



Ministerio
de Educación
y Cultura

Dirección Nacional
de Cultura

El Instituto Nacional de Artes Escénicas

convoca a personas interesadas en participar del
taller de experimentación

PERSISTIR HACIA LO QUE VIENE

a cargo de Florencia Martinelli (URU)

El Instituto Nacional de Artes Escénicas convoca a diez artistas de las artes escénicas y la *performance* inmersos en procesos de creación o interesados en abordarlos y les sea de interés poner en juego ese material en este marco de experimentación.

Se convoca a artistas que dispongan de algún tipo de materia, material, intención pre-existente, acción, intensión, un experimento a realizar, una idea, un pensamiento, una imagen o intuición para traer como punto de partida del trabajo a desarrollar durante el taller.

El taller buscará establecer prácticas de re-mirada y actualización sobre lo que nos está ocupando. Re-ver, re-hacer, rescatar, demoler, desarmar, re-inventar, re-formatear, traducir “la cosa”.

Trabajaremos desde y sobre lo que esté interesando: una imagen, una escena, una canción, un sonido, un texto, un dispositivo, para ser repensados en colectivo generando prácticas que informen sobre lo que está ahí expuesto y pueda volverse mapa.

La actividad –ganadora de la convocatoria anual del INAE 2019 en su categoría Propuestas de Experimentación– se realizará en el Instituto Nacional de Artes Escénicas (Zabala 1480, Montevideo), del lunes 31 de agosto al viernes 4 de septiembre de 11 a 16 hs.

Quienes deseen postularse deberán completar el formulario disponible en gub.uy/mec/inae

Tendrán tiempo de hacerlo hasta el día 25 de agosto inclusive.

Se otorgará certificado por su participación a las personas que asistan a la totalidad del taller.



Ministerio
**de Educación
y Cultura**

Dirección Nacional
de **Cultura**

Aquellas personas del interior del país que resulten seleccionadas en el llamado recibirán como beneficio un pasaje de ida y un pasaje de vuelta para garantizar su participación.

Más información

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Zabala 1480

Tel: 2916 4371/72

inae@mec.gub.uy

Florencia Martinelli

Experta en Práctica Escénica y Cultura Visual por el Master en Práctica Escénica y Cultura Visual de la Universidad de Castilla-La Mancha alojado en el Museo Nacional Reina Sofía de Madrid. Trabaja principalmente en el campo de la danza contemporánea.

En su trabajo viene abordando la insistencia como pregunta, como un tiempo en el que permanecer.

Recibió en dos oportunidades el Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística, FECCA del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.