL, FACULTAD DE CIENCIAS  
SOCIALES - UDELAR (30 HORAS).

**35** ESTUDIANTES HABILITADOS. EN PROCESO DE EVALUACIÓN.



# **DOCENCIA**

**EDICIÓN 2018 - 2019**

CURSO DE EDUCACIÓN PERMANENTE.

ESPECIALIZACIÓN DEL DIPLOMA EN GESTIÓN CULTURAL.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD DE LA  
REPÚBLICA

DURACIÓN: 60 HORAS.

# INTERINSTITUCIONALIDAD

## COLABORACIONES INTERNACIONALES

- INSTITUTO DE ESTUDIOS EN COMUNICACIÓN Y CULTURA -  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE **COLOMBIA**
- UNIVERSIDAD DE VIGO, **ESPAÑA**
- UNIVERSIDAD LA SORBONNE, **FRANCIA.**
- RED DE INVESTIGADORES ESTUDIOS DE FIESTA Y NACIÓN -  
CORPORACIÓN DE ESTUDIOS INTERCULTURALES APLICADOS  
INTERCULTURA **COLOMBIA.**
- FUNDACIÓN GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ PARA EL NUEVO PERIODISMO  
IBEROAMERICANO, BARRANQUILLA, **COLOMBIA.**
- SCHOOL OF ARTS AND SCIENCES, BOSTON UNIVERSITY, **USA.**
- AULA CULTURAL DEL CARNAVAL DE CÁDIZ, **ESPAÑA.**

# **INTERINSTITUCIONALIDAD**

## **COLABORACIONES NACIONALES**

- MUSEO DEL CARNAVAL
- BIBLIOTECA NACIONAL
- FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y FACULTAD DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (UDELAR)
- INTENDENCIA DE MONTEVIDEO
- CLAEH
- DAECPU

# **PUBLICACIONES DE LA CÁTEDRA**

## **PUBLICACIONES ARBITRADAS EN:**

CUADERNOS DEL CLAEH

INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

PUBLICACIONES DEL MUSEO DEL CARNAVAL

INTERCULTURA COLOMBIA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

REVISTA *LES CAHIERS* DE PARÍS, FRANCIA

REVISTA *CONJUNTO DE CASA DE LAS AMÉRICAS*, LA HABANA, CUBA.

REVISTA ESTUDIOS DEL CENTRO DE ESTUDIOS URUGUAYOS DE LA  
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA.

CUADERNOS DE HISTORIA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL.

LIBRO DE LOS BICENTENARIOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

# **PARTICIPACIONES EN CONGRESOS**

- **VI ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE ESTUDIOS DE FIESTA, NACIÓN Y CULTURA** - UNIVERSIDAD DE LA PLATA, ARGENTINA. ORGANIZADO POR INTERCULTURA COLOMBIA.

- **VOCES DE CARNAVAL I Y II** - UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.  
ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE HISTORIA (APH) - BIBLIOTECA NACIONAL

- **SEMINARIO GESTIÓN CULTURAL** - CENTROS MEC.

- CURSO DE CONTEXTO **FIESTAS POPULARES, CARNAVAL, SOCIEDAD Y ARTE POPULAR** - INSTITUTO DE ESTUDIOS EN COMUNICACIÓN Y CULTURA (IECO)  
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

# **PARTICIPACIONES EN CONGRESOS**

- 1º SIMPOSIO INTERNACIONAL. **DIÁLOGO ENTRE CULTURAS - CARNAVALES EN EL MUNDO.** VIAREGGIO Y FLORENCIA, ITALIA.

- SIMPOSIO INTERNACIONAL **CARNAVAL ET POLITIQUE** - UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT

- SIMPOSIO INTERNACIONAL **CARNAVAL DE DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL MUNDO** - FONDAZIONE ROMUALDO DEL BIANCO / ISTITUTO INTERNAZIONALE LIFE BEYOND TOURISM (FLORENCIA, ITALIA) - UNIVERSIDAD DE NARIÑO (PASTO, COLOMBIA)

**ENCUENTRO DE CARNAVALES Y FIESTAS TRADICIONALES DEL MUNDO** - UNIVERSIDAD DE NARIÑO, COLOMBIA.



# CARNAVAL EN DEBATE

## PRIMERA JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOBRE LA FIESTA

### PONENCIAS INSTITUCIONALES:

**MILITA ALFARO** Y **ANDRÉS ALBA** POR LA CÁTEDRA UNESCO DE CARNAVAL Y PATRIMONIO (URUGUAY)

**SERGIO TRIVIÑO REY** POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

**GABRIELA RIVERA** POR LA UNIVERSIDAD DE VIGO

**DOROTHÉE CHOITEM** DE LA SORBONNE, FRANCIA.

**PONENCIAS INDIVIDUALES:** RAFAEL BAYCE, GUSTAVO REMEDI, SOLEDAD CASTRO LAZAROFF, ISABEL SANS, GIANELA TURNES.

**RELATORÍAS** A CARGO DE LAURA IBARLUCEA, AZUL CORDO Y CAMILO LÓPEZ.

MODERACIÓN A CARGO DE GUZMÁN RAMOS.



# ASESORIAMIENTOS

## **MILITA ALFARO**

INTEGRANTE DE LA COMISIÓN ASESORA DEL PROYECTO **TABLADO DE BARRIO** - MUSEO DEL CARNAVAL.

INTEGRANTE DEL JURADO DEL **DESFILE INAUGURAL DEL CARNAVAL**.

INTEGRANTE DEL JURADO DE LA **ELECCIÓN DE FIUGRAS DEL CARNAVAL**.

## **ANDRÉS ALBA**

INVESTIGADOR ASOCIADO AL INSTITUTO DE ESTUDIOS EN COMUNICACIÓN Y CULTURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.

INVESTIGACIONES:

- CARNAVAL DEL **FUEGO** (TUMACO, NARIÑO)
- CARNAVAL DEL **DIABLO** (RÍO SUCIO, CALDAS)
- CARNAVAL DE **BARRANQUILLA**
- TALLERES CON **CUADRILLA MURGUERA BOGOTANA** Y LA **GOZABOSA**
- TALLER DE **CRÓNICAS CARNAVALESCAS** (FUNDACIÓN GABO)

# **ASESORIAMIENTOS**

## **INTEGRACIÓN DE TRIBUNALES Y TUTORÍAS INTERNACIONALES**

### **DOCTORADO:**

FRANCA ROIBAL - SCHOOL OF ARTS AND SCIENCES - UNIVERSITY OF BOSTON

GABRIELA RIVERA - UNIVERSIDAD DE VIGO, ESPAÑA.

### **MAESTRÍAS Y POSGRADOS:**

SERGIO TRIVIÑO REY - UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SELENE HIGUERA - UNIVERSIDAD DISTRITAL DE COLOMBIA

MARGARITA SUÁREZ - UNIVERSIDAD JAVERIANA (COLOMBIA)

JULIA FRANCHINO - DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y TEORÍA DEL

ARTE DE LA FACULTAD DE ARTES - BUENOS AIRES

# **PERSPECTIVAS**

**AÑO 2018**

## **VOCES DE CARNAVAL II**

A REALIZARSE EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, DEL 15 AL 18 DE SETIEMBRE DE 2018.

INVITADOS ESPECIALES PARA EXPONER SOBRE MÁSCARA Y DISFRAZ:  
MILITA ALFARO Y ANDRÉS ALBA.

## **CARNAVAL EN DEBATE II**

A REALIZARSE EN LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA EN AGOSTO DE 2018, ORGANIZADO POR LA CÁTEDRA.

TEMA PRINCIPAL: CANDOMBE.

# **PERSPECTIVAS**

**AÑO 2018**

## **DEL BARRIO AL MUNDO:**

TRABAJO DE CAMPO EN CHILE, ARGENTINA Y COLOMBIA. ASOCIACIÓN CON IBERMÚSICAS.

## **CARNAVALES ESPAÑA:**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN QUE PROPONE UN ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE EL CARNAVAL MONTEVIDEANO Y LOS CARNAVALES DE CÁDIZ Y TENERIFE.

## **ENCUENTRO DE MURGAS EN EL ECUHNI**

INVITADOS A PARTICIPAR CON CONFERENCIA EN EL MARCO DEL ENCUENTRO DE MURGAS ESTILO URUGUAYO EN BUENOS AIRES.

# PERSPECTIVAS

AÑO 2018

**CARNAVAL, DICTADURA Y DESPUÉS: DECIR Y NO DECIR BAJO CENSURA.** LIBRO DE DOROTHÉE CHOUITEM PRESENTADO POR LA CÁTEDRA EN LA EDITORIAL BANDA ORIENTAL. PRESENTACIÓN PREVISTA PARA EL MES DE AGOSTO.

**ARCHIVO DOCUMENTAL:**

PRESENTACIÓN DEL ARCHIVO DOCUMENTAL ESTRUCTURADO POR LA CÁTEDRA UNESCO DE CARNAVAL Y PATRIMONIO, EN CONJUNTO CON INSTITUCIONES ASOCIADAS.